

وضم الكافيين

النيخ العكامه ابوعبيد مولانا عصمك الله النورستان ابن للتاج الشهيد مُتَعَامَان صَاحِبُ



0300-5875425/0345-9459209

بولخوب محفوظوي

المطالب العالية في توضيح الكافية (مبني)

كتاب

الشيخ الملامة ابوعبيد مولانا عصمت الله النورستاني

33

مولانا عبدالحكيم سواتي، مولانا بخت الله صاحب،

نظرثاني

مولانا سميع الله خنجر صاحب

مولانا نقيب الله حنيف

زيراعتمام

مكتبة الاشاعت

ڪمپون

(1100)

تعداد

مكتبة الاشاعت (محله جنسكي قصه خواني پشاور)

خپروونکئ

م محتبة الاشاعت

چاپځای

(03459459209)

(03005875425)

Here !

فيرست

3	لميني
44	اسماء الإشارة
AV	المـــومـــول
114	ماءالافمال
IM	
174	الاصواث
147	المسركبات المسركبات
150	الكنابات
	الطلسروف
171	البيمرة والشكارة
W	المسوسات المساوسات
777	جمع التحكسير
189	المصدر
710	اسم الفاعل
YOU	استم المقصول - ،
101	المنفذ المشبهة
WI	اسم التغشيل
144	
T-T	
T-V	المشارع
717	
710	(ما به الامتهاز در میان لم ولما)
777	("")
TOT	(فعل مالم يسم فاعله)
TOW	المتعدي وغير المتعدي
	افعال القلوب
444	الأفعال الناقصة
YW.	خصوصيات كان من اخواتها
TVI	اقعال المقارية
PA1	فهل التمجب

	المالب العالية
- Indian	الفعال المدح والذم
((مابه الامتياز درميان نعم وحيدًا)
	· حروف الجر
·	
	(مايه الاشتراك درميان الى وعتى)
	(مابه الامتياز درميان الى وحتى)
	(خصوصیات رب من اخواتها)
A	المروف المشبهة بالفعل
Y	العروف الماطفة
	مابه الاشتراك درميان حتى وثم
	مابه الامتهاز درميان حتى وثم
1	الرق د زمیان ام متصله ومنتمامه
0	حروف لتثبيه ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
)¥	حروف النداء
X	حروف الإيمان
*	مروف الزيادة
4	حرفا التفسير
₩	
15	حروف المصدر
16	حروف التعضيض
111	حرف الترقع
EAY	حوفا الاستقهام
	مابه الاشتراك
674	حروف للشرط
£V-	ما به الاشتراك درميان ان و لو
[40	ما به الامتياز ان ولو
676	حرف الردع
441	تاء الثانيث
ш	التنوين
644	
**	(ما به الاشتراك به مابين د نون تاكيد ثقيله او خنيفه كي)
4	(ما به الاستياز بينهما)
£9.	

الميشى

هرجه الها اسم مبني په اصطلاح کې ما اسم دی، او په تنکیر د اسم کې اشاره ده دیشه چې دا ما موصوفه دی څکه واقع شوی دی په جانب د خبر کې او قاعده داده چې من او ما واقع شي په جانب د خبر کې نو موصوفه دی څکه واقع شوی دی د موصولیت نه څکه اصل په خبر کې تنکیر دی نو دا ما چې موصوفه شي تو عصل په اصل باندې راخي چې کون د خبر دی نکره، قاسب داسې اسلم چې مناسب دی په مناسبت مؤثره سره په منع د اعراب کې په يو د مناسبات سته و سره چې هغه ذکر کړی دی چر الله زمختري په مفصل کې مهني الاصل ده خه شي سره چې اصل دی په بناه کې چې هغه درې دی عند الجمهور او خلور دی په نز د جارالله زمختري باندې

تشريع بيان و قوائدو د قيرداتو په طريقه دقيل وقال سره

حواله د دې عبارت ريط او مناسبت د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی به جواب د ريط د ماقبل سره دا دی چې دا مخکې بينان د معرباتو وو ، او وس بينان د مبنياتو کوی ، يا مخکې بينان د قسم اول د اسم نحوی وو چې هغه معرب وو او اوس بينان د قسم ثانی د اسم نحوی کوی چې هغه مبني دی او غايه د مصنف د دې عبارت نه تعريف د اسم مبني دی و کوی چې هغه مبني دی او دا دواړه سواسی دی په قسميت کې نو اسم معرب يې ولي مقدم کړو په اسم مبني باندې ؛ جواب معرب اصل دی دمېني نه نو څکه يې مقدم کړی ده احمال کې او هم په جانب د تقصيل کې

سوال معرب ولي اصل دي د ميتي نه؟ جوابه وجه د اصالت د اسم معرب په اسم ميني باندې تيره شوي ده په تعريف د اسم معرب کي فلا تعيدها ثانية

حوال ته والي چې مبني مطلقاً په اصطلاح کې ماناسب ميني الاصل ته والي نو دا تعريف جامع نه شو خپلو افرادو لره خارج شو د دې نه فعل ماضي، امر حاضر معلوم، او جمله حروف. دا درې واړه مبني دی او ماناسب مبني الاصل ندی ځکه شي مناسب نوي د خپل خان سره او په تعريف کې لابدې وی د جامعیت نه کوم تعریف چې جامع نوی خپلو افرادو لره هغه تعریف باطل وي له دا ستان دا تعریف باطل دی د که دا مستان ما تعریف باطل دی د که دا مستان د تعریف باطل دی د که دا مستان مدی و ورثره په دې شان سره چې مطلق مبني په تعریف کې معتاج دی مبني اصل ته او مبني اصل په تعریف کې معتاج دی مبني اصل ته او مبني اصل په تعریف کې معتاج دی مبني اصل ته او مبني عام دی او په تعریف کې معتاج دی مبني اصل ته او مبني عام دی او په تعریف کې معتاج دی مطلق مبني عام دی او

معرفت د ځاص موقوف وي په معرفت د عام موري او کوم تعریف چې مستلزم وي د ورلر د هغه باطلوى لهذا ستا دا تعريف بلطل دى؟ جواب دا أعتراض بدهله وارديدو چيى دا تعريف د مطلق ميني وي ليکن دا تعريف د اسم ميني دي ځکه

١٠) المبني كي الف لام عهد خارجي دى ته جنسي او معهود په دي سره اسم مبني دى ٢٠، يا المبني صفت دي نقاضا د موصوف كوي نو موصوف ورته را اوباسو الاسم په قريشي د مقام

سره چې دا بحث د اسم دی

سوال، ته وائي چې المبني کې الف لام عهد خارجي دی نو الف لام عهد خارجي خو قسم دی د الف لام حرفي نداو الفلام د المبني موصولي دي ځکه چې دا داځل شوي دي په اسم مقعول باندې نو ته ځنګه دیته الف لام عهد خارجي وائي؟ جواب ١٠٠١ الف لام حرفي دی نه موصولي ځکه الف لام موصولي هغيي تمواتي چي داخليږي په اسم فاعل او اسم مقعول باندې هغه اسم فاعل او اسم مقعول چې دلالت کوي په معني مصدري باندې په طريقه د تجدد او حدوث سره او دلته دا الميني دالت په معنی مصدري باندې نه کوي ځکه دا نقل شوی دی د صفتيت شه او علم گرځيدلی دی د يو توع د اسم لپاره چې هغه مقابل د معرب دي . ۲ او که او متم چې دا الف لام موصولي دي تو لکه ځنګه چې الف لام حرفي څلور قسمه راځي ۱۰ جنسي ۲۰ استفراقي ۳۶) عهد خارجي ۴۰ عهد ذهني الف لام موصولي هم دا څلور قسمه راځي نو دا الف لام موصولي عهد ځارجي دي

سوال ته وائي چې د المبني نه مراد اسم مبني دي نه مطلق مبني او معرفت د ځاص موقوف وي په معرفت د عام پورې لهذا مصنف لپاره پکار وو چې اول تې تعریف د مطلق مېني کړي وي او ی هغې نه بعد ئې تعريف د اسم مېني کړی وي؟

چواپه دا تعریف داسم مېشي په نسبت سره هغه چا ته دی چې هغه ته معلوم وي تعریف د مطلق مېني لهذا ذکر کولو د تعریف د مطلق مېني ته حاجت پاتې نه شو. يا د مطلق مېني تعريف ئې ته دی کړي ځکه چې تعریف د مطلق مېني معلومیږي د تعریف داسم مېني ته

سوال: تعريف د اسم مبني مانع نه شو د دخول د غير نه داخل شو پکې فعل مضارع ځکه تعريف د اسيم ميني په فعل مضارع باندې صادقيږي په دې شان سره چې دا ما غيارت دی د لفظ يا د شي نه، نو معنى د دې دا شوه چې اسم مېني په اصطلاح كې ها يو لفظ دى چې مناسب وى د مېني اصل سره او فعل مضارع هم يو لفظ دي چې مناسب دي د يو ميني اصل سره چې فعل ماضي دي په اشتقاق کې؟ جواب دا اعتراض به سنا هله وارديدو چې ما عبارت وي د لفظ يا دشئ نه ليکن ما عبارت دلفظ يا شيئ نه نه دی بلکه عبارت دی د امس نه ځکه ۱، په تعریف د اقسامو کې معتبر وی جنس قریب او جنس قريب د ميني لپاره اسم دی او لفظ او شي اجتاس بعيد ددې ۲ او قاعده دا ده چې مقسم معتسر وي په تعريف د اقسامو كې او اسم مقسم دى د معرب او ميني لپاره ځكه ما عيارت د اسم نه وايو

موال شارح جامي د کلمه د ما نه تعبير کړي دي په اسم نکره سره دا ولي، په الاسم معرف سره ني تعبير ولي ونه كړو؟ چواپ چامي صاحب د ما نه تعبير وكړو په اسم نكره سره په دې كي ئي اشاره وکړه دې خبرې ته چې دا ما موصوفه دی ځکه واقع شوی دی په جانب د حبر کې او دا قاعده ده ١١، چې من او ما واقع شي په جانب د مېندا کې نو موصوليت اولي دي د موصوفيت نه څکه اصل په مېتدا کې تعريف دی چې موصوله واخلو نو عمل په اصل باندې راخي چې تعريف د مېتدا دی ٢٠ او دا من او ما چې واقع شي په جانب د خبر کې نو موصوفيت اولي دي د موصوليت نه ځکه اصل په خبر کې تنکير دي نو موصوفه چې واخلو عمل په اصل باندې راځي چې تنکير خبر دي سوال تقبيد د يو د متقابلينو په يو قيد سره واجيه وي تقييد د مقابل اخر لره پهضد د دغه قيد سره، او معرب او مېني متقابلين دي او مصنف تعريف د معرب مقيد کړي دي په عدم مشابهت سره نو پده باندې واجب وو چې ده تعريف د مېني مقيد کړي وي په ضد د عدم مشابهت سره چې مشابهت دى په دې شان سره چې داسې تې ويلى وى. المبني ما شابه مبني الاصل، يا المبني مايشابه مبني الاصل نو مصنف داسي ولي وويل چي الميني ماناسب الع:

چوب. دا قاعده منم چې تقييد د يو د متقابلينو په يو قيد سره واجبه وي تقييد دمقابل اخر لره پـه ضد د دغه قيد سره ليکن کوم قيد چې مصنف په تعريف داسم معرب کې ذکر کړي دی لم يشبه، هفه په خپله معنی سره نه دی بلکه هغه په معنی د لم یناسب سره دی هر کله چې لم ینشبه په معنی دلم پناسب سره شو نو تعریف داسم معرب مقید شو په قید د عدم مناسبت سره نو تعریف د اسم ميني ئي مقيد كړو په ضد دهغه قيد سره چي مناسبت دى

سوال په تعریف د اسم معرب کې لم یشبه په معنی د لم یناسب سره ولي دی؟

جواب ځکه که لم پشبه په معني د لم يناسب سره وانه خلو بيا تعريف د اسم معرب نه مانع کيږي د دخول د غير نه بلکه داخليږي پکي اسماء شرط، اسماء استفهام، اسماء افعال وغيره ځکه مشايهت ويلى كيري اشتراك د شيئين تديه صفت خارجي او اسماء استفهام اسماء شرط اسماء افعال شريك ندې دمېني اصل سره په صفت خارجي کې بلکه دا متضمن دي معني د مېني اصل لره

سوال ته وائي چې اسم مېني په اصطلاح د نحويانو کې اسم دي چې مناسب وي د مېني اصل سره نو زهستا ندتيوس كوم چي مطلق مناسبت خو پدزيد كي هم شته بيا ديت دهم مبني ووايد او كه مناسبت كامله واني نو د هغې بيان نشته نو جهالت راغي په تعريف كې او دا باطل دي؟

جوابه مراد د مناسبت نه مناسبت مؤثره دي نه مطلق مناسبت او كه ته وائي چې هغه بيان شوي نه دې نو چواب دا دی چې هغه بيان کړی دی جارالله زمحشري په مفصل کې په بحث د اسم مېني کې حي هغه مناسبات سته دي

١) كون د اسم متضمن معنى د مبني اصل لره لكداسماء شرط او اسماء استفهام شو ٢. كون د اسم مشابه د مبني اصل سره په احتياج كې لكه اسماء اشارات او موسولات شو الا كون د اسم واقع په موضع د ميني اصل كي لكه تزال

الله اکون د اسم مشاید د هغه اسم سره چې هغه واقع وی په موضع د میني اصل کې لکه فساق او فیدار ۱۴۰ کون د اسم دی واقع په موضع د هغه اسم کې چې هغه مشایه وی دمیني اصل سره لکه منادی مفرد معرفه ۱۲۰ کون د اسم دی مضاف جملی ته یالذات لکه پروتکم الشنوین پرتائم یا یالواسطه لک یوامند او حیشت

سوال معترض اول ترجمه غلطه كوى او بيا اعتراض كوى چي ته واتي چي اسم مبني په اصطلاح و نحاتوكي هغه اسم ته واتي چي مناسب وى د هغه شئ سره چي د هغه اصل مبني وى نو بنا په دې تعريف د اسم مبني مانع نه شو د دخول د غير نه داخل شو پكښې اسم قاعل څكه اسم فاعل يو اسم دى چې مناسب دى د فعل مضارع سره او د فعل مضارع اصل مبني دى چي هغه فعل ماضى دى؟ چواچه دا اعتراض به هله وارديدو چي اضافت د مبني الاصل تعاضافت لاسى وى ليكن دا اضافت لامى نه دى بلكه اضافت بياني دى نو ترجمه د دې دا ده چي اسم مبني هغه اسم ته واني چي مناسب وى د هغه شئ سره چې هغه اصل وى په بنا كې او اسم قاعل مشايه نه دى د هفه شئ سره

چې هغه اصل وي په ينا كې بلكه دا مشابه دى دفعل مضارع سره او فعل مضارع معرب دى. پي زده کوه دا خبره چې يو مطلق مبني دي، يو مبني اصل دي، او يل اسم مبني دي، په مطلق مبني كې لابدي ده د معرفت د لعريتونه ۱۰، تعريف، ۲۰، اقسام، او معرفت د حكم ته ضرورت نشته ځكه حکم دهغه شي لپاره وي چي هغه موجود وي په خارج کې او مطلق مبني بنف، موجوگ نه دي په خارج كې بلكه دا موجوديږي په ضمن د مېني اصل يا په ضمن د اسم مېني كې دو چني كوم حكم د هغې لپاره وي هغه به د دې حکم وي، نو مطلق مېني د نحويانو پـه اصطلاح کې ماکان حرکاته وسكناته من غير عامل ته وائي او دا مطلق ميني په دوه قسم دى ١١ ميني الاصل ٢٠ اسم ميني، اوس په ميني اصل کې او اسم ميني کې لايدي ده د معرفت د امور تلاتدو ته ١٠) تعريف، ٢) حکم. ٣٠) اقسام، نو مبني اصل د تحوياتو په اصطلاح کې ما ليس فيه عقة الاعواب وموجب الاعواب تـه واتـي. او علت او موجب ده اعراب دوه دي ١٠) معاني معتورة چې فاعليت او مفعوليت او مشابهت تاميد د اسم معرب سره، او حكم د مبني اصل دا دي چي، لا يقبل الاعراب اصلاى لا تفظا ولا تصديرا ولا محالاً. خكه أغراب دري قسمه دي ١٠، لفظا ٢٠، تقديرا ٢٠، محلاً، اعراب لفظي او تقديري راخي پـه اسم معرب کې او اعراب محلي راځي په لسم ميني کې او مېني اصل بالکل خالي دي او کنګال دي د اعراب نه په دې شان سره چې په دې کې نه اعراب لفظي راځي نه تقديري راځي او نه محلي راخي سوالى: په زيد ضرب كې ضرب خبر واقع شوى دى د مېتدا لپاره او خبر مرفوع وى نو ته څنګه وائي چې په مبني اصل کې اعراب اصلانه راخي؟

جواب ضرب خبر لپاره د مبتدا مع الضمير وائي كه بدون الضمير وائي كه بدون الضمير وائي نو دا خبر نه دي واقع شوى لهذا مرفوع نه شو او كه مع الضمير ئي وائي بيا فعل سره د فاعل نه جمله خبر واقع شوي دي. او جمله کې اعراب معلى راخي. او پدمصدا قونو د ميني اصل کې خلاف دى ١١ ، جمهور وأني چې درې دى ، ١) فعل ماضي ١٤ ، مفله حروف ٢١ ، فعل امر حاضر معلوم ۲۶) په نسزد د جاراند زمخشري باندې څلور دي درې دا مذکوردي او ۴۰ جمله من حيث انها جملة، او جمهور جملي ته مبني اصل نه وائي څکه حکم د مبني اصل دا دي چې لايقبل الاعراب اصلاً او په جمله کې اعراب محلي راځي، او جاراتله زمچشري وائي چې جمله من حيث انها جمله مبني اصل ده او اعراب راخي قطع لحاظ د دې ند

۲۰، بعض وأني مصداقونه د مبني اصل څلود دی درې دا مذکور څلورم فعل مضارع مع نونی الضمير والتاكيد

۴) بنده په نيز باندې مصداقونه د مېني اصل پنځه دی (۱) فعل ماضي (۲) امر حاضر معلوم ٣، حروف ٣) جمله من حيث انها جمله ٥، فعل مضارع مع نوني التاكيد والضمير موال: مېني اصل دينه وائي چې بنا دهغه اصالة او وصفا وي او د وجې د امر عارض نه نوي راغلي او فعل مضارع مؤكد بانون تأكيد ثقيله كي دا بناء راغلي ده د امر عارض د وجي نه چي هغه اتصال د نون تأكيد دى نو ديته ځنګه مبني اصل وائي؟

چواپ اصل په اسماء کې اعراب دي ځکه دا محل د معاني معتورو دي په دې کې لايدي ده د اعراب نه چې هغه دلالت وکړي په معانيو معتورو باندې لپاره د دې چې لاژم نشي التباس د احدهما داخر سره او اصل په افعالو كې ښاه ده څكه دا محل د معاني معتورو نه دي او فعل مصارع معرب محرخيدلي ده د وجي د كمال مشابهت نه د اسم قاعل سره او كله چې ورپورې نون تاكيد أو نون دجمع مؤنث متصل شو نو دا فعل مضارع تي د خلاف الاصل نه وويسته، او په ځپـل اصل باندې نې باقي پاتې کړه ځکه ورته مېني اصل وايو او اسم مېنې په اصطلاح د نحاتو کې ماناسب مبني الاصل او وقع غير مركب تدواني، او حكم د اسم مبني دا دى چې ان لايغتلف اخره باختلاف العواصل، او اقسام د اسم ميشي شيارس دي (۱) منضعرات (۲) استماء اشارات (۳) موصولات (۴) اسماء افعال ۵٫ مرکبات ۲٫ کنایات ۷٫ اصوات ۸٫ بغض الظروف ۹٫ اسماء معدوده مفرده ر ٠٠) اسماء معدوده مضافه ١٠) اسماء شرط ١٢) اسماء استفهام ١٣) من ومنا الموصوفتان ۱۴٫ منادی مفرده معرفه ۱۵٫ اسم دلاتکره یلی غیرمضاف ۱۲٫ لاغیر لیس غیر وحسب او وقع غير مرڪيد ريط، هر کله چې قارع شو مصنف د بيان د تعريف د قسم اول د اسم مبني نه نو شروع ئې وکړه په بيان د تعريف د قسم ثاني د اسم ميني کې نو وي ويل چې او وقع غير مركب. ټرچمه: يا اسم مېني په اصطلاح د بحويانو كې هغه اسم ته وائي چې دا اسم واقع شوي وي غير مضموم سره د غير ند پد داسې تركيب سره چې موجود ندوي ورسره عامل لفظا يا معنى تشویه سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟

چوپ ربط د ماقبل سره دا دی چې ما ناسب مېني الاصل دا تعریف دقسم اول د اسم مېني وو او دا

او وقع غوموکې تعریف د قسم ثاني د اسم مېنې دی او په دې سره غرض د مصنف هم معلوم شو چې تعریف د قسم ثانی د اسم مېنې کوی

سوال دا تعریف د اسم مینی مانع نه دی د دخول د غیرنه داخل شو پکی اسم معرب لکه زید شو په قدم زید کی ځکه دا واقع شوی دی غیر مرکب په دی شان سره چی جز دلفظ د دې دلالت نه کوي په جز د معتی موضوع له باندې؟ جواب، دا اعتراض به هله واردیدو چی دلته سراد د مرکب منفیه نه مرکب اصطلاحی وی لیکن دلته مراد مرکب لغوی دی نه اصطلاحی او مرکب په لغت کی مضیم می الغیر ته وائی او زید په قام زید کی مرکب دی او مضموم دی د غیر سره لهذا تعریف د اسم مبنی صادق نه شو په ده باندې

سوال په دې ترجمه سره دا تعریف مانع خو شو د دخول د غیر ته لیکن جامع نه شو خپلو افرادو لره خارج شو د دې نه اسما ، معدوده مضافه لکه غلام زید غلام عمرو ، غلام بکر وغیره څکه دا مرکب دی او مضموم دی د غیر سره؟ چواپ مراد د عدم ترکیب نه دا دی چې مرکب نه وی په داسې ترکیب سره چې عامل ورسه د موجود وی للظا یا معنی نو اسماه معدوده ترکیه اگر چې مرکب د

غير سره خو دي ليكن عامل ورسره موجود ندى لفظاً يا معنى.

پی زده کوه دا خبره چی دا اسم به خالی نه وی یا به مرکب مع الغیر وی او یا به نه وی که مرکب مع الغیر نه وو نو د قبیلی د مبنیات نه به وی لکه اسما معدوده مفرده شو لکه زید عمرو ، بکر ، خالد . وغیر و ، او که مرکب مع الغیر وو نو بیا به خالی نه وی یا به ورسره عامل موجود وی لفظا او معنا او یا به نوی که نه وو تو بیا د قبیلی د مبنیات نه دی لکه اسما معدوده مضافه شو غلام زید . غلام عمرو وغیره ، او که عامل ورسره موجود وو لفظا یا معنی نو بیا به خالی نه وی یه یه مشابه د مبنی اصل سره وو نو بیا د قبیلی د مبنیات نه دی لکه هؤلاه شو په قام هؤلاه کی او که مشابه د مبنی اصل سره ته وو نو بیا د قبیلی د معرباتو نه دی لکه هؤلاه شو په قام هؤلاه کی او که مشابه د مبنی اصل سره ته وو نو بیا د قبیلی د معرباتو نه دی لکه وزید شو په قام وزید کی نو اسما معدوده مفرده او اسما معدوده مضافه د قبیلی د مبنیات نه دی ، د مصنف په نزد باند کی نو اسما معدوده مضافه کی اعراب بالفعل نشته دی ، او د واثی ، او په اسما معدوده مفرده او اسما معدوده مضافه کی اعراب بالفعل نشته دی ، او د جارالله زمخشری په نزد باندی د قبیلی د معرباتو نه دی ، څکه د هغه په نزد باندی معرب ما له جارالله زمخشری په نزد باندی د قبیلی د معرباتو نه دی ، څکه د هغه په نزد باندی معرب ما له صالح د اعراب دی .

موال کلمه د آو راخي د احد الامرين لپاره د دې نه دا معلوميږي چې اسم مېني به يا ما ناسب الاصل وي او يا به وقع غير موکوي يعني د دې دواړو نه به يو وي نه دواړه نو د دې تعريف د اسم مېني نه هؤلاه خارج شو چې قبل الترکيب ني واخلي ځکه دا مناسب د مېني اصل سره هم دي او اقع غير مرکب هم دي؟ جوايد دا کلمه د آو دلته د مانعة الخلو لپاره ده نه لپاره د انفصال حقيقي او مانعة الجمع يعني خلوه د اسم مېني معتنع ده د دې نو عين نه په دې شان سره چې دا اسم مېني

به با مانستاميني الاصلوى و با نه واقع وى غير مركب او د دې دواړو به خالى كيندى به شيي يغيى دايني الله مسي په خارج كې وجود به لري چې به ماناست مسي الاصلوى او به واقع وى غير مركب و كه دو په وو نو نه به په طريقه اولى سره مسي وى

سوال كنده د و مشتركه ده پده ميسخ د معاليو ثلاثه ؤكي چي مانعنه لحمع، مانعنة الخلوه، او عصار حسفي دي او دمشترك به يوه معني راده كولي شي به واسطه د قريسي سره دلته قريسه د نعس څه ده چې او د مانعة الحلو لباره دي به د مانعه الحمع و انفصال حقيقي لپره؟

جوب قرنه د بغیر به دې مقام کې مقابله د اسم مېني ده د آسیم معرب سره په دې شان سره چې د اسیم معرب سه بعریف کې دوه قیدین معتبر دی ۱۰ ترکیب ۲ عدم مشابهت، او اسم میني موجود برې په سفاه د یو د دې قیدین سره، مثلاً، ۱ ترکیب شته لیکن عدم مشابهت نشته بلکه مشابهت نشته بلکه مشابهت دی د مسي الاصل سره سو د مسي دې لکه هؤلاه شو په جنامي هؤلاه کې ۲۰ یا عدم مشابهت دی د مسي الاصل سره سو د مسي دی لکه هؤلاه شو په جنامي هؤلاه کې ۲۰ یا عدم مشابهت هم بوی یو بیاهم مسی دی لکه اسماه معدوده مفرده شو ۱۰ او چې ترکیب هم بوی یو بیاهم مسی دی لکه هولاه شو میل البرکیب

موال څه وجه ده مصف لره چې په نفر نف د سم معرب کې تې قبد د ترکیب مقدم کړي وو پخځید د عدم مناسبت سدې او په نفر نف د اسم مسي کې تې قید د مناست مقدم کړو په عدم ترکیب باندې؟

جواب مصف نحاط د رجودی کړې دی په دې شان سره چې په عریف د اسم معرب کې ترکیب وجودی وو او مناست عدمی وو نو ترکیب ئې مقدم کړو په عدم مناسبت باندې او په تعریف د انسم مني کې مناسبت وجودي دی او ترکیب عدمی دی نو مناسبت ئې مقدم کړو په عدم ترکیب باندې څکه وجودي اشرف دی د عدمي نه

موال د تعریف د اسه مسي اطل دی څکه صحیح نعریف هعه وی چې ننا وی په یقین بالدې څکه مقصود په نعریف کې وصاحت د معرف وی او وضاحت د معرف راخي په یقین سره او دا تعریف د دی په شد و تردد باندې ځکه مصنف په تعریف کې کلمه د و ذکر کړې ده او دا راځي لپ ره د شك و تردد بو معترص واني چې مصنف په خپله په دې تعریف د اسم منني کې شکي او متردد دى بو مونر ته د څه شي وضحت کوي؟

جواب کلمه د و هر ځی د شك او تردد لپاره نوي بلکه دا پدډير معاليو سره راځي او دلته لپاره د ښريع او د تقسيم ده په دې کسمه د آو سره اشاره و کړه تقسيم داسم مسي نه چې اسم مبني دوه قسمه دی ، ۱ . پو مان سب مسی الاصل دی دیته قسم اول د اسم مبني و شي او دوی دیته قسم اول د اسم مبني و شي او دوی غیر مرکب دی دیته قسم تنی د اسم مبني و اني او دا قتده ده چې کله کلمه د و ر شي په تعریف کې نو هغه لپاره د تنويع او تقسيم وی نه لپاره د شك او تردد

سوال وقع معلى دى ضمير پکسي مستشروي چې راځيع دى ما ته همه و رايه ماعيل دى او غيرموسكي مفعول بددي د وقع لمارد. او وقع معل لازم دي أو فعل لازم مععول بديه غواړي و عمل د مصاب ير معقول به بشي کولې يو دی وقع په غير مرکب کې عمل د نصب ساير معمول په څنګه کړې دی؟ جواره و ۱ ، و اعبر مرکب مصوب دی سایر حالیت به سایر معمول به

۲۰) وقع معل دي د افعال باقصه غير مشهورو به صمير پکسي مستثر دي هغه تي اسم دي و عيم

مرکب ٹی خبر دی۔

۳، یا غیر مرکب منصوب دی بنابر معمول به د وقع لپ ره ځکه دا وقع ازم نه دی مطالقاً بلکه والع دوه لښمه دی پر همه دي چې مشتق دی د وقوعاً په هغه متعدي دی دريم همه دی چې مشتق دی د وقعاً به هغه لِژم دې لکه وقع چې مشبق شي د وقوها به يو متعدي دي کمه عي قول الشاعر ا

وقوداً بها صحبي علي معليهم يقولون لا تهلك اسي وتجملي

او چې مشتق شي د وقعاً نه يو يب لازم دي او دلته دا وقع مشتق دي د وقوعا يه. په د وقعه سه لهيدا دا متعدي دي تو ځکه تې عمل د نصب کړې دي بنابر مقعول په په غير مرکب کې

والقايه متم وفتح وكسر و وقف ريط هر كله يعي صارح التر التصاف د سيان د تعريف داسم مسي شد تو شروعتي وکړه په بيان د نومونو د حرکاتو او سکانو د احيار د اسم مسي کې لپناره د کمال و صاحت داسم مبتي نو وي ويل والقابه الخ ترجمه بومونه دحركاتو او سكناتو د أخير داسم منبي ضم. قتاح. کنر، او وقف کې عندالنصريين په تقديم د عطف سره پنه ربط باندې نو حصل د واحد پده معدد رابعلو بلکه حمل د متعدد په متعدد باندې راغلو او اعراب ني حاري کړي دي په هر واحد ماندې د وچې د صلاحيت لعظي نه لپاره د دې چې لازم مشي ترحيح ملا مرحح

تشريه سوال د دې عبارت د ربط د ماقبل سره څه دی او غرص د مصنف د دې عبارت مدخه دی؟ جواب ربط مخكي سرددا دى چې محكې مصنف تعريف د اسم مني و كړو او اوس القاب او نوموند د حركاتو

اوسكناتو داخير داسم مني بيانه وي اوغرض ددې نه كمال وضاحت د اسم ميني دي

صوال اعراب او ساء متصادين او متقابلين دي او په اعراب كې ويلي وو چې وابو اعد رقع و مصب و حرنو دلته ني وانواعه وكي ونه ويل او القامه ني وويل؟ جواب څكه چي اعراب دلالت كوي پـه هغـه مدلولاتو باندې چې متنوع وو چې يو فاعل دي بل معمول دي او سل مصاف اليه دي نو ارواعه ئي اوى أو بناغير منتوعه ده دلالت به مدلولات متنوعه باندي نه كړي يو القابدتي وويل

صويل القاب جمع د لقد ده او لقب اسم د شئ ته وائي نو معنى داشوه چې يومونه داسم مسي صد. فتح، كسر، دى تو داخو نومونه د اسم مبسي تدى، بالفاظ ديكر، القاب استداده او منم، متح. كسرنى حبردى اوخس حمل وى په مستدا ، باشدى او دلته حمل ندى صحيح ځكه لقب د شي محمول وي پهشي باندې لکه سعيد د زيد لقب دي نو داسې ويل کيږي چې زيد سعيد او دلتمه حو حمل د ضم الخ په مېني باندې ندې صحيح يعني ته داسې نشي ويلي چې المېني صم الح. لهندا ديىد القابويل نەدى صحيح؟ چهای دا عبارت په حدف د مصاف سره دی ای را نقاب حرک به دستی، و دیج، کبیر سوال ته راتی چې بو موسه د حرکاتو او سیکناتو د اسم میسی دستی، دست کسر، دی بو د دې حرکاتو و سیکناتو امحله درې دی، اول ۲ اخبر ۳۰۰۰ میستانو دا دسیر فیلت څسر بو موساد کوغو حرکاتو دی؟ چهای د بومونه د حرک بو او سکناتو د اڅیر د اسم میسی دی به د ول او د میستا

سوال ته واني چې دا نوموسه د خرگانو سکتانو سائينه و دی سو مطلب دا دی چې د حرگاتو او سکتانو سانيه و نه نغيير کولې شي په ضم فتح کيبر سرد ښه د حرکاتو اعرابيه ونه ، نو په دې سره جو تغيير د حرکاتو سکتات اعرابيه و نه هم کولې شي نو دا د هغې نومونه هم شو نو ت څنګه وويل چې دا نومونه صرف د حرگاتو سائيه و دی؟

چواب دلنه چې مصنف دی صم، فتح، کښر ته نومونه د حرکاتو سکناتو د اسم مننی ویلی دی نو وا ښه په مدهب د نصریانو باندې په دې شان سره چې نصریان د ضم، فتح، کښر اطلاق کوی په حرکاتو سکناټ پنائیه و پاندې او په حرکاتو سکناتو آغرانیه و باندې د دې اطلاق نه کوي پلکه د حرک و سکنانو اغرانیه و ته به جریی تعبیر کوی په رفع، نصب، چر، حرم سره او د کوفینانو مذهب دا دی چې د دې اطلاق په حرکاتو سکیات اغرانیه و او سائیه و دراړو باندې کیږي

هى دهه كوددا خبره چې د حركاتو او سكاتو لپاره درې قسمه نومونه دى ، ١، رفع، نصب، چر ، ٢) هم، نصب، چر ، ٢) دهم، فتح، كسر، متلبس بالتا ،

حوال په دې کې څه نسبت دي؟ جوايد په دې کې دوه مذهبه دی ۱، بصريين ۱۰، کوفيين په نــزد ه کوفيينو باندې په دې ټولو کې نسبت د مساوات دی په دې شان سره چې د دې درې قــــمه نومونو اطلاق کيږي په حرکاتو سکنات اعرابيه و لو حرکاتو سکتات بنائيه و باندې على السويه.

اوبه به مدهبد مصریبنو باندي په میساد رفع، نصب، جر، او ضم، فتع، کسر، محرد عن الته، کي نسبت ده تبانن دی په دې شان سره چې رفع، نصب، حر اطلاق کوی فقط په حرکات اعرابید و باندې په درکات منائیه و ، او د ضم، فتع، کسر اطلاق کوی په حرکاتو سئیه و بابدې فقط نه په حرکاتو اعرابیه و بابدې، او په مینخ د ضمه، فتحه، کسره، او رفع، نصب، جر، کې نسبت د عموم خصوص من وجه دی ۱، ماده افتراقی د جانب د رفع، نصب، جر نه لکه اعراب بلحرف شو، ۱، او ماده افتراقی د جانب د ضمه فتحه، کسره، نه لکه حرکات بائیه شو او په مینځ د ضمه، فتحه، کسره، او ضم، فتح، کسر، کې نسبت د عموم خصوص مطلق دی ضمه، فتحه، کسرة، او ضم، فتح، کسر اخص مطلق دی، ماده اجتماعی لکه حرکات بنائیم شو او فتح، کسرة، اعم مطلق او ضم، فتح، کسرة درکات اعرابیه شو

مول القابه منتدا - ده او ضم وقتح وگسر ووقف ورله خبر دی او قانون دا دی چې د مېتندا - واحدی لپاره چې اخبار متعدده راشي يو يا عطف مقدم وی او يا ربط مقدم وی عطف عبارت دی د تعداد د امورو کثيروسه چې حکم و کړې شي په مجموعته باندې او ربط عبارت دی د تعداد د امور کثیرونه چی حکم و کری شی به هره واحد بایدی اوس هد دلیه د مشد ا واحدی لپ ره احب مسعدی را علی دی بو آیا داند عطف مقدم دی که رابط یو هم به صحب کسری حکمه کند رسط مقدم شی بو معنی به شی و ای چی بو موته د حرکانو او سکناتو د احبر د اسم مبنی صم دی فتح دی کسر دی بو معنی به بی د حمل د واحد راعی په متعدد باد که عظف مقدم شی بو معنی به بی د وی چی نومویه د حرک تو او سکناتو د احبر د اسم مبنی صد فتح کسر دی بو حسل د متعدد به هقدد بایدی خو راعی لیکن بیا یو اعراب حاری کول پکار وو د و حی د و حدت د مقتضی د اعراب نه چی خبریت دی؟ جوابد دا دی چی دلته عظف مقدم دی په وسط بایدی بو حمل د متعدد اعراب نه چی خبریت دی؟ جوابد دا دی چی دلته عظف مقدم دی په وسط بایدی بو حمل د متعدد راغی په متعدد بایدی او اعراف نی جاری کری دی په هر واحد بایدی د و چی د صلاحیت لفظی د و احد بایدی د و چی د صلاحیت لفظی د و احد بایدی د و چی د صلاحیت لفظی د و احد تا د کری دی په متعدد دی چی لازم شی ترجیح بلا مرجع

مرواحد نه بېترا د دې چې درم سني ترخيم په د ۱۰ دی چې د الف ت حرکته و سکته يو د ۱ موال ته رائي چې والقايه عبارت په حذف د مصاف سره دی چې د الف ت حرکته و سکته مقدر کول بدې صحيح ځکه حرکات درې دی حو سکت مقدر کول بدې صحيح ځکه

سيکون حو يو دې ريات نه دي؟ چونيه اګر چې سکون يو دې په واقع کې ليکې دا جمع شوی دی دينه جمع مشاکلة والي موال صم ته ضم ولي وائي فتح ته فتح ولي واتي او کسر نه کسر ولي والي؟

جوابه ضم ته ضم واني د وجي د حصول د حركة بماني په ضم د شعنين سره، او فتح ته فتح واني د وجي د انفتاج د فم نه په تلعظ كي او كسر ته كسر وائي د وجي د انكسار د شغت سعلي نه په وقت د تلعط كي او سكون بنائي ته وقف وائي د وجي د توقف د نفس نه په سكور بنائي باندې د جرى نه

و منه د از لا پختنگ اغوه لاختلال العوامل ربط هر کله چې دارع شو مضنف د سیان د تعریف د اسم میني نه او د بیان د القابو د حرکتو او سکناتو د اسم میني نه نو شروع ئې و کړه په بینان د اثر مرتبه د اسم میني کې لپاره د کمال وصاحت د اسم میني نو وی ویل و حکمه الغ،

اوجهه، اثر مرتبه او فائده مرتبه په اسم مبني باندې د وجي د بنه نه عدم احتلاف د حرف اخير د اسم مبني ډی د وجي د دخول د جنس عامل مختلف في العمل نه په ده اندې مثال لکه هؤلاه شو چې د السم مبني دی ځکه ماناسب مبني الاصل دی او اخير د دې نه مختلف کيږي په اختلاف د عوامل سره لکه جامني هؤلاه رأيت هؤلاه ومررت بهؤلاه.

بشوده سوال د دې عبارت ربط د ماقسل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی هموال د یک د مهوال د یک د ماقبل سره دا دی چې هر کله چې فارغ شو دبیان د تعریف د اسم مبني نه او د یک ن د حرکاتو سکناتو د اخیر د اسم مبني نه نو شروع ئې وکړه په حکم د اسم مبني کې په دې شان سره چې غرص د مصنف بیان د اثر مرتبه او فائده مرتبه د اسم مبني دی یا دا جمله مستانقه ده واقع شوې ده په جواب د سوال کې څکه کله چې مصنف تعریف د اسم مبني وگړو موناسب الخ سره نو معترض اعتواص وگړو چې کله یو اسم مبني وگرخی د وجې د مناسبت نه د مبني الاصل سره یا

واقع شي غير مرکب بو په دې باندې څه فايده او اثر مرسه ده نو معسف چو ټوکړو و حکمه سره چې قائله و پرې دا مرتبه ده چې قسماقسم نوا مل پرې د خلوه خو خرف اخبري په محنفف کيري د دې وځي په يو شاغر وبلي دې شعر

من أن الدك بالدر قراد مرب أن الدك عدد المار

سوال اصافتاد حکم منتي ته باطال دی فکه حکم نسبت ته وائي او نسبت د جملی لپاره وی او ميني معرد دی نسبت پکسې نشته ^م

چواپ حکم دلته بمعنی بست به دی بنکه بمعنی اثر مرتبه سره دی

سوال حکم چې معنی اثر مرتبه شي بیا هم د دې اصافت مین ته ندې صحیح ځکه حکم چې په معنی د اثر مرتبه سره وی د دهغې اضافت کیږي مؤثر ته و دلسه مؤثر د عدم احتلاف د اخیر لپاره نده ده مني میني معنی د اثر مرتبه سره وی دو د مني میني معنی د اثر مرتبه سره وی دو د هغې اضافت غالبا کیږي مؤثر ته او کله کله نې اصافت محل د اثر ته هم کیږي، مثال لکه رڼا اثر د معر دی او رمکه محل د دې اثر دی نو غالب اصافت د ضو شمس ته کیږي او صو مالشمس ویلی کیږي او کله کله نې اضافت ارض ته کیږي او صو مالشمس ویلی کیږي او محل د مؤثر ته د و حي د ادنی مناست نه چې دی به ثر کړی دی په اسم مسي کې

سوال پدارلایختلف اخره کې دا لالاې نفي دی او اخره دعل د یختلف دی او لاحتلاف العواصل معمول له دی د یختلف لپاره که دا لام تعلیلی دی نو دا علت دی د یختلف لپاره او قاعده دا ده چې نفی داخله شی په پر کلام باندې چې هغه مقید وی په یو قید باندې تو نفی د قید کوی نو د دې معنی دا شوه چې په اخیر د اسم مبني کې اختلاف د عواملو د وجی نه نه شي راتلي او د بلی وحی نه راتلی او د بلی وحی نه راتلی شي حالاکه دا چو مقصود د مصنف ندی بلکه مقصود دا دی چې اختلاف په نوی په اخیر د اسم مبني کې سره د وجود د عواملو ه چنله و سه؟

چواپ، نه منم دا خبره چي لاختلاف العواصل مععول له دی، دا لام دلته تعلیلی ندی بلکه وقتیه دی نو معنی داده چی حکم د اسم مینی عدم احتلاف د اخیر د اسم مبنی دی په وقت د اختلاف د عوامل کی موال ماته بل خای مثال اونبایه چی لام وقتیه راغیی وی؟ جواب لام وقتیه راحیی دی په حدیث کی چی الستحاضة نتونه اسکا سیلوه ای وقت مکیل سیلوه : ۲۰ او که او میم چی لاختلاف العواصل مفعول له دی او لام تعلیلی دی نودا خبره نه منم چی حرف نفی چی داخل شی په یو کلام باندی او هغه مقید وی په یو قید سره نو دا نفی د قید کوی دائما ابدا بلکه په دی کی دری صور تونه دی ده غالبا نفی دقید کوی لکه مارایت زیدا مصلیا؟

را) او کله کله نفی متوجه کیږی مقید ته او قید باقی پاتی کیږی نحو قوله تعالی ﴿ وَلَمْ يُورُّوا عَنَ مَا لَمُ اَو کله نفی دقید او مقید دواړو کوی نحو قوله تعالی ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِطَالَتِمِ

المُهُمِيدِ ﴾ او دا برگيب د مصبف د قبيلي د ﴿ وَلَمْ يُوبِرُوا طَنَ بَالْمُكُوَّا وَهُمْ يَسْلَمُونَ ﴾ به دی نو دلب در آ اختلاف شوى دوندد عوامل

چواپ، ۱۲ او که او میم چې نفی متوجه ده قید ته یو هم صبحیح ده حکه چې اختلاف دا خبر د ایر منتي راتلي شي يي د احتلاف د عواملو به بحو من ريد په سکون د يون سره من امرا په صمي د بر سره من الرحل په کښره د يون سره دلته احتلاف راعلي دی په اخير د اسم ميني کې څو دا اختلار د عوامل د وځې په بدې راغلي بلکه د يوې قاعدې صرفي د وځې په راعلي دې چې مس الرحل اصل کې مَن الرحل وو ، کله چې من يو ځاي شو د الرحل سره نو همره په درح کې او غورځيدو الده الله و ساکيلين راعله په ماليل د نول او لام کې نو يول لر ۽ کسره ورکړي شوه لال الساکل اذا حرل حراد بالكسرهكدا في من امراء ليكن دلنه بون أرد صمه و رُكري شود د وحي د المتقاء د ساكيتين . په مینځ د میم او مون کې لندره د مطابقت د مانعد سره ډارنگي چاملۍ ریند من رایت ژیندا می مررت بريد من دا من منتي در او احتلاف به کې راعلي دي خو د عامل د وخي بدي راعلي پلکمو پالگياري د د ايرا بل شي د وجي نه راعلي دي حي هغه مناسب دي به مينج د استفهام او مستفهم عنه کي **موال**، ستا د دې عبارت په معنومه سر خې په خير د اسم ميني کې اختلاف ته راځي د اختلاف د د د د عواملو د وچې په نو عوامل جو جمع ده پر معني دا چې ډير عوامل پېرې داخل شي نو اختلاف پ راخي او كه دوه با يو عامل بري داخل شي موسيا به احتلاف راخي حالاتكه كه يو يا دوه بري داخل

شي تو بيا جو هم احسلاف دا حسر د اسم مبتي ته راځي؟ چواند دا اعتراص به تا هنه کوئو چی دلندالعوامل نه مراد جمع وی لیکن دلته جنس عواصل صراد دی

ځکه په دې الله يې الله د حل سري دي دا معني د حمعيت حتموي او حنسيت پيدا **کوي.**

موال الف لام جمسي چي د حل شي نو حمعيت ولي باطلوی؟

جوابه حکه چې دا دالالت کري په ماهيت د مدخول بايدې قطع لخاط د افرادوسه او جمع دلالت کوي په افرادو پاندې او په مينج د ماهيټ او افرادو کې مدف ت دی

سوال دا الف لام چې ناسح د حمع کرخوی يو جمع ناسع د الف لام لپاره ولې نه گرخوی؟ چوايد داسې نه شم کولې حکه چې العالام تاسي دي او جمع اول دي او تالي باسلخ وي د اول لپاره ته اول ثاني لپاره اوس په دې سره يو د بعد سينده هم معلومه شوه چې حديث کې راڅيي چې د عليکم مستى وسنة الخلفاء الراشدين أدلمه بحثف كي الف لام جنسي او مراد جنس خلفاء دي موكه ټولو ځلفاؤ يو کار مه وي کړې بلخه يو کړې وي نو هم ورته دا حکم شامل دي لکه شال رکعته تراويح شوي چې دا عمر رضي ١٠٠٠ هالي عمه كړي دي او ادار ثاني شو في يوم الجمعة دا عثمان ایجاد گړی دی

حوال ته وائي چې حکم د اسم ميني دا دی چې اخير د دې نه مختلف کيږي په اختلاف د عوامل ـــ د مو ربد ته مشي (واله ځکه دا ته مختلف کيري پداختلاف د عوامل سره لکه ان زيدا قائم، ان صارت ريد . صربت ريدا ، عو مل محتلفه پرې داخل شوال دی يو اسم، بل قعل، او بيل حرف دی. او دا منصوب دی سره د دې په چې دا جو معرت دی په مينې ا

چواپه د دې مطلب دا دی چې غواصل سه محملف وی پنه عممل کې سه پنه دات کې او دا عواصل محمله في الدات دی به في لعمل، او عوامل محمله في العمل چې پنه دې باندې داخل شي بو اخير د دې محملف کېږي لکه خاصي ريد رايس پندا مروت بريد

سوال، ته وأني چې حکم د اسم مسي دا دی چې الا پاهناف احره الح دو دا حکم شامل به شو بعص افرادو د اسم مسي لره چې اسماد معدوده مفرده دی. او اسماد معدوده مصافه دی په همې چې عوامل داخل شي نو اخير ئې معتلف کيږي؟

جواي، دا حکم د قسم اول د اسم مېني دي نه د قسم ناسي ۲۰ په دا حکم د اسم مسي دي خو هله چې دا مېني پس د دحول د عواملو په مېني پاتې شي او دا پس د دحول د عواملو په مېني په پاتې کيږي

وي للصعوات واسعاد الاشارات ويطا. هر كندچي دارع شو مصنف د بيان د حكم د اسم مبني نه نو شروع نې وکړه په بيان د تاسپم د اسم ميمي کې ځکه تاسيم د متمماتو او مکملاتو د تعريف په دې ځکه په تعریف سره معلومیري معنی او مفهوم د شی او په تقسیم سره معلومیږي افراد او مصداق د شی نووي ويل وهي القشمرات الغ. توجمه دا سم مبني مصمرات او اسماء اشارات دى الع دى په تقديم د عطف سره په ربط باندې په دې شان سره چې په دې اته بابو نو کې است مسينه بيانولې شي سه سل شئ داسې نه چې اسم مېني متحصر دی په دې اقسامو کې نور د اقسام د اسم مېسي تشته څکه د دي نه علاوه نور اقسام د اسم مبني شته دي لكه اسماء استفهام او اسماء شرط أومنادي معرد معرفه او اسم دلانكره يلي غير مضاف، او هر كله چي مضمرات اسما - افعال او اصوات ټول د قبيلي د مبيئات نه وو بالاتفاق نو وگرخول مصنف دغه اقسام ثلاثه د قبيلتي دُ مبنيات شدمطلقاً حقيقة او هر كله چې اسماء اشارات ټول د قبيلې د مېنيات نه وو عند الجمهور او اكثر د قبيلي د مبنيات نهوو عندالبعض او موصولات مركبات كدينات اكثر دقبيلي د مبنينات نهوو او بعض د مهرباتو نه وو نو مطلقاً ئي وگزخول د قبيلي د مبنيات نه مجازاً ځکه للاکثر حکم الکل، او هر کله چې ظروف بعض د قبيلې د مېنيات نه وو نه اکثر او نه کل نو ذکر کړو مصنف د ظروفو سره لفظ د بعض او مطلقاً ئي و نه گرڅول د قبيلې د مبنيات نه ځکه ګرځول د دې مطلقاً نه حقيقتاً صحيح كيدل او ندمجارا او الموصولات والمركبات والكتابات مرفوع دى ځكه عطف دى پداسما الاتسارة بالدي أو الموصولات النخ محرور هم صحيح دى چې عطف شي پيه الاتسارة بالمدي أو دا الاسماء لائدي راشي څکه اطلاق د اسماء په دې جائز دي او الاصوات مرفوع دي فقط عند الجامي عطف دي په اسماء او محرور ندي چې عطف شي په لافعال باندې يو د الاستاء لاندې په راشي ځکه الازميري محالفت په مينخ د اجمال او د تفصيل كي ځكه په تعبصيل كي الاصوات دكر دي او دلته مه اسماءالاصواتشي

للطالبالدليه **نشریج سوال** د دی عبارت رسطاد ماقبال سره ځمادي او غاراص د مصنف د دی عبارات رسطاد ماقبال سره ځمادي او غارات د د چوپ ريځاد ماقبل سرود دی چې هر کنه چې مصنف ف رځ شو د سان د حکيرد اسم مسې په تو ه شروع تي وکړدېد نهسيم د اسومسي کې و عرص د مصنت نقست د سه منتي دی موال د اسوميني تعريف او حکوب و شو بر اوس دا نقسيه د اسوهنتي ولي کوي چونهد دا تقسیم د اسم مسي کري لساره د انسام د نفريت د اسم مسي څکه نفسینه د میممنانو ، د مکملاتو د تعریف به دی بر که تقسم یې به وي کړي یو د اندر بف د اسم مینې په با فضل و و **موال تقسیم د منمماتو او میکملاً بو . بغریف به ولی به دی ا** چوهید ځکه چې په تعریف سره مفهوم و معنی دلنی معنومسران و به نقسیم سرد افتراد او مصندان. شئ معلومېږي تو پس د تقسيم به په موبر ته د - سم مسي معبود شي معهوم، او مصداف هوال هي صمير غايب دي تقديم د مرجع عوا پاي د ادا سه راجع دي اجواب دا المسي به راجع دي موال مطابقت رائعلو بين المرجع والصمر حاكدهي صمير د موسدي و بمسي مدكر دي چواپ دا ضمير مؤثث راجع دي مذكر به لپاره - وجي رعايت د جاربد حكه د افاعده ده چي صمير داد د استان سال دائرشي بيس المرجع واللحمر تو رعايت د حمر اولي دي نو مصلف رعايت د حير كړي دي **سوال** رعایت د حر ولې اولی دی **اجوب** حکه صر محل د دانده دی ته مرجع ۲ څیر داختل دی پنه ک.۲. د د د کې او مرجع حارج ده او رغايت د محل د دامده اولي دي د عمار محل سه او رغامت د داخل اولي دي د حارج معلوده ريكي المعاشيره چې داير شي بين المشار اليندو لخير يو رعايت د حير اولي دي د مشار اليمندنو اعتراص وارد مه شو بددې قول د الدائعالي سرد ﴿ مَلَمَا رَمَا اللَّهُ مَنَا رَجَالَةُ قَالَ هَلَا رَقِي ﴾ موال هي منتداء ١٥٥ او المضمرات معطوف عليه مع المعطوفات ورلمه خبر دي او د منسداء واحدى لپاره چې احبار متعدده راشي تو يا ربط مقدم وي و يا عظف دلنبه عطف معدم والي كه رمط سو هم نه صحيح کيږي. ځکه که ريط مقدم شي نو حمل د حاص راځي په عام ماسدې او دا سه دی جائز

نه هر واحد او د ساص دی په ريط باندې يو حمل د خاص ر بعلو ب ساه باندې و که په و سي خپي چوپ دلته عظف مقده دي په ريط باندې يو حمل د متعدد په واحد باندې د هنه په دې خالو چې د عه حمل د متعدد راغې په واحد باندې يو حمل د متعدد دې يو حبير باندې د هنه په دې يې ځې پو شئ واحد قابل لپاره د تعدد يوي او دلته فابل د تعدد دې يو حبير باندې د يې از که په و يې چې پو اعراب پکار وو تو اعراب يې حاري کړې دې په هر و حد باندې د وچي د د احد شخي په لپدر د د دې چې لازه نشي ترجيح بلا مرجح او دا نقسيم د کلي دي چرني، يو ته په به سيم د کل حزام ته

او که عطف مقدم شي نو سه حمل د امور متعدده راخي په شي و حد باندي. او سه يو اعراب

چاري کول پکار وو د وجي د وحدت د مقتصي د اعراب نه چې خبر سا دی. حدم نه خراب حمام ساره

دا پەشان داخلىغ دى غطاد خىغ سرە بواد دې معنى دا شود اسىرمىسى مصلىرات الىج مخموعته دى

سوال دا مسمراب به حالی به وی با به حصع د مصمر وابی او با به نی جمع د مصمرة و بی که جمع د مصمرة و بی که جمع د مصمر دانی بر معالفت بی د و حد سره راغی حو مطابقت شده موصوف سره چی الاسم دی او که ته واتی چی جمع د مصمر ده به د مصمر ده به د مصمر ده به د مصمر دخکه دا صفت د مدکر لا یعقل دی او دا جمع کولی شی په الف او تا سره قیاساً او اطراداً کلایام الحالیات ۲ او د حمع د مصمر ده به حمع صدکر سالم سره او دلیه مصمر به دی جمع شوی چی په حمع مدکر سالم سره او دلیه مصمر به دی چمع کیدی په مصمر به دی چمع کیدی به مصمر به دی چمع کیدی به مصمر به دی چمع کولی می به داو و دون سره هله چی صفت د مدکر عاقبل وی او دا صفت د مدکر لایعقبل دی او دا رباکی مرب ولات چمع د موصول ده او مرک ت جمع د مرکب ده نه د موصولة او مرکبة

سوال والاصوات په رفع سره دى كه په جر سره؟ جواب شارح هندي وائي چې دا مجرور دى عطف دى په الافعال سدې نو د الاسماء لاندې راغلو او جامى صاحب وائي چې دا مرفوع دى عطف دى په الاسماء باندې او مجرور سه دى څكه كه محرور شى بو عطف سه شي په الافعال باسدې سو د اسماء لاندې به راشى نو مخالفة د اجمال راخي د تفصيل سره

سوال په تفصيل کې يې الاصوات مطلق ولې د کر کړې دی؟

جواب هر کله چې اصوات د قبیلې د اسماؤ نه ندی حقیقه خو جار محری د اسماؤ دی په دې شن سره چې دا مستعملیږی په کلام د عربو کې په شنان د اسم مسي باندې نو ځکه ئې دلته دکر کړې دی سوال الموصولات مرفوع دی که مجرور ؟ جواب په دې کې رفع لوستل هم جائز دی او جر لوستل هم جائز دی او جر لوستل هم جائز دی او جر لوستل هم بائز دی که مرفوع شی نو عطف دی په اسماه ناندې او که مجرور شی نو بیا عطف دی په الاشارة باندې د اسماه لادې د اسماه په دوی جائز دی

به ده و در دخل ده بدول دا قید د بعص ولی ذکر کرو مطلق نی ولی د قبیلی د مینیات به و به کرخول؟ کردن دخل ده بدول دا قید د بعص ولی ذکر کرو مطلق نی ولی د قبیلی د مینیات به و به کرخول؟

کره دو ظرودو سره ئی دا قید د بعص ولی ذکر کرو مطلف نی ولی د قبیلی د منیات به و به گرخول؟

چواپ هر کله چی مضمرات اسم، افعال ای اصوات نول د قبیلی د مبیات به وو بالاتف ق او اسم،
اشرات نول د قبیلی د مبیات نه وو عند الجهمور نو هعه نی مطلفاً د قبیلی د مبنیاتو نه و گرخول
حقیقهٔ او موصولات مرکبات کنایات اکثر د قبیلی د مبیات به وو بو مطلف ئی د قبیلی د مسیات
نه و گرخول محاراً خکه للاکثر حکم الکل به خلاف د ظروفو نه دا نه کل د مبیات به دی چی
مطلقاً نی ذکر کړی وی حقیقه او نه اکثر د مبنیات نه دی چی مطلقاً نی دکر کړی وی مجاراً نو
خکه نی و بعض الظروف وویل

سوال ولمي مبتدا ده أو المضمرات الخخر دي او مبتدا او خبر چې دواړه معرفه وي دو دا فائده کوي حصر په کلام کې نو معني دا شوه چې اسم ميني مضيرات الخ دي نه بيل شي نو حصر د اسم ميني راعلو پدافسام شماسو کې او دا سطل دی ځکه نور افسام د اسم مبسي هم شته ټول افسام د اسم مسي شپاړس دی کما مر؟ چواپ مبتدا او خر چې دواړه معرفي وی نو دا حصر فانده کوی خو د دې حصر فرک صورتونه دی د ۱۰ کله حصر من الجانبين وی ۲۰) کله حصر د مبتدا وی په حسر کې ۱۰ او کله حصر د خبر وی په مبتدا کې یعنی دا اته بابونه محصر دی په مبتدا کې یعنی دا اته بابونه محصر دی په مبندا کې یعنی دا اته بابونه محصر دی په مبنی په دې پورې به دې کې بل شئ نشته او حصر د اسم مني په دې پورې بشته، کما في قوله تعالى په مبني پورې به دې کې بل شئ نشته او حصر د اسم مني په دې پورې بشته، کما في قوله تعالى

الله مُو الله مُوري نه بالعكس

مول مبتدا لو خبر دواړه معرفه وي آيراد د ضمير فصل ضروري دي دلته يې ضمير فصل نه دي ذكر كړي؟ جواوه ضمير فصل ذكر كوولي شي دفع د التياس لپاره ده خبر او صعة په مينځ كې دلته التبس نشته ځكه مبتدا ضمير واقع شوى دى والضمير لايوصف ولا يوصف سه ۲۰) ايراد د ضمير فصل بين العبتدا والخبر مشروط دى په كون د مستلزم دى بين العبتدا والخبر مشروط دى په كون د مستلزم دى وجود د شرط لره او وجود د شرط مستلزم دى وجود د مشروط لره.

اسم ما وضع هکام او مخاطب او غالب الله رسط هر کله چې فارغ شو مصنف د بیان د اقسام د اسم مبني ته اجمالاتو شروع نې و کړه په بیان د اقسامو د اسم مبني کې تفصیلاً او هر کله چې مضمرات تول د قبیلې د مبنیات نه وو بالاتفاق په خلاف د باقي اقسامونه نو مقدم ئې کړه مضمرات په نورو اقسامو د اسم مبني باندې هم په جانب د اجمال کې او هم په جانب د تفصیل کې او هر کله چې انواع د مضمر ډیر وو نو په جانب د اجمال کې ئې المضمرات جمع ذکر کړه لپاره د دې چې دلالت و کړي په کثرت د انواعو باندې او دا مقام مقام د تعریف دی او تعریف کیږي د جنس جنس سره نو فکر کړو مصنف په دې مقام کې المضمر لپاره د دې چې دلالت و کړي په جنس باندې او مضمر په لفت کې ماخو د دی د اضمر ته او اصمر قلیل اللحم ته وائي چې دا هم مستتر کیږي په کلام د عربو کې یا مضمر ماخو د دی د ضمر نه او ضمر قلیل اللحم ته وائي، او ضمیر ته ضمیر شمکه وائي چې دا قلیل الحروف دی په نسبت سره اسم ظاهر ته او ضمیر په ضمیر ته ضمیر کې ما اسم دی داسې اسم وضع چې وضع کړي شوی دی لمتکلم د متکلم لپاره من حیث انه مخلم یه د متکلم لپاره من حیث انه مخلم یو دا ذکر د و غائب لپاره د اسې غلاب تقدم نکوه چې مخکېي شوی دی ذکر د دې غائب او دا ذکر د و غائب یا د غائب لپاره د اسې غلاب تقدم نکوه چې مخکېي شوی دی ذکر د دې غائب او دا ذکر د و غائب یا د د خویان وی که معنا وی که حکما وی

تشریع سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ جوه په ربط او مناسبت د ماقبل سره دا دی چې هر کله مصنف فارغ شو د اقسامو د اسم مبني نه اجمالا نو شروع تې و کړه په تفصيل د هغې کې او غرض د مصنف د دې ځای نه تفصيل د اجمال دی

سوال مصنف دلته د اسم مبني اتداقسام ذكر كړى دى او دا اتدواردسواسى دى په قسميت كې نو مضعرات ئي ولي مقدم كړه پد اجمال او تفصيل كې جوايد هر كله چې مضمرات ټول د قبيلې د مبنيات نه وو بالاتفاق په خلاف د باقي اقسامونه چې هغه سالاتفاق د قبيلې دمينيات نه نوو سو مقدم ئې کړه مصمرات اجمالاً وتقصيلاً

سوال تعصیل موافق وی د احمال سره نو څه وجه ده چې مصمرات په اجمال کې جمع د کر کړه او په تفصیل کې ئې المضمر مفرد ذکر کړه جواب په جاسه د اجمال کې ئې مصمرات جمع ذکر کړې ده لپاره د دې چې دلالت و کړي په کثرت د انواعو باندې او په تفصیل کې ئې مفرد ذکر کړو ځکه دا مفام د تعریف دی او تعریف د حنس کیږي په جنس سره او په جنس باندې دلالت مفرد کوی او که جمع نې ذکر کړي وی نو تعریف د افرادو راتلو او دا به دی جائړ، بیا په هر یو قسم د اقسامود اسم مبنی کې لاېدي ده د معرفت د امور ثلاثه ؤ نه

۱۰. يو دا چې اصل په اسماؤ کې اعراب دی ځکه دا محل د معانيو معتوره وو دی په دې کې لاېدي ده د اعراب نه چې هغه علامه وګرځی په دغه معاميو معتوره وو چې التب س د احدهم رانشی دا خر سره او بنا خلاف الاصل ده نو چې يو اسم مېني ګرځيدلی وی يو هلنه لاېدي ده د علت د بناء نه.

۲۰ اصل پدنده کې سکون دی نو،چې يو اسم ميني على الحرکت وي نو هلته سه لاندي وي د علت د ېناه على الحرکت نه

. دريم لابدي ده د علت د نناء على الحركت المعين ندمثال لكداما بعد شو دا بعد عبني على الصمه دى نو علت د نفس بنه البهاره مشابهت دى د حرف سره په احتياح كې او علت د بنا ، على الحركت لپاره دا دى چې كه چرته دا مىني شى په سكون سره نو لازميږي التقا ، د ساكنينو او علت د حركت معين لپاره دا دى چې په دې كې په حدف د مضاف اليه مسره نقصان راغلى دى د هغې لپاره جيره قويه نده ماگر ضمه ده.

سوال اصل په اسمه کې اعراب دی او بنا خلاف الاصل ده نو دا مضمرات مبني ولې شو ؟
جوابه د ۱ ضمائر مبني دی څکه دامشابه دی د حرف سره په احتیاج کې په دې شان سره چې حرف
محتاج دی اصمام د کلمه اخری ته په دلالت کې په معنی خپله باندې او دا ضمائر محتاج دی
تقدم د داسې لفظ ته چې دلالت وکې په مرجع د دې صمیر ماندې یا په خضور د مرجع باندې لهذه
دا وجه د ساء غلطه ده چې بعض خلق ئې بیانوی چې صمیر مشابه دی د حرف سره په احتیاج کې
څکه چې حرف محتاج دی ضم د کلمی اخری ته او صمیر محتاج دی مرجع ته خکه چې بیا خوبکار
ده چې زید هم مبني شی څکه چې دا مشابه دی د حرف سره په احیتاح کې ځکه چې دا محتاج دی
مرجع ته چې معی موضوع له د دې ده څکه چې مرجع معنی موضوع له ته وائي

(۱) یا صمائر د قبیلي د منیات نددی څکه چې دا مشابه دی د حرف سره په وضع احادی یا ثنائي کې او کوم صمائر چې احادی دی او ثنائي ندی هغه حمل دی په بورو باندې، او صمیز کې لابدې ده د معرفت د امور اربعونه (۱) مفهوم لغوی (۲) مفهوم اصطلاحی (۳) وحه د تسمیه (۴) اقسام، نو مضمر په لغت کې مستثر ته واتي او په اصطلاح د نحویانو کې ما وضع لمتکلم الح ته و ئي او

ضمير اصطلاحي ته صمير څکه وائي چې دا ماحود دی د اصحار سه او اصحار سه او احمد د اهم کله کله مستر کېږي ۲، يا ماحود دی د صمرمه او صمر قلمل اللحم سه و سي او ديمه مصمر څکه وائي چې دا قليل الحروف وی د اسم ده هر سه او افسام سي دلمه مصحف سه دېمه سه وی صوال دا تعربف معم مه شو د دخول د عبرمه داخل شو پکې الفلام عهد حد دي او کاس حرفي خطابي خکه دا هم يو لفظ دی دي واصح وصح کړی دی دمحاطب لپاره او دا حو صحير سه دی ا

منت د اعتراص ده دی معترص ما عدر سدسی دی د لفظ نه ایکن دا معارت د اسم سه دی چواپد دا عتراص به هله و ردیدو چی دلبه دا ما عدارت وی د لفظ نه لیکن دا ما عدارت د اسم سه دی په قریبی د مقام سره ۱۰ خکه معسر یه بعریف د افسامو کی حسن قریب وی او حبس قریب دلته اسم دی ۲۰ مقسم معتبر وی په نعریف د اقسام و کی او صغیر او ناهر افسام د اسم دی سو العدادم عهدی دی او کام در وی بری خرو حکه چی دهه سده به دی او په سکیر د اسم کی اشاره ده موصوفیت و ما به خکه دا و فع دی به حاسد خرکی بوجی موسر به شی و عمل په اصل بایدی راخی

سوال تعرب د ضمير مام به شو د دخول دغير به داخل سو بكي ديد چې دا واضع وضع كړى دى د مبكم لپ د. بعبى ريد وضع شوى دى د بر مسبى لباره دغه مسمى چې كله متكلم وى شو د داخل شو په تعريف د صمير كي ا جواب صمير هغه اسم به واني چې وضع شوى وى د متكلم لپاره من حيث انه متكلم بلكه من حيث انه متكلم بلكه دا وضع دى د دغه مسمى لپاره من حيث انه متكلم بلكه دا وضع دى د دغه مسمى لپاره خوا كه دغه مسمى متكلم وى او كه محاطب وى او كه غانب وى سوال دا تعريف د ضمير مامع به شو د دخول د غير سه داخل شو پكې لفظ د متكلم ځكه دا واضع وضع كړى دى د متكلم لپاره من حيث انه متكلم خكه دا په مخاطب يا غائب بامدې نه صادقيږي مسره د دې به چې دا اسم ظاهر دى نه ضمير عبوايه ضمير هغه اسم ته والي چې وضع شوى وى د متكلم لپاره من حيث انه متكلم يحكى عن نفسه لكه اما شو او متكلم اګر كه واضع وضع كړى دى د متكلم لپاره من حيث انه متكلم ليكن د دې حيثيت نه ندى چې يحكى عن نفسه بلكه د متكلم اطلاق په دغه متكلم بامدې كېږي برابره خبره ده كه حكايت كوى او كه نه كوي

سوال تعریف د ضمیر هامع به شو د دخول د غیر نه داخل شو پکې زید چې دا اسم واحلي د محاطب لپاره ځکه دا یو اسم دی چې واضع وضع کړي دی د مخاطب لپاره او سره د دې نه چې صمیر به دی؟

چواب ضمیر هغه اسم ته واني چې واضع وضع کړي وی د مخاطب لپاره من حیث اله محاطب او د رید اطلاق په دغه مسمی بایدې کیږي ځوا که محاطب وی و کدمیکلم وی او که غانب وی

سول تعریف د صمیر مانع به شود دخول د غیر نه داخل شو پکې لفظ د محاطب ځکه د واصع وضع کړي دي د مخاطب لپاره من حيث انه محاضب ،

چواپه: صمير هغه اسم ته واکي چې واضع وضع کړي وی د محاطب لباره من حدث په مخاطب يحاطب په او لفظ د محاطب اګر چې واضع وضع کړی دی د محاطب لپاره من حيث انه محاطب جو من حيث انه يحاطب په بدې او انت من حيث انه پخاطب په دی او مصل بوصلت د عامت و کرو به بیقیدالغ سره به دی سردین احدر از وگرواد اسم ظاهر نه څکه دا هم غالت آب د وصلع دی جو همنه بعدم د د کر لفظات امنات با حاکت شرط نه دی

سوال بعربف د صمير حامع مه سو خپلو افراد؛ لره خارج سه د دې مه صمير د هو په قل هُوَ اللهُ اکټاؤ کې ځکه چې د دې غالب مرجع محکې به ده دکر د رنګې خارج سو د دې به ضمير د والقولوا څو اکټرټ پانگون) حکه د دې هو ما جع محکې به ده دکر دارنګي خارج شو د دې نه صمير د وَولاً يُوتيو پانل وَنهو پَټاکالكنْ تُنْ ځکه د دې مرجع محکې نده دکر ۱

چوآپ سکاری ته ورشه یعنی ما دختمیر تعرف لاسر ته بدی رسولی او ته راباندی محکی سوال کوی د بعدم د مرجع عام دی که لفظ وی او که معد وی او که حکماً وی په ﴿ قُلْمُو اَقَدُ أَحَدُ ﴾ کی مرجع مدکور دی حکما او باقی مثانونو کی مدکور دی معناً

تطلقه پخوا يو سړی وو موسع کې سه کولو تو بل سړي ورته وويل چې موسخ کوه هغه یی سار ورته به خوات کې دو سل چې اسه بلی دی چې موښخ مه کوئی، یعنی کول خو لاپریږده خو سه بعالی ویلی دی چې موسخ مه دی چې موسخ مه دی چې موسخ مه دی چې موسخ مه کوئ بی نماز ورته وویل دی با نه تعالی ویلی دی چې ورته وویل کوئ بی نماز ورته وویل چې الله تعالی ویلی دی چې ﴿ لاَ نَدَّرُوا اَلشَکارَةُ وَاَلْدُ شکرَوا اَلشَکارَةُ وَالْدُ شکرَوا اَلشَکارَةُ وَالْدُ سُری ﴾ او ته خو لیوني نه ئې چې سکاری ته ورشه یعنی الله ویلی دی چې ﴿ لاَ نَدَرُوا اَلشکارَةُ وَالْدُ شکرَوا اَلشکارَةُ وَالْدُ شکرَوا اَلله ویلی دی چې مواسخت د معرف دی موال تعریف دی وضاحت د معرف دی نو وضاحت د معرف دی نو وضاحت د معرف دی نو وضاحت د معرف راخي په خرم او یقین سره او مصنف په خپله په دې تعریف کې شکی دی نو موس به ده دې تعریف کې شکی دی نو موس به ده ده ده د او د کر گړې ده او دا

وهو متصل او منفصل ربط هر کله چې دارع شو مصنف د بيان د تعريف د مضمر نه تو شروع لي وکړه په سان د تقسيم د متمات او مکملات د تعريف سه دي ځکه چې په

تعریف سره معلومیږي معنی او معهوم د شی او په تقسیم سره معلومبږي امراد او مصدای د شی نووي ويل وهو متصل او منفصل ترجمه دا ضمير په اعتبار د ماقبل سره متصل راخي يه معصر راخي او په شئ واحد کې تقسيمات کثيره جاري کيږي په اعتمار د جهات کثيرو سره سو ده اول په تعریف کې تقسیم د ضمیر وکړو اقسام ثلاثه و ته (۱) متکلم ۲۰) محاطب ۳۰) غائب، او اوس ئې تقسيم وكرو نوعيس تدجي متصل او منفصل دى او وروستو ئى تقسيم كوى انواع ثلاثه و نه مرقوع، منصوب، محرور، تو دا تقسیمات په چهات مختلفو سره دی د اول لپناره حهت دات دی. د دویم تقسیم لپاره حهت ماقیل دی او د دریم تقسیم لپاره حهت اعراب محلی دی

تشريع سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرص د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ چواپ، ربط دا دی چې دا مخکې تعریف د صمیر وو او دا تقسیم د ضمیر دی او غرص د مصنف هم

معلوم شو چې تقسيم دی په مطلق ضمير کې

سوال، په تعریف سره مونږه ضمیر وپیژندو نو پکاره وه چې ده په احکمو باندې شروع کړي وي مو دا تقسیم ولی کوی؟ چواپ دا تقسیم کوی لپاره د اتمام د تعریف ځکه تقسیم د متمماتو و

مکملاتو د تعریف نه دی

سوال. تقسیم د متمماتو او مکملاتو د تعریف نه ولې دی؟

چواب ځکه چې په تعریف سره معلومیږي معنی او مفهوم د شئ او په تقسیم سره معلومیږي افراد او مصداق د شئ نو پس د تقسیم نه به دا ضمیر مون ته و گرخی مفهوماً او مصداقاً مسوال سنتا پـه دى خپـرو كـې تساقض دى محكـې دى وويـل چـې ضـمير درې قــسمه دى. مــتكلم، مخاطب، او غالب، او اوس وأني چې صمير دوه قسمه، منصل او منفصل او وروستو بيا والي چې طمير دري قسمه دي، مرفوع، منصوب، مجرور ، نو مونږ تبه پشه وندلګيده چې ضمير دوه قسمه دی که درې قسمه دی، او که درې قسمه وی نو بیا کوم درې اقسام دی، متکلم، مخاطب، او غالب دی، او که مرفوع، منصوب، مجرور دی؟ جواب دا ستا اعتراص به هله وار دیدو او دا تساقص به زم په کلام کې هله وي چې ما دا تقسيمات په ضمير کې کړي وي په اعتبار د جهت واحده سره ليکن دا تقسيمات پداعتبار د جهات مختلفو سره دې په دې شان سره چې دا ضمير په اعتبار د ذات سره درې لسمه دی، متکلم، مخاطب، غالب، او په اعتبار د ماقبـل سره دوه قـــمه دی، متـصل، متفصل او پنداعتبنار د اعراب محلی سره درې قسمه دی مرفوع، متصوب، مجرور ، او پندېعتان

نسخو د كافيه كې داسې عبارت دي چې وهو متصل ومنفصل په واو سره نوپه هغه نسخه باندې. سوال دی چې دا قاعده ده چې د مېندا او احد لپاره اخبار متعدده راشي نو ياعطف مقدم وي او يا ربط مقدم وي اوس دلته عطف مقدم دي كه ربط ، كه ربط مقدم واثي په عطف باسدې تو حمل د حاص راځي په عام باندې او دا ندې صحيح، او که عطف مقدم کوي په ربط باندې نو ۱۱) حمل د متعدد

راځي په واحد سدې دا ندې چې تر ۲۰، او سل په دې باسدې يو اعر اب جاري کول پکار وو د وحي د وحدث د مقتضي د اعراب مه چې خريت دي نو بيا په دواړو به ندې اعراب ولي حاري کړي دي؟ چوبېد د دې اعتراض په يو خواب شارخ هندې کړي دی چې پنه عظم مقدم وايم او په ربط بلکه دلته د هو نپاره خبر محدوف دي چې قسمان دي، او متصل اومنقصل هر واحد خبر دي لپاره د مندا محذوف، ای احدهما متصل وثانیهما منعصل ۲۰ او بل حواب دی شارح حامی صاحب کړي دي چې عطب مقدم دي په ربط باندې او حمل د متعدد په واحد باندې هلدنه دي چائز چې دا شئ واحد قابل لپاره د تعدد مه وي او دلته دا امر واحد قامل لپاره د تعدد دي او اعراب تي جاري کړي دي په هر واحد باندې د وجي د صلاحيت لفظي په لپاره د دې چې لازم په شي ترجيح بلامرجح او حواب د شارح هندي ضعيف دي څکه هغه بن دي په تقدير بالدې

فانتفصل الستقل بنفسه والتصل غير المستقل بنفسه ربيط هر كله چي فارغ شو مصنف دبيان دضمير متصل او متفصل نه اجمالاً نو شروع ني وكړه په بيان د ضمير متصل كي او منفصل كي تفصيلاً

ترجعه ضمير معصل هغهضمير ته وائي چې هغه مستقل وي باعتمار الذات په تلمظ كې په دې شان سره چې صحيح وي تلفظ د متکلم په دغه صمير بايدې نشرادا يي دميا قبيل نه چې هغه عاميل دي په اصطلاح كى، والتصل او ضمير متصل هغه ضمير ته واتي چې ندى مستقل باعشار الذات په تلفظ كې په دې شان سره چې صحیح ندی تلفظ د متکلم په دې ضمیر با مدې بی د ماقبل نه چې عامل دی په اصطلاح کې، او هر کله چې ضمير متصل اصل وو د منفصل نه ځکه چې ضماتر وضع شوي دي لپاره د ايجاز او اختصار او ضمير متصل جز دي د منفصل نه نو مقدم ئي کړو متصل پـه منفصل باندې پـه اجمال کې. او هر کله چې تعریف د منفصل وجودي ور او تعریف د منفصل عدمي وو نو مقدم ثبي کړو ضمير منفصل په متصل باندې په تفصيل کې ځکه وحودي اشرف دي د عدمي نه

تشريع. سوال: د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ چوابه ربط دا دي چې هر کله چې فارغ شو د سان د ضمير متصل او منفصل سه اجمالانو شروع تي وکړه په په تفصیل د دې کې او غرض د مصنف هم معلوم شو چې بیان د ضمیر متصل او منفصل دی تفصیلاً سوال څه وجه ده مصنف لره چې ضمير متصل نې مقدم کړو په اجمال کې او په تفصيل کې نې صمير منفصل مقدم كرو يعنى تعصيل ئي ولي مقدم كرو په اجمال كي او په تفصيل كي ئي ضمير منفصل مقدم کړو يعنی تعصيل تې ولي محالف وګرخو د اجمال ند؟

جواب هر کلدچې ضعیر متصل اصل وو د منفصل نه ځکه چې وضع د ضماثرو شوې ده لپاره د ايحاز او اختصار او ضمير متصل اوحز دي د منفصل ندنو پداجمال کې نبې متصل مقدم کړو، او هر کله چې تعریف د منفصل وجودي وو او تعریف د متصل عدمي وو او وجودي اشرف وي د عدمى ندنو پد تعصيل كي تي مفصل مقدم كرو پد متصل باندي

موال. ته وائي چې صعير معصل مستقل بنفسه ته و ني او منصل عير مستقل بنفسه به و بي د . تعریف نه دی صحیح ځکه صمائر د قبیلی د اسماؤ نه دی او اسم مسقل سفسه وی او غیر مسدا بنفسه خو حرف وی تو ته اسم ته څنګه عبر مستقل ووایه؟ جواب عبر مستقل دوه قسمه دی ۱۱ می الدلالت، ٢، في التلفظ تو دا صمير متصل غير مستقل في التلفط دى نه في عدلالت، او حرف عسر مستقل مي التلفظ والدلالت دواړه دي اوس په دې مقام کې درې صورتوسه دي

١١، صمير منعصل مستقل بنعسه في الدلالت هم دي أو مستقل في التلفط هم دي

 ۲) أو صمير متصل غير مستقل في التلفظ دي أو مستقل في الدلالت دي ۳۰ او حرف هم غیر مستقل دی په تلفظ کې په دې شان سره اطلاق او تلفظ په حرف باندې سی د

الصمام د کلمه احري په دلالت کې

سوال د غیر مستقل فی النامظ څه مقصد دی؟

چواپ د دې مطلب دا دی چې نه صحیح کیرې تلفظ د مشکلم په دې ضمیر بانندې اغرادا سی د ماقسل نه چې عامل دي په اصطلاح کې لکه ت شو په ضريت کې او مستقل مي التلفظ دا معسي چې صحبح

وي تلفظ د متكلم بددي صمير بابدي انفراداً بي د ماقبل نه چې عامل دى اصطلاح لكدابا شو اوس د دې مقام ته يوه بله مستله معنومه شوه چې هغه ذکر کولې شي په منتدا قسم ثاني کې مېندا قسم ثاني دې ته واني چې دا په صفت وي او واقع په وي پس د حرف نعي يا حرف استعهام په او رافعة لظاهر به وي نو اعتراص وارديږدي چې دا قاعده ست منقوضه شوه په اراغب انت باندې

دلته دا صفت رافع اسم ظاهر لره به دی بلکه را فع دی ضمیر لره؟

جوابه اسم ظاهر عدم دي كه حقيقتاً وي او كه حكماً وي دلته در انت ضمير منفصل اسم ظاهر دي حكما خكه لكه څنگه چې اسم ظاهر مستقل في التلفظ دي يو دارنگې دا هم مستقل في التلفظ دي ومو مرفوع و منصوب و معرور فالاولان متعمل ومنفصل الخ. ربط: هر كله چي فــار ع شــو مـصــنف د تقــــيـم د صــمير نه يو عين ته په اعتمار د ماقبل سره چې متصل او منفصل وو يو شروع لي وکړه په نقسيم د ضمير کې پداعتبار د اعراب محلي سره اقسام ثلاثه و ته چې مرفوع منصوب مجرور دۍ

ترجمه دا مضمر مطلقاً پداعتمار د اعراب محلى سره مرفوع او منصوب او محرور راخي، هالاولان پس دا دوه اولني چې مرفوع او منصوب دي هر واحد د دې مرفوع او منصوب په مشصل راځي او منعصل راځي والثالث او قسم ثالث چې ضمير محرور دي منصل راځي فقط نه منفصل فللك س دغه مصمر خمسة انواع پنخه قسم دي مردوع متصل، مردوع منفصل، منصوب منصل، منصوب منفصل، محرور متصل

تشريح سوال صمير په اعتبار د اعراب سره ولي دري قسم دي عجوب ځکه چې صمير قائم مقام د اسم ظاهر دي او اسم ظاهر كي لاندي وي د عراب به يعني ۽ رقع، نصب، حراب لفظ أو ب تقديرا نو په دې قالم مقام د هغه کې هملاندې وي د رفع، نصب. خرابه لسه دومره فوق دي چې اسم طاهو كي رفع، نصب، جر راخي لفظاً يا نقديراً او يه دي كي اعراب رحي مجلاً ميوال هو مساده در مصاد د منصوب او محرور را عنی دو پنه مرفوع بایدي و حدد به حرف حمع سره په سان د جمع ده پنه لفظ د جمع سره بو معنی داشوه چې صنفیر مرفوع امتصوب او محرور د درې واړه راخي جمعهٔ او دا معنی باطله ده ۲

جوټې د اغتراض به با هله کولې چې واو په خپله معنی وی لیکن واو نمعنی او دی یا جواب دا دی چې د عبراص به هده وار دندو خې د نهستم د مصمر دی قستامو نادمقستم د کل وی جراء ته لیکن دا نفستم د کلی دی جربانو نه به د کل اجر «نه حکه چې دا جملیزي په هر واحد بایدې علیجد ډ

سوال به و ئي چې هالاولال حي اور دوه مرفوع او منصوب دي تو اول حو صرف مرفوع دي منصوب حو ناس دي اجواب دا نشبه بعليماً ډه دا ثابي بي يو فرد وگرڅوو د افرادو د اول به او ب تي تثبيه حوړه کړي ده به نان د شمسيس اوقمرين وغير د بابدي

موال دارول مسداده او متصل الع نی حردی و قانون دا دی چې څیر چې مشتقی وی او حامل وی ضمیر د مشدا لره یو هلیه مصاعب صروری دی او دلیه حو مطابقت بشته؟

جواب د منص و منفصل خرد الاولان بدی بلکددا خرد مبتدا محذوف دی چی کل واحد دی دا خمله خبر د مبتدا محذوفی در د مبتدا محذوفی معدد در د مبتدا محذوفی ای فالاولان لپاره یدا عتبار د ای فالاولان کل واحد منهما قسمان منصل و منفصل ۲، یا دا خبر دی د الاولان لپاره پداعتبار د حدف د موضوف سره ای صمیر منصل و منفصل او صمیر مشبقی بدی بو خکه مطابقت بشته

حدت د موصوف سره ای صعیر منصل و منفصل او صعیر منستی بدی بو خکه مطابقت بشته حوال صعیر مرفوع او منفصل راخی او منفصل منصل راخی او ضعیر مجرور متصل راخی او منفصل نه راخی دا ولی ؟ جوابه ۱۰ السند علیه التنبع والاستقراء ۲۰؛ ضعیر مجرور متصل راخی او منفصل نه راخی لپاره د دی چی لازم نشی تقدیم د مجرور په جار باندی ځکه تقدیم د مجرور په جر باندی ځکه تقدیم د مجرور په جر باندی بدی جائر ځکه دا گر خدلی وی بصرالة الجز او تقدیم د جز په کل دندی نه وی جائز

سوال ضمير مجرور چې منفصل راشي نو تقديم د مجرور په جار باندې څنگه راغي؟
جوايد دا حره دوې کړې ده مقايسة دا دياس کوي په صمير منصوب باندې چې هغه کله منفصل وي نو تقديم د ضمير راځي په عامل باندې لکه اياك نعبد نو دا چې منفصل شي نو هم په مقدم کيږي ۲۱ صمير محرور منصل راځي په منفصل ځکه دا قائم مقام د اسم ظاهر دي چې محرور وي نو منصل وي ئو منصل وي ئو د الله شي وقع دي محل غيره دو منصل وي ئو د الله شي وقع دي محل غيره ديد حکم لغير ۱۹ نفير ۱۹ ضمير محرور متصل ر ځې په منفصل ځکه دا قاعده ده چې لايسوغ المفصل الا تعدر الله صمير محرور کې تعدر د سعب باشته يعني انصال د مجرور په جار پورې غير سعد ر دې نفط قط درې قسم دي ۱۰ پو و مطر راځي د ظروف منتيو نه وروستو د ماضي مندي نه سعد ردې قاضي مندي نه

لهارده استعراق دنقى نحواما رأيساريدا قطا الآا بمعنى حسبانجو قطى درهم بمعنى حسبي

درهم ^{ده ا}سمفعل معنی لامرچې اشداو دلته په معنی د حسب سره دی، او ینا په معنی د انته

سره دی یعنی دا دریم قسم متصل دی او ته منع شه د انقصال د صبیر محرور به او دا صهر تیر راغلى دەلپارە د تزين او تحسين د كلمه د قط

الاول ضربت وضربت الى ضربن و ضربن الغ ربط هر كله چي فارع شو مصنف د بيان د اسواع خمسه

مضمر نداحمالأتو شروعتي وكرديدسيان دانواع خمسه دمصمر كي تقصيلاً توجعه الاول بوع اوله د آنواع خمسه و به چې هغه ضمير مرفوع منصل دي ضبهت وضريت صدير د ضربت او ضربت وغیرهما دی داسې ضربت چې منتهی دی صرین تد او داسې صربت چې منهی دي ضربن ته او صرفيان د گردان شروع كوي د غانب نه ځكه هغه لحاظ د مجردو كوي او نحويار گردان شروع کوی د متکلم نه ځکه دوی لحاظ د اعرف کوی او میتکلم اعرف دی د غالب،

محاطب نه نو ځکه مصنف ګردان شروع کړي دی د صیعي د مټکلم ته تشريح؛ سوال: د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض دمصنف د دې عبارت نه څه دی؟ چواپ ريط د دې عبارت د ماقبل سره دا دی چې مخکې مصنف بيان د انواع خمسه و کړو اجمالاً او اوسنی بیان کوی تفصیلاً په اعتبار د مصداق سره او په بیان د ربط سره غرض د مصنف هم

معلوم شوچي هغه بيان د انواع خصمه ؤ د ضمير دى باعتبار المصداق تفصيلاً سوال الاول په آعتبار د موصوف محذوف سره چې النوع دی مبتدا ده مراد د دې نه ضمیر مرفوع متصل دی او ضربت وضربت ورلره حبر دی او خبر محمول وی په مبتدا باندی او دلته حمل نه دی صحيح څکه ضربت او ضربت خو ضمير مرفوع متصل ندي بلکه جمله ده او مرکب تام دي؟ جواب طريت او طريت محمول دی په دی مېتدا باندې په اعتبار د حذف د مضاف سره نو کيږي تقدير د عبارت دارنگي چي والاول ضمير ضريت وضريت

(۲) یا جواب دا دی چې ستا دا اعتراض په هله واردیدو چې دا عبارت د مصنف بنا وی په حقیقه بانډې ليکن دا ېنا دی په مجار باندې په دی شان سره چې ذکر د کل دی چې صريت او ځريت دی او مراد ترينه جز دي چي ضمير د متريت او متريت دي

سوال، الي ضربن وصربي جار محرور دي او د جار محرور لپياره لاندي وي د اعراب محلي نه د دې اعراب محلی څه شئ دی؟ چواپ، اعراب محلی د دې حر دی بنیا پر نعتیت په دې شیان سره چې ده جار مجرور په اعتبار د متعلق محذوف سره صفت واقع شوی دی د ضربت او ضربت لپناره نو تقدير دعبارت دا شوچي النوع الاول صمير ضريت وضريت المنتهين الي ضربن و ضرين

سوال الۍ په دوه قسمه دی ۱۰) يو الۍ راځي لپاره د مدد حکم په دې شان سره چې دا الی د م قمل حکمرسوي مدخول خپل ته او دا غايه داخله نه وي په ماقسل کې د هغې علامه دا ده چې سر د کلام به متناول نه وي مدخول د الى ته نحو قوله تعالى ﴿ لَّوْتُوا الِّيِّهِ إِلَّا آلِيِّلِ ﴾ ٢٠) قسم راخي د اسقاط د ماوراء لپاره په دې شان سره چې دا الي د ماقيل حکم راکاږي مدخول خپل ته او دا مدخول د الي داخل وي په ماقبل حكم كي او د مدخول نه علاوه د نورو نه دا حكم ساقط كوي او د هغي علامـه دا ده چې سر د کلام به متناول وی مدخول د الی لره بحو قوله نعالی ﴿ فَاضَلُوا وَجُوهَا وَ اَلَهُ اَلَهُمُ الله النقاط د ماورا و لپاره دی خکه دا حکم چې غسل دی دائي راحکلی دی مدحول نه چې مرادق دی او د هغه نه علاوه د نورو نه ساقط دی نو دلته کوم يو الی وائي يو هم نه صحيح کيم يې که ته وائي چې د اسقاط د مورا و لپاره دی نو دا ندی صحيح ځکه چې هلته سر د کلام متناول وی مدخول د الی لره او د لته صريت او ضريت متناول نه دی ضريس او ضرين لره او که ته وائي چې الی د مدد حکم لپاره دی نو هلته خو مدخول د الی داخل نوی په ماقبل کې او دلته خو داخل دی؟

جوبیدالی پددی مقام کی د اسقاط د ماورا ، لپاره دی چی دا ضمیر مرفوع متصل د ضربت او ضربت به واحله د ضرب او ضربن پوری دی او د هغه نه اخوا نشته او که ته وائی چی سر د کلام متناول نه دی مابعد لره نو جواب دا دی چی دا عبارت په حذف د معطوف سره دی ای الاول ضربت و صربت وغیرهما الی ضربن و صربن نو دا غیرهما متناول دی ضربن او ضربن ته.

. صوال. صرقبان گردان د غانب نه شروع کوی نو تا د متکلم نه ولي شروع کړو؟

جواب صرفیان گردان د غائب نه کوی ځکه هفه لحاظ د مجردو کوی ځکه غائب مجرد دی په نسبت سره متکلم او مخاطب ته او نحویان لحاظ د اعرف کوی او اعرف متکلم دی نو ځکه شروع د متکلم به کوی والثانی او نوع ثابی د انواع خمسه ؤ نه چې ضمیر مرفوع منفصل دی اندانا دی الی هزائر هن پورې او صورة د گردان دا دی انا ، نحن ، انتما ، انتم ، انت ، انتما ، انتن ، هو ، هما ، هم ، هی ، هما ، هن ، بیا په دې انت ، انتما ، انتم ، کې خلاف دی

دا، بصریان والی ضمیر فقط آن دی او ت، تما ، تم حروف دی متصل شوی دی په اخر د ضمیر پوری لپاره د دې چې دلالت وکړي په احوالو د مخاطب باندې چې يو دی که دوه که درې دی او مذکر دی که مؤنث دی

۲۶) او **کولیان والي چې ضمیر دا** ت، تما، تم دی او ان ذکر شوی دی لپناره د دې چې د دې ضمیر اعتماد پرې راشي او تلفظ پرې صحیح شي.

را مدهب د بعض دی هفته واني چې نه يواخي ان ضمير دى او نه يواخي ت ضمير دى بلکه دا مجموعه ضمير دى والقالت ضويني الى ضويهن و افغي الى افهن نوع ثالثه د انواع خمسه و نه چې ضمير منصوب منصوب منصل دى ضمير د ضريني دى تر ضريهن پورې كيږي گردان دار بگې ضريني، ضريفا، ضريك، ضريكا، ضريكما، ضريكما، ضريهما، د رايني دى داسي انتي چې منتهى دى د انهن پورې نو كيږي گردان دارنكي، انتى، انتى، انكما، انكما، انكما، انكما، انهن انهما، انهما، انهن موال د ضمير مرفوع متصل لپاره ئې مثال يو ذكر كړو او د منصوب متصل لپاره ئې مثالونه دوه ذكر كړه دا ولې؟ چوانه تعدد د مثال بنا دى په تعدد د مثمل باندې په دې شان سره چې ضمير منصوب

متصل دوه قسم دی ۱. يو مسصل داهعل دی لکه صربی انج، ۲۰ متصل دالحرف دی لکه انتی لم شو په خلاف د صمير مرفوع متصل دې هغه متصل کيږي په فعل پورې ده په اسم او حرف پورې واټرابع اياي اني اياهن او نوع رامع د امواع حمسه د صمير سه چې منصوب منفصل دی ايای دی داسې اپای چې منتهی دی تر په هن بورې کيږي ګردان دارنګې، اپای، ايان، ايان، اياکمها، اياکم، ايان، اباکما، ادکې، اپاه، اپاهه، اپاهه، اياهها، اياهما، اياهي، او دا ايای ضمير منصوب منفصل دی لکه راعلی دی په دی ټول د انټرمالي کې ﴿ فَاِتَنَ مُرْفَعُونِ ﴾ او په دې اپای کې مداهت ربعه دی د دې صمير دی لپاره د صحت د تلفظ د کر شوی دی

۲ منعب بسمريانو دي سامكس دي چې اي صمير دي اوي، ك، د، حروف دي او متصل كيري په احبر د دې صمير پورې لپاره د دې چې دلالت و كړي په حالت د معمول سدې ۲، مدهب د حليل دى همه والي حتى دا اي مصاف دي اوي، او كاف، او ها، مصاف الينه دي لاته لايقيد معمى بانفراده ولايقع معرفة محلاف غيره من الصمائر، او دليل د هغه لپاره دا قول د شعر دي ا

اذا بلع الرجل الستين أيادو ايا الشواب

سوال مصنف د مردوع هنصل او منفصل او منصوب منصل او منفصل او معرور منصل لپاره مثلونه ذکر کړه نو د مجرور منصل لپاره نې مثال ولي ذکر په کړو ۴ حواب مشال دهغه شي لپره دکر کولې شي چې هغه موجود وي په حارج کې او صمير مجرور منفصل درحارح وحود ندارد سوال. مثال ذکر کولې شي لپره د وصاحت د ممثل او وضاحت د ممثل راځي په مثال واحد سره نو دوه مثال در کړه ؟

جواب تعدد د مثال بنا دی په تعدد د ممثل باندې په دې شان سره چې ضمیر مجرور متصل دوه قسم دی ۱۰) متصل بالاسم نحو غلامی ۲۰) متصل بالحرف دی نحو لی، ك، الخ پس زده که ۱۵ خره چې ضمیر متصل په اعتبار د اعراب محلی سره درې قسمه دی

راً، مطقه بالرفع دا بنخه صمائر دي. ١٠ التاء بحو قمت ٢٠ الانف حو قامنا ٢، الو و بحو ق موا ۱۴٫ البورانجو قمن ۵۰ یا ضمیر د مؤنث مخاطب بجو تصربین خلاف للاحفش والمدنی ۲۰۰ مشترك بين النصب والحر، دا درې دي. ١٠ يا، المتكلم، بحو رسي اكرمني ٢ كاف لخطاب بحو ما ودعك ربك ،٣ ، يا «العائب بحو قال له صاحبه وهو يحاور «

٣١) مشترك بين الرفع والنصب و لحر ، دا صرف يو صمير دي نا بحو قوله تعالى ﴿ زُمُّا إِلَّا سُومُنَّا ﴾ دا هله چې ضمير منتصل واحد المعني واحلى والامشترك بين الاحوال الثلاث، درې دي ١٠٠٠ كما مر ۲۰، هم نحو هم قالمون. لهم. اكرمسهم ۳. يا، ضميري بانحو اضربي اكرمسي ريد. ﴿ لَكُرُوبِ الْحُرْولِ ا ويو ﴾. دا يه کرچې صمر متصل دي لبکي واحد المعني به دې په اځوال ثلاثه کې ځکه د اصريبي د اي مصمير د محاطب دي و په دې دو و کې صمير د مسکلم دي او هم اګر چې واحد لمعمي دي ليکن منصل بدي په يولو صور تونوکي او دا تاعده ده چې کله اتسام مستعمله ځارجي موافق وي د اقسام عفليه احتماليه واسره لكه كلمه سوه جي هعي كي احتمالات عقلبه هم درې دي او اقسام مستعمله هم درې دي. او کله اقسام مستعمله خارجي من دن بوي د اقسامو عقلينو احتمالينه و سره لکهصمانر شو ځکه د عقل تقاصه دا ده چې دهر يو نوع صمير لپ ره دې نيس ۱۸ ،صيغي راشي مو فق د عدد د فاعل ځکه فاعبل درې قسمه دې ۱ مسکله، ۲، محاصب ۲ عابب اد هر ياولپاره دې شپږ شپو صنعي ر شي ۱۰ و حد مدکر بېاره ۲۰ تسيه ندکر ۳۰ جمع مدکر ۲۰ و حده موست. ۵. تشيه مُونت، ۲، جمع مونث. ليكن دون د مسكلم ثماره دوه صنعي وسمع كړي دي چې هغه دلالت کوي په شپږو معاميو باندې حکه مېکلم عالم روسرو حسري کوي د قبع د المياس راځي او کله چې متکلمپهپرده کې حبري کوي نو ميپار دمدکر او مؤنث په و ر سره کولې سي دارنځي محاطب غالبا روبرو د متکلم سره وي ليکي کنه کله به برده کې وي بند اميد ريه سي کو ي د مدکر و مونث ته څکه په دي کې صرف يوه صبعه مشير که وګرخولې شوه. و ورکړې شو خاسب بره حکم د مخاطب په شتر ك د صبعه واحد كې چې الف صميري مشترت و گرحولي شي په ماساد شيمه مؤيث، او تثنيه مذكركي پس وګرځېدي ټولې صبعي دولس د اتلس معني ګرو لسره

سوال الف د تشيه لپاره او واو د حمع لپاره او به د محاطب پاره ولي وګرځول؟

چواپ د دې لماره وخوه او مناسبات سان کړي دي صاحب د مراح اگرواح هنته اوګوره دلته يې منوسې مه ښيوو د دې لپاره چې طوالت د کلام رايه شي

حوال په صمر د صرب و صمير د صرب کې څه د ؤ دی ا

جواب دا با په صرب کې مرفوع محلاً دې ساير فاعليت او د په صربت کې منصوب **محلاً دي بن** سر مععول بدار فعل به ورله صمير مستر وي او يا به اسم ظاهر وي،لهد د صريبا معني دا ده چي لوښوهلی دی بل څوك، او ضربنا معنی دا ده چې موسوه وهلی يو سل چا لهندا پندې حديث د نبيي

الله كي به عبارت داسي واني چي الحمد لله الذي اظعمًا وسقانا، او اطعمت وبل غلط دي و دارنگي وائي به په خطبه د جمعه كي و نَغْعًا بالايت والدكر الحكيم، او ونفعنا ويل غلط دي فلرفوغ التصل خاصة يستترفي الماض الغ ربط هر كله چي فارع شو مصنف د تقسيم د ضمير نه در شمير نه وي و كم د احكامو د ضمير نه استثار دي نووي شروع ئي و كم د احكامو د ضمير نه استثار دي نووي ويل فالرفوغ الغ راي هر كله چي فارغ شو مصنف د بيان د تقسيم د مطلق صمير نه نو شروع ئي و كم په بيان د تقسيم د مطلق صمير موفوع متصل دو په بيان د تقسيم د يو خص ضمير كي چي ضمير مرفوع متصل دي بو دا ضمير مرفوع متصل دو په بيان د تقسيم د يو خص ضمير كي چي ضمير مرفوع متصل دي بو دا ضمير مرفوع متصل دو په بيان د تقسيم د يارز مستتر

ترجمه فاوقوع انتصل ضمير مرقوع متصل داسي ضمير مرقوع چې متصل وى په عامل خپل پورې په ورئ مستتر كيږي خاصة په حال كون د دې ضمير مرفوع متصل كې چې دا خاص دى په استتار پورې په دې شان سره چې دا استتار خاص دى په دې ضمير مرفوع متصل پورې او مجاوز نه دى غير ته ۲۰، يا ضمير مرفوع متصل مستتر كيږي په فصل ماضى كې او زه حاص كوم دا استتار و ضمير ضمير په ضمير مرفوع متصل پورې په خاص كولو سره ۳۰ يا ره حاص كوم دا استتار د ضمير مرفوع متصل په حال كور زما كې چې زه خاص كوبكى يم للطلب والغلابة داسې ماضى چې كان وى د مذكر غائب لپره او د واحد مؤنث غائب لپاره په دى شرط سره چې د دې فعل ماضى مذكر عائب او واحدى مؤنثى غائبى اساد نوي شوى اسم ظاهر ته نو دا مستثر كيږي په دې كې جواز، مثال د اول لكه زيد ضرب او مثال د ثانى لكه هد ضربت

تشريع سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟
جواب ربط د ماقبل سره دا دی چې مخکې بیان د اقسامو د ضمیر وو او اوس احکم د ضمیر
بیانوی او په دې بیان د ربط سره غرض د مصنف هم معلوم شو چې بیان د حکم د ضمیر دی چې
استتار دی ۲۰) یا ربط دا دی چې محکې ئې تقسیم و کړو په مطابق ضمیر کې او اوس تقسیم کوی
په یو نوع د ضمیر کې چې ضمیر مرفوع متصل دی قسمین ته چې بارز او مستثر دی

سوال المرفوع صيعه د اسم مفعول ده صفت دى د دې موصوف راته وسايه؟

جواب المردوع صفت دي د موصوف محذوف چي الضمير دي او الصمير مقدر راوياسم په قرينه د مقم سره، ضمير سره احتراز راغلي د اسم ظاهر نه خکه اسم ظاهر نه مستتر کيږي او استتار خصوصيت د صمير دي او په دې سره يو مل اعتراص هم دفع شو

موال ته وائي چې مرفوع متصل مستتر کېږي په ماضي کې دو قام زید کې څو دا زید اسم دی او مرفوع دی او متصل دی او د دې استتار خو جائر نه دی په استعمال د کلام د عربو کې؟

مردوع دی او منصل دی او د دې استار خو جار نه دی په استعمال د کارم د غربو دې ا جواب دا اعتراض په هله وارديدوچې ډا المرفوع صفت وی د الاسم محد رفد لپاره ليکن موصوف د دې مقدر دی الضعير په قرينی د مقام سره او مرفوع چې ئې رويل نو احترار ئې وگړو د ضهير مصوب او د محرور نه ځکه ضمير منصوب مطلعاً حوا که متصل وی او که منفصل وی او ضيمير

مجرور متصل به مستثر كيږي په استعمال د كلام د عربو كې او متصل سره ئې احتراز وكړو د مرفوع منعصل نددا هم نه مستتر كيږي او استتار خصوصيت د مرفوع متصل دي سوال آستنار حصوصیت د ضمیر مرفوع متصل ولی دی منصوب او مجرور او مرفوع منفصل ولی نه مستتر کیږي؟ جوابه څکه چې مرفوع متصل جز دی د فعل نه لفظاً او معماً هر چې دی معماً نو څکه چې فعل په موجوديږي يې دف عل نه په وجودات ثلاثه ؤ کې چې وحود دهني وجود حارجي او وجود لعظي دي او هر چې دي لفظا نو د وجې د سکون دلام کلمي د فعل ماضي نه په وقت د اتصال د ضمير مرفوع متصل كې لپاره د دې چې لاژم نشي توالي د حركات اربعه فيما هو كالكلمة الواحدة. اوس هر کله چې دا حر شو يو که مستثر شي نو دا مېقي دلالت کوي په ما القي باندې په خلاف د دې نورومه چې هغه جر نه دې نو که مستثر شي يو ما ېلي د لالت نه کوي په هعې باندې سوال تدوائي چې استتار خوصيت د مرفوع متصل دی دا قاعده ست مفوضه شوه په زيد مشرب سره په دې کې ضمیر مستتر دی چې مونږ ترې تعبیر کوو په هو سره نو هو څو ضمیر مرفوع منعصل دی؟ چواپ، کوم صمير چې مستتر دي په ضرب کې هغه ضمير مردوع منصل دي هغه ميتلفظ سه الاتسان ندى خود هغى ندموس، تعبير كوو پدهو سره مجازاً لپاره د حريان د تعليم او تعلم سوال فالمرفوع المتصل موصوف صعت مبتدا ده او يستتر حمله ئي خبر دى او حاصة منصوب دی او منصوبات دولس دی دا کم پیو قسیم دی ولی منصوب دی؟ جنوب دا متصوب دی بسا بر حالیت او حال دی د ضمیر د پستتر نه چې راجع دی صمیر مرفوع متصل ته سوال، حال مطابق وي د ذوالحال سره په تدكير او تابيث كي آو دلسه خو مطابقت مشته خكمه دوالحال لمذکر دي او خاصة مؤنث دي؟ چواپ د اعتراص سه هله راتلو چې دا ت د تابيث لپاره وي، ليكن دلته دا تا د مبالغي لپاره ده ۲۰، يا د اخاصة منصوب دي ساير معمول مطعق د فعل مقدر لپاره چي اخص دي اي اخص هذا الحكم بالضمير المرفوع المتصل خاصة سوال خاصة ته منصوب ويل بنابر مفعول مطلق نه دي صحيح ځکه چې مفعول مطلق مصدر وي او

دا اسم فاعل دی اسم فاعل چرته مفعول مطلق ندی واقع شوی؟ جوابيه هر ځای چې اسم په وزن د فاعلة راشي نو هغه اسم فاعل نوی بلکه کله کله مصدر هم راځي په

وزن د فاعلة باندې پداستعمال د کلام د عربو کې لکه عافية، عاقبة، باقية، کادبة شو دو دغه شان خاصة هم مصدر دي پدمعتي د حصوص باندي ۳۱ پادا خاصة منصوب دي بنابر حالية او عامل د دېسره د ذوالحال نه حذف شوي دي چې اخص دي او ديته دوي په اصطلاح کې حال موکده وائي فالماضي: سوال: ماضي صفت دي تغاضه د موصوف کوي او موصوف د دې حدف شوي دي چې الزمان دي نو معني د دې دا شوه چې ضمير مرفوع متصل مستتر کيږي په زمانه د ماضي کې او ضمير لکه چې ځنګه مستتر کيږي په زمانه د ماضي کې دارنگې مستتر کيږي په زمانه د حال او استقبال کې هم مثال لکه پرون ما ريد ق م ويلي دي په استبار د ضمير سره سو اوس هم م لپارو جائز دی چې ريد قم ووايم او رمامه ايده کې هم جائر دی چې زيد قام ووايم؟

جواپه دا اعتراض به ستا هله وارديدو چې دلته الماضي صعت وي لپاره د موصوف محدوف چي زمار دي ملکه دا صفت دي لپياره د موصوف محذوف چې فعل دي سو کيبري تقدير د عمارت دارنكي فالمرفوع المتصل يسنتر مي المعل الماضي

سوال للعظي حار مجرور دي او د چار محرور لپياره لاندي وي د اعراب محلّي نه نو د دې اعراب

محلي څه دي او دا په ترکيب کې څه واقع شوي دي؟

چواپ، دا پداعتمار د متعلق محذوف سره حال واقع شوي دي د الماصي ندخكه دا قاعده ده چي چار مهرور چې واقع شي وروستو د مکړي نه يو هغه باعتمار المنعلق صفت واقع کولې شي او چې واقع شي وروستو د معرفي نه تو هعه باعتبار المتعلق حال واقع كوثي شي ځكه كه صفت تي واقع كرو نو تكثير في الحذف راخي او كه حال ني واقع كرو نو تقليل في الحذف راخي او تقليل في الحذف اولى دى د تكثير مى الحذف به

موال دا ضمير چې په واحد او واحده کې مستنر کيري يو په تشيه او جمع کې ولې نه مستشر کيږي؟ چواپ په تثنيه او جمع كې بارر راځي مه مستتر لپاره د دې چې لاژم سه شي التباس د تثنيمه او جمع د مفرد سره په حالت داستتار کې

سوال ته وائي چي ضمير مستتر کيږي په واحد مدکر غائب او عائمه کې دا قاعده ست ميقوضه شوه په ضرب زيداً او تضرب هند سره دلته خو ضمير نه دي مستتر؟

جواب دا صمير مستتر کيږي په غالب او غالبه کې ځو په دی شرط سره چې اسم ظاهر د دې لپاره فاعل نه وو واقع شوي اوكه اسم ظاهر ورله فاعل واقع شوي وو بوبيد نه مستثر كيږي لپاره د دې چې لاژم نه شي تعدد د فاعل، والنظارة المتكلم مطاقاً دا عطف دى په الماضي باندې او قاعده د عطف دا ده چې ماقبل د معطوف عليه معاد وي د معطوف سره نو کيږي تقدير د عب رت دارمګې

ويستترقى الفعل المضارع

ټرجمه او دارنګې دا صنير مرفوع متصل مستتر کيږي په فعل مضارع کې په حال کون د دې مضارع کې چې د متکلم لپاره ئي واځلي مطلقه درا دره ځېره ده که د واحد متکلم لپاره وي لکه اضرب شواو كه د متكلم مع الغير لپاره وي لكه نصرت شو والغاطب او دارنگي مستتر كيري دا ضمير په واحد مذكر مخاطب معل مضارع كي لكه تضرب شو ، پـه دى درې واړو صيغو د مضارع كي مستثر كيرِي وجوياً والفالب او په واحد مذكر غائب فعل مصارع دي لكه يصرب والفالبة او مضارع چې واحد مؤنث غائبه وي لکه تضرب شوه په دې شرط سره چې د دې اسبناد اسم ظاهر تــه نه وو شوي او که شوي وو نو بيا نه مستتر کيږي لپاره د دې چې لاژم نه شي بعد د د فاعيل او پـه دي دوه صيغو كي مستتر كيري جواز اولى العمة مطلقا او دا ضعر مرفوع متصل مستتر كيري په صفت کی جوازاً به دی شرط سره چی د دی لپ ره اسم ظاهر عاعل مه و و واقع شوی مطلقا به حال کون د دی صفت کی چی دا مطلق واحلی یا په استتار مطلق سره یا په مطلق رماند کی په دی شال سره چی دا صفت عام دی ۱۱ که اسم فاعل وی که اسم مفعول وی، که صفت مشبه وی، او که اسم تفضیل وی ۲، که واحد وی، که تثنیه وی، او که جمع وی ۱۳، او مدکر وی، که مؤتث وی

سوال مطلقاً منصوب دی او منصوبات دولس دی دا کوم یو دی د هغی سم؟ جواب ۱۰ دا منصوب دی بنابر مغیمول مطلق د پستتر لپاره ۲۰ یا منصوب دی سایر معمول فیه د پستثر لپاره

موال مطلق منصوب بنجر مفعول مطلق هم ندی صحیح او سایر مفعول به هم ندی صحیح ځکه مفعول مطلق مصدر دفعیل مذکور وی او دا مصدر د فعیل مدکور بندی او مفعول فیدرمان یا مکان وی او دا نه زمان دی او به مکان دی؟

جوابه دا مفعول مطلق دی پداعتمار د موصوف محذوف سره آی استناراً مطلقاً او یه مععول فید دی پداعتبار د موصوف محذوف سره ای زماناً مطلقاً ۳۰، یا دا مطلقاً منصوب دی پنابر حالیة د الصعة به او دا مفعول به غیر صریحی دی د پستتر لپاره په واسطه د فی سره

سوال؛ په حال او دوالحال کې مطابقت شرط دی په تدکیر او تابت کې او دلنه مطابقت ستنه خکه چې مطلقاً مذکر دی او صفه مونث دی؟

جوابه دا حال راقع شوى دى د الصفة نه په تاويل د وصف سره او وصف مدكر دى
سوال نه وائي چې ضمير مرفوع مستشر كيږي په صفت كې مطلقاً دا قاعده ستا ميقوضه شوه په
دى قول د الله تعالى كې ﴿ آرامِبُ آت ﴾ دلته دا انت ضمير مستتر سه دى بلكه ميفصل دى دارنكى
دا قاعده منقوضه شوه په قايم زيد سره دلته په قائم كې ضمير مستتر نشته خكه چې د عبل ورله
اسم ظاهر واقع شوى دى؟ جواب زه وايم چې دا مستتر كيري په صفت كې مطلقاً په دې شرط سره
چې د دې صفت لپرداسم ظاهر ف عبل نوي واقع شوى او كه اسم ظاهر فاعبل واقع شوى وو نو

استنار به دی جائز او دا اسم ظهر عام دی که حقیقة وی او که حکماً وی
سوال: ته وائی چی ضمیر مستنر کیږی په صفت کی مطلعاً بعنی که واحد وی که تثنیه وی او که حمع
وی نو په الزید آن ضربان او الذیدون ضاربون کی خو به دی مستنر بلکه بار دی چی لف او واو دی؟
جوابه په ضاربان کی الف ضمیری ندی بلکه علامه د جمع ده او ضمیر پکی مستنر دی هم داربگی په
ضاربون کی دا واو ضمیری ندی نو څکه چی ضمائر د قبیلی د مبنیات نه دی او حکم د مبنی دا دی چی انف او واو ضمیری ولی ندی نو څکه چی ضمائر د قبیلی د مبنیات نه دی او حکم د مبنی دا دی چی ان الف او واو ضمیری ولی ندی نو څکه چی ضمائر د قبیلی د مبنیات نه دی او حکم د مبنی دا دی چی ان لا بختلاف العوامل او دلته مختلف کیږی په حالت رفعی کی ضاربان ویل کیری، او په
حالت نصبی او جری کی ضاربین ویلی کیږی، نو معلومه شوه چی دا الف او واو ضمیری نه دی
سوال صفت د بحاتو په اصطلاح کی څه ته وائی او مصد اقات د صفت کوم کوم دی؟

جوابه صفت د تجانو په اصطلاح کې هغه اسم ته وانی چې دلالت کوی په ذات مېهمه باندې چې مغتبر وی ورسره يو صفت د صفات نه او مصداقونه نې څلور دی، اسم فاعل، اسم مفعول، صغت مشمه، اسم تفضيل، او مصدر ته عبد البحان صغت نه واني ځکه مصدر دلالت په ذات نه کوی بلکه صرف په وصف باندې دلالت کوی او مېهمه سره اعلام حرج شو او دا قيد چې ذکر شو چې مغتبر وی ورسره يو صفت د صفات نه نو په دې سره نکره او اسم حنس خارج شو لکه رجل شو په مغتبر وی ورسره يو صفت د صفات نه نو په دې سره نکره او اسم حنس خارج شو لکه رجل شو په يې زده لاړه او چوباً ضغير چوازاً مستنر يې د مواصع خمسه و کې ۱۰ واحد مدکر غانب فعل ماصي ۲۰ واحده مؤنثه بغائبه فعل کيري په مواصع خمسه و کې ۱۰ واحده مؤنثه غائبه فعل مضارع ۵۰ صفت مطلقاً او وحوباً هم مستتر کيري په مواصع خمسه و کې ۱۰ واحد متکلم فعل مضارع ۲۰ متکلم مع العير وحوباً هم مستتر کيري په مواصع خمسه و کې ۱۰ واحد متکلم فعل مضارع ۲۰ متکلم مع العير وحوباً هم مستتر کيري په مواصع خمسه و کې ۱۰ واحد متکلم فعل مضارع ۲۰ متکلم مع العير وحوباً هم مستتر کيري په مواصع خمسه و کې ۱۰ واحد متکلم فعل بمعنی وحوباً هم مستتر کيري په مواصع خمسه و کې ۱۰ واحد متکلم فعل بمعنی وحوباً هم مستتر کيري په مواصع خمسه و کې ۱۰ واحد متکلم فعل بمعنی وحوباً هم مستتر کيري په مواصع خمسه و کې ۱۰ واحد متکلم وحوباً هم مستتر کيري په مواصع خمسه و کې ۱۰ واحد متکلم وحوباً هم مستتر کيري په مواصع خمسه و کې ۱۰ واحد متکلم وحوباً هم مستتر کيري په مواصع خمسه و کې د و د مصبر لس شو

سوال دا به مونږه د څه نه معلومه وو چې دا استتار د ضمير واحد دې که جائز دې ؟
جواب دا عامل په څالي نه وي يا نه ورله اسم ظاهر فاعل راخي په استعمال د کلام د عربو کې او يه به
نه راځي که راتلو نو بيا استتار د ضمير خائر دې په وقت د عدم د فاعل اسم ظاهر کې او که اسم ظاهر ورله فاعل نه راتلو نو واحب دې له ذا واحد منکلم فعل مضارع متکلم مع الغير فعل مضارع الخ،

پدې پنځه ځايونو كې استتار واجب ځكه دى چې د دې لپاره اسم ظاهر فاعل مه شي واقع كيدى. سوال، د دې لپاره اسم ظاهر فاعل ولې نه راخي؟ جواب ځكه چې د متكلم لپ ره فاعل متكلم وي او د مخاطب لپاره فاعل محاطب وى او اسم ظاهر د قبيلې د غيبويات مه دى د متكلم او مخاطب لپاره فاعل نه شي واقع كيدى ولايسوځ النفسل الا فتعلر التصل ربط هر كله چې فارغ شو مصنف د بيان د يو حكم د ضمير نه چې استتار وو نو شروع نې و كړه په بل حكم د ضمير كې چې انعصال د صمير دى د عامل خپل نه نو وى ويل چې ولايسوع المنعصل الخ

قرجمه اجائز نه دی استعمال د صمیر منفصل په کلام د عربو کې یا جائز سه دی اتیان د متکلم په ضمیر منفصل باندې د وجی د یو شئ نه الامگر جائز دی اتعداد التصل د وجی د تعدر د ضمیر متصل نه ۲۰ جائز سه دی استعمال د ضمیر منفصل فی جمیع الاوقات الاوقت تعدر المتصل څکه وضع د ضمار و شوې ده لپاره د ایجار او احتصار او ضمیر متصل او جز او احصر دی د منفصل سه لهدا تر څو پورې چې اتصال د ضمیر ممکن وو نو جائر نه دی انعصال

تشویج سوال د دې غارت ربط د ماقبل سره څه دی او عرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ جوابه ربط دا دی چې مصنف شروع کړي وه په احکامو د صمائرو کې نو يو حکم ئې بيان کړوچه استتار د ضمير وو يو اوس بل حکم بيانوی چې انفصال د ضمير دی او غرض د مصنف هم معلوم شو چې بيان د بل حکم د ضمير دی سوال يسوغ مشتق دى د سوغ نه أن سوع ويلى كيري شراب به مرئي كي تيرولو ته كما في قول الشاعر الماء المرات فساغ لي الشراب وكست قبلاً الكاد اعس بالماء المرات

نو اساد د پسوع ضمير منفصل ته به دې صحيح ځکه چې د سوع پنه دغنه معني سره استاد کيږي انسان ته او ضمير څو انسان نه دي؟

جوابه دلته د سوغ د غه معنی نده مراد ملکه لایسوع په معنی د لایحوز سره دی

سوال لايسوغ چې په معنى د لايحوز سره شي د دې سست بيا هم نه دى صحيح منفصل ته ځکه د دې معنى دا ده چې نه دى جائر منفصل او دا معنى حو مده صحيح؟ جواب المنفصل فاعل واقع , شوى دى د لايسوع لپاره په اعتبار د حذف د مصاف سره بو کيږي معنى دارنګې چې سه دى حائر تيان د متکلم په ضمير منفصل

سوال دا الاستشائيد دى او تعدر المتهمل مستثنى دى او دا نقاضه د مستثى منه كوى او مستثى منه دې لپاره المنفصل دى يو استثناه د دليل راعله د مدعى به او استثناء د اسم راعله د فعل به او دا باطله ده ؟ جوابد دا اعتراض به هله راتلوچې د دې مبستنى مسه مدكور وى. ليكن دا مستثنى مه مخدو مده لې محدوف ده او په تقدير د مستثنى منه كې دوه مدهمه دى بعص وائي چې هستثنى منه محدوف دى لاحل شى تو تقدير دارنگې دى چې ولاسوح المعصل الحن شئ الالتعدر المتصل، ځكه دا لام تعليلى دى او مستثنى منه محدوف دى او ده اول مده عوره تقدير دارنگې چې ولايسوغ المنفصل قى حميم الاوقات تكه په ليوقت تعدر المتصل كې لام چې وقتيه راخي دا د دې معنى موصوع له ده او لام چې وقتيه راخي دا د دې معنى محازى ده ، او قانون دا دى چې مجاز ته صيرورت كولى شي عبد تعدر الحقيقة او دلته څو معنى حقيقى متعدره نده تو صيرورت محاز ته ماطل دى

سوال په وقت د عدم تعذر د ضمير متصل کې اعصال د ضمير ولې ممتع دی؟

جواب ځکه چې ضمائر واضع وضع کړي دې لپاره د ايحاز او احتصار آو صمير متصل وحز و احصر دي د منفصل مه نو تر څو پورې چې استعمال د ضمير منصل ممکن وو نو مه دي حائر استعمال د ضمير منفصل

سوال، تعدر د اتصال د ضمير په کومو کومو ځايونو کې راځي؟

جوان ولاك بالتقديم على عامله دا تعذر د متصل كائن دى د وحى د تقديم د ضميرته به عامل خپل باندې مثال لكه اياك صربت شو سل مثال لكه اياك بعدد واياك نستعبر دلته صمير منفصل مستعمل شوى دى د وجى د تعدر د اتصال سه او دا تعدر د اتصال راعلي دى د وجى د تقديم د ضمير نه په عامل باندې ځكه صمير چې مقدم شي په عامل باندې بو هلته ممكن نه دى اتصال د ضمير په عامل بورې نه په عامل بورې نه په اول پورې

را او بالفعيل نفرض يا تعذر د متصل كائن دى دوحي ده جدائي به په مايين د ضمير او د عامل و ضمير كي او دا فصل بين الصمير والعامل راغلي وى لپاره د حصول د يو غرض او مقصد داسې غرض چي سي د فصل به بين العامل والمعمول نه حاصليږي او دا فصل بين العامل والمضير منافى دى د اتصال د ضمير سره مثال لكه ماضربك الاابا شو. بل مثال نحو قوله تعالى ﴿ كَتْكُنَّ نَ مُنْفِي كَلَيْدٌ ﴾ دلته ابا منفصل دى د وحي د نعذر د ابصال د صمير نه او تعدر د اتصال د ضمير راعلى دى د وجي د قصل نه په مينځ د عامل كي چي ضربك دى او معمول يعني صحير كي چي انا دى په الاسره او دا فصل راغلي دى د يو عرض لپاره چي حصر دى او دا فصل متافى دى د اتصال سره او كه فصل رابه ورو او ضمير متصل كي و نو بيه فوت كيږي مقصد د متكلم چي حصر دى او په اسكن انت ورچك لجه كي دا است ضمير مرفوع منفصل دى او دا انفصال راعلي دى دوجي د تعذر د اتصال به او دا قصل راعلي دى دوجي د تعذر د اتصال بداو دا تعذر د اتصال راعلي دى د وحي د فصل نه بين العامل والضمير ، په صمير مرفوع متصل دى په متصل سره او دا فصل راعلي دى دوج متصل دى په متمير مرفوع متصل دى په منفي مرفوع متصل دى په درفوع متصل به خوي متصل مندې

۳ اوبالعدد او با دا تعذر دمتصل کائی دی د وحی د حدف کولو د منکلم نه عامل د ضمیر لره ځکه عامل چی حدب کړي شو نو انفصال د صمیر واحب دی د وحی د عدم وحود د مایتصل به نه مثال لکه ایاك والشر شو چی په دي کې د آیاك ضمیر منفصل مستعمل دی د وجی د تعذر د اتصال به او تعذر د اتصال راعلي دی د وحی د حدف د عامل به ځکه چې دا اصل کې اتق نفسك والشر وو هر كله چې عامل حذف شو بو دا نفس ورسره هم حذف شو بو د ضمیر متصل نه منفصل

وگرځيدو د وچي د عدم وحود د مايتصل به به ۴ اوپكون العامل معبويا يا دا تعدر کان دی د وچې د کيندو د عامل نه معنوی څکه عامل چې معنوی راشي بو انفصال د صمير واچيادی دوجي د عدم وحود د مايتصل به نه ځکه ضمير ر امرلفظی دی او عامل معنوی امر معنوی دی او اتصال د امر لفظی په امر معنوی پورې محال دی مثال لکه اباريد شو دلته ان صمير صفصل مستعمل دی د وجي د تعذر د اتصال نه او دا تعذر راغلي دی د وجي د کيدو د عامل نه په ان کې عامل معنوی چې ابتدا ، ده

دی د وجي د تعذر د اتصال نه او دا تعدر د اتصال را خي د کيدو د عامل نه حرف په داسې حال کې چې صعير مرفوع دی، مثال لکه ما نت قائماً شو او دا مثال بنا دی په مذهب د حجازين باندې څکه د دوی په نرد باندې ما د حروف عاملونه دی اسم مرفوع او خبر منصوب غواړي، انت اسم د ما دی او قائماً يې خبر دی او په دې ما است قائماً کې دا است ضعير منفصل مستعمل شوی دی د وجي د تعذر د اتصال نه او دا تعدر د اتصال راغلي دی د وجي د کيدو د عامل نه حرف او ضمير مرفوع دی و خبر مرفوع دی د ودې د کامل نه حرف او ضمير مرفوع دی و خکه اتصال د ضمير په فعل پورې را چي نه په حرف پورې

سوال د دې اتصال په حرف پورې ولي نه راځي؟ جواب السيد عليه التندع والاستقراء ۲۱، دا ضمير مرفوع قوى دى او عمده دى او حرف صعيف دى او اتصال د قوى په ضعيف پورې نه راځي، يا دا حرف ضعيف دى او صمير مرفوع قوى دى بو لپاره د دې چې منذليت د عمده رانه شي، او والصمير مرفوع سره ئې احتراز و گړو د ميصوب او مجرور په خکه د هغې اتصال په حرف پورې راځي اول نحو قوله تعالى ﴿ وَلِنَّهُ لَتُلْ لَيْنَ عَلِيمٍ ﴾ ثاني لکه ﴿ لَكُردِينٌ وَ وَلَه تعالى ﴿ وَلِنَّهُ لَتُلْ لَيْنَ عَلِيمٍ ﴾ ثاني لکه ﴿ لَكُردِينٌ وَ وَلَه تعالى و منى تميم په نود باندې مالت قائم به وائي خکه عددهم مد غير عامل دى او ضمير منفصل راغلي دى د وجي د کيدو د عامل دى نه عامل همتوى

(۱) اوبکونه مسیده الیه سعت جرت علی غیر من هی له یا دا تعدر د متصل کانی دی د وجتی د کیدو د دی ضمیر نه مسئده سناد کړی شوی او سست کړی شوی الیه دی صمیر ته مسئة یو اسم چی همه دلالت کوی په ذات مبهمه باندې چې معتبر وی ورسره یو صعت د صفت نه داسی صعت جوت چې جري چی جري کړی شوی دی د صفت علی غیر میبر د هعه موصوف بابدې هی چې دا صبعت ثابت دی له د دغه موصوف بابدې هی چې دا صبعت ثابت دی له د دغه موصوف لپره په واقع او بعس الامر کې یعنی ماحری علیه او مستدالیه د صفت غیر غیس وو بیا انفصال د صمیر واحب دی لپره د دې چې لازم به شي النباس د مقصد د متکلم په مخطب بابندې او صورة د عدم التباس هحمول دی په صورة د التباس بابدې او که مستدالیه او ماجری علیه د فعل غیر غیر وو سو بیا به خالي به وي یا به په استار د ضمیر سره التباس د مقصد د متکلم په مخاطب بابدې راځي او یا به به راځي که التباس د مقصد د متکلم په مخاطب بابدې راځي او یا به به راځي که التباس د مقصد د متکلم په مخاطب بابدې راځی او یا به به راځي که التباس د مقصد د متکلم په مخاطب بابدې راځی او یا به به راځي که التباس د مقصد د متکلم په مخاطب بابدې راځلو نو انفصال واجب دی او که به راځي که التباس د مقصد د متکلم په محاطب بابدې راتلو نو انفصال واجب دی او که به راځي که التباس د مقصد د متکلم په محاطب دی په متبار د معنی سره نقصه د تحقیف کوی او تحقیف ور له مونږه ور کړو په اتصال د صمیر سره ځکه ضمیر سره ځکه ضمیر متصل خفیف دی په بست سره معصل ته

تشريح سوال صعة په ترکيب کې څه واقع شوي دي؟ جواب صعة موصوف دي او علي غير من هي له د جمله ورله صفت دي موصوف سره د صعت په نائب د عل دي د مستدا لپياره

سوال صعة مؤنث دى او د قعل يا شبه قعل استاد چې وشي مؤنث ته نو فعل مؤبث كولي شي نو لهذا مسندة اليه ويل پكار وو نو مسندا مذكر ئې ولي وويل؟ جواب صعت مؤنث دى او مؤبث دوه قسمه دى ١٦ ، لفظي ٢٠ ، حقيقي ، دا مؤبث لفظي دى ، او دفعل يا شبه فعل سناد چې وشي اسم ظاهر د مؤبث لفظي ته نو هلته حوار د وجهبن

دى تذكير د فعل شده فعل او تابيث دواړه خاتر دى

موال سبت دصفت چې وشي فاعل ته فاعل عام دى كه صمير وى او كه اسم ظاهر وى دا مفيد د فائده نامه نه دى او سند ديته وائي چې سبت د مفهوم د احدهما وشي مفهوم د احر ته چې هغه مفيد د فائده نامه دى سامع او مخاطب ته بو دى مصنف صفة ته مسند او صمير ته مسند، اليه څنگه وويل؟ جوابه دا اعتراض به ستاهله وارديد وچې دا حبره د مصنف بنا وي په حقيقت باندې ليکن دا خرو بنا بده په حقيقت باندې بلکه بنا ده په مجاز باندې چې ذکر د خاص دی چې مسند اليه دی او مراز ترينه عام دی چې منسوب اليه دی.

سوال دی ماتن ویلي دی چې صفة جرت علی غیر من هی له ، او من راخي د ذوی العقول لپاره رو مصف لپاره پکار وه چې دلنه ئي بحاي من لفظ د ما دکر کړي وی ځکه ما عام دی شامل دی ذوی العقول او غیر ذوی العقول دواړو لره نو داخل شوی سه دو عمارت د مصنف کې دعه ترکیس چې العم والبقر باتحه هو خکه غم او بقر د غیر دوی العقول نه دی اطلاق د من پرې نه کیږي؟ جواب لکه څنګه چې ما دوی العقول او عیر دوی العقول دواړو لپاره راخي داربگې من هم د دواړو لپاره راخي داربگې من هم د دواړو لپاره راخي داربگې من هم د دواړو لپاره راخي مثال د من چې راغلي وی د غیر دوی العقول لپاره کمافی قوله تعالی قرائم ترییس کا کیده دواړو ته شامل دی د ۲ ، دی مصنف د کر د من کړی دی د وحي د اصالت نه تغلیما ځکه ده دوی العقول لره غله ورکړې ده په غیر دوی العقول بابدې

سوال ما جرى عليه د صفت او من هي له د صعت څدته وائي؟

جوب ما خري عنمه د صفت هغه شي ته والي چې دا صفت په در کيب کې د هغه لپ ره څه واقع شوي وي او د هغې مصد قونه په خارج کې خلور دي

.١. يو دا چې دا صعب خبر د مېتدا وي نو مېندا ماحري عليه شو

۲۰، با دا مشتقی په ترکیب کې صفت وي د موصوف لپاره نو موصوف ما حري عليه شو٠

۲۱) یا حال وی د ذوالحال لپاردنو دوالحال ما حری علیه شو

۴۱) یا صله وی د موصول نو موصول ما حری علیه شو

او من هو له، من هي له، ماهوله، ماهي له، او مسنداليه، پنځه واړ دالف ط مترافه دي عارت دي د شئ واحد نه چې دا معتى مصدري ثاته وي هغه شئ لره په واقع او نفس الامر كې او ماجري عليه او مسنداليه د صفت كله يو وي مثال لكه ريد قائم شو نو دا زيد مسنداليه دي د قائم لپاره ځكه دا معيي مصدري ريد لره ثابته ده او ماحري عليه هم دى خكه چې دا د هغې خبر دى، او كله ما جري عليه او مسنداليه عير غير وي مثال لكه ريد عمرو صاربه غر دلته مسنداليه او ماحري عليه د صفت چې صارب دى عير غير دى په دې شان سره چې ماحري عليه دلته عمرو دى مخكه دا صارب دى د عمرو لپاره او مسنداليه ورله ريد دى خكه دا معنى مصدري چې صرب دى قائمه شوې ده په دې ريد پورې او صدره ده د ريد به او دا قاعده ده چې كله مسنداليه او ماجرى عليه د صفت يو وو نو هلته اتصال د ضمير واجب دى او انفصال ممتنع دى لكه زيد قائم كې زيد قائم هو به دى جائر او كه مسنداليه او ماجرى عليه د صفت غير غير وو نو هلته انهصال د ضمير واجب دى مطلقاً يعنى كه التباس راتلو په محاطب بابدې او كه نه راتلو، لپاره د دې چې لاژم به واجب دى مطلقاً يعنى كه التباس راتلو په محاطب بابدې او كه نه راتلو، لپاره د دې چې لاژم به شي التباس د مقصود د متكلم په سامع او محاطب بابدې يه صوره د التباس كې او صورة د عدم

التماس محمول دي په صورة د التماس باندي مثال د المماس لكه زيد عمرو ضاربه هو شو په دي كي لاندي ده د معرفت د امورثلاثه و نه ۱۰، تركيب،۲۰، ترحمه، ۳، تطبيق بالمثال

تركيب زيدمنندا اول عمرومنندا ثاني ضارباصيغه داسم فاعل ده وضمير منصوب مفعول به چي راجع دي عمرو ته او هوفاعل د ضارب دي راجع دي ريد ته اسم فاعل سره د فاعل او معمول مدته شبه حمله خبر لپارد د مبتدا مبتدا سرد د خبر به جمله اسمیه حبریه خبر لپارد د مبتدا اول مبتدا سردد خبر تدجمله اسميد څېر پد

ترجمه زيدزيد عمروار عمر صاربه وهوئكي دي دي عمرو لره هو دعه زيد

تطيق المثال دلته د صعت لپاره چې صارت دي ما جري عليه او مسنداليه غير غير دي په دې شان سره چې ما جري عليمه د صاربه لپاره عمرو دي څکه دا مشدا ده او صاربه ورلمه ځېره دي او مسند اليه وركه ريد دى ځكه صادر شوى دى د زيد نداو په دې تركيب كې انقصال واحب دى او اتصال د ضمير نه دي حائز ، داندي حائر چې زيد عمرو وصارته ووائي په استتار د صمير سره لپاره د دې چې لازم سه شي الساس د مقصد د متکلم په محاطب باندې و لپاره د دې چې لازم نه شي انقلاب دمطلوب دمتكلم پدمخاطب باندي په دې شان سره چې ريند عمر وضاربه چې وويلي شيي نو د متکلم دا معمي مراد ده چې دا ضمير مستتر راجع دي زيد تداو دا هصمير راحع دي عصرو ته او د سامع وهم ته دا راځي چې دا ضمير مستتر راجع دي عمرو تدځکه اصل په مرجع کې قرب دي او دا ه راجع دي زيد تدنو معني مراد د منكلم بالكل معكوسه شوه په سامع باندې او كله چي زيد عمرو ضاربه هو وواتي په انفصال د ضمير سره نو سا التباس د مقصد د متكّلم په مخاطب باندې نه راځي خكه د متكلم په عقيده كې دا ضمير منفصل راجع دى ريد تنه او متصل راجع دى عمرو تنه او سامع هم دغسي كوى ځكه كله چې منكلم اتيان وكړو په صمير خلاف الاصل الدې چې ضمير منفصل دې نو سامع ته به پته ولګي چې د دې لپره مرجع هم خلاف الاصل دي چې مرجع بعيد دي

سوال په ريد عمرو ضاربه هو کې خو انفصال د صمير واجب دي منم. لپاره د دې چې لارم مه شي انقلاب د مقصد د متکلم په محاطب د دې ليکن په هند ريد صاربته هي کې ولي انفصال واحب دي باوجود د دې نه چې دلته النباس د مقصد دمشكلم سه راځي پادسامع او مخاطب بايدې ځكه هند مېتدا اول زيد مېندا ثاني اوس كه ضاربنه وائي په استنار د ضمير سره او كه صاربته هي ووائي په انفصال د ضمير سره خو دغه ضمير د فاعل راجع دي هند ته ځکه هغه ضمير د مؤنث دي ژید ته نه راجع کیږي نو دلته ولي انفصال واجب دی؟ چواپ په همد رید ضاربته هي کې کر چې التباس ندراځي پداستتار د ضمير سره پاوجود د دې ندانفصال واحب دي طرداً للماب ځکه دا حمل دى پەصورة د التباس باندې

شوال مصنف د دې صفة حرت الخ لپاره د النباس مثال ولي دکر سه کړو چې د عدم التماس د سي ذكر كړو؟ چواپ په ذكر كولو د مشال د عدم التماس كې مصنع اشاره وكړه دى ځمري ته چې ماجری علیه او مسندالیه د صفت غیر غیر وی بو انفصال واحب دی مطلقاً که التباس راخی او که نه راخی نو دلته التباس نشته او ضمیر منفصل شوی دی نو په صورة د التباس کی به په طریق اولی سره انفصال واجب وی

بوسی سره استه از استان دی د ممثل سره ککه دانده دا انفصال راعلي دی د فصل د وجي ندندو سوال دا مثال مطابق نه دی د ممثل سره ککه دانده دا هی فاعل د ضاربته نه دی ملکه تاکید دی و کونه صفة حرت علی غیر من هی له د وجي نه فکه دا هی فاعل د ضاربوهم نحن دا نحن ثانی په دې ضمیر مستثر خکه عرب په حپله محاوره کې واني نحن الریدون ضاربوهم نحن دا نحن ثانی په دې ترکیب کې تکید دی لپاره د محن مستثر په ضاربوهم کې چې هغه فاعل دی او دا هم منصوب محلا معمول نه دی دارمای دا هی صمیر تاکید دی لپاره د هعه ضمیر مستثر په ضاربة کې، او دلیل په دې خبره چې دا محن شنی تکید دی فاعل نه دی دا دی چې که چری دا فاعل وی د دلیل په دې خبره چې دا محن شنی تکید دی فاعل نه دی دا دی چې که چری دا فاعل وی د

صاربون لپاره او سه دی صیفی د جمع دکر کولو ته صرورت نه وو سها ضاربهم ویل پکار وو؟

جواب دا ترکیب معتمل د احتمالیان دی ۱۰ یو احتمال خو دا دی چی په ضاربة کی ضمیر مستشر دی

او دا د همی تاکید دی ۲۰ او دویم احتمال دا دی چی په ضاربة کی ضمیر نشته بلکه دا فاعل دی د

هغی لپاره خکه جارالله رمحشری دغه ترکیب نقل کړی دی د عربو نه بی د واو نه یعنی ناجن الزیدون

صاربهم بحن و نقل د هعه په مقابله کی صعیف دی خکه قول د هغه سند دی په علم ناجوه کی نو

معلومه شوه چی دا وروستو بحن ورله فاعل دی تاکید ندی ، او که دغه بیل نقل صحیح شی نو بیا په

دی کی دوه احتمال له دی په یو احتمال باندی دا مثل صحیح دی او دمثال لپاره قرض هم کامی کیږی .

سوال مسندالیه او ماحری علیه د صفت چی غیر غیر وی خو حکم یی معلوم شو چی انفصال واجد دی مطلقاً ، اوس مسندالیه او ماحری علیه دفعل چی عیر غیر وی بو حکم یی څه دی؟

وبيد و مسداليداو ماحري عليه د فعل چې عبر عير وي دو به مه النباس راځي پيا به نه راځي که النباس راتلو دو اعتصال واجب دي، نحو زند عمرو يضريه هو او کدنه راتلو نو انفصال نه دي واجب نحو هند ژيد تضريم

سوال. په صفت کې ځو انعصال واچت دی مطلقاً يو په فعل کې په صورة د عدم البياس کې انفصال ولي نه دی واحب؟ جواپ: ځکه چې فعل ثقيل دی به صه د حدت کوی تو دا خعت ورته ورکړي شو په استتار د صمير سره د ۲ فعل اصل دی صفة فرع دی په دې کې ابرار د ضمير واحت دی دې لپاره چې امتيار يې راشي د اصل خپل په ۳ انحطاط د فرع راشي د اصل حپل سه ځکه دا ق عده ده الفرع احظ رتبة من الاصل

سوال ته واني چې اتصال د صمير راځي په وقت د وجود د يو مابع کې د مو سع مد کوروسه دا حدوسنا معقوضه شوه په اراعب استسره، دلمه صمير منفصل ر علي دی او مو بع مذکوره پکې يو هم نشته ؟ چواپ، د مصنف دا مطلب نه دی چې مواسع لپاره د انتصال د صمير دعه مدکور دی او بور سشته لکې دغه موابع يې د کر کړی دی بطور مثال د وچې د شهرت سه و د دې ته علاوه نوز مواسع هم

شته لپاره د اتصال د صمیر ۱۰) کون الصمیر فاعلاً للصفة الواقعة بعد حرف النفی او الاستفهام کما فی المثال المدکور ۲۰ لضرورة الشعر بحوا

ليثمم الارمى في دمر الدهاري

بالباعث الوارث الاموات قدصمت

۴٫ كون الصمير فعلا للمصدر لان الصمير لايستترفي المصدر

۵) چې ماجري عليه او مسنداليه دفعل غير غير وي يو انفصال د صغير واحب دي په دې شرط چې التياس د مقصد د متکلم راتلو په سامع او محاطب بندې بادو ريد عمرو بصرته هو

واظاً اجتمع شمين ربط هر کله چې فارع شو مصف د سان د حکم د صمير واحد نه نو شروع يې وکړه په حکم د صمير واحد نه نو شروع يې وکړه په حکم د ضميره يو ځای د شي نو دا په متصل وي که منفصل نه وي

ترجمه کله چې جمعشي دوه ضميرونه په پوه کلمه کې او حال دا دي چې نشته يو د دې صمير سومه مرفوع بلكه دواړه منصوب دي يا احدهما منصوب او مل محرور وو فان كان احدهما اعرقه پس كه چري وو يو د کې ضميرين په ا**مرت**ازيات وو په تعريف کې د صمير اخر نه وقيعته او تا مقسم کړي وو دا صمير اعرف پددې غیر اعرف باندې فلك الغیار في الثامي سوست لپاره تاست دی احتیار په ضمیر تاسي كې په دي شان سرد كه تديي متصل كوي او كه منعصل كوى يني مكال لكه الدرهم اعطيتكه شو بو دي كي اعطيتك اياه ويلهم جائز دى ځكه دا اول صمير دوحهنس دى كه د شه گوري چې دا منصل دى په عامل ځپل پورې نو فصل په عامل او دی صمیر کې کلا فصل دی مانع نشته نو منصل یې کړه او که د دې ضمير اول معنی ته وګوري چې د مععول سه دی و فصده دی دو سامانع موجود دی منفصل يې مستعمل كروبل مثال لكه ضربيك او ضربي ياك شو په دې كې احتماع د صميرين راعلي ده يو منصوب دي أو بل مجرور دي او احدهم اعرف دي د حريبه او دا اعرف مقدم کړي دي پيه غير اعرف ېندې نو په ضمير ثاني کې چواز د وجهين دي يو ضريبك او صربي اب دو ړدوبل جائر دي څکه د اول ضمير دوحهنين دى چې لفظ ته و گورو نو منصل دى په ماقىل پورې او قصل به صمر منصل سره کلافصل دي نو متصل يې مستعمل کړه. او که دينه ګوري چې دا ضمير محرور دي او فضله دي نو فصل راعلي دې په مينځ د عامل او د دې صمير ثابي کې تو منفصل يې مستعمل کړه او دوه مثالوب يې ذکر کړه دا تعدد د مشالينا دي په تعدد د ممثل باسمې اول مشال د هغې دي چې دواړه صميرين منصوبوي او دويم مشال د هعي دي چي اول منصوب او شاسي محرور وي والا او كه چرته احدهما اعرف نهوو په اخر پاندې بلکه دواړه يو شان وو په اعرف وو ليکن مقدم کړي نه وو په غير اعرف باندي فهومنعصل دا ضمير ثاني بدمنعصل وي وجوبنا او اتصال بدعامل بوري ممتمع دي مشال د هغه ضميرين چي احدهما اعرف به دي لکه زيد الدرهم اعطيته اياه شو ديکس احتماع د ضميرين راغلي ده او احدهما مرفوع تهدي بلكه دواړه منصوب دي أو احدهما اعرب مهدي د اخر ته بلكه دواړه ضيير غایب دی نو په دې کې انفصال د صمیر ثانی واجب دی لپاره د دې چې لازم مه شي ترجیح بلامر دی د عذر د انفصال نداو مثال د اجتماع د صمیرین چې احدهما اعرف دی د احر نداو اعرف مقدم کړې ن دی په اخر باندې نعو الدرهم اعطیته ایاك شو پدیكې اجتماع د صمیریس راغلي ده او احدهما مرفوع په دی بلکه دواړه منصوب دی ځکه دواړه مفعولین د اعطیت دی او احدهما اعرف دی د اخر نه ځکه پو صمیر غائب دی او بل محاطب دی او صمیر مخاطب اعرف دی د ضمیر غائب نه او اعرف نه دی مقدم کړې په غیر اعرف ددې چې لازم نه شي مقدم کړې په غیر اعرف ددې چې لازم نه شي ترجیح د مرجوح یی د عدر د انفصال به

تشريع. سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرص د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ چواپ ربط د ماقبل سره دا دی چې مخکې مصنف حکم د صمیر واحد بیان گړو په اعتبار د اتصال او انفصال سره اوس سانوی حکم د ضمیرینو په اعتبار اتصال او نفصال سره او غرص بیان د حکم د ضمیرینو په اعتبار اتصال او نفصال سره او غرص بیان د حکم د ضمیرین دی بحسب الاتصال والاتفصال وایسو احدهم مرفوعا چې یې وویل نو په دې سره یې احتراز وکړو د ضربت به حکه اجتماع د ضمیرینو چې راشي په کلمه واحده کې او احدهما مرفوع او اخرهما د گرفوع او اخرهما د گانی واجب دی نو ضربتك به واثبي او ضربت آبك ویل به دی جائز ځکه چې صمیر مرفوع متصل په میزله د جز دی د ماقبل به سو فصل پده سره کلا فصل دی او ایس احدهما الخ حمله حال واقع شوې ده د فاعل د احتماع به چې ضمیران دی او جمله چې حال واقع شي او فعل پکې ماضی منفی وی نو اول کې یې واو حالیه راځي نو دا واو پکې حالیه دی، اوس چې احدهما مرفوع به وو دهغې صورتونه دوه دی

دا، يو دا دی چې دواړه منصوب دی اوبل دا دی چې احدهما منصوب او بل مجرور وی ، نو بيا به خالي به وي يا په احدهما اعرف وی د اخر به و يا په به وي که به وو بلکه دواړه مساوی وو بو حکم چې وروستو راروان دی ، نو فان کان احدهما الغ سره يې احتراز و کړو د هغې نه چې احدهما اعرف نه وي يا په دا اعرف مقدم کړي وی او يا په به وي يو قدمته سره يې احتراز و کړو د هغې نه چې اعرف نه وي يا په دا اعرف مقدم کړي به غير اعرف باد يا به به وي بو قدمته سره يې احتراز و کړو د هغې نه چې اعرف نه وي مقدم کړي په غير اعرف باندې ځکه د هغې حکم هم وروستو راروان دی ، اوس اجتماع د ضميرين راعلي ډه احدهما مرفوع نه دی بلکه دواړه منصوب دی په بو منصوب او بل محرور دی او احدهما اعرف دی د اخر نه ، او اعرف تا مقدم کړي دی په غير اعرف باندې نو دا فعل په حالي نه وي يا په فعل دی داو اعرف تا مقدم کړي دی دوه مدهبه دی

راً. ابن مالك والي اتصال اولى دى بحو الصديق حلتنيه

۲۱) او جمهود والي انعصال اولي دي نحو الصديق حلتني اياد، او كه فعل قلب مه وو نو فلك الخيار
في الثاني اتصال او انفصال دواړه جائر دي مثل لكه اعطيتكه او اعطيتك اياد دواړه ويل جائر
دي، بل مثل لكه ﴿ فَمَهَ تَعْمِيكُهُمُ اللهُ ﴾ دو اياهم الله ويل حائر دي.

سوال احتصاع د ضعيرين چې راشي او هغه مشروط په دې شروط ثلاثه و سره نه وې نو په دې ضعير ثانی کې جواز ده و چهين ولې دی ۲۰ يا اجتماع د ضعيرين چې راشي او مشروط وی په دې شروط ثلاثه و سره نو يا به فصل منی په دې ضعير اول سره بين العامل والمعمول او يا مه نه منی که فصل مه منی بو اتصال د صمير ثابي واحب دی بو فلك الخيار څنګه واتي او که فصل معتبر كړى بو بيا انفصال اولى دى نو فلك الحيار څنګه وائى؟

جوابه اجتمع د ضمیرینو چې راشي او مشروط وی په دې شروط ثلاثه و سره نو دا ضمیرین دو ده تین دی یو جهت پکې د نفظ دی او بل جهت پکې د معنی دی، لفظ ته چې وګورو نو دا منصل دی په عامل پورې نو فصل بیس العامل والصمیر کلا فصل دی نو اتصال جائز دی، او معنی ته چې وګورو نو دا فضله دی او مععول سه دی نو فصل راغلو په فضله سره او دا منع د اتصال دی نو منفصل کول یې حائز شو، بو حاصل دا چې دا ضمیر اول محتمل د احتمالین دی یعنی دو جهتین دی او اعمال اولی دی د اهمال نه نو ځکه جواز د و جهین راعلی دی

سوال مثال ذکر کولي شي لپاره د وضاحت د ممثل او وضاحت د ممثل راځي په مثال واحده سره د اجتماع د صعيريس چې راشي او مشروط وي په شروط ثلاثه ؤ سره د دې لپاره يې دوه مثالونه ولي ذکر کړه ۴ جواب تعدد د مثل سا دی په تعدد د ممثل بسدې ځکه اجتماع د ضميرين چې راشي چې مشروط وی په شروط ثلاثه ؤ سره دا دوه قسمه دی د ۱، قسم هغه ده چې دواړه منصوب وي لکه مثل اول کې ۲، چې ول محرور دسي منصوب وي لکه مثل ان شو

موال اجتماع د صعيرين چې راشي او احدهما مرفوع مدوي او اعرف هم ندوي د اخرنه يا احدهما اعرف وي څو غير اعرف مقدم وي په اعرف ماندې نو انفصال د ثاني ولي واجب دي

جواب دی لپاره دی په صورة اول کې نو انفصال د شنی واحب دی لپاره د دې چې لاژم نه شي شرجيح پلا مرجح بی د تعذر د انفصال به په دې شان سره چې دا دواړه ضميرين متصل ووائي نو معترض اعتراض کوی چې دا دواړه صميرين دی متصل دی او احدهما اعرف نه دی د اخر نه دا يو دی ولي مقدم کړي دی په دې بل باندې او کله چې دا دويم منفصل کړي نو بيا ترجيح بلامرحح نه واځي او هر چې دی په صورة ثابي کې يو لپاره د دې چې لازم سه شي ترجيح د مرحوح ځکه چې که دا دويم ضمير منفصل ووائي نو ترحيح د مرحوح ځکه چې که دا دويم ضمير منفصل ووائي نو ترحيح د مرحوح ر ځې په راجح سندې

موال: اجتماع د ضميرين چې راشي او احدهما مرفوع بدوي او احدهما اعرف بدوي د اخر ندنو بيا به خالي نه وي يا به دا ضمير منحد وي افرادا تشيد او جمعا يا به مختلف وي كه متحد وي نو انفصال د ثاني واجب دي نحو زيد الدرهم اعطيته اياه ، او كه مختلف وو نو انفصال اولي دي او اتصال حائز دي بحو الريدان الدرهم اعطيتهما يه اولي، او الريدان الدرهم اعطيتهما و جائر حلاف اولي دي ، اوس معترض واني چې دواړه ضميرين منحد وي نو په تقديم د دې يو سره په بل بندې په بات د اعطيت فاعل وي

معني او ثاني مفعول دي لفظاً و معناً نو كون د مفعول اول فاعل معناً مرجح دي او د دې وجي ر سيبريه اعطيته كا جائر ويلى دى؟ جواب ملحوظ بالنظرد تحويانو لفظ دى نه معنى لهذا به طر سره لفظ ته قطع لحاظ د معنی نه لازم کیږي ترحیح د مرحوح او ترجیح ملا مرجع نو انفصال واچې دىلكەراغلىدى پەدى حديث دىنبى الشعرت أب دواغوندوى ناسواي غسل كونكو زن نوي دى مړي ته اياه دغه شعار لره والفتار في خبر باب كان الانقصال. ترجمه او لي او راحح پـه خــر د سال. و کار کې يعني په څېر د افعال ناقصو کې انفصال د ضعير ثاني دې نو ريند څانم و کنت اياه اولي او راجح دی و رید قائم وکسه، حائر حلات اولی دی عبد المصنف او د این مالنگ صاحب په نزر اد منا اتصال د ثاني اولي دي د العصال به ځکه هغه ويلي دي

كداك خلشيه واتصالا احتار عيرى احتار الانمصالا

سوال: ضمير چې خبر د افعال قصو راشي او بـل ضمير اسم د اهـفـل ناقـصو وي بـو پـه دې صـمير کې انغصال ولي اولي دي د اتصال نه؟

چواپ، ځکه کوم ضمير چې خبر د افعال د قصو لپاره راشي دغه صمير ذو جهشين دي که ډيته ګورو چې مخکې د دخول د فعل ناقص سه خبر لپاره د منددا وو او ضمير چې خبر وي لپاره د مېتدا يو انفصال و حبدی د وحی د کیدو د عامل د دې سه معسوي، سو دهغې تفاضه دا ده چې دا ضمیر منفصل وواينه او که ديشه ګورو چې پس د دخول د فعل ناقص نه د اصمير په منزله د مفعول په گرځيدلي دي او اجتماع د صميرين چې راشي او حدهما پکې مرفوع وي دو هلتمه تصال واجد دي لکه ضربتك كې دو د هغې تقاصه د ده چې دا منصل وو ينه. دو د دوجهتين شو و چې عمل په چهتين ممکن وي يو اعمال اولي دي د اهمال په يو دوي په دې صمير خبر د کان کي اتصال او انهصال دواړه جائر کړه لپاره د دې چې عمل راشي په جهتين الدې ليکن دوموه فرق دی چې انعصال اولى دى د اس حاجب په نيز ماندې ځکه مقتصى د اصل ده او اتصال مقتضى د مشابهت ده او رعايت د اصل اولي دي د رعايت د مشابهت بداو اس مالك و ني چې اتصال اولي دي د انفصال

ندخكه اصل پدضمير كې اتصال دى او انقصال حلاف الاصل دى ﴿ فَلَكُمِّ وَمَهَدُّهُمْ مُرَّالِهَ ﴾ خلاصه د ماسيق اجتماع د ضميرين چې راشي او دا صمير نه حالي نه وي يا ندپکې احدهما مرفوع وي او يا به نوى، كه احدهما يكي مرفوع رو سوب به دا فعل حالي سه وي به فعل تروي ويا به ناقص وي، كه فعل تام وو نو انصال واجب دي محو صريتك، او كه فعل ن قص وو نو بيما پكي اختلاف دي په نيزه د ابن مالك اتصال اولى دى او په سرد د اس حاجب صاحب بسدې انهصال اولى دى، لكه زيد قائم وكنته اولى عبد ابن مالك او زيد قائم وكنب اياه اولى عبد النجاجب، او كه احدهما پكي مرفوع نه وو بلكه دواره منصوب وو او يا يو منصوب او بل مجرور وو بو بيا سه خالي نه وي ينا بـه احدهما أعرف وي او يا بدنه وي كه احدهما اعرف نه وو بيا به خالي نه وي يا به متحد وي، افراداً وتشيبة وحمعا او يا مد مختلف وي كه متحد وو نو انفصال د ثاني واجددي بحو قوله المعرنها اياه ريد الدرهم اعطيت اياه، او كه محتلف وو نو انقصال اولي دى او اتصال حائز قدري دى نحو الزيدان الدرهم اعطيتهما اياه اولى او الريدان الدرهم اعطيتهماه جائر خلاف اولى

او كدا حدهما اعرف وو موبيا به حالي نه وي به يي دا اعرف مقدم كړي وي په غير اعرف ماندې او يا به يې نوي كه تقديم د اعرف نه وو شوى نو انفصال د ثابى واحب دى. نحو اعطيته اياك، او كه تقديم د اعرف نه وو شوى نو انفصال د ثابى واحب دى. نحو اعطيته اياك، او كه تقديم د اعرف راغلي وو په غير اعرف ماندې نو دا فعل به حالي به وي يا به فعل قلب وى او يما به نه وي كه فعل قلب وو نو فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتكه او اعطيتك اياه، صربېك صربى

اياك ومنه قوله تعالى ﴿ مَّنَهُ كَيْ مُلَّهُ مُلَّهُ ﴾ او كدوهل قلت وو نو يه هفي كي دوه مذهبه دي

١٠ ١٩ن مالك واني چي اتصال اولي دي نحو الصديق خلتيه

۲۱، او عند الجمهورانع صال اولی دی نحو الصدیق حلتنی ایاه دو محموسه اووه صورتونه شو په پو صورت کې اتصال واجب دی په دوه صورتونو کې انفصال واحب دی او په دوه صورتونو کې اختلاف دی پوصورة کې انعصال اولی او اتصال جائز او پو کې حواز د وحهین دی.

والاکثر اولا انت الغ اکثر په استعمال کی انفصال د ضمیر دی چی دا ضمیر کله واقع شی وروستو د لولانه مثال لکه لولاانت شو ، او د دی گردان به کوی تر احره پورې چی همه متکلم مع العیر دی او صورت د گردان دا دی لولاات لولاات ما الغ او اکثر په استعمال کی اتصال د صمیر دی چی دا ضمیر واقع شی وروستو د عسی نه مثال لکه عسیت شو د دې گردان به کوی الی اخرها تر اخر د دې

عسيت پورې چې هغه متكلم مع الغير دى او صورت د كردان دا دى عسيت عسيتما عسيتم الخ تشريع عوال ممير چې واقع شي وروستو د لولا به بو اكثر په استعمال كې انفصال د صمير ولي دى؟ جوابه خكه چې كوم صمير چې واقع شوى دى وروستو د لولا به هغه مبتدا ، محدوف الخبر دى عند الجمهور ، او ضمير چې مبتدا واقع شي نو انفصال يې واجب دى د وحى د كيدو د عامل نه په دې كې عامل معنوى د ٢ ، او مدهب د معض دا دى چې كوم صمير چې واقع شوى دى وروستو د لولانه هغه فاعل دى لپاره د فعل محذوف او عامل د ضمير چې حدف شي يو هم انفصال د ضمير لولانه هغه فاعل دى لپاره د فعل محذوف او عامل د ضمير چې حدف شي يو هم انفصال د ضمير

واجب دی د وجی د عدم وحود د ما پتصل به نه ۱۳، یا ضمیر چې واقع شي وروستو د لولانه دا مرفوع دی په لولا سره په سر د معص د دې او عامل په ضمیر کې چې حرف راشي او ضمیر مرفوع وی هلته انفصال د صمیر واجب دی ځکه اتصال د ضمیر مرفوع په فعل پورې راځي مه په حرف پورې

سوال صمير چې واقع شي وروستو د عسى نه نو اتصال د ضمير اکثر ولې دی ؟ جواب کوم ضمير چې واقع شي وروستو د عسى نه هغه فاعل دى لپاره د عسى ځکه عسى فعل دى او ضمير چې فاعل د فعل واقع شي نو اتصال يې واجب دى په فعل پورې په وقت د عدم وحود د مارع د اتصال کې

سوال صرفیان گردان د ضمیر کوی د غائب نه او نحویان گردان شروع کوی د متکلم نه نو مصنف په دې مقام کې دا گردان د مخاطب نه ولي شروع کړو؟ جواب مغائره و گرخولـه مصنف په دې مقام کې طریقه د ګردان د ضمیر په دې کې یې اشاره وکړه دیته چې دا بقلید د صرفیانو او بخوبانو صوروزې په دی که ګردان د غانب په شروع کوی که د مشکلم په شروع کوی او که مخاطب په یې شروع کوی درې واړه خانر دی

وجاز لولاك وعسالت او راغلي دى په بعص لغاتوكي او په بعص استعمال د كلام د عرب كې لولال په اتصال د كف ضميرى سره او عساك په اتصال د كف صميرى سره او د دې دواړو گردان كوه و احير د لولاك او عساك پورې چې هغه متكلم مع العير دى او صورت د گردان د اول دا دى لولال لولاكم ، لولاكم الح ، او صورت د گردان د ئارى دا دى غساك ، عساكما ، عساكم ، الخ هر كله چې په دې اول دوه مثالونو كې ضميرين نو عيس مختلفين وو په دې شان سره چې احدهما ضمير مرفوع منفصل وو او بل متصل وو نو دكر يې كړې د هغې لپاره دوه غايي ځكه په دې اختلاف د موعين ته او هر كله چې په دې وروستو دوه مثالونو كې دا ضميرين مختلف نه وو په اعتبار د نوع سره نو دكر يې كړه د دې لپاره يوه غايه لپاره د دې چې دلالت و كړې په عدم اختلاف د موعين باندې او ذهاب كړى دى

۱۸، اېوالغسن اختش من البصريين دي خري ته چې دا ک پې واقع دی وروستو د لولانه د اضمير مجرور دی واقع شوی دی په موضع د صمير مرفوع کې ځکه ضمانر واقع کيږي معض په موضع د بعض کې لکه ما انا کانت دلته دا انت صمير مرفوع منفصل دی او واقع شوی دی په موضع د

مجرور کې او ذهاب کړي دي.

اَنَّمُ الْكُانُوْنِينَ ﴾ دا مذهب كمروري دى خكه لولاك متصال الضمير راعلي دى شعر ا اومت بعيميها من الهودج لولاك هذا العام لم احجج

او په عساك كې اخفش ذهاب كړى دى دې خبرې ته چې دا صمير چې واقع دى وروستو د عسى نه دا ضمير منصوب دى واقع دى په موضع د مرفوع كې ځكه ضمائر احدهما واقع كيږي په مقام د اخر كې او چېژويه ذهاب كړى دى ديته چې دا ضمير منصوب دى واقع دى په خپل ځاى كې ځكه عسى محمول دى په لعل باندې د وچې د اشتراك د دې دواړو سه په دلالت على الترجى كې او مذهب د اخفش غوره دى د مذهب د سيبويه سه ځكه احمث تصرف كوى په معمول كې او سيبويه تصرف كوى په عامل كې او سيبويه تصرف كوى په عامل كې او تصرف يه يا مال كې او تصرف يه معمول كې اولى دى د تصرف نه په عامل كې

تشريع، سوال لولاك كې دا كوم ضمير چې راغلي دى دا صمير مجرور دى كه مرفوع دى؟ چواپ، په دې كې دوه مذهبه دى ١٠ اخفش ٢٠ سيبويه اخفش وائي دا ضمير مجرور دى خو واقع دى په مقام د مرفوع كې او مرفوع دى محلا بنا بر ابتدائيت ځكه ضمائر احدهما واقع كيږي په مقام د اخرباندې لکه ما انا کانت دلته ضمير مرفوع راغلي دی په مقام د مجرور کې او سيسويه وائي دا کاف صمير مجرور واقع دی په خپل څای باندې ځکه لولاد حروف جاره غير مشهورو نه دی. کله کله داحلېږي په ضمير او هغې لره جر ورکوي محلا

سوال دا کوم صمیر چې واقع دی وروستو د عسی نه په عسی کې دا صمیر مرفوع دی که منصوب؟ جوابه په دې کې هم دوه مذهبه دی د ۱، احفش وائي دا ضمیر منصوب واقع دی په موضع د مرفوع باندې دا فاعل د عسی دی د ۲، سیمویه وائي چې دا ضمیر منصوب دی او راغلي دی په خپل ځی کې خکه عسی محمول دی په لعل باندې

سوال په مالين د محمول او محمول عليـه کې لاندي وي د مناسبت په بنو پـه عـسي او لعـل کې څـه مناسبت دي؟ چواپ: د وچي د دلالت کولو د دې دواړو نه پـه طمع او رچا، باندې

۰ سوال هر کله چې په عسی او لولاك ضمير کې دوه مذهبه شو يو د سيسويه او بيل د اخفش نو په دې کې کوم يو غوره دی؟

چواپه مذهب د اخفش غوره دی د مذهب د سیبویه سه ځکه اخفش تصرف کوی په معمول کې او سیبویه تصرف کوی په معمول کې او سیبویه تصرف کوی په معمول کې او سیبویه تصرف نه په عامل کې سیبویه تصرف دی د تصرف نه په عامل کې سوال اصل په عبارت دی په معطوا حده سره نو محکې د لولاانت او عسیت سره یې ځانله ځانله غایله ذکر کړه او وروستو د لولاك او عساك لپاره یې یو غاید ذکر کړه دا ولي؟

جوابه هر کله چې په هغه دوه مثالونو کې ضمیرین نوعین مختلفین وو په دې شان سره چې دا یو ضمیر مرفوع منفصل وو او بل متصل وو نو ذکر کړو مصف د هر یو لپاره جد جدا غیه لپاره د دې چې دلالت وکړي په اختلاف د نوعین باندې او په دی وروستو مثالونو کې دا ضمیرین مختلف نه وو په اعتبار د نوع سره نو یوه غایه یې ذکر کړه لپاره د دې چې دلالت وکړي دا وحدت د غیه په عدم اختلاف د دې ضمیر باندی

ونون الوقاية الغ ربط. هر كله چې بعض د ضعائرو نه يا ضمير د متكلم وو، او د دې يه ضمير د متكلم لپاره احكام مختصه وو نو دكر كړو مصف يا ضمير د متكلم لپاره د بيانولو د احكامو مختصونو وي ويل ونون الوقاية الخ

ترجمه (۱) هغه نون چې دلات کوې په حفاظت د حرف اخیر د دې فعل باندې د کسرې نه چې هغه اخته د چر ده ۲۱) هغه نون چې هغه سبب دی لپاره د حفاظت د حرف احیر د کلمی د کسرې په حال کون د دې نون الوقایة کې مع الیاء چې سره د یا ، د متکلم نه یې واخلي یعنی یا ، ضمیر د متکلم چې متصل شي په اخر د فعل پورې بو بون وقایة راوړل مخکې د یا ، د متکلم نه لاژم دی فی مقاضی په معلم ماضی کې مطلقاً برابره خبره ده چې معرد وی که تثنیه وی که جمع وی لپاره د دې چې لازم نه شي کسره په اخر د ماضی کې د وجی د یا ، ضمیر د متکلم نه هغه کسره چې احته د جر ده او چر په اخر د اسم کې راځي نه په اخر د فعل کې او هر چې ده کسره د تصربین دا په اخر د فعل

کې نده په مينځ کې ده او هرچې ده کسره و ژنيکل الني گڼوا) دا کسره عارضي ده راغلي ده د وم د التقاء دساكتين نه او كسره عارضي په حكم د سكون كې ده او هر چې دى دا قول د شاعرا عددت قومي كمديد المليس الأذمب القوم الكرام ليسي

يعنی دلندليس پورې ياء منصل شوې ده او نون وقايه نه دی راعلي دا شاذ دی ۳۰) لضرورة الشعر مه تشریع سوال یا ضمیر د متکلم یو ضمیر دی د ضمانرو نه او د ضمانرو بیان مخکی وشو ای يې بيان شو هغه شامل دي دي يا وضمير د متكلم لره هم نو دا يې جدا سيا ولي ذكر كړو پالغاظ هيکو دا بحث د ضماتر دي او نون وقايه څو د قبيلي د ضماترو نه ندي. شو د دي ذکر کولې دې مقام کې خروح عن البحث دي؟

" جوابه هر کله چې نعض د ضماترو په يا ضمير د متکلم وو او د دې لپياره احکام مختصه وو پدرې شان سره چې خاص وو په دې پورې او باقي ضمائرو له نه دي ثابت يو ذکر يې کړو دا په ضميرو متکلم لپاره د بیان د احکام محتصو او هغه حکم مختصه دا دی چې دا یا ، چې متصل شي پيدافر د فعل ماضي پورې نو د دې نه مځکې نون وقايه راوړل لاژم دي مطلقا

سوال، اضافت د نون - الوقاية ته كوم اضافت دى؟

چواپ: دا اضافت د دال دی مدلول ته یا اضافت د سبب دی مسبب *ته*

سوال: ته واتي چې نون الوقاية سره د بام المتكلم مه لازم دى په فعل ماصمي كي دا خبره ست مىقوضىه شوەپىد ﴿ غَدَسَيِعَ لَقُدُ فَإِلَىٰ ﴾ الىخ بالىدى دلنىدىسىم ماضىي دى او نون الوقايىد سىرە د يەء المتكلم ندئة دى راغلي؟

جوابه د دې مطلب دا دی چې نون الوقاية مخکې د پاه ضمير د مشکلم ند لاژم دی په فعل ماضي کې په دې شرط سره چې دا يا ه ضمير د متکلم متصل شي په فعل مه ضي پورې او دلته نون وقايه نه دې راغلي ځکه چې يا ضمير د متکلم په اخر د ماضي پورې په دې متصل شوي.

سوال؛ يا - ضمير د متکلم چې متصل شي په اخر د ماضي پورې نو د هغې نه مخکې نون الوقايه راوړل ولې لازم دی؟ چواپ لپاره د دې چې دا نون وساتي حرف اخيرې د فعل ماضي د کسري ته چې اخته د جر ده ځکه جر او اخته د جر په اخر د اسم کې راغي نه فعل کې نو دا کسره په پـه دی نون باندې راشي نه په اخر د فعل نو فعل مه بچ پاتې شي د کسرې مه چې اخته د جر ده

سوال: په دعا او رمي پودې چې اتصال د يا - ضميري راشي نو دهغې نه مخکې دې نون وقايـه ذکر کول لازم نه شي څکه دلته د اتصال د ضمير د وجي په په آخر د فعل کې کسره نه راځي بلکه سکون راځي د عای او رمای ويلي کيږي؟ جوب د اتصال د يا اضمير د منکلم د وجي نه په ماقبل د يا ا ضمير د متکلم کې کسره لازمدده دا کسره عامه ده کدلفظاً وي او که تقدير ا وي نو په دعاي او رماي کې د اتصال د يا وضميري د متکلم د وجي نه کسره تقديرا راځي. ۲۶ اتصال د يا اضمير د متكلم چې راشي په دعا او رمى پورې د دې يا انه مخكې نون وقايمه راوړل لاژم دى طرد اللباب اگر چې كسره په اخر د فعل كې مه راځي

موال ته واني چې کسره چې اخته د جر ده دا په اخر د اسم کې راخي اوپه احر د فعل کې نه راخي نو موال ته واني چې کسره چې اخته د جر ده دا نبره دلته دا کسره احته د چر په احر د فعل کې راغلي ده چې به ده د وجې د اتصال د يا مصير د فاعل محاطي سه؟ چواپ مونږه اويو چې کسره په اخهر د فعل کې نه راخي او دلته په مينځ د فعل کې راغلي ده نه په احرکې ځکه دا با د وجې د شدت اتصال د ضعير د محاطب نه په منرله د عين کلمه باندې گرځيدلي ده او کسره چې په عين کلمه کې راشي هغه اخته د چر سه وي

سوال. دا خبره ستا مىقوضە شود پە ﴿ لَا يَكُلِّي الَّذِينَ كَمُرِّيا ﴾ سرە دلته د مضارع پــه احركى كــسره راغلىي دەچى اخته د جرده؟

جوابه دا کسره عارضی ده ځکه دا راغلي ده د وجی د امر ممتنع نه چې التقاء دساکنين ده او کسره عارضی په حکم د سکون کې وی د دې وجی نه نه دی معاد شوی هغه حرف محلوف په لم یکن کې او په قل الحق او مع الثوب کې ځکه دا کسره عارضي په حکم د سکون کې ده

سوال ﴿ أَوْ يَكُمُ الْإِنْ كُمُوا ﴾ كې چې د فعل احر كې كومه كسره ده ته وائي چې دا عارضي ده د التقاء د ساكنين د وجي نه راغلي ده نو په قعل پورې چې يا د متكلم متصل شي نو د دې د وجي نه چې كومه كسره راځي داهم عارضي ده ځكه د يا د وجي نه راعلي ده نو هعې ته ولې ممتنع وائي؟

چواپ داکسره چې د غیر د وجې نه راځي دا دوه قسمه ده (۱) قسم هغه ده چې راغلي ده د وجې د امر ملاتم نه لکه یا ه امر مستنع نه لکه التقاء د ساکینین شوه (۲) قسم هغه ده چې راځي د وجې د امر ملاتم نه لکه یا ه المتکلم شوه کوم چې راغلي وی د امر ممتنع د وجې نه هغې ته کسره عارضي واتي او گوم چې راغلي وی د امر ممتنع د وجې نه هغې ته کسره عارضي نه واتي

سوال کسره اخته د حرچې څکه ممتنع ده په اخر د فعل کې دارسکې په اخر د حرف کې هم ممتنع ده نوبيا په دې نون وقايه کې څنګه راعلي ده دا خو حرف دې جواب کومه کسره چې د ياه ضمير د متکلم د وجې نه راغلي ده په نون وقايه باندې دا کسره اخته د جر نده څکه کسره اخته د جر راځي د کلمي په اخير کې او د کومي کلمي لپاره چې اخير وي د هغې لپاره لابدي ده د اول نه او دا په اخير د کلمه کې نده څکه د دې لپاره اول نشته لهذا دا کسره بنانې ده نه اعرابي

سوال ته وائي چې دا يا عضمير د متكلم چې متصل شي په اخير د فعل ماضي پورې نو د هغې نه مخكې نون وقايد راوړل لازم دى او دا ماضي عامه ده كه متصرف وى او كه غير متصرف ولى نو دا قاعده سناسو منقوضه شوه په دى قول د شاعر سره ا

عددت قومى كمديد الطيس

اذذهب القوم الحكرام ليسى

دلتدليس فعل ماضي ده او اخير پورې يې يا ۱۰ المشكلم پيوست شوې ده او محكې د يا ۱۰ ندنون وقايه نه دې راعلي؟ جواب دلته نون وقايه نه دې راغلي مخکې د يا د وجي د ضرورت شعري نه سوال. د يا مضمير د متكلم ندمخكي چې كوم نون راځي ديته نون الوقايه ولي وائي؟ جواب ځکه چې وقايد حفاظت ته والي او دا نون هم حفاظت کوي د احير د فعل د کسرې نه چې احتدد جرده أو ديشه پداصطلاح د نحويانو كي نون العماد هم واتي ځكداعتماد راغلي دي د حرکت او سکون د احير د کلمه په دې يون پاندې

ولى المفارع عربة عن نين الاعراب أو دارسكي نون وقايه محكي دياء ضمير د متكلم به لازم دي چي دا يا، ضمير د متکلم متصل شي په اخير د مضارع پورې عوبه په حال کون د دې مضارع کې چې دا خالي وي عن نون الاعراب د هغد نون ندچي هغد بعيند اعراب دي وانت او تداي محاطبه مع الدون فيه سره د لحوق د تون اعرابي نه په دې مضارع کې وهن او سره د لدن نه واڼ او سره د ان نه وا**خواتهـا او سره د اخوات د ان نه** چې داقي حروف مشده بالعقل دي ان، کان، ليت، لکن، لعل، مغير احتيبار مند يې يعني ستا خوخه دو چې نون وقايدراوړي مخکې د يا مداو که يې ندراوړي په دې مواضع مذکورو کې

تشريج باضمير دمتكلم چې متصل شي پداخير د فعل مضارع پورې نو دا مضارع بـ د خالي نـ د وي يا به خالي وي د نون اعرابي نداو يا به خالي نوي، كه خالي وه د نون أعراسي نه نحو يضرب، تضرب، اضرب، تصرب، يضرين، تضرين، نوبيا نون وقايه راوړل مخکې د يا ، د متکلم نه لژم دی لپاره د دې چې لازم ندشي کسره چې اختد د جر ده پداخر د فعل مضارع کې پد يضرب تضرب اضرب او نضرب کې او لپاره د حفظ د حرکت بنائي (فتحه) په يضرين او تضرين کې او که خالي نه وو د نون اعرابي نه نو بیاً دیا المتکلم ندمخکی نون وقایدر اورل او ندر اورل دوارد جائز دی نحو یضربانتی، او یضربانی، هرچې دی نه راوړل نو لپاره د دې چې لازم نه شي اجتماع د نونين وروستو د الف نه چې دا موجب د تقل دي او هر چې دي راوړل يو لپاره د حفظ د حرکت بنائې د نون اعرابي په يضريون، تضريون کې او تشيه معمول ده پهجمع باندي

سوال تهواني چې فعل مصارع خالي وي د نون د اعراب سه نو وقايندر اوږل دژم دی نو د اعراب لپاره خو نون نشته بلکددا نون بعیند آعراب دی؟ جوابه دا اعتراض بد هلد واردیدوچی اضافت د نون اعرابي تداضافت (مي وي ليكن دا اضافت بياسي دي په شان د خاتم فضة ماندي سوال تدواني چې اضافت د بون الاعراب تداضافت بياني دی نو د اضافت بياني علامدخو دا ده چې د مضاف او مضاف البه په مينځ کې نسبت د عموم خصوص من وجه وی لکه خاتم فصه کې (۱) ما ده اجتماعی چې خاتم د فضة وی (۲) ماده افتراقی از جانب مضاف لکه خاتم د حدید.

ر۳) او ماده افتراتی از جانب مضاف الیه چې هسی فضه وی ځانم ترې جوړ شوی نه وي نو دلته په مينځ د نون او د اعراب کې نسبت د عموم خصوص من وجه څنګه جوړيږي؟ جواب په دې نون او اعراب کې هم نسبت د عموم خصوص من وجه جوړيږي. ۱۱) ماده احتماعی لکه تون د یصربان ۲۱)، ماده افتراقی د جانب دهماف نه لکه تون د یضربن شو ۲۰٪ ماده افتراثی د جانب د مضاف الیه نه لکه رفع د یصرب شوه

پس رهه کوه دا خبره چې تون په استعمال د کلام دعرت کې نهه قسمه دی یعنې په نهمه معالیو سره راخي ١٠) نون الاعراب تحو يضربان ٢١) نون الوقاية بحوجاء ني ريد ١٣) نون الضمير برحو پصرین (۴) نون(لمثنی نحو طباربان (۵) نون(لجمع تحو طباریون (۲) نو وصلیه تحو عباد ر الاولى، ٧٠) نون المتكلم نحو مصرب ٨٠، نون تاكيد تُقيله نحو ليضربنَ ٩٠، نون تاكيد حفيفه ليضربن نوهر كله چي دا نون منقسم وو اقسام تسعو ته نو ځكه يې دلته اولا اضافت وكړو الوقاينة تداحترازيي وكرو د نورو اقسامونه او ثانيايي اضافت وكرو اعراب تداحتراريي وكرو د باقي اقسامو نداو پدلدن کې د يا مضمير متکلم نه مخکې نون وقايد راوړل هم حائز دي لپاره د حفظ د سکون منائي چې دا اصل دي په بما کې يو ميني به په خپل اصل باقي پاتې شي او نه راوړل هم جائز دې ځکه لدن اسم دی او يا ، د متکلم متصل کيږي په اخير د اسم پورې يې د نون وقايه نه او هر چې دې حروف مشمه بالعمل نو په دې کې نون وقايه راوړل هم جانر دي لپياره د حفظ د ح کټ بناني او نه راوړل هم حالر دي لپاره د دي چې لازم نه شي احتماع د نوب تو حقيقت أ پيدان، ان کال، او لکن كې او حكماً په لعل كې ځكه دا لام مشدد قريب دى يون مشدد ته په مخرج كې او هر چې دى ليت نو په دې کې نون وقايد نه راوړل جانر دي اګر که اجتماع د نوناتو نه راځي په حقيقة او نه حکماً حملاعلي اخواته ويغتاراو غوره دي لحوق د نون وقايعه مخكي ديء المتكلم نه في ليت په لفظ دليت کې د وجي د عدم وجود د مانع ذاتي نه او حمل د ليټ په احوات باندې ځلاف الاصل دي ومن ومن او غوړه دې لحوق د نون وقايه مخکې د يا متکلم نه په من او عن چاره کې لپاره د مخ فظت د سکون سائي چي هغه اصل دي په بما کي او سره د قلت د حروف نه و**قد و شعه** او دارمګي اولي دي لحوق د نون وقايه مخکې د يا د منکلم نه په قد او قط کې لپاره د حفظ د سکون بناني چې دا اصل دى په بنا كې سره د قلت د حروقو سه او نور وقايه نه راوړل هم جائر دى څكه دا اسم دى او په اسم پورې ياه ضمير د متكلم متصل كيږي بي د نون وقايه نه نحو علامي وعكسها لعل او عكس د کلمه د ليت لعل دي په دې شان سره چې ياء ضمير د منکلم چې متصل شي په لعل پورې نو نون وقايه مخکې د يا - د متکلم نه نه راوړل اولي دي د وجي د ثقل د تضعيف او د کثرة د حروفو نه او دا نون وقايه راوړل جائز خلاف اولي دي

تشريح من او عن جاره چې داخل شي په ياه ضمير د متکلم باندې نو د يا ، ضمير د متکلم نه مخکې نون وقايه راوړل اولي دي لپاره د حفظ د سکون بنائي چې مني او عني ووائي په تشديد د نون سره او نون وقایه نه راوړل هم جانر دي ځکه دا حروف دي او په حرومو پوري یا ، ضمیر د متکلم متصل کيږي بي د نون وقايه نه مثال لکه دا قول د شاعر شو٠

لست من قيس ولا قيس مني

ايها السائل عنهم وعني

او قد درې قسمه دی (۱) . قد فعلی دی هغه مشده راځي په مغنی د څیرولو سره

د ۱) قد حرفي دا کله پدمعني د توقع سره راځي کله په معني د تحقيق سره راځي او کله پـه معني د تقريب سره راخي او كله پدمعني د تقليل سره راخي او كله په معنى د تكثير سره راخي

۳۶ قد اسمي دي چې راځي په معني د حسب سره او يا - ضمير د متکلم پ قد حرفي پورې نه متصل کيږي او يا ه ضمير د متکلم چې متصل شي په قد فعلي پورې سو هلتـه اتـصـال د نـون وق يـه لاژم دی او یا ه ضمیر د متکلم چې متصل شي په قد اسمي پورې چې بمعني حسب دي نو لحوق د تون الوقايه مخکې د يا منه نه راوړل جائز خلاف اولي دي او راوړل اولي دي مشال د دواړو لکه دا

قول د شاعر شوا فيني من مصر الغبيبين قدى ليس الامام بالشحيح الملحد الغبيبين تشيه تعليبا ده والمراد منه عبداناه وابسه وهو خبيب

او دلته هم مراد د قد به قد اسمي دي په معني د حسب سره او قط هم درې قسمه دي

١٠) اسم فعل بمعنى الته يه اكتف سره - قطك من دلك اي اكتف بذلك

۲۰. ظرف چې دا راځي وروستو د ماضي منعي نه لپاره د استعراق د نفي نحو مارايت زيدا قط ۳۱. قط اسمي بمعني حسب او يا ضمير د متكلم په قط ظرفي پورې نه منصل كيږي او په قط اسم . فعل پورې هم نه متصل کيږي او که متصل شي نو د ياء المشکلم سه مخکې نون وقايمه راوړل لاژم دي او يا ، ضمير د متكلم چې متصل شي په قط اسمي سعني حسب پورې نو د يا ، د متكلم نه هخکې نون وقايه راوړل اولي او نه راوړل جائز خلاف اولي دي نحو قطني درهم وقطي درهم اي حسی درهم او دلته مراد د قطانه قط اسمی دی بمعنی حسب نه ظرفی او نه اسمی فعال، او اسم دليت چې يا و ضمير د متکلم راشي نو نون وقايه راوړل اولي دي او نه راوړل خلاف اولي دي لهذا ليت سره د نون وق يه مه په قرآن كې راغلي دى نحو قولـه تعـالى ﴿ بَكِتَنِي كُتُ زُرُمُ ﴾ ﴿ بَكَيْتَنِي مِثْ قَبْلُ هُلَّا ﴾ ﴿ بَنَتِنَى لَرَالُونَ كِنَيْدٍ ﴾ ﴿ بَنَمَانَى لِنَهِ لَهُونَ فَلَوْنَا عَلِيدًا ﴾ او بسي د نون وقا يــه ندپد قران کې نه دې راغلي او د قران نه علاوه په کلام د عربو کې يې د نون نه راغلي دې کما في قول الشاعرا كمنية جابراذقال ليتى اصادفه وافقد بمضمالي

او لعل بالعكس دى لهذا لعل بى د نون وقايد نديد قران كي راغلي دى ناحو قوله تعالى ﴿ لَمُ إِلَّهُ إِلَّهُ الأمنين ﴾ او سره د نون وقايه په قران كې نه دې راغلي او دقران نه علاو په كلام د عربو كې راغلي . دى به طريقه د قلت سره كما في قول الشاعر ا

فقلت اغيروني القدوم لعلني اخطيها قبر الابيض ماجدي

ويتوسط بين المبتداء والخبر ربطه هر كلدچي بعض د ضمائرو ندضمير فصل وو او د ضمير فصل لپاره احكام مختصه وو چې ثابت دى ضمير فصل لره نه ماقي ضمائرو لره نو ذكر كړو مصنف ضمير عليحدة لپاره د بيان د احكامو د ضمير فصل

ترجمه: (۱) ويتوسط واقع كيري بين البنداء والخبريه مينخ د مبنداء او خبر كي (۲). يا واقع كيري به مينځ د مسندالپه او دمسند کې ۳۰) واقع کيږي په مينځ د جز اول او جز شايي د جملي کې قبيل العوامل مخکې د دخول د جنس عامل لفظي نه په دې مېتدا او خبر باندې ويعماها او پس د دخول د عوامل لفظيو بدجي هغه افعال ناقصه افعال مقاربه او افعال قلوب حروف مشبه بالفعيل او حروف مشبه پلیس دی، **صیغهٔ مرفوع منفصل** صیغه د مرفوع منفصل صیغه د مرفوع منفصل یی وویله او ضمير مرفوع منفصل ئې ونه ويلو د وجي د وجود د اختلاف نه په کون د دې کې ضمير لکه وروستونې ماتن بيانوي او نشته دي اختلاف د هيچا په کون د ده کې صيغه د مرفوع منعصل او مختازيې کړه صيغه د فصل په صورت د ضمير مرفوع منفصل کې لپاره د دې چې بعيد شي کون د مابعد صفت د ماقبل لان الضمير لا يوصف ولا يوصف به

تشریع؛ سوال، ضمیر قصل یو ضمیر دی د ضمائرو نه او د ضمائرو تعریف او احکام مخکی بیان شو نو دا جدا ولې بپانوي؟ جواپ هر کله چې د ضمير هصل لپاره احکام مختصه وو په دې شان سره چې دغه احکام خاص دي په دې ضمير فصل پورې او مجاور نه دي نورو دسمانرو ته نو ذکرنې كړو صمير هصل مستقل لپاره د بيان د احكام مختصو

سوال، ذکر د بین وروستو د پتوسط به لغوه او مستدرك دی څکه پتوسط مشتق دی د توسط نداو توسط وقوع في البين ته وائي نو دا لغظ دلالت كوي په بين باندې يو بين يې بيه ولي ذكر كړو؟

جوابه ذکر د بین وروستو د پتوسط ندبنا دی په تجرید باندې په دی شان سره چې دا په معنی د يقع دې پس شو دا عمارت د مصنف د قسيلې د دې قول د الله تعالى نه ﴿ سُبَحَنَ الَّذِي لَمُسْرَى بِمُبْدِيد لِبُلا ﴾ رال يا ذكر دبين وروستو د پتوسط ندتصريح بما علم ضمعاً ده او دا ندشي مسمى كولي پدلغوه او استدراك سره او دا تصريح بما علم ضمناً ني كړي ده لپاره د دفع د توهم ځكه د مبتدا او خبر په مینغ کې شدت اتصال دی فصل پکې نه دی جائز نو متوهم به دا توهم کوو چې ضمير فصل به نه راځي په مينځ دمېندا او خبر کې نو مصنف دغه توهم دفع کړو

موال اطلاي د منتدا او خبر په دې مستداليه او مسند باندې مخکې د دخول د عوامل نه حقيقة دى او وروستو د دخول د عوامل نه ورته مىتدا او خبر مجازاً وائي په اعتبار د ماكان سره نه حقيقة مثل قوله تعالى ﴿ وَمَا وَالنَّهُ النَّهُ وَهُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وي حِي محرد وي د عواملو لفظيو

ندبود خوجمع راغلدبين الحقيقت والمجاز او دا نده جائز؟

ا وايه (۱) دلته جمع بين الحقيقت والمجاز نشته بلكه عموم د مجاز دي عموم د محاز ديته واتي چي ته يو دريمه معنى وآخلي چې د هغې اطلاق په معنى حقيقى موضوع لـ داو معنى مجازى دواړو باندې ر كيږي حقيقة نو دلته دكر د مبتدا او خبر دى او مراد ترينه مسنداليه او مسند دى او جز اول او جز ثاني دجملى دى او د دې اطلاق په مبتدا او خبر قبل العوامل او بعد العوامل كيږي حقيقة

(۱) جمع بین الحقیقة والمجاز ممتنع ده بدون القرینة او که قرینه لپاره د تعیین د احدهما موجود و بیا جائز ده کما فی قوله تعالی ﴿ وَلِدَكُوّ القرّ القرائلة ﴾ ترجمه که چری رو دا وارثان رونه او خویندی دا آخوة حقیقت دی په وروزو کی او محاز دی په حویندو کی قرینه د مجاز بعد العوامل دی او قرینه د مجاز بعد العوامل دی او مجاز نساه دی نو دلته هم قرینه د حقیقت قبل العوامل دی او قرینه د مجاز بعد العوامل دی از جمع په مابین د حقیقت او مجاز کی ممنع ده د لفظ واحده نه په آن واحده کی په جهت واحد سره او دلته په دی عبارت کی جمع په حیقیقت او محاز کی د لفظ واحده نه په آن واحده کی او په جهت واحده سره بده په آن واحده کی او په تعیی ده په اعتبار د جهات محتلفو سره چی چقیقت قبل در العوامل دی او مجاز کی ممتنع ده په نامول دی او مجاز بعد دخول عوامل دی ۴ جمع په مابین د حقیقت او مجاز کی ممتنع ده په نیزد د احتافو بسدی او په بیز د مالکیو بسدی حائر ده او مصنف مالکی المذهب دی ۵، و اعتبار و اعتبار و منعلق محذوف سره العوامل و به به مابین د حقیقت او مجاز کی یعنی واقع کیری به بعنی داخی کیری به به به مابین د حقیقت او مجاز کی یعنی واقع کیری به به بالعوامل او بعد العوامل و بعدی د مرفوع منفصل بین المنتدا والخر

موال ته واتي چې دا ضمير فصل واقع كيږي د مندا او خبر په مينځ كې قبل العوامل او بعد العوامل نو عوامل خو صيعه د جمع ده او ادني مرتبه د جمع درې دى نو دا قاعده ست منقوضه شوه په كنت الت الرقيب سره ځكه دلته عوامل نشته ملكه صرف يو عامل دى او صمير فصل راغلى دى؟

جوابه په العوامل كي الف لام جنسي دى او الف لام جنسي چې داحل شي په جمع باندې نو معنى د جمعيت طلوى نو مراد د دې نه جنس عامل لفظى دى، مثال د صمير فصل چې راغلى وى بين المبتدا والخبر قبل العوامل لكه اولنك هم المهلحون شو، او مثل د هغې چې واغلي وى بعد العوامل نحو قرله تعالى ﴿ كُتُ أَتَ الرَّبِتِ ﴾ وقوله تعالى ﴿ وَلا يَسْتَقُونَ بِمَا مَاتَهُمُ الله بِن سَنَيهِ العوامل نحو قرله تعالى ﴿ وَلا يَسْتَقُونَ بِمَا مَاتَهُمُ الله بِن سَنَيهِ مَرْتَهُمُ الله بِن سَنَيهِ مَا مَاتَهُمُ الله بِن سَنَيهِ مَرْتَهُمُ الله بِن سَنَالِيهِ مَا مَاتَهُمُ الله بِن سَنَالِهِ وَلَوله تعالى ﴿ وَلَا يَسْتَقُونَ مِمَا مَاتَهُمُ الله بِن سَنِي مِن سَنِي مِن مَعْدِل اول مقدر واخلى چې دخلهم دى ، وقوله تعالى ﴿ وَلَا مُدَورَ الرَّبِيمُ ﴾ وقوله تعالى ﴿ وَلَا مَدر واخلي چې دخلهم دى ،

سوال ته واني چې ولنك هم المناحون كې دا صعير فصل واقع دى سين المندا والخبر قبل العو مل دا منال مطابق نه شو د ممثل سره ځكه په مندا او خبر كې عامل معنوى شته دى؟ چواپ مراد د عوامل نه عوامل لفظيه دى به مطلق عوامل او دلته عوامل لفظي بشته دى سوال چې صيغه مرفوع منفصل يې وويل بو ضمير مرفوع منفصل يې ولي و به ويل؟ چواپ د و چې د و چو د د اختلاف نه و د مول د دې كې ضمير اما په كون د دې كې صيغه د مرفوع منفصل د چه خلاف نه و د سوال صيعه د فصل د مبتدا او خبر په مينځ كې په صورت د ضمير مرفوع منفصل كې ولي ذكر كيږي؟ جواب لپاره د دې چې لري شي كون د مابعد صفت د ماقسل لپاره ازن الضمير لا يوصف ولا يوصف ولا يوصف به او دا صيعه د فعل چې واقع شي بين المبتدا والخبر دا به مرفوع وي لپ ره د دې چې

موادقت يې راشي د طرفين سره او داسي مرفوع چې منعصل دی د وحي د عدم وجود د مايتصل ره نه دې شان سره چې دا ضمير مرفوع معصل مرفوع دی نماير ابتدائيت او عامل پکې عامل معنړي دي او ضمير کې چې عامل معنوي راشي نو دهغې انفصال واجب دي يا دا حرف دي په صورت د ضمير مرفوع منفصل كي، مطابق المبتداء أو داسي ضمير مرفوع چي مطابق به وي د منداسره به افراد تثبيت حمعيت تذكير او تانيث او تكلم حطاب او غيبت كي أو د خبر سره كه مطابقوي او کهنه وي ځکه دا واقع شوي دي وروستو د مېتندا نه متصل سلا فيصل او تعبير دي د مبتدا نداو په مابین د معبر عنه او معبر کې مطابقت شرط دی

سوال ته وائي چې ضمير مرفوع منفصل به مطابق وي د مبتدا سره دا قاعده ستا مىقوضى د شوه په ﴿ ثُنْ لَكَ الزَّيْبَ ﴾ سره په دې شان سره چې انت ضمير مرفوع منفصل دي او دا نه دي مطابق د مانبلسره چې دت ده ځکه هغه مرفوع متصل دی او دا منفصل دی دارنګې په دې قول د انله نعالي سره ﴿إِنَّكُمُورُ الرَّبِيدَرُ ﴾ دلته دا هو مطابق نه دي د ماقبل سره ځکه هغه منصوب متصل دی او دا مرفوع منفصل دی؟ جواب، مراد د مطابقت نه مطابقت د صمیر مرفوع منفصل دی د مبتدا سره په افراد، تثنيت، جمعيت الخ كې نه په اتصال او انفصال كې

سوال دا ضمير فصل چې دمېندا سره مطابق کوي دو د خبر سره يې ولي نه مطابق کوي باوجود ددېندچې تعلق يې د خبر سره زيات دى څکه غرض د دکر د ضمير فصل راجع دى خبر ته؟ چوپ دا ضمیر فصل واقع دی وروستو د مبتدا به متصل بلا فصل او خبر لانه وو ذکر شوی او بیل

دا چې دا تعبير دی د مېتدا نه او معبر او معبر عنه کې مطابقت شرط دی

سوال ضمير فصل چې مطابق وي د مېندا سره نو د دې مطابقت خو د خبر سره هم راغلو ځکه په مبيغ دمبتدا اوخبركي مطابقت شرط دى نو دا ضمير مطابق شو د مبتدا سره او مبتدا مطابق وي د خرسره نو دا هم مطابق شو د خبر سره ځکه مطابق د مطابق مطابق وي نو د دواړو سره يي مطابقت ولي شرط نه کړو؟ چواپ مطابقت د مېتندا سره شرط دی نه ده خبر سره پنه دې شان سره چې خبر د مبتدا صیغه د اسم تفضیل راشي مستعمل په من سره هلته عدم مطابقت د مستدا سره واجبدي نوهلته به دا مطابق وي د مبتدا سره نه د خبر سره لكه الزيدان هما افضل من عمرو

ويسمي فصلاً. ربط هر کله چې قارغ شو مصنف د تعريف د ضمير فصل نه نو شروع يې وکړه په بيان

دوجهد تسميه د ضمير فصل كي

ترجعه ويسمى او مسمى كولي شي دا صيغه د مرفوع منفصل فصلاً په ضمير فصل سره عندالبصريين ويسمى الكوفيون عماداً ، ليفصل خكه جدائي راولي او امتياز راولي دا صيعه د فصل يا دا ضمير فصل بين کونه په مينځ د کون د دې مابعد کې په مينځ د کون د دې خبر کې خبرا خسر لپ ره د ماقبل وافتااونه نعتالهاردد ماقبل دا تسميه ديصريان په نيز ده او كوفيان مسمى كوى دا ضمير مرفوع منفصل به عماد سره لانه يحفظ ما بعد عن السقوط عن الخبر مثل عماد البيت.

تشریخ سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ چواپ: هر کله چې فارغ شو مصنف د بيان د تعريف د ضمير فصل نه نو شروع يې وکړه په بيان د وجه د تسميه د ضمير فصل كي چي دا كومه صبغه د مرفوع منفصل چي واقع شي بين المستد والمسند اليه نو ديته ضمير فصل خكه وائي چي فصل جدائي ته وائي او دا هم جدائي او امتياز راولي د مابعد دکون د دې مابعد به خبر - نه نعت په دې شان سره چې دا ضعير قصل چې په مابين د مبتدا او ځېر کې نه وو ذکر کړي لکه ريد . الفائم نو دا ترکيب محتمل د احتمالين وو

Φħ.

۱۱) يو احتمال دا وو چې دا منتدا او خبر دي ۲۱) او بل احتمال دا وو چې دا موصوف او صفت دي او کله چې دا ضمير فصل ذکر کړيشي په مينځ کې او زيد هو القائم وويلي شي نو دي ضمير قصل جدائي راوسته چي دا مابعد خر د مىندا دي او صفت نه دي ځکه که دا موصوف صفت وي نو په مينځ كې به هو ضمير مرفوع مىفصل نه وو راغلي ځكه چې فصل بين الموصوف والصفة نـه دی حائز او دا ترکیب هم نه دی جائر چې هو موصوف او مابعد یې صفت دی ځکه هو ضمیر دی او .. الضمير لايوصف ولايوصف به پس متعينه شوه چي زيد مبتدا ده أو الغائم ورله خبر دي

سوال؛ ويسمى كي ضمير راجع دي صيعة مرفوع منفصل ته او صيعة مؤنث دي او قاعده دا ده چي د فعل اسناد وشي ضمير د مؤلث ته نو تانيث دفعل واجب دي مطلقاً مؤنث عام دي كه لفظي وي او که حقیقی وی نو تسمی ویل پکار وو او دغسې اعتراض واردیږي په لیفصل دندې؟

جوابه (۱) دا ضمير راجع دي مرفوع منفصل ته په تاويل د ضمير سره

۲۰) دا ضمیر راجع دی صیغهٔ په او صیعهٔ مصاف دی مردوع تا او مرفوع مذکر دی نو دی مضاف د مضاف البدند تذكير كسب كړى دى مثل قوله تعالى ﴿ إِنَّ رَحْتُ اللَّهِ قَرِيبٌ ﴾

سوال کومه ضمیر چانه راجع دی؟ جواب دا ضمیر راجع دی خبر ته چې مدکور دی لفظاً ۲۰) یا راجع دې مابعد ته چې دا مذکور دې معنا چې معلومېږي د سياق او سياق په

وشرطه ان يكون ألغير معرفة. ربط: هر كله چي فنارع شو مصنف د بينان د تعريف او وجه د تسميه د ضمير فصل ندنو شروع يې وکړه په بيان د شرط د ضمير فصل کې

ترجمه: وشوطه شرط لپاره د وجود د ضمير فصل په استعمال د کلام د عربو کڼ يا شرط لپاره د ايراد د ضمير فصل بين المبتدا والخبر ان يكون الغبر معرفية كون د خبر دي معرف نحو زيد هو القائم، اولئك هم المفلحون، او اللعل من كلا يا كون د خبر دى صيغه د اسم تفضيل مستعمل بـ د من سره ځکه دا معرفه ده څکما، په دې شان سره

(۱) چې ځنګه چې معرفه دلالت کوي په مصداق معين باندې نو دا صيغه د اسم تفضيل مستعمل بس هم دلالت کوی په مصداق معین باندي

۲٫ لکه ځنګه چې دخول د الف لام ممتنع دی په معرفه باندې نو دارنګې په دې باندې هم ممتنع دې ۲۱) لکه څنګه چې اصافت د معرفه ممتنع دي غير ته نو دارنګې د صيغي د اسم تفضيل

مستعمل بمن اصافت هم ممتنع دی غیر ته، او هن کله چې کون د ځېر معرفه مستلزم وو کون د مستفعن ښې ميندا معرفي لره څکه مېندا نگره او خبر معرفه مجرد احتمال عقلي دې په کلام د عربو کې وحود مبتدا معومی د ته لري پس دکر کړو مصنف شرط لپاره د وجود د ضمير فصل کون د خبر معرف فقط، او هر کله ئەرىپىسىدە ئەرىپىدا ئالمىندا والخىر مىسىوغ مىن العرب دو خلاف القيماس يىس دا مختص چې ايراد د ضمير فصل بين المىندا والخبر مىسموغ مىن العرب دو خلاف القيماس يىس دا مختص چې ایرانه به دی. شو په دې مورد د سمع پاورې نو مشدا او خبر چې نگره ر شي نو هلته ضمیر فصل نه شي ذکر شو په دې تورد. کولي او مشال د ضمير فنصل بين المبتدا والخبر بعد العوامل او خبر صيغه د اسم تفضيل دوني او سند. مستعمل به من سره، لکه کان ژید هو افضل من عمرو شو، هو ضمیر فصل دی واقع شوی دی بین مستنسي المبتدا والغبر پس د دخول د عامل لفظي ندچې کن دي او خبر د دې صيغه د اسم تفضيل ده مستعمل به من سره او وقوع د ضمير فصل بين المندا والخير قبل العوامل چي حبريي معرف واعلي وي طبيقة كثير او شائع دي په استعمال د كلام د عرب كې او د وجي د كثرت استعمال سه مصنف نه دی ذکر کړي

تشريح، سوال، وشرطه كي ضمير راحع دي صيغة مرفوع منفصل ته نو مطابقت بشته بين الراجع روالمرجع؟ جوابه (۱) دا ضمير صيغة مرفوع منفصل ته نه دي راجع بلكه وجود د صيغي د مرفوع منفصل تدراجع دي ۲۶٪ يا راجع دي ايراد د ضمير مرفوع منفصل تدبين المستدا والخبر

ر٣. ياراجع دى صيفة د مرفوع معصل ته په تاويل د مذكور سره اى شرط المذكور من الصيغة ٢٠٠٠. يا راجع دى صيغة مرفوع منفصل ته ځکه صيغة تذكير كسب كړى دى د مصاف اليدنه چې مرفوع دى

سوال د وجود د ضمير فصل لپاره کون د خبر معرف ي کون د خبر صيغه د اسم تغضيل مستعمل په من سره ولي شرط شو؟ جوابه ضمير قصل ذكر كولي شي بين المبتدا والخبر ليفصل سين كونه خبرا إو نعتا أو مصل بين الخبر والنعت به ضمير قصل سره هله راخي چي متدا او خبر دو ره معرنى وى او كه مبتدا معرفه وى او خبر نكره وى بيا التباس نه راغي

سوال التباس بين الحبر والنعت لكه څنگه چې په مېتندا او خبر معرفه كې راځي نو دارنگې په مبندا او خبر مکره کې هم راڅي نو مبندا او خبر چې کله مکره وي نو هلته ولې نښمير فصل نه شي ذكر كولي؟ جواب ايرأد د ضمير فصل بين المبتدا و لخبر معرف ثابت دى أو مسموع دى د عرب نه حلاف القياس خكم د عقل تقاضمه دا ده چې د مبتدا او خبر په مبنځ كې شدت اتصال دى نو فصل دې رانه وستلي شي په ضمير قصل سرد، او قاعده دا ده چې کوم حکم چې ثابت وي خلاف القياس هغه محتص دي په موراد د سمع پورې ولايق س عليه غيره

موال تعواني چي ضمير فصل ذكر كولي شي بين المبتدأ والخبر ليفصل بين كومه خبرا ونعتاً دا حبره په زيد هو القائم كې خو صحيح شوه ځكم كه هو د كرو ند كړو يو التباس راځي د خبر او نعت په مينځ كې ليكن كنت انت الرقيب كي خو التماس بين الخبر والمعت ندر خي ځكه اسم د كان صمير دى والصمير لايوصف ولايوصف بدر٣) الرقيب منصوب دي دا دلالت كوي چي دا خبر د كان دي ندصفت ځكه كه صفت دی نو مرفوع به دو نو دلته التماس نشته نو بیه ولی ضمیر فصل ذکر کړی دی؟

جواب په کوم ځای کې چې التباس راغي نو هلته ضمير فصل د کر کولي شي لپاره د دفع د التباس بي الخبر والنعت أوصورت دعدم النباس محمول دى يهصورت د التباس باندى طرداً للباتيه سوال. دايراد د ضمير فصل لپاره لکه څنګه چې کون د خبر معرفه شرط دی دارنګ*ې ک*ون د م_{ېترو} معرفه هم شرط دي نو تا يواځي كون د خبر معرفه ولي ذكر كړو؟

جوابه کورد خبر معرفه مستلرم دی کور د مبتدا معرفه لره څکه په مبتدا او خبر کې احتصالات عقل_م څلور دى درې موحود في الخارج دي او يو مجرد احتمال عقلي دى په خارج كې وحود نه لري.

(١) چې دواړه معرفي وي بحو اندالهنا، محمدنينا (٢) دواړه نکري نحو ولعيد مؤمن ځير مي مشرك ۳۱؛ مبتدا معرفه او حبر نكره نحو زيد قائم، دا درې موجود دى. ۴۱؛ او چې مبتدا نكر ار خبر معرفه وي دا مجرد احتمال عقلي دي کر خارج وحود ندارد ، د دې وجي نه نحويانو دا فيصد کړې ده او قاعده يې بيان کړې ده چې هر کله دوه اسمونه وموندل شو په کلام د عرب کې چې پر معرفه وه او بل بکره وو بو د معرفی نه په مېتدا جوړه وو او د بکري نه په خپر جوړ وو اګر که معرف وروستو وي او مکره محکې وي ليکن سيمويه په دوه ځاپونو کې د نکري نه مېتىدا جوړوي او و معرفی ندخبر جوړ وی په حلاف د جمهورو ند

(۱) چې اسم متضمن وي معني د حرف استفهام لره نحو من ابوك جمهور واتي چې من سير مقدم دى او ابوك مبتداء مؤخره ده بما په قاعده مدكوره باندې او سيمويه واثي چې من مبتداء ده او الوك خبر دى او تقديم د مېندا ، راغلي دى په خبر باندې په نقديم وحويي سره، او سيبويه والي چې دا من اګر چې لفظ مکره ده حو معني معرقه ده او اصل په مبتدا کې تقديم دي تر څو پورې چې د

مقدم نه مېتدا جوړيده نو دهغې نه په مېتدا جوړ وي او د مانعد نه په څېر جوړ وي

(٢) غررت برجل افتضل منه ابوه كې جمهور وائي چې افتضل منه خبر مقدم دى او ابوه مېشدا، مؤخره ده او جمله صفت د رجل دي او سيمويه واني چې افصيل منه مېتندا ، ده او ابوه يې خبر دي ځکه صيغه د اسم تعصيل چې مستعمل شي په من سره دا معرفه ده حکما کما مر

سوال ته وايې چې صيغه د اسم تفضيل چې مستعمل شي په من سره نو دا معرفه ده حکما لکه ځنګه چې په معرفه الف لام نه داخليږي نو دارنګه په دې هم سه داخليږي دا قاعده ستا منقوضه شوديه دى قول د شاعر ولست بالاكثر فهم مصي اسما المرت للحكاثر

دلته اکثر صیغه د اسم تفصیل مستعمل ده په من سره او الف لام پری داخل شوی دی؟ جواب، اول دا الفلام رائد دى نه تعريفي ٢٠، كه تعريفي شي نو بيا به دا من په منهم كې تفضيلي

ندى بلكى تبعيضى دى ٣٠، يا دا من بمعنى في دى مثال قولد تعالى و ادا نودي للصلاة من يوم الحمعة اى دي يوم الحمعة ۴٫ يا من تفضيلي دى داسم تعضيلي مقدر لپاره نه د مذكور لپاره اي ولست بالاكثر كثر منهم حصى يجوز في الشعر مالايجوز في غيره فافهم مول ته واني چې کون د حبر معرفه او مستدا رکره مجرد احتمال عقلي دی درخارج وجود ندارد دا قاعدا مستا مسلومته شوه په دي قول د شناعر سرها

قبرحرب بمحكان قفر

أيس قرب قبر حرب قبر چې دلته قبر اسم د لیس مستدالیه نکره ده او قرب قبر حرب خبر دی او معرفه ده؟ وي لهذا مسند او مسند اليه دواړه مکري دی ۲۰) يا قرب صفت مشبه دی او مضاف دی مامعد ته دى النافت لفظى سره بيا دواره نكرى دى ٢٠، يحوز في الشعر مالا يجوز في غيره ام الكه الله على مستد معرفه ده نو مستد اليه هم معرفه ده خكه دا نكره مخصصه ده واقع ده وروستو د نفي نه أو نکره محصصه په حکم د معرفه کې وي نو مونږ وايو چې خبر معرفه او مېتدا نكره محضد بدشي راتلي او خبر معرفه او مبتدا نكره مخصصه راتلي شي ۵, مونړ وايو چې دا نه شي راتلي په کلام د عربو انسامانو کې او دا کلام د جنات دی

٢٠) مونو وايو چې خبر معرفه او مبتدا نکره په کلام فصيح کې نه راځي او دا خو کلام غير فصيح دى به دې شان سره چې دا خارج دى د دانرى د فصاحت نه د وځي د تنافر الكلمات نه

سوال ته رائي چې خبر معرفه او مبتدارنکره په کلام فصيح کې نه راخي دا قاعده ستامنقوضه شوه به دي تول د الله تعالى سره چي ﴿ إِنَّا أُولَا يَهُ وَعِيعَ إِنَّاسِ لَقَرْعِيمَ كُذَ ﴾ مسند اليه نكره ده او للدي ببكة مسند معرفه ده؟ چواپ للذي بيكة موصول مع الصله خبر د ان نه دي بلكه خبر د مبتدا محذوف دي اي لهو الذي بېكة دا جمله بيا خر د ان دي او جمله په حكم د نكره كې وي

سوال تاسوواني چې مېتىدا او خېر چې معرفى وى نولابدي ده د ايراد د ضمير فصل نه دا قاعده ستاسو منتوضه شوه به الشالهذا أو محمد نبيسا سره دلته مبتدا أو حبر دواره معرفي دي أو ضمير فصل نشته؟ جؤابه أيراد د ضمير فصل بين المبتدا والخسر مشروط دي او گون د مبتدا او خبر معرف ورله شرط دی اوق عده دا ده چې وجود د مشروط مستلزم دی وجود د شرط لره نو ضمير قصل چې راش بين المبتدا والخبر نوكون د مبتدا او خبر معرف ضروري دي او وجود د شرط مستازم نه دي وجود د مشروط لره، لکه وضوء شرط دی د صلوة لپاره نو وحود د وضوء مستلزم نه دی وجود د صلوة لره، او وجود د صلوة مستلزم دي وجود د وصوه لره پددې شان سره چې يي د وضوه نه صلوة شرعي نه متحقق کیږي «بلاعدره» لهذا دا لازمه نده چې کوم ځای مبتدا او خبر معرفه رو نو هلته به ضمیر راغلي وي، د دې نظير په صرف کې لکه کون د ماضي او مضارع مقتوح العين مشروط او کون د عين يالام كلمه حرف حلق وركه شرط دي، اوس چرته چې ماضي او مضارع دواړه مفتوح العين وي، نو عين يالام كلمة بديي خامخا حرف حلق وى ځكه مشروط بى د شرط نه نه راخي او دا لازمه نده چني چرته عين يا لام كلمه مضارع او ماضى حرف حلق وى هغه به مفتوح العين وى بلكه داسي هم كيدى شيجي عين يألام كلمديي حرف حلق وى او ماصى مضارع دواره مفتوح العين نه وي لكه وعد يعد، سمع يسمع، شغل يشغل، شو څکه شرط بي د مشروط نه هم موجوديږي.

سوال: دا خبره ستا منقوضه شوه بقوله تعالى ﴿ وَمَكُرُ الْوَلِينَ مُوْبِرُهُ ﴾ دلته ضمير فصل بين الر والخبر راغلي دى او خبر معرفه بده بلكه جمله ده نو وحود د مشروط راغى بى د شرط نه؟ چواپ: ۱۱) اندمېتدا، و مابعده خره ۲۰) او تاکيد لما قبله کما في قوله تعالى ﴿ وَالْشَعْرَافَمُورَا

(Checkensis)

سوال كنت انت الرقيب او كان زيد هو افضل من عمرو كي التباس نشته ضمير فصل ولي راوړي دي، جوابة صورت دعدم التماس محمول دي په التباس باندي حملاً طرداً للباب او طرد الباب لپرو مثال مخكي تيرشوي ووصفة جرت على غير من هي له كي

۲۱) بعص ضمائر مبني دی لشبهه بالحرف وصفاً او باقي محمول دی طرداً

۲۶) صربن مبني على السكون چې لازم نشي توالي د اربع حركاتو او دحرجن محمول دي طرو للباب، ۴) حمراوآت جمع مؤنث سالم کې همزه واو سره بدليږي چې لازم نشي اجتماع دعلامتينو، تابيث او په تثنيه كې هم په واو سره بدايږي طردا للباب، ومن الصرف (١) نحو يعد په ديكې واړ حذف شوي دي د قاعدي د وجي به اعد بعد تعد کي حذف شوي طردا للبياب ۲۱ اکرم کتي همز حذف شوی ده د وجی د اجتماع د همرتینو نه او په یکرم، تکرم، نکرم، کې حذف شوي ده طردا للباب. ومن المشروع رمل في الطواف مشروع دي بدايتداء كي لأظهار الجلد ثم رالت العلة ويقي الحكم طردا للبب ٢٠) العدة شرعت براءة الرحم ثم ثبتت في مواصع ليس قيها شبغل الرحم طردا لاز النفوس تانس بثبوت الحكم فلايسبغي ان يزول ذلك الاتس

سوال. كان زيد هو افضل من عمرو مثال دى د هغه ضمير لپاره چې واقع دى بين المبتدا والخبر بعد ٠٠٠ العوامل او دا مثال دى د هغې لپاره چې خر د مبتدا صيغه د اسم تفضيل ده مستعمل په من سره او ضمير فصل چې واقع شوى دى سين المبتدا والخبر قبل العوامل او واقع شوى وى د مبتدا او خبر معرفه په مينځ کې د هعې مثال يې ولي د کرنه کړو؟ جواب د هغې مثال يې ترك کړي دي د وجي د شهرت ندخكه وقوع د ضمير فصل بين المبشدا والخبر معرف قبل العوامل كثير او شائع دى به استعمال دكلام دعرب كي به خلاف د هغه ضمير فصل ندچي هغه واقع وي بين المبتدا والخبر بعد العوامل او د مندا لپاره خبر صیغه د اشم تفضیل وی مستعمل په من سره دا قلیل دی

سوال كان زيد هو افضل من عمره مثال دى د عدم التماس مثال د التباس يمي ولي ذكر نه كرو؟ جواب و الله مثال دعدم التباسيم ذكر كړو نه مثال د التباس څكه په دې كې اشاره ده دى خبرى ته چې ضمير فصل بين المبتدا والحر راخي سردد عدم التباس نداما به صورت د التباس كي يد طريق اولى سره راخي ۲۰ دا نص دي او صريح دي په مثال كې زيد هو القائم نه دا محتمل د احتمالين دي.

ولا موضع له عند الغليل؛ ربط؛ دا جمله مستاعه واقع شوي ده جواب د سوال څکه هر کله چې هصنف باند صمير فصل دكرونو معترض اعتراض وكرويه مصنف بامدي چي دا كوم ضمير چي واقع . ي بين المبندا والخبر معرفه دا په تركيب كي څه واقع كيږي او د دې لپاره اعراب معلى شته

که به نو مصنف حواب و کړو لاموضع له الخ سره حلاصه د جواب دا ده چې دا کوم ضمير چې واقع پي په مابين د مبتدا او خبر معرفه کې په دی کې مذاهب ثلاثه دی.

رای بومند خلها دی لاموضع نشته دی محل ثابت دی ضعیر لپاره د اعراب نه عقد العلیا د حلیل به مزد باندی څکه خلیل وانی چې دا حرف دی داخل کړی شوی دی سین المبتدا والخبر گیفهل بین کونه خبرا و نعتا په شان د کف د اولئك او په شان د تا ، د انت یعنی لکه څنګه چې کان د اولئك او تا ، د انت حرف دی محل من الأعراب ورله نشته نو دغه شان د دې صیغی د فصل لپاره هم محل من الاعراب نشته.

رًا، دويم منصد بعض دي هغوي وائي چې دا كومه صيغه د مرفوع منفصل چې واقع ده سين المبتدا والغبردا اسم دي ليكن داسي اسم دي چي بالكل خالي دي او كنگال دي د اعراب سه ځكه دا نه عامل دى أو ته معمول او اعراب به اسم كي هله راخي چې مركب شي د غير سره او عامل ورسره موجود وى لفظاً با معماً او خليل ديمه حرف وائي نه اسم خكه هعه وائي چي اول قول كول په اسبت د ده باندې او بيا د هغې نه معد حکم کول په لامحل لها من الاعراب سره من قي دي د اسميت سره او مگروه دي عند النحات نو د دې كراهت نه څان ساتلو لپياره هغه قول وكړو په عرفيت بأسدي ويعض العرب يجمله ميتداء وما يعده خرره؛ ترجمه ويعض أتعرب أو بعض د عرب و شه يجعله مستعملوي ضمير فصل لره پداسي استعمال سره چي حکم کوي نحويان په کون د ضمير قصل باندې مېتدا و حکم کوي په هغه شي باندې چې وروستو د دې نه دي خبر د مېتدا لکه واتي بعض عرب به كنت انت الرقيب كي كنت انت الرقيب أو به علمت ريداً هو المنطلق كي علمت زيداً هوالمنطلق واني اوس كنت انت الرقيب كي الرقيب مرموع دي ځكه دا خبر دى او است مبتدا ده او المنطللُ خبر دي او هو مبتدا ده ومنهعده خبره په دې مقام کې نُسخي د کافيه دوه قسم دي (١) پوه نسخه کې د مانعده نه مخکې واو راغلي دي او بله نسخه کې واو نشته، کومه نسخه کې چې واو راغس دى په هغه سنځه كې په خبره كې دوه قسمه اعراب لوستل جانز دى ، ١ ، خبره منصوب هـ جائز دى ځکه دا ما موصوله او بعده ظرف صله د موصول دا عطف دى په مفعول اول د يجعل باندې او خبره عطف دي په مفعول ثاني باندې د يجعل نو عطف د اسمين راغي په معمولين د عامل واحد باندي او دا جائز دي بالاتفاق ٢٠ او خبره مرفوع لوستل هم حائر دي ځکه ما موصوله بعده ظرف صله د موصول موصول مع صله مبتدا او خبره ورله خبر دی او دا جمله حال دی د مفعول اول د پېعل نه، او په کومه نسخه کې چې مابعده راعلي دی بدون الواو، نو په خبره کې رفع متعين ده بنا بر حبريت اونصب لوستل پکې مه دي جائز څکه مصب جائز وو دوجي د عطف نه بهماقبل باندي او دلته واو عاطفه نشته

موال زيد هو القائم كې هو په تركيب كې څه واقع شوى دى؟ جواب په دې كې درې مداهب دى او درې تركيبونه دى (١) زيد مېتىدا القائم ورلمه خبر دى او هو حرف فيصل دى لامحـل لهـا مـن الاعراب، ۲) ريد مبتدا القائم ورله حبر دي هو ضمير مصل اسم ملفي دي عن الاعراب ځکه دانه عامل دي او نه معمول دي، ۳، ريد مبتدا اول هو مبتدا ثاني القائم خبر د مبتدا ثاني مبتدا سره د خبر نه جمله خبر د مبتدا اول مبتدا سره د خبر نه جمله خريه اسميه شوه

ويتقدم قبل العملة ربط هر كله چې ضمير شان او ضمير قصه به ضد د ضمائرونه وو ، او وو د دې لپاره احكام محتصه په دې شان سره چې هغه جاري كيري په ضمير شان او ضمير قصه كې او په باقي ضمائرو كې به حاري كيري نو د كر كړو مصنف ضمير شان لره جدا لپاره د بيان د احكام مختصه ترجمه ويتقدم واقع كيري قبل العملة محكې د جس جملى نه د كر د قبل وروستو د يتقدم نه ننا دى په تجرد باندې يا دا تصريح مما علم صمناً ده

(۱) یا ترجمه دا ده چې واقع کیږي ضمیر غائب متقدم بی دسبقیت د مرجع نه او دغه معنی په اعتمار د معهوم سره عامه ده چې مخکې د جملی نه وی او که نه وی نو څکه مقید و گرځوو مصف یتقدم لره په قبل الجملة سره ضمیر غلب ضمیر غائب نو احتراز نی وگړو په دې سره د ضمیر د متکلم او مخاطب ضمیر شاں نه راځي پسعی او مسمی کولي شي دغه صمیر غائب د نحویانو په اصطلاح کې ضعیر انشان په ضمیر شان سره که دا ضمیر کولي شي دغه صمیر غائب د نحویانو په اصطلاح کې ضعیر انشان په ضمیر شان سره که دا ضمیر مذکر وو نحو قوله تعالی قامه الا احد ، والقصه یا مسمی کولي شي په ضمیر قصی سره که ضمیر مؤث وو بحر قوله تعالی قامه الا تعمی الانصار و (اُرُوَیْکُرُدُمْ اَلَا اَنْکُونَ مَالَاتُون کی یعنی او په مینځ د هغه شی کې چې القصة د ۱۰ باره د رعایت په مینځ د ضمیر شان او ضمیر قصه کې او په مینځ د هغه شی کې چې عمده ته

٣. ځکه دا ضبيه شان او قصه راحع دي معهود في الدهن ته چې هغه شان او قصه ده

۱۱ یا دی صعیر غاسه مصعیر شان او قصه خکه وانی چی دا به داخلیږی مگر په هغه جمله باندی چی د هغی شان او قصه عظیمه وی داسی صعیر غائب پښتو چی د هغه بیبان کولی شی ځکه په دې کې امهام دی د وحی د عدم تعیس د مرجع نه پالجعیلا په جمله خبریه سره پهنده چی هغه د کر شوی وی وروستو د صعیر غائب نه رای خکه د عه صعیر راجع دی شان او قصه تبه او شان او قصه نه وي مگر په حمله کې وی ۲۰ څکه مقصود په ۲۰ کې بیبان د نسبت او حکم دی اولا اچمالا او بیبان تفصیلا او حکم او نسب په جمله کې وی به په مفرد کې او جمله انشانیه د چا لپاره بیان نه واقع کیږي.

تشریع سوال دا صعیر شان او حسیر قصه یو فرد دنی د افرادو مطلق د ضعیر نه او د مطلق ضعیر به او د مطلق ضعیر

سین و شواوداداخل در دهمی کی بودایی جداولی دکر کری دی؟ جواب منم چی ضمیر شان یو فرد دی دافرادو مطلق د ضمیر شان یو فرد دی دافرادو د مطلق تسمیر سه نیک د دی لیاره احکم مختصه دی په دی شان سره چی هغه حکام دی لره ثابت دی به غیر لره بودایی دکر کړو لپاره د بیس د احکام و مختصو مختصو به دی به قبل وروستو د یتقدم به لغود دی حکه چی تقدم دلالت کوی په قبلیت باتدی؟

چهاب دکر د قبل وروستو د پسقدم شدستا دی پدتجرید باشدې مشل قولد تعمالی ﴿ شَبَّحَنَ ٱلَّذِی أَلَّمَیُهُ به به که ۱۰ بایی دا قبل ذکر کړی دی وروستو د ینقدم سه لپاره د تصریح سه علم ضمناً،او مهمود په دې سره تاکید دی او مقصود په تاکید کې رفع د توهم ده ځکه نقدم د ضمیر په مرجع مصوره باندې غیر معهود دی. نو لابدي شوه د تکید په لپناره د د فع د توهم او تناکیند یم وکړو په تصریح په علم ضمنا سره ۳۱ دکر د قبل وروستو د پتقدم نه لغوه نه دی ځکه چې معنی د پتقدم دا ده چې يقع مقدما من غير سنق مرجع او دا باعتبار لمعهوم عام دي كه محكي د جملي به وي او كه به وي بوغكه مصنف دا مقيد كرويه قمل الجملة سره

موال ويسمى الح په نعريف کې داخل دی کنه؟ چواپ: په دې کې دوه مذهبه دی ۱۰) شارحهندي والي چې دا په تعریف کې داخل دی په دې شان سره چې غائب موصوف دی او پسمی منمير الشان والقصة ورلد صفت اولى دى او يمسر الغ ورله صفت ثاني دى

۲۰) ټو شارح جامن صاحب والي چې د ا پنه تعريف کې نه دی داخل پنه دې شان سره چې ضمير غالب موصوف يقسر الخ وزلند صنفت دى او يسنعي النخ جملنه معترضته ده واقبع شوي ده بيين الموصنوف والصعة لپاره د بيان د تسميه د ضمير غائب او د لائل د شارح حامي لپاره دوه دي

, ۱)، ځکه شته دی دحله د تسمیه لپاره په دې حکم کې ځکه دا جکم ثابت دی په واقع او نفس الامرکې پرايره څېره ده که دا مسمۍ په دې نوم سره وي او که نه وي

٢. كه چرته يسمى الخ داخل شي په تعريف كي نو ذكر د يفسر الح لغوه دې او مستدرك دى ځكم په پفسر الغ سره چې کوم اشيناء موتږه خارح کوو نو هغه خارح شو په يسمي الخ سره يو يفسر تـه څـه

سوال چمله معترضه دکر کولي شي په ماېين د مثلا زمينو د کلام کې د يو غرض لپاره يو دلتيه په مينځ د موصوف او صفت کې څه لپاره ذکر شوې ده؟ جواب، غرض د مصنف په دې کې بيان د موم د دې ضمير غانب دي چې په دې سره د دې امتياز راشي د باقي افرادو د ضمير مه

موال بنا په مذهب ستا باندې دا تعريف د ضمير شان هانع به شو د دخول د عير نه داخل شو پکې الشان هوريد قائم ځکه هو ضمير غائب دي واقع دي په سر د جمله کې او ما بعد جمله ورلم مقسره ده ځکه په ارجاع د دې ضمير سره شان ته هغه ابهام نه پورته کيږي نو تعريف ورب مدې صادق دی او د افرادو د ضمير شان نه نه دی او د شارح هندي په مدهې باندې دا اعتراض نشته؟ جوابه دغه ترکیب خارج شوی دی د تعریف د ضمیر شان نه په لفظ د بتقدم سره خکه د یتقدم معني دا ده چې يقع مقدم من غير ستي مرجع او دلنه سره د سيقيت د مرجع نه دي چې شان دي

موال دي صمير غالب تدبد شان كله وا يو او قصه به ورته كله وا يو جواب دا صمير عائب به خالي نه وي يا به ضمير د مذكر وی او يا به صمير د مؤنث وی كه صمير د مدكر وو نو مسمى كولي شي پهضمير شان سره او که ضمير د مؤنث وو نو مسمى کولي شي په ضمير قصه سره

سوال دی ضمیر شان ته صمیر شان ولي وائي او صمیر قصه ته ضمیر قصه وئي وائي؟

جواب شارح هندي وائي چې دی صمیر شان ته صمیر شان څکه وائي چې دا راجع دی شان ته او ضمیر قصه ته ضمیر قصه څکه وائي چې دی ضمیر ضمیر قصه ته او شارح جامی وائي چې دی ضمیر غائب مذکر ته ضمیر شان وائي او مونث ته ضمیر قصه وائي لپاره د رعایت د مطابقت په مینځ د ضمیر او هغه شئ کې چې عمده دی په جمله معسره کې څکه دا هغې ته راجع دی او د دې وجي نه ورته نه وائي چې دا راجع دی شان او قصه ته نو بیا خو دا ورته نه وائي چې دا راجع دی شان او قصه ته نو بیا خو دا ضمیر شان او قصه نه شو ۱۲ یا د دې وحي نه چې دا داحلیږي په هغه جمله باندې چې شان او قصه د هغې عظیمه وی **

موال يفسر بها بعده يې ولي وندويل ځکه يو شي چې يو ځل اسم ظاهر ذکر شي نو ثانيا په ضمير سره ذکر کولي شي؟ جوابه يفسر بالجملة بعده يې وويل او يفسر بها بعده يې ونه ويل ځکه دا قاعده په هغه ځاى کې ده چې د ثاني نه بعينه اول مراد وي او دلته د اول نه جنس جمله مراد ده او د ثاني نه جمله خبريه مراد ده را يې وضع د اسم ظاهر کړي ده په مقام د ضمير کې لريادة التمکن في الذهن

سوال. د ضمير شان او قصه تفسير په جملي سره ولي کولي شي؟

جوانيد (۱) ځکد چې دا ضمير راجع دی شان او قصی ته او شان او قصه نه وی مګر په جمله کې وی (۲) ځکه مقصود په دی کې بيان د نسبت او حکم دی اول اجمالا او بيا تفصيلاً او نسبت او حکم په جمله کې وی په مفرد کې نه وي.

سوال. د دې بيان چې په جمله خبريه سره کوي نو په انشائيه سره يې ولي نه کوي؟

جواب، ځکه چې جمله انشائيه د چا لپاره بيان نه واقع کيږي دو دې تعريف د ضمير شان نه معلومه شوه چې ايراد د ضمير شار په استعمال د کلام د عربو کې مشروط دي په شروط اربعو سره

(۱) صمير غائب به وي دا معلوميږي د ضمير غائب نه.

(٢) واقع به وي مخكي د جملي نه دا معلوميږي د وي ويتقدم قبل الجملة نه

(٣) دا جمله به بيان وي دي ضمير لپاره اوا معلوميږي د يفسر بالجملة بعده ند.

رام مضمون د جملی به عظیم الشان وی خکه مقصود په ضمیر شان کی بیان د حکم دی اول اجمالاً او بیا تفصیلاً خکه تفصیل بعد الاجمال اوقع فی الذهن وی او دا هله کولی شی چی مضمون عظیم الشان ری فلایقال اندلقد طار الذباب خکه طیران د ذباب عظیم الشان خبره نده ویقال قل هوالله احد خکه دا مضمون دی مضمون دی دا عظیم الشان مضمون دی به احد خکه دا مضمون دی به بوال: ته وائی چی ایراد د صمیر شان مشروط دی په شروط اربعو سره دا قاعده ستا منقوضه شوه په دی قول د اندتعالی سره فر و کور ترام علی مشروط دی په شروط ایم و ضمیر شان دی واقع دی مخکی د به دی قول د اندتعالی سره فر و کور ترام با که شده جمله ده په دی شان سره چی محرم صیفه د اسم مفعول در وی دارد وی دارد وی مناد دارد وی دی اسم مفعول پوری.

پوپ ک هو ضمیر شانشي نو بیا ترکیب دغسې نه دی لکه چې تیا وکړو بلکه ترکیب داسې دی چوپه در اسم مفعول ده صمير پکې مستتر دی هغه ورله نائب فاعل دي او عليکم چې معرم سيغه د اسم مفعول ده صمير پکې مستتر دی هغه ورله نائب فاعل دي او عليکم چې دی اسم مفعول پورې اسم مفعول سره د ناتب ماعل او سره د متعلق ند شبه جمله خبر مقدم دی او اخراجهم ورله میتدا موخر ده میتدا سره د خبر نه حمله اسمیه خبریه تفسیر واقع شوی رى دىنىپر شان لپارە.

ويكين منفصلاً ومتصلاً: ويط هر كله چي فـارغ شـو مـصنف د بيـان د تعريف د صمير شـان او ضمير هدنه نوشروع یې وکړه په تقسیم د ضمیر شان او قصه کې لپاره د اتمام د تعریف د ضمیر الشان والنصه ځکه تقسيم د متمماتو او مکملاتو د تعريف نه دي ځکه په تعريف سره معلوميږي معني ار مغهوم د شئ او په تقسیم سره معلومیږي افراد او مصداق د شئ نوپس د تقسیم نه مونږ ته ضميرشان معلوم شو مفهوما او مصداقاً

ټرچه ويکون او کيږي دغه ضمير شان او قصه منفصلا منفصل د وجي د تعدر د اتصال نه ويتملز او متصل په عاصل پورې د وجي د عدم تعذر د اتصال نداو بيا دا ضمير متصل مستترا مستتر راځي په عامل کې وياروا او غير مستنر راځي على صحب العواميل موافق د اقتيضاء د عامل په دې شاز سره چې دا عامل به خالي نه وي يا به عامل لفظۍ وی او يـا بـه عامـل معنـوی وی کـه عامـل پکيعامل معنوي وو دو بيا دا ضمير شان منفصل راځي د وجي د تعذر ۶ اتصال نه پـه امـر معنـوي بررې مثال لکه هوزيد قانم شو او که عامل پکې عامل لفظي وو دو د! ضمير شان په خالي نه وي يا به مرفوع وی یا مه منصوب وی که مرفوع وو نوبیا دا ضمیر شان متصل مستتر راخی لکه مثال كان زيد قانم. تركيب كان فعل دى د افعال ما قصو نه اسم مرفوع خبر منصوب غواړي، ضمير شان پکې مستتر دي هغه اسم د کان زيد مېتدا او قالم يې خبر دي مېتدا سره د خبر نه جمله خبريه اسمیه خبر دکان، کان سره د اسم او خبر نه جمله فعلیه خبریه شوه

او كه دا ضمير شان منصوب و و نوبيا دا بارز متصل راځي اوس عامل باصب عام دى كه حرف وې لکه انه زيد قالم د ضمير شان منصوب دي ځکه اسم د ان دي او متصل دي په حرف پورې د وجي د عدم تعذر د اتصال نه بل مثال نحو علمته زيدا فاضلا، ه ضمير شان منصوب دي او متصل دي په فعل پورې د وجي د عدم تعذر د اتصال نه او بارز دي نه مستتر ځکه چې دا ضمير منصوب دي اداستتار خصوصیت د منسیر مرفوع دی.

تشريع سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت په څه دی يعني دا په تعريف کې داخل دي، يا غرض بيان د حکم د ضمير شان دي او که غرض د مصنف تنسيم دی په منسير شان کې؟

جوابه ربط د ماقبل سره دا دی چې دا مخکې تعریف د ضمیر شان وو او دا تقسیم دی په ضمیر شان کې نو په معرفت د ريط سره غرض د مصنف هم معلوم شو چې تقسيم دي په ضمير شان کې نه بيان د حكم او دا په نعريف كې هم نه دي داحل، نو ضمير شان اولايه دوه قسمه دي ١، متمل ۲۰ منفصل، متصل با دوه قسمه دی ۱۰ مستتر ۲۰ سارر ، ځکه صمیر مستتر او بارر موعین صبعير متصل دي په حلاف د منعصل نه هغه باور راځي نه مستتر

سوال مصنف دا تقسيم په دې ضمير شان کې ولي کوی؟ جواب په دې تقسيم کې اشاره دو دې خبري تدچې لکه څنګه چې مطلق صمير دوه قسمه دي ، ۱، متصل، ۲ منفصل، او بي مطرق طمير متصل دوه قسعه دي ۱، بارز ۲، مستر، نو دغسې صمير شان هم اولادوه قسمه دي. ۱ متصل ۲۰) منفصل، او منصل نیا دوه قسمه دی، ۱۰ بارز ۲۰) مستثر

وحدقه منصوبا ضعيف ربط هر کله چې فارغ شو مصنف د بيان د تعريف او د تقسيم د ضمير شان و د ضمير قصه نه نو شروع يې وکړه په بيان د حکم د ضمير شان کې

ترجمه وحذفه لري كول د متكلم ضمير شان لره د لعظ بدسره د نف منه پديت كي منصوبه پد حال کون د دې صمير شان کې چې منصوب يې واحلي **ضعيف** صعيف دی منصوباسر يې احتراز وکړو ه ضمير مرفوع ندخكه ضمير شال مرفوع ساءبر فاعل رائي او حذف د فاعل مدي حائر او ينا مرفوع راځي پنه بر آيندائيت او حذف د مېتدا هم نه دي حانز د وځي د عدم د دلالت د سابعد نه په حذف د مينداً باندې څکه چې مابعد جمله ده کور يې پوره دي دلالت په کوي په حدق د مېندا بايدې. او ضمير شان مجرور نه دي راعلي په استعمال د کلام دعرب کې اصلا او حدف د صمير شان منصوب جائر دى ځکه چې دا په صورت دفصله کې دى او حدف د فصله جائر دى ليکن حدف يې ضعيف دي ځکه حذف د مراد راځي بدون الدليل د وچي د استقلال د حبر نه څکه دا حبر جمله ده او رابط په دې جمله کې نشته ضمير چې راجع شي مىتدا ، ته او دلالت و کړي په حدف د مېتدا ، بېندې

تشريع سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرص دمصنف د دې عدارت په څه دی؟ جواب؛ ربط د ماقبل سره دا دي چې مخکې تقميم د ضمير شان وو او دا بيان د حکم د ضمير شان دي او په معرفت د ربط سره غرض د مصنف هم معلوم شو چې بيان د حکم د صمير شان دي. په دې شان سره چې دا ضمير شان په حالي به وي يا به مرفوع وي په منصوب وي او محرور حو نه راځي اصلاً كه مرفوع وو د هعي حذف ته دي حائر ځكه دا به يه مرفوع وي سه بر فاعليت او حدف د فاعل نه دی چانز بعیر دسد مسد او قرینی سه، او یا به مرفوع وی ساسر اسدائیت و حدف د میتندا هم نه دي جائز مغير د قريسي مه او دلته دا مبتدا چې موږه حدف کړو نو دا مامعد دلالت سه کوي پـه حدف د مېتدا باندې ځکه د دې کور پوره دي او مشتمل به دې په صمير د مېتندا بايدې چې دلالت و کړي په مبتدا محذوف بالدي أوكددا صمير شال منصوب ووالوحذف دهغي حائز دي سره د صعف ند سوال، حذف د دې ولي جائز دي؟ جواب ځکه دا په صورت د فضله کې دي او حذف د فصله جائز دي سوال، ضعیف ولی دی؟ جوابه د وجی د عدم وحود د دلیل نه په حذّف د دې ضمیر شان باندې

سوال، دا مابعد حمله څېر دی دلیل شي په حدف د مېتدا باندي؟

چوبددا میعد حمله دلیل نه شي گرخیدی په حدف د مستد سدی ځکه هغه مستقله جمله ده او کلام دی او نه دی مشتمل په ضمیر رابط ساندې چې هغه دلالت وکړي په حدقیت د مستدا سندې مشال ۱۸ بحو قوله نعبالی (اِنَّ مَنْدُن لَنَجِرُن) په دې کې څلور ترکبونه دی ۱ ان مخفف مس المثقل ملعات العمل دی هدان مستدا ده او لساحران ورله حر دی

را محمد من المثقل هدان اسم دان او لساحران ورله خردی من قبیل من احب کریمتاه اور دن افیه هدان مبتد الام معنی الاساحران خبر د مبتد بیکون المعنی ما هذان الاساحران از مخفف من المثقل اسم منصوب حبر غواړي هدان مبتدا ساحران ورله خبر دی دا حمله حبر دی او اسم د ارضه برشان منصوب حدف شوی دی

او په يو قرأت کې راعلي دی ان هذان لسحران په تشديد د نون سره په دې باندې ظ هر کې اعتراض دی چې ان حرف دی د حروف مشنه بالفعل به اسم منصوب څېر مرفوع عواړي هدان اسم د ان او ساخران يې څېر دی . او اسم د ان منصوب وي او تثنينه منصوب باليا ، راځي په منصوب بالالف و هدان په الف سره ولي راعلي دی د دې نه درې خوانو په دې

۱۰. ان حرف د حروف مشه پالفعل به به دی بلکه دا حرف اینی ب دی په معنی د بعیم سره او هدان میندا ده او ساخر در یی چنر دی او لام لام در پت کید دی

۲٫ و که ومسم چې آن حرف دی د حروف مشده بالعمل به بو هدان ورله اسم دی او سحر بورله حر دی او تشیه په لف سره راعلي ده په حالت بصبی کې ب په لفت د بنو حارثه او سو کانه باندې . ۳٫ یا نا حرف دی د حروف مشیه بالفعل به هذان مبتداء ده او ساحران ورله حبر دی مبتدا سره د خبر نه جمله اسمیه خبریه حبر د ان او اسم د ان صمیر شان مبصوب حدف شوی دی فیکون التقدیر انه لهذان سحران کله چې صمیر شان منصوب حذف شو نو لام ابتدائیه تاکیدیه داخل شو په خبر باندې لپرود دې چې لام نه شي احتماع د التی د تاکید بو د انه لهد ن ساحران نه ان هدان لساحران جوړ شو دیم مثل نحو قوله علیه السلام ان من اشد البس عذاب یوم القیامة المصورون

موال په دې حدیث کې ظاهر یو ترکیمی اشکال دی چې د دې حدیث ترکیب څه دی که ته وائي چې می اشد الدس خبر مقدم د آن او المصورون اسم د آن او اسم د آن خو منصوب وی او جمع په حالت نصبی کې په یا سره راځي او دلته واو سره ده یعنی مرفوع ده او که ته وائي چې من اشد الباس اسم د آن او المصورون یې خبر دی تو مین اشد الباس خو حار مجروړ دی او جار مجرور مسندالیه نه واقع کیږي؟ جواب په دې حدیث کې دوه ترکیبونه دی ۱۰ یو دا دی چې من اشد الباس حار محرور اسم د آن دی ځکه دا من رائد دی ن په مدهب د هعه چې چې د هعوی په سرد باندې من زشد رخی په کلام مثبت کې او چار محرور په ترکیب کې مسند و قع کیږي نه مسند البه حو هله چې حرف جر پکې رائد وو ب مسند البه هم واقع کیږي لکه به مسلك درهم ۲۰ دویم ترکیب دا دی چې من اشد الباس حبر مقدم دې او المصورون میتندا مؤخر بعسلك درهم ۲۰ دویم ترکیب دا دی چې من اشد الباس حبر مقدم دې او المصورون میتندا مؤخر

المطالب العاليه ده بنا په مذهب د هغه چا باندې چې زيادت د من په کلام موجب کې نه ميې مبتدا سره د خبر نه خي د اد خبر د ان دی او اسم د ان ضمیر شان منصوب حذف شوی دی فیکون التقدیر انه من اشد الماس الناس الغ (٣). بل مثال كقول الشاعرا يلق فيها جارزا وطباء ان من يدخل الكبيسة يوما **ترجمه،** په تحقیق سره کرم یو سړي چې داخل شي عبادت ځانۍ د عیسایانو تـه یـو ورځ، رپـه کومـو ورځ چې هغه عبادت کوي، نو ملاقي کيږي به دا سړي د هغه ښځو سره چې په شان د اولاد د بغرو حشى او په شان د هوسئ دى په حسن او جمال كې ترکیم، من شرطیه بدخل فعل ضمیر پکې مستثر دی چې راجع دی من ته فاعل د یدخل الکنیسة مفعول قيه ظرف مكان يهما مفعول قيه ظرف زمان فعل سردد فاعل او مفعولين نه جمله شرطيد پاق فعل مصارع معلوم ضمير پکي مستتر دي راجع دي من ته هغه ورثه فاعل فيها جار مجرور متعلق دی په یلق پورې او حاررا و ظماء معطوف معطوف علیمه مفعول مه د یلق لپاره فعل سره و فإعل او سره د متعلق أو سره د مفعول به به حمله فعليه حراء شوه د شرط شرط سره د جزاء نه خبر د میتدا چې من دی مېتدا سره د ځېر نه جمله خبریه اسمیه خبر واقع شوی دی د ان لپدره او اسم د ن ضمير شأن حذف شوى دى فيكور المعنى انه من يدخل الكنيسة الح، لهذا دا خبره د مصنف صحبح نده چې حذف د ضمير شان منصوب ضعيف دی، ځکه چې جذف د مراد راځي بي د دليل ند،ځکدحدف د مراد يې د دليل نه به راځي بلکه حذف د مراد راځي سره د وجود د دلييل نه چې هغه ما بعد خبر دي څکه په دې مثالونو کې چې مبتدا مع الخبر حمله خبر دان شو نو ان تقاضه د اسم کوی لهذا دا جمله د لالت کوی چې اسم د ان دلته حدق شوی دی. سوال ک کان زید قائم څه ترکیب دی که ته وائي چې زید اسم د کان او قائم خبر د کان دی نو اسم د کان مرموع وی او خبر منصوب وی دلته خو دواړه مرفوع دی؟ چوابه رید مبتدا ده قائم یمې خبر دی دا جمله خبر دکار دی او اسم دکار ضمیر شان مستتر شوی دی په کان کې او دینه کان شانیه والي سوال از زید قائم څه ترکیب دی که ته وائي چې زید اسم د اړ او قائم یې ځېر دی نو اسم د اړ منصوب وي او دا خو مرفوع دي؟ جوابه زيد مبتدأ قائم يي حبر دا جمله حبر د آن دي او اسم د آن ضمير شان حذف شوى دى أصل كې امه زيد قائم وو، بل مثال د دې لپاره كقول المتنبى: اليس عجيبا ان بين بني اب التجل يهودي تدب الاقارب اى انه تدب الاقارب بين بني البجل يهودي و اسم أن ضمير الشان محذوف وجملة تدب خبرها والا سوال وحذفه منصوبا ضعيف په دې ترکيب باندې يو اعتراض دې بنا په ضربي زيدا قائم باندي په دې شان سره چې مصنف دا قاعده بيان کړي ده په موضع حذف الخبر وجويا کې چې (١) هېتند أ مصدر راشي ۲۰) او سبت يې وشي فاعل ته يا مفعول ته يا دواړو ته ۳۰) او دهغېې ته وروستو حال

راش نو خبر د میندا حذف کولی شي په حذف وجویی قیاسي سره مثال لکه ضربی زیدا قانما شو

زردا قاعده د مصنف منقوضه شوه په دې قول د مصنف سره چې وحذفه منصوبا ضعیف څکه
دلته مبتدا راغلي دی مصدر چې حذف دی او نسبت یې شوی دی مقعول ته چې ضمیر دی راجع
دی ضمیر شان ته او د هغې سه وروستو حال راغلي دی منصوبا او خبر د دې نه دی حذف شوی

لکه مذکور دی چې ضعیف دی؟ جواب، دا قاعده په هغه ځی کې ده چې خبر د دې مبتدا کذا یې
فهل راشي د افعال عامونه ځکه هلته قرینه او سد مسد موجود وی او دلته خبر د مبتدا سه دی
دند کړې ځکه خبر د دې د افعال عامونه نه دی او خبر چې د افعال حاصونه راشي به حدف جائر
دندی د عدم وجود د قرینی د الی نه په تعین د محذوف باندې ځکه دا مبتدا کذاتي قرینه لپاره د
افعال عامو ده سه لپاره د افعال خاصو

الاموان الا خففت فانه الازه؛ ترجمه. حذف د ضمیر شن منصوب ضعیف دی سره دهر عامل به الا مگر دف د دی صعیف نه دی چی دا ضمیر شن مقرون و د ان سره افاحمت کله چی تحمیف وکړي شی د آن د مشدد نه فانه په تحقیق سره حذف د ضمیر شن الازه واجب دی لپاره د دی چی ازم نه شی مزیت د فرع په اصل بانندې ځکه په دې حروف مشبه بالعمل کې ان اصل دی او باتی فرع دی ځکه دا حروف عمل کوی د وحی د مشابهت به د فعل سره او مشابهت د آن د فعل سره زیت دی و آن نه ځکه آن په شأن د مد دی او ان چې مخفف شی بو پس د تخفیف نه عامل موندلي شوی ډی په کلام د عرب کې نحو قوله تعالی ﴿ وَاِنْ کُلا لُنَا لِاَوْتِ بُنِم ﴾ او د آن عمل لفظی پس د تخفیف نه دی موندلی شوی په استعمال د کلام د عرب کې نو مزیت د فرع راغلی په اصل باندې او دا نه دی جائز لهذا نحویانو دا حیله جوړه کړه چې ان پس د تخفیف نه عمل کوی د نصب په ضمیر شان مقدر او محدوف کې لپاره د دې چې لازم نه شی مزیت د فرع په اصل باندې موال مزیده فرع په اصل باندې خو اوس هم راعلی دی ځکه ان پس د تحفیف نه عمل کوی په افظی موال مزیده دی د عمل تقدیري نه؟

او مثال د ضمير شان چي حذف شوي دي سره د ان مخفف من المثقل نه وجوياً نحو قوله تعالى

(زَهَارِدُ نَمُونَهُمْ أَنِ لَلْمُنَدُ وَمِرَتُ الْمُنكِونَ) ﴿ وَأَن أَيْنَ الْإِنكِي الْأَمَاسَيَنَ ﴾ ﴿ عَيْمَ أَنْ سَيَكُودُ ﴾ فاعده أن جي داخل شوى وو په جمله فعليه باسدې چي فعل پکي غير متصرف وى نودا سه أن مخفف من المثقل وى او كه داخل شوى وو په جمله فعليه متصرفه باسدې نوبيا به خالي نه وي يا به د آن او د فعل په مينځ كي فصل راغلي وى په سين ، سوف ، لو ، قد ، حرف نفى سره او ايامه نوي كه فصل راغلي نو ان مخفف من المثقل او كه نه وو راغلي نو ان ماصبه مصدريه

أسمام الأشارة

ربط هر کله چې دارع شو مصنف د پيان د نوع اول د مشيات ته تفصيلاً چې هغه مضمر ت وو س شروع يې وکړه په سان د نوع ثابي د اسم ميني کې تعصيلاً چې اسمه اشارات دي. او هر کله چې مصمرات کل دقبيلي د منتيات ندوو بالاتفاق په خلاف د اسم، اشارات په چې دا کل د قبيلي و هېييات نه مهدي بالاتفاق بلکه کل د قبيلې د مبينات به دی عبد الجمهور آو اکثر د قبيلي د مېتيات نه دې او نعص د قبيلې د معربات به دې عبد النعص پښ مقدم يې و ګرځول مصمرات په اسماء اشارات بايدې، او هر کله چې په اسماء موصولو کې ای او اينه د قبيلې د معرسات په وو ښاو تفاق او په دې اسماء اشارانو کې داسې اسم به دې موجود چې د قبيلې د معربات نپه وي بالاتفاق لو دائي مقدم کړو په هغې بايدي. يا هرکله چې تعريف په اسماء اشارات کې ريات وو په نسبت سره اسماء موصولو تمځکه اسماء موصوله دلالت کوي په تعین د مشار الیه باندې په اشارات عقلي او دهني سره او تعريف په اشرات حسي کي ريات وي د شارات ذهني به پس مقدم يي کړه اسماء اشارديه سماء موصولو بأبدي

تركيب اسماء اشاره مصاف مصاف اليدمسدا ما موصوله ب موصوفه وضع ماضي مجهول صمير پكې مستتر دى چې راجع دى ما به هغه ورله نائب د عبل لاه چار د مشار صبعه د اسم مفعول ده اليه حار محرور ورله بائب فاعل دي او صمير د اليه راجع دي موصوف مقدر د مشار ته چې شيځ دي اسم مععول سره د بائب فاعل نه مجرور د حار ، حار سرد د محرور به ظرف لغوه متعلق دي پنه وضع پيوري . فعل سره د بائب ف على او بمتعلق به صله شوه د موجبول ب صفت شو د موصوف. موصول سره د صلى نەپ موصوف سرەد صعت بەخىر لپارە دەئىندا ، مىندا سرە د خېر بەجملە خىر پەاسىميە ترجمه اسعاءاشارة اسهاءات ردمعدوده من المستات به اصطلاح د تحويانو كي منا اسماء دي او

افراد د صمیر د وضع په اعتسار د لفظ د ما سره دی

۲۰ یا جنس اسم اشاره معدوده من من المنتیاب عبد النحاة منا چنس اسم دی او اصافت د انسماء الاشارة ته اصافت حسي دی داسې اسم وضع چې وضع کړي شوی دی لپاره د یو معنی او لپاره د یو شئ چې اشاره کولې شي هغه شئ ته په اشارت حسي سره چې هغه اشاره بالجوارح ده ځکه شئ چې ذکر شي مطلق نو رخع يې کيږي فرد کامل ته او کامل په اشاره کې اشاره حسي ده په دې شان سره که تعین د یوشی راعلی وو په معاونت د حواس سره دینداشاره حسی وائي دا حقیقت دی او که تعین د شئ راغلي وو په معاولت د عقل سره يو دينه اشاره عقلي والي دا محار دي

نشريع سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرص د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ چواپ ربط دا دی چې محکې بيان د نوخ اول د اسم مسي وشو تفصيلاً چې ملصمرات وو نو اوس بيان د ـ بوع شي د اسم ميني کوي تفصيلا چې آسما داشارات دي او په دې معرفت د ريط سره غرض د مصنف هم معلوم شو چې غرص د مصمب سان د نوع ثاني د اسه ميني دې تعصيلاً چې اسم د اشارات دي.

مون مصمرات يې ولي مقدم کړه په است اشرات باندې؟ جوابه مصمرات کل د قبيلې د مسيات مون د مسيات پوق مصر سې د د اسماء اشېرات په چې دا کل دقبيلې د متيات نه دې عبدالحمهور او د د دې د الحمهور او اکار د قبیلی د مسات نه دی عبد البعض او بعض معرب دی. اکار د قبیلی د مسات نه دی عبد البعض او بعض معرب دی.

ا در د سي به موصولات باندې ولي مقدم کړه باوجود د دې نه چې د اسمه موصولات باد د د د د د د د د د اسمه موصولات ريانان د د قبيلي د معربات نه وو بالاتفاق په خلاف د اسم، اشارات نه په دې کې بالاتفاق معرب نشته نو داني د البيني عقدم کړ د پدهغې دامدې ۱۶۰ هر کله چې تعريف په اسم اشاره کې ريات وو د اسما موصولات په پس

مدم يې کواسماء اشاره په موصولات د دې ځکه دوي اعرف مقدم کوي په غير اعرف د دې مدم يې د اسماء اشاره کې تعريف د موصول نه ريات ولي دي؟ جواب اسم اشاره دلالت کوي په تعين د مثر اليه باندې په اشارت حسني سره په خلاف د موصول هغه دلالت کوي په تعين د مشاراليه باندې په شارت دهمي سره او تعريف په اشارت خسبي کې ريات دی د اشارت دهني مه ۲۰) اسم په داره په تعریف کې د موصول مه ځکه شاره واقع کیږي په دات او معمی د شي دواړو رايدي دان صورة د شيخ دي او معني وصف د شيخ دي لکه حودت او ر داست شو

سول تعريف د اسم اشاره چامع نه شو حپلو افرادو لره خارح شو د دې ته لفظ د اسم اشاره څکه ته واني جي سمات ره ماوضع لعشار اليد تلاواني او داخو ماوصع لمشار اليديددي؟

جهاباً، دلَّته مراد د اسماء الأشارة نه اسماء اشاره معدوده من الَّجِسيات دي پنه اصطلاح د تحويانو كي او لفظ د اسماء اشاره د اسماء اشاره معدودهِ من المبنيات لدية دي

موال تعريف د اسطاء الإسارة يدما وضع العسرة باطل دى خكدد مستلرم دى دور لره يددي شان سره چې اسم اشاره په تعریف کې محتاح دي مشار اليه ته او مشار اليه محتاح دي اشاري ته ځکه مشراليه اسم مفعول دي او وصباحت او خفء د مشتقات پـه اعتبيار د مـدآ - سره راخي او كوم ، تعریب چې مستلزم وي دوار لره هغه ماطل وي مو دا تعریف ماطل شو؟

چوايد کرمه اشاره چې ذکر ده په جانب د معرف کې د هغې نه مراد اشاره اصطلاحي ده هغه په تعريف كي محتاح ده مشار الهه ته او مشار اليه په تعريف كي محتاح دى اشاري لغوى ته نه اصطلاحي تددور نشته

مول په ما وضع کې دا ما په خالي په واني په يې عبارت واني د اسم په او يا په يې عبارت واني د سه مه دواړه به صحيح کيږي که عمارت يې والي د اسماء نه نو هاقمل ورسره ولګيمو ځکه حمل د جمع په خمع ماندي راعلو ليکن ما بعد ورسره ندلگي څکه په وضع کې صمير مستتر دي مدرد مدكر يو مطابقت را به علو په راجع او مرجع كي

دای او که دا عبارت وائي د اسم نانو دا مابعد ورسره ولګيده ځکه مطابقت بين الراجع والمرجع عوري راغلوليكن د ماقبل سره نه لكي ځكه چې حمل د واحد راغي په جمع سدې؟

چواپه ما عبارت د اسماه نه واپم او ضمیر د وضع راجع دی ما ته په تاویل د کل واحد سره، و ترجمه دا شوه چې اسماه اشاره په اصطلاح د نحویانو کې هغه اسماه دی چې وضع کړي شوی دی هر واحد د دغه اسماؤ نه د مشار البه لپاره یا افراد د ضمیر د وضع په اعتبار د لفظ د ما سره دی ځکه دا ما په اعتبار د معنی سره جمع ده او په اعتبار د لفظ سره مفرد مذکر دی لحاظ د لفظ یې کړی دی نه دمعنی ۲۰ یا ما عبارت دی د اسم نه او که ته وائي چې حمل د مفرد راغي په حمع باندې نو جواب دا دی چې اضافت د اسماه الاشارة ته اضافت حنسي دی نو معنی دا چې جنس اسم دی چې وضع کړي شوی دی لپاره د مشار البه او دا اشاره په اصطلاح د نحوی نو کې جسس اسم دی چې وضع کړي شوی دی لپاره د مشار البه او دا حراب غوره دی د اول جواب نه ځکه تعریف د جنس کولي شي په جسس سره او په هغه جواب کې لاژمیږي تعریف د اور ادو په افرادو سره

سوال، په ما وضع کې دا ما موصوله دی که موصوفه دی؟ جواب: دا محتمل د احتمالین دی موصوله موال، په ما وضع کې دا ما موصوله دی که موصوفه دی؟ جواب: دا محتمل د احتمالین دی موصوله هم جوړیږي او موصوفه هم حوړیږي لیکن موصوفیت یې اولی دی د موصولیت نه ځکه دا واقع دی په جانب د خبر کې او اصل په خبر کې تمکیر دی نو مما چې موصوفه شي نو عصل په اصالت باندې راځي او که موصوله شي نو عمل راځي په خلاف الاصل باندې

سوال: مشار صیغه د اسم مفعول ده صفت دی تقاضه د موصوف کوی موصوف ورله څه شی دی؟ چواپ: موصوف د دې محدوف دی چې شی دی یا معنی دی.

موال. مشار صبعه د اسم مفعول ده د ناب فعل غواړي نائب فعل ورله کوم دی؟ چواپه مانب فاعل د دې لپاره دا اليه چار مجرور دی.

سوال ضمير د اليه چاته راجع دى؟ جوابد دا راجع دى موصوف محذوف د مشار ته صول تعريف د اسم اشاره مانع نه شو د دخول د غير نه داخل شو پکي ضمير غائب او اسم موصول څکه دواړه وضع کړي شوى دى لپاره د يو مغنى چې هغې ته اشاره په اصطلاح کې هغه اسم ته موصول سره؟ جوابد دلته مراد د اشاري نه اشاره حسى ده يعنى اسم اشاره په اصطلاح کې هغه اسم ته واتي چې وضع کړي شوى دى د يو معنى لپاره داسې معنى چې اشاره ورته کولي شي په اشارت حسى سره او ضمير عائب او موصول سره اشاره کولي شي هغه معنى ته په اشاره ورته کولي شي په اشارت حسى سوال ماتن په تعريف کې اشاره مطلقه ذکر کړي ده نو ته اشاره حسى کوم څاى نه احلي؟ جوابد د اصولينو دا قاعده ده چې کله چې شئ ذکر شي مطلق نو راجع يې قرد کامل ته کيوري او کامل په اشاره کې اشارت حسى دى نه ذهنى نو څکه ما اشاره حسى مراد کې و

موال تعریف د اسم اشاره جامع نه شو خپلو آفرادو لره خارج شو د دې نه فدلکم اندریکم ځکه ته واتي چې اسم اشاره هغه اسم دی چې وضع کړي شوی دی لپاره د یو معنی چې اشاره ورته کولي شي په اشارت حسی سره او دلته په ذلك سره اشاره شوې ده اند ته ، او اشارت حسی الد تعالى ته ممتنع ده؟ جوب اشارت حسى عدمه ده كه حقیقتاً وی او كه حکماً وی او اند تعالى د وجې د كمال

ظهور د صفات کمالیو نه گرځیدلي ده په منزله د محسوس بندې نو اشاره الله ته په اشارت حسی سره حکما شوه نه حقیقتاً

سران اصل په اسمال کې اعراب دی او بنا خلاف الاصل ده نو دا اسم اشاره د قبیلې د منیات نه ولي شوه؟ جوابه د١، اسماء اشاره مشابه ده د حرف سره په احتياج کې په دې شان سره چې حرف محتاج دی په دلالت کې په معنی خپله باندي، انضمام د کلمداخری تداو اسم اشاره محتاح ده په ولات د مشار اليه كي أمر خارح ته چي اشارت حسى دى، او دا وحه غلطه ده چي بعض خلق يي واني چې اشماء اشاره مبني ده ځکه چې دا مشابه ده د حرف سره په احتياح کې په دې شان سره چې حرب معتاج دى په دلالت كې په معنى خپله باندې انضمام د كلمي اخرى ته او اسم اشاره معتاج د، مثاراليه ته، ځکه چې مشاراليه خو معني موضوع له ته واتي نو بيا خو ټول الفاظ د قبيلي د مبنيات نه گرخول پکار دي څکه چې هر لفظ محتاج دي معني موضوع له ته ۲، دويمه وجه د بناه په دې اسماء اشاره کې، تا ، ذکي، تي ، ذه ، ته ، ذا ، دا مشابه دی د جروف سره په وضع ثناتي کې او بقي اسماء اشارات محمول دي په دې ماندې ۳، وجه د بناء يا اسماء اشاره ځکه مېني دي چې دا منضمن دی معنی د خرف اشاری لره ځکه اشاره معنی د حرف ده لیکن داسې معنی د حرف ده چې واصع د دې لپاره حرف نه دی وضع کړي، او په بشه د اسماء اشاره کې خلاف دی د ۱، جمهور واني چې ټول اسماء اشاره د قبيلې د مېنياتو نه دي ۲۰) او بعض واني چې اسماء اشاره د قبيلې د مېنيات نه دې ما سواء د ذان، تان، ذين، تين، نه دا د قبيلې د معربات نه دي ځکه چې حکم د مېنى دا دى چې ال لايختلف اخره باختلاف العوامل او په دان، تان كې اختلاف راځي په اختلاف د عوامل سره په شان د مشاربان. او جمهور واني چې دا اختلاف په ذان اُ وتان کې د اختلاف د عوامل د وجي نه نا دي بلکه دا اختلاف وضعي دي په دې شان سره چې ذان او تان وضع شوي دي د تثنيمه مرفوع لپاره او دین او تین وضع شوی دی د تثنیه منصوب او مجرور لپاره او وقوع د دې په صورت معرب باندي اتفاقي ده ته لپاره د قصد د اعراب او شئ معلوميږي د تعريف نه او مبني ماناسب مبني الاصل ته واثي او علت د بناء په ذان اوتيان کې موجود دي چې دا مشابه دي او مناسب دي د حرف سره په احتياج کې

په هر تعریف کی لایدی وی د جنس او فصل نه نو ما عبارت دی د اسم نه هغه جنس دی او وضع اشاد الله فصل اول دی په دې سره خارج شو باقي انواع د اسم مبني ماسوا ، د ضمير عائب او د موصول نه او دا قيد چې ورسره مونږه ولگوو چې اشارة حسية نو په دې سره ضمير غائب او

موصول هم خارج شوپس شو تعریف د اسم اشاره جامع او مانع ۲۱)، یا اسم اشاره په اصطلاح د نحویانو کې مایدل علی شئ معین باشارة حسیة تـه والي وهن ۱۵ للملکر ولاتناه دان و دین. ربط. هر کله چې فارغ شو مصنف د تعریف د اسماء اشارة نـه نو شروع یې و کړه په سان د صبعو د اسماء اشاره کې لپاره د کمال وصاحت د اسماء اشاره سو وی ویل وهي، للملکورانځ ترجمه ۱، دا اسماء اشاره دا دی سره د معطوعات په

۲۰ و د د اسماء اشاره پهخه دی دا دی د واحد مدکر مشار البه لپاره و الثناه دان و دین او د تئیر

مدکر مشرالیه لپاره دان دی په حالت رفعی کې او دین دی په حالت تصنی کې

تشویع سوال د دې عبارت رنظ د ماقبل سره څه دی او عرض دمصنف د دې عبارت نه څه دی؟

چواپ ربط د ماقبل سره دا دی چې هر کله چې درغ شو مصنف د نغریف د اسماء اشاره نه نو شروع
یې وکې په بیان د صبعو د اسم اشاره کې او په بیان د ربط سره عرض د مصنف هم معلوم شو چې
غرض د مصنف بیان د صبعو د اسم اشاره دی په دې شان سره چې دا نه داخل دی په تغریف د اسم

اشاره کې او بديان د حکم د اسم اشاره دی سوال په تعريف سره موسږه اسماء اشاره وپيژندل يو مصنف لپاره پکار وو چې اوس يې شروع کړې سوال په تعريف سره موسږه اسماء اشاره وپيژندل يو مصنف لپاره پکار وو چې اوس يې شروع کړې

وی پداخکامو کی بو دا صیغی د اسم اشاره ولی بیابوی" چواپ دا صیغی د اسم اشاره بیابوی لپاره د اتمام د معربف او لپاره د کمال وضاحت د آسم اشاره مرد اقامه

ککه په تعریف سره موبر ته مفهوم د اسماء اشاره معلوم شو او په صبعو سره یمی مصداقت ککه په تعریف سره موبر ته مفهوم د اسماء اشاره معلوم شو او په صبعو سره یمی مصداق

معلومیږی دوپس د بیان د صیعو نه به اسماء اشره موبر ته معلوم شي مفهوم او مصداق سوال هی میتدا ده. بو دا دا په ترکیب کې څه واقع شوی دی که نه والي چې دا حبر دی د مبتد لپاره بو حمل د حاصر اعبي په عام او حمل د واحد راغي په منعدد باندې، او دا به دی صحیع فکه معنی دا شوه چې اسماء اشاره دا دی او ذا حو اسماء اشاره بده بلکه اسم اشاره ده ۲۰ او دا فلاه که معنی دا شوه چې اسماء اشاره دا دی او ذا حو اسماء اشاره بده بلکه اسم اشاره ده و ۲۰ او دا فلاه کې څه واقع شوی دی پعنی د دې اعراب محلی نه دا په ترکیب کې څه واقع شوی دی پعنی د دې اعراب محلی څه دی؟

چوپ را هی منداده او حربی حدف شوی دی حمسة دیکون التقدیر وهی خمسة او دا مبتدا
ده او للمدکر حرر محرور ورله حر دی عنار المتعلق او د ن و دین مبتدا مؤخره ده او لمثناه خبر
مقدم دی نو دا حمله اسمیه خبرید عطف ده په دی محکی حمله بایدی او دا محموعه بیان واقع
شوی دی و هی خصیة لپاره ۲ هی مبتدا ده دا یی حبر دی په اعتبار د حدف د معطوف سره
فیکون النقدیر وهی دا واحواته او للمدکر خبر د مبتدا محدوف دی ای هو للمذکر

۳ هی مبتدا اول دا موصوف دهدکر حار محرور په اعتبار د متعلق سره صفت د دا موصوف سره
د صفت نه مبتدا ثانی او خریی حذف دی چی منها دی مبتدا سره د خر نه جمله خریه اسمیه خبر د مبتدا اول او مبتدا سره د حر به جمله خریه اسمیه شود ۴۰، هی مبتدا اول دا مبتدا ثانی د مبتدا شدی به اعتبار د متعلق سره حبر د مبتدا ثانی : مبتدا شی سره د حبر نه جمله خبر دی د مبتدا اول لساره او رابط محذوف دی چی منها دی ۵، هی مبتدا ده او دا معطوف علیه سره د معطوفات نه خدر

دی د هی لپره او عطف مقدم دی په ربط باندې نو حمل د حاص په عام يا حمل د واحد په متعدد دی کی المفلو او للمفلکو جار محرور منصوب دی محلاً بد بر حالیت

باله ۱۵ د احدل د چا نه واقع شوی دی؟ جنواب دا حال واقع شوی دی د تا به بنا په مدهب د هعه چا يوال المدوقوع د حال د مبتدا او خر به حالر والتي پنا دا للمدكر حال واقع شوى دى د بالب ويل د پېښې معلو معنوي په چې راجع دي د ته بېټ په مندهب د هغه چا باندې چې حال حائز په والى د مىندا او خىر مەلكە ابن حاحب شو خكە د دەپە نزد بايدې حال هعي مەواني چې بىيس ھنية الهاعل او المفعول بداو د مبتدا او حبر نه حال نه واقع كنبري مو كود خاى چې حال واقع شبي په استعمال د کلام د عرب کې وروستو د مشد يا د ځېر نه و دا ترکيب ندسا کول غواړي په مدهب واسحاحب باندي يو دا مبتدا او حبر په مينځ كې نسست دى د هدې سه مه پنسب حوړ كړي او په هيي كي د ضمير مستتر راجع كړي مندا ته كد حال د هېندا بدوو يه يې راجع كړه حر ته كه حال د حر نه واقع شوي دو نو بنا په دي کيري تقدير د عدرت د رنگي بسب دا حال کومه

موال واثناه ترکیب کې څه دی؟ جواب دا منصوب واقع شوی دی ب بر حالیت سوال حال د چا نه واقع شوي دي؟ جواب: حال واقع شوي دي د د ر او دين مه

سوال دا چې حال دي د دان او دين نه يو ولي مقدم شوي دي په هغې يايدي؟

چواپ تقديم د حال راغلي دي په دوالحال باندې لپاره د قرب د مرجع ځکه اصل په مرجع کې قرب ړي ځکه د اضمير راجع دي مذکر ته نو چې په ذان او دين سدې محکبي شو نو هغې ته قريب شو او که وروستو کړي يې وي نو بيا بعد راتلو

سوال په تقديم سره قرب د مرجع خو راغلو ليکن بل نقصان پکې ر علو چې تقديم د حال راعلو په عامل معنوي باندي او دا نه دي جائر؟ جوابه، ولاتنقدم على لعامل المعمولي بحلاف الظرف موال ته واني چې دا وضع شوي دي د واحد مدكر مشار اليه لپاره يو دا فاعده ستا ميقوصه شوه په دې تول د الله تعالى سره ﴿ طَّبُّانَهَا اللَّمْسَ بَارِخَتُهُ قَالَ هَلَا رَقِي ﴾ دلنه په دا سره اشاره شوې ده شمس ته او دا مؤت دي؟ جواب: دا قاعده ده چې کله اسم اشاره دانر شي په مايين مشر اليه او د خبر کې مو رعایت دخیر اولی دی د رعایت د مشارالیه نه او دلته هم و قع شوی دی په میسخ د مشارالیه کی چې شمس دی او په مینځ د خبر کې چې ربي دی نو رعایت د حبر شوی دی ځکه مدکر شوی دی موال ته وائي چې ذان راځي د تشيه مذکر لپاره په حالت رفعي کې او ديس راخي په حالت مصمي جري كي نو دا قاعده ستا منقوضه شوه په دې قول د الدتعالي سره ﴿ فَالْوَالِدِ هَدَادِ لَمُتَوْمِدِ ﴾ دلمه هدان اسمدان دي او اسم دان منصوب وي او نصب د تشبه په يا سره وي او دلته مرفوع رعلي دي

جواب د دې په درې خواپونه دی کما مر وللع**ۇنڭ ئا وذى وتى الخ. ترجمە** ئىست كولى شى داتا دى. تى تىدە ئهى دھى اسماء اشارە تىەپمە روپ حال کون د دوی کې چې دا ټول وضع کړي شوی دی د واحد مؤنث مشاراليه لپاره هغه الفظ د اسم اشاری چې په هغې سره اشاره کولي شي واحد مؤنث ته ټول يوولس دی او اووه دلته ذکر دی و د ا ځلور يې نه دې ذکر کړې د وجې د عدم شهرت نه چې هغه را ، ده را ؛ ته ۳۱، ذات او ۴۰، تـات دی, و دې نه معلومه شوه چې ذات ډرې قسمه راځي (۱) اشارتي بمعنی تا (۲) ذات موصولي بمعنی التی د د د د معلومه شوه چې ذات ډرې قسمه راځي (۱) اشارتي بمعنی تا (۲) ذات موصولي بمعنی التی

سوالي، (۱) په دې او وه صيفو د اسمه اشاره د واحد مؤنث کې کوم يو اصل دی ۲، او په دې کې يې درلغت بني طي (٣) ذات صاحبي بمعنى صاحبه دا دي او تا ولي مقدم کړي دي په دې باغي باندې؟ جواب په اصالت د دې کې اختلاف دي

۱۰)، **بعض بالي چې تي اصل** دی.د دې نورونه ځکه د دې تثنيه راغي تان نه د نورو نه ۲) او بعض والي چې دی اصل دی ځکه دا مقابل د مذکر دی چې دا دی سه دا شور ، او د وجی د قول د علماؤ نه په اصالت د دې ډواړو باندې يې دا ډواړه مقدم کړې دی په دې نورو بابدې ځکه دا اصل دی او باقی فروع دی دی اصل کی دا وو العابدل شو په پاه سره او فتحه د یا عبدله شوه په کسری سره بو دی شو او قی اصل کی تاء وو الف بدل شو په یا ، سره او فتحه پد کسری سره وادونه بقلب الالف والياء هاء بدون وصل الياء وتهي و ذهي بوصل الياء بها والثناه قان وتين أو وضع كري شوى دى د تشيه مونث لپاره تان په حالت رفعي كې او تين په حالت نصبي جرى كې ، ولجمعها اولاء مدار قصرا. او د جمع مذکر لباره او د مؤنث لهاره بيا برابره خبره ده که عاقل وي أو که غير عاقل وي وضع کړي شوی دی لفظ د اولاد (۱) برابره خبره ده که ممدود وی او که مقصور وي (۲) يا په حال کون د دې کې چې ممدود يا مقصور يې واخلي يو غالبا دا اولاء او اولي راخي د جمع مذکر عاقل او جمع مؤنث عاقل لپاره نحو قوله تعالى ﴿ لَاتِينَا مُنُونِ نَهُمُ وَلَاتِينَا مُمُ النَّفِيثَ ﴾ او د جمع مذكر غير عاقل لپاره راځي په طريقه د قلت سره کما مي قوله تعالى ﴿إِنَّ ٱلنَّبْعَ رَالْمُؤَادَ كُلُّ أُولَتِكَ كَانَ عَهُ

والميش بمد اولثك الايام

مُنْدُلًا ﴾ وكما في قول الشاعرا ذم المنازل يحد منزلة اللوى

أو غالبا د جمع مذكر عاقل لباره تي راخي كما في توله تعالى ﴿ وَقَالُ ٱلأَيُّمُ ثَدَاوِلُهَا إِنَّ ٱلنَّايِن ﴾ اوس په دې سره دفع د يو اعتراض وشوه اعتراض دا دی چې ته وائي چې تي راځي د واحد مؤنث مشار البدلپاره نو دا قاعده ستا منفوضه شوه په دې قول د الله تعالى سره چې وتلك الايام؟ جواب په دې تي سره چې څنګه اشاره کيږي واحد مؤنث ته نو دارنګې په دې سره اشاره جمع مذکر مكسر، جمع مؤنث سالم، جمع مؤنث مكسر، او اسم جمع ته هم كيدى شي په تاويل د جماعة سره پس زده کوه دا خبره چې يو اولي دې بروزن على او دا واو د همزي نه وروستو ليکلي شوي دي لپاره د فرق او امتياز په مينځ د اولي اسم اشاره او الي حرف جر کې ځکه د دوی په مينځ کې تجنيس خطي وو لابدي وه د امتياز نه نو امتياز پکي حاصل شو په کتابت د واو سره وروستو د همزې په په دې شان سره چې که وروستو د همزې نه واو ليکلي شوي وو نو دا په اولي وي او که نه ووليكلي شرى نوبيا به إلى وى او يو اولى مجرد عن اللام دى او بـل الالى دى متلبس بـاللام نو اولى مجرد شن اللام راځى د جمع مذكر او مؤنث دواړو لپاره او الاولى متلس باللام د اسما ه موس لات نه دى غالبا د جمع مذكر لپاره راځي او كله كله د جمع مؤدث لپاره راځي و موس لات نه دى غالبا د جمع مؤدث لپاره راځي موس دى بدا او قصرا په تركيب كې څه واقع شوى دى؟ جوايه دا منصوب دى بدا بر حاليت د اولاه نه موال حال محمول وى په دوالحال باندې او دلته حمل نه صحيح كيږي ځكد اولاه خو مد او قصر نه دى يعنى حمل د صرف وصف راځي په دات باندې ؟

چوپ دا مصدر مبني للمفعول دي اي ممدود او مقصور ا ۲۰ يا منصوب دي بنا بر خبر د کان معذون لپاره فيکون التقديم اولاه سوا ، کان ممدود ا او مقصور ا او اولاه لفت د حجازينو دي معدود او اولي مقصور لفت د بني تميم دي او لفت د حجازين غوره دي د لفت د بني تميم نه د وجي د نوارد او نزول د قران نه په لفت د حجازين ماندې په دې شان سره چې په قران کې ممدود مستعمل دي نه مقصور

بېلطفها حرف التغييه. ربط هر کله چې فارغ شو مصنف د بيان د تعريف او صيغو د اسماء اشاره شه نو شروع يې وکړه په بيان د احکامو د اسماء اشاره کې

ترجهه منصل کیپی او داخلیږی په اول د اسماه اشاره باندې په طریقه د عروض سره، نه په طریقه د چرنیت سره حرافاتنیه هغه حرف چی دلالت کوی په ایقاظ د مخاطب باندې لپاره د رفع د غفلت د سامع نه پی هغه ها ه ده.

تالپاره د دې چې لارم نه شي لغویت د اشاره د متکلم د و چی د غفلت د سامع نه، چی هغه ها ه ده.

تشریع سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟

جوابه ربط د ماقبل سره دا دی چی مخکې بیان د صیغو د اسم آشاره وو اوس بیان د حکم د اسم اشاره کوی او په معرفت د ربط سره غرض د مصنف د دې عبارت نه بیان د حکم د اسم عبارت نه بیان د حکم د اسم اشاره پورې.

مبارت نه بیان د حکم د اسم اشاره دی چې اتصال د ها ، تنهی دی په اول د اسم اشاره پورې.

موال دا ها ، تنبهی ولی داخلیږی په اول د اسم اشاره باندې جواب لپاره د رفع د غفلت د سامع نه سوال متکلم په ها تنبهی سره ایقاظ د مخاطب ولی کوی؟ چوب لارم نه شی لعویت د اشاره د متکلم موبی د غفلت د سامع نه ولی کوی؟ چوب لارم نه شی لعویت د اشاره د متکلم د وجی د غفلت د سامع نه ولی کوی؟ چوب لارم نه شی لعویت د اشاره د متکلم د وجی د غفلت د سامع نه

موال لحوق وئیلی کیږي اتصال بعدی ته او دا حرف تنبیه څو متصل کیږي په اول د اسم اشاره پررې نه په اخیر پورې نړ ویلحقها څنګه وائی؟

جواید دلته یلحق په معنی د پدخل سره دی، یعنی لخوق نه مراد اتصال قبلی دی نه بعدی.
سوال هر کله چې یلحق په معنی د پدخل سره دی نو پدخل یې ولي ونه ویل چې یلحق یې وویل؟
جواید یلحق یې وویل نه پدخل په دې کې یې اشاره و کړه دیته چې دا ها ، تنبهی داخلیږي په اول د
اسم اشاره باندې په طریقه د عروض سره بی د جزئیت نه او که پدخل یې ویلی وی نو هغې په دې
عروض باندې دلالت نه کوو

ایقاظ د سامع او مخاطب باندې او حروف نسبه درې دی (۱) الار۲) اما (۳) ها، نو دلته د حرو تنبيه نه كوم مراد دى؟ جواب اصافت د حرف التبيه به، اصافت عهد خارجي دى مراد په دې سرو ها، تنبهي ده ځکه الااو اما داحليږي په حمله باندې او ها، تسهي په چمله باندې هم داحليږي او پو مقردات د اسماء اشاره بايدې هم داخليږي

ويتصل بها حرف الغطاب ريطه هر كله چي فارغ شو مصنف د بينان د حكم اول د اسماء اشباره سهر لعوق د ها اتنبهي وو نو شروع يې وکړه په حکم ثاني د اسماء اشاره کې چې انصال د حرف مطاب

دی نو وی ویل چې و پتصل بها الخ

ټرچمه متصل کيږي په اخير د اسماء اشاره پورې **حرف الغطاب هغه حرف چې** دلالت کوي په حالت و مخاطب باندې په اعتبار د افراد تثنيت حمعيت تدکير او تانيث سره

تشريح سوال د دې عبارت ريط د ماقبل سره څه دی او عرص د مصبع د دې عبارت نه څه دی چواپه ربط دا دی چې د دې ځی پورې يو حکم بيان شو اوس بــل حکــم سيــانوی. او عــرض د مـصــــــ هم معلوم شو چې بيان د حکم ثابۍ د اسم اشاره دی

سوال: په اخیر د اسم اشاره پورې حرف خطاب ولي متصل کیږي؟

جواب لپاره د دې چې دلالت وکړي په احوالو د محاطب بامدې اعراداً تشيية الخ ځکه اسم اشاره دلالت كوى پداخوالو د مشاراليه بايدې او پداخوالو د محاطب بندې دلالت نه كوي پس لايدي شوه د اتصال د يو حرف نه چې هغه دلالت کوي په احوالو د محاطب اندې او هغه کې حرمي خطابي دي.

موال. دا کوم کاف چې متصل کیږي په اخیر د اسم اشاره پورې دیشه کاف صمیری حطابی ولې ته وائي چې کاف حرقي حطابي ور ته وائي؟ چواپ ۱۰، دا کاف حرقي خطابي دی نه کاف ضميري د وجي د غدم وقوع د اسم ظاهر نه په موضع د ده باندې او د کات ضميري خطابي په ځاي باند ي اسم واقع کيږي لکه ضربتك كې ضربت زيدا ويل جائز دى او په دلك كې د كاف حرفي خطابي په ځای باندې بل اسم نه شي راوړي دادليل د حرفيت دی

سوال: بیا خو ضمیر مستتر د اضرب او تصرب وعیره ته هم حرف و واینه د وجی د عدم وجود د اسم ظاهر ندپدموضع د هعدماندي؟ جواب عدم وقوع د اسم ظاهر پـدموضع د يـو شي باندې دليـل د حرفیت هله دی چې په هغه شی کې بله علامه د اسم نه وي موجود او پـه ضمیر د اضرب او تصرب وغيره كې بله علامه د اسم شته دى چې هغه كون د دي دى مسيداليه ۲۰ يا دا كاف حرف خطابي دى نەصمىرى څکه که کاف ضمیرى وى نو دلك بـ امضاف او مضاف البــه وو او دا خو مضاف مضاف اليدنددي ځکدلايصاف اسم الاشارة لاته معرفة، او اتصال د کاف ضميرې په اسم پورې بدون الاصافة نه راخي پس معلومه شوه چې دا کاب حرفي خطابي دي مه ضميري او تا فلود فسه دی ۱۱ کف اسعی بمعنی مثل نحو بصحکن عن کالبرد السهم ۲۰ کاف اسعی ضعیری نحو ضربتك ۲۰ کف حرفی جره بحو رید کالاند ۴۰ کف حرفی خطابی ولی فسه دا حروف خطابی بنخه دی، ك، کما، کم، ك، كن، په اشتراك د تثنیه سره چی کما دی په مایس د تثنیه مذکر او تشیه مؤیث کی، او دی پنخه حروف خطاب لره چی ضرب ور کری فی خمسه به پیده بروعو د اسم اشاره کی چی، ذا، ذان، تا، نن، و لا دی فیکون خمسه وعشرین پس کیبری ماصل الضرب پنخه ویشت، وهن او هغه پسخه ویشت دا دی داك او ما سوا د ذاك تر داكن پوری او دایك ایران او ماسوا د ذاك تر داكن پوری نحو قوله تعالی (فَدَوَلِكُمْرِوَكَانَ بِن دُولِكَ) و كذا البواتی او دیسی گردان کوه د باقی اسماء اشارات د حرف خطاب سره

تشریج سوال وهی خمسه کې دا هی صمیر چانه راحع دی؟ جوابودا راجع دی حرف خطاب ته.
سوال دا خو مطابقت را بغلو بین الراجع والمرجع ځکه هی ضمیر مؤت دی او حرف مذکر دی؟
جواب صمیر چې دائر شي بیس المرجع و لخبر نو رعایت د حبر اولی دی او دلته هم رعایت د خبر
شوی دی چې حمسه دی ۲۰) دا لفظ د حرف په شان د لفظ د حال او سبیل دی د ده سره معامله
کولي شي معامله د مذکر او د مؤت دواړو نو ځکه یې ورته ضمیر د مؤت راجع کړی دی
سوال د عقل تقاضه خو دا ده چې حروف خطب شپې شي د اولی پنځه شو؟

چواپ صحیح ده د عقل تقاصه حو دا وه چې شپې دی راشي، واحد مدکر، تثنیه مدکر، جمع مدکر، واحده مؤنث، تثنیه مؤنث، حمع مؤنث، لیکن دا پخه راځي ځکه دا یوه صیعه مشتر که ده په مپنځ د تثنیه مذکر او تثنیه مؤنث کې

سون دلته د دې اول خمسة نه پنځه حروف خطاب مراد دی، او د دويم خمسة سه پنځه اسمه، اشاره مراد دی او اسماء اشاره خو پنځه نه دی بلکه زيات دی يو مصيف څنګه خمسة واتي؟

جوابه اسماه اشاره ته یې پنځه ویلی دی په اعتمار د انواع سره او انواع د اسمه آشاره پخه دی، د اراواحد مذکر او مؤنث، خرب په دا واحد مؤنث ۴، تثنیه مؤنث، جمع مذکر او مؤنث، خرب په دوه قسمه دی، ۱، یو ضرب د اهل حساب دی، ۲) او بل ضرب د فقهاؤ دی، نو خرب په اصطلاح د اهل حساب کې ویلی کیږي تکثیر د هر قرد د مضروب ته په قدر د عدد د مضروب میه بره، او دا دیاتی قبلوی لکه څلور چې په څلور کې او هی نو شپارس جوړیږي.

۱۶ اوضرب په اصطلاح د فقها و کې ویلی کیږی تکثیر د اجزا و د مضروب ته په قدر د عدد د مضروب فیه سره او په دې کې زیاتی به راخي لهذ هغوی وائي چې یو سړي خپلی سځی ته ووائي چې اسطالق اثیب می اثنین نو نه مغلظه کیږی یعنی دوه طلاق واقع کیږی نه څلور ځکه ضرب عندالعقه، دیاتی نه قبلوی په مضروب کې او دلته مراد ضرب د اهل حساب دی نه صرب د فقها و نو ځکه چې پنځه حرف خطاب لره ضرب ورکړي شي په پنځه انواع د اسم اشاره کې نو پنځه ویشت جوړیږي

سوال دې پېڅه حرف حض لره چې صرب ورکړي شي په پېځه اسواع د اسه اشاره کې نو پهر ويشت څنگه جوړيږي؟ جواب طريقه د ګردان يې دا ده چې د اسماء اشاره سه يو يو راو حلمان پيځه حرف حظب ورسره لکوه لکه اول يې د داسره ولکوه دان، د کم، د اکم، داکس، بيسر د فان سره ولکوه دان، د کم، د داکس، بيسر د فان سره ولکوه دالک، دالک، دالک، دالک، الح

سوال لی په دوه قسمه دی، یو لپره د مد د حکم، اوسل لپاره د است ط دم و را ۱۰ الی چې راحي و سوال لی په دوه قسمه دی، یو لپره د مد د حکم، اوسل لپاره د است ط دم و را ۱۰ الی چې راحي و است ط د مه و را ۱۰ است و را او دهعې علامه دا ده حې سر دکلام په ميساول وي مدحول د التي ليره بحو قولند بعالتي ﴿ مَاغْيِـلُواْوْمُومُكُمُ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَّ الْتَرَافِقِ ﴾ أو لني جي راحي د مد د حكم لهاره سو هعمه حكم راك ري تو مدخول هوري و مدحول لره حکم به نایسوی و د هغې بلامه د ناه چې سر د کلاو په منساول په وی مندخول د البي لره بخو قوله نعالي ﴿ لَيْنُواكِيْكَ إِنَّالِ ﴾ اوس دلسه كوم الى مراد دى سو هم سه صحح كبري كمه اسقاطي يي وائي نو مدخول د الي داحل شو په ند دسل کې ليکن د هعي حلامه دا د د حي سر د کلام به متب ول وي مدخول د الى لره او دلمه سر دكلاء متسول سادي مدحول د آني ثره څکه د ذاك اطلاق په ذاكن باسدې م

کیري و که لی مدې والي نو بیا د کل داخل به شو به مافتال کې و دا باطل دی؟ ۴ چواپ دا الي اسفاطي دي او سر د کلام مساور دي مدحول د الي شره څکه چي دا عسارت په حذف و معطوب سره دی فیکون المقدیر وهی داب و ماسواد لی د کن او ماسواد متناول دی ذاکن لوه

ويقال ذائلقريب وذلك للبعود وذاك للمتوسط ربط هر كله چې فارع شو مصنف د بينان د احكامو داسمه اشاره نه نو شروع يې وکړه په بيان د فرق استعمالي د سماء اشاره کې پـه طريقي د حوالي سره نو

وى ويل چي ويقال ذاللقريب الخ

توجمه ويلي كيږي چې داد اسماء اشاره به راځي د مشاراليه قريب لپاره ځكه پـه دي كښي حروف کم دی او قلت د حروفو دلالت کوی په قلت دمسافت باندې ا**و ذلنه د** اسماء اشار ه نـه راځی د مشاراليه بعيد لپاره ځکه په دې کې حروف زيات دي او کثرت د حروف دلالت کوي پـه کثرت د مسافت باندي. او ذاك د اسماء اشاره به راځي د هغه مشار اليه لپاره چي و اقع شوي وي پيدمينځ د قريب او د بعيد کې ځکه پددې داك كې نه دا حروف بالكل كم دى په شان د دا باندې او نه بالكل زيات دي په شان د دلك بايدې بلكه دا حروف د دې درميانه دي او متوسط دني او توسط د حروف دلالت کوي په توسط د مسافت باندې. او هر کله چې معرفت د منوسط موقوف وو پنه معرفت د طرفين پورې چې قريب او بعيد دي نو مقدم يې كړو بعيد په متوسط باندې اگر كه متوسط مخكي دي د بعيد ته په وحود خارجي كې او هر كلدچې دا اسماء اشاره احدهما مستعل كيده پـه مقام د اخر باندې پس وسه گرځوو مصنف دا فرق په مينځ د اسماء اشاره كې مذهب خپيل بلكه حوالته يمې كړه بيل چا تەپەيقالسرەپەدى كې يې اشارە وكړه صعف تە يا احتلاف تە تشريع سوال د دې عبارت ربط د ماقسل سره څه دی او غرص د مصعد دې عبارت په څه دی؟
پولې ربط د دې د ماقسل سره دا دی چې محکې بیدن د احکمو د سم اشاره وو او دا بیان د قرق
سعمالی اسعاء اشاره دی او غرص د مصعف هم معلوم شو چې سان د قرق استعمالی دی په دې
شان سره چې دا راځې د قریب لپاره داك د مسوسط لپاره او دا د بعید لپاره

پول دا د مشارالیه قریب لپاره ولې راځي داك د متوسط او دانك د بعند لپاره ولې راحي؟ چوپ د راځي د قریب لپاره ځکه چې په دي کې حروف کم دی او قلت د حروبو د لالت کوي په قلت د مناندې او دانك راحي د بعید لپ ره حکه په دې کې حروف ريات دی او کثرت د حروفو ولال کوي په کثرت د مسافت بايدې او د ك کې حروب متوسط دی او توسط د حروفو د لالت کوي پاتوسط د مسافت بايدې

لکه ځکه چې راځي د قریب لپره نو دارسځې د معید او متوسط لپره هم راځي و کذ الواقی دا مهر حال په دې کې دا در د کلی نه دی ملکه اکثری دی ځکه معض په حدی د معض سدې مستعملیږي، او که وره کړی دی و پیا احدهما مستعملیږي، او موال اور د تیم د قام د اخر باندې مجاراً

سوال اور مرتده قریب ده بید د متوسط ده او ب د بعبد ده نو دا متوسط مقدم دی په بعید دندې په بوجود حارجي کې نو تد دلنه بعیب ولي مقدم کړو ۱ جواب هر کله چې معرفت د متوسط موقوف دو به معرفت د طرفین پورې چې قریب او بعید دی په دې شن سره چې اول سړي قریب او بعید او پرانی بو د هغې نه بعد متوسط پیژندي شي والافلانو معرفت د قریب او بعید موقوف علیه وو لهره د معرفت د متوسط او موقوف علیه مقدم وی په موقوف بادې څکه یې بعید مقدم کړی دی والده و د د مدکر اسم اشاره کې نو شروع یې وکړه په پیان د فرق استعمالي د واحد مذکر اسم اشاره کې نو شروع یې وکړه په پیان د فرق استعمالي د واحد مؤنث، تشیه مؤنث و ایکه کله که که کله که کون و کو

تركيب تك معطوف عليه او ذاتك او تابك او اولالك عطف دى پدتلك باندى معطوف عليه سرور معطوفات ندميتدا اومثل ذلك مضاب مصاف اليدورلدخبر دى مبتدا سره دحر تدجمله خبريه اسميد ترجمه تلك صيفه د واحد مؤنث اسم اشاره او تانك او دايك نثنيه مدكر او تثنيمه مؤنث اسم اشاره په خال کون د دې دواړو کې مشددتين چې په تشديد د نون سره يې واخلي او اولالك صبيعه حمع مذكر و مؤنث اسم اشاره په شان د لفظ د دلك دى ۲۰ ياپه شان د دغه مذكور دى چې ذلك دى په دې شان سره لکه څنګه چې ذلك د مشار اليه بعيد لپاره راځي نو دارنګې دا اسماء اشاره هم د

مشاراليه بعيد لپاره راخي

نشريج سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرص د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ چواب: ربط د ماقبل سره دا دی چې مخکې يې بيان د فرق استعمالۍ د واحد مذکر اسم اشاره وکړو اوس بيانوي قرق استعمالي د تشيه مدكر تثنيه مؤث او جمع اسم اشاره او په معرفت د ربط سره غرص د مصنف هم معلوم شو چې بيان د فرق استعمالي د واحد مؤنث تشيبه مؤنث تثنيبه مذكر او حمع اسم اشاره دی، په دې شان سره چې تي، راځې د مشار اليه قريب لپياره او تياك راځي ډ مشاراليه متوسط لپاره او تلك راځي د مشاراليه بعيد لپاره او تان راځي د مشاراليه قريب لپاره او تانك په تخفيف د دون سره راخي د مشاراليه متوسط لپاره او قافك په تشديد د دون سره راځي د مشاراليه بعيد لهاره او ذان راخي د مشاراليه قريب لهاره ذانك بالتخفيف راخي د مشاراليه متوسط لپاره او دانك بالتشديد راخي د مشار اليه بعيد لپاره او اوان او اولاء راخي دمشار اليه قريب لپاره او اولاك او اولايك راخي د مشار اليه متوسط لپاره او اولاك راخي د مشار اليه بعيد لپاره

سوال، په تالك، او دانك كي دا تشديد د تون د كوم خاى نه راغلي دى؟

چواپ: په دي کې دوه مذهبه دي . ١ ، يو مذهب د جمهورو دي ٢٠ ، او مل مذهب د ميرد دي جمهورواني چې د تشديد د نون راعلي د هغه بور د وحي مدچې هغه راعلي دی په عوص د الف مقرده محدوقه كې په دې شان سره چې دانك، او تانك اصل كې دا او ت وو كله چې علامات د تثنيمه يعني العالو يوزيه دې پورې متصل شو يو هغه العاد مغرد حدف شو د وحي د اليقاء د ساکنين په بيا د هغه په عوص کې نون راوړي شو او په دې نون د تثنيه کې مدغم شو نو دالك او تالك شو

او ميرد والي چې دا تشديد د سون راعلي دي د هغه نون د وجي نه چې هغه راعلي دي پدل د لام نه خكه ذالك و تالك اصل كي دار لك او تاركك ووبيا نون او لام قريب المحرج يو خاى راغلل لام بدل كړي شو په نون او نون په نون كې مدغم شو نو ذانك او تانك شو او نون مو بدل نه كړو په لام سره ځکه دا علامه ده، خو دا مدهب د مبرد ضعیف دی بالوجوه الاربعة

۱۰ يو د احلاف دي د قاعدي د ادغام به ځکه قاعده د ادغام دا ده چې اجتماع د حرفينو متقاربي المخرج چې راشي نو اول ثاني تداړولي شي او دلته ئې ثاني اول تداړولي دي ر ٢٠. دويم د دې وجي نه چې لام البعد په تشنيه د اسماء اشاره کې نه راځي يو نول بدل د لام نه څنګه راغي م. کله کله د دې دانك او تانك په اول سر كې ها ننسيهي راځي او قانون دا دى چې ها تنبيهي چې په درم اسم. ۴، دغسې تشدید راځي په اللدان او اللت ن تثبیه د الدی او التی کې او هلته کې حو دا سون ورون دمحدوف د الدي او التي مفرد به راغلي دي او دا حذف شوي دي التفاء د ساكسن د وحه نه عوص نو د تثنیه سره دغسې ذان او ټ ل کې دا تشدید د بون عوص د الف د مفرد به راعلي دی او هغه اله حذف شوى دى التقاء د ساكنيس د وجد مدكم قال ابن مالك

والبون من ذين و تين شددا العضأ وتعويض بداك قصيدا

پى زەە كۆە دا خبرە چې لام لىعد پەتئىيەد اسماء اشارە كې بەراخى، ۲، بلكەلام الىعد راخى پدمهرد د اسماء اشاره کې پندي شرط سره چې پند اول کې يې ه تنبيهي ندوه راعلي او کده تبيهي پکي راعلي وه بو سايدهعي کې هم به شي ر ندي ۱، حکه ها نسيهي دلالت کوي په قرب د مئارالیه باندې او لام دلالت کوی په بعد د مشارالیه باندې او په دې دواړو کې متاصات دی ٢. السيد عليه النتبع والاستقر ، ٣ لپره د دې چې کثرت د روايدو را به شي ۲٫ د لام البعد په حمع د «سم اشاره کې راځي په دې شرط سره چې ممدود سه وي بلکه مقصور وي او په مقصور کې راځي په دې شرط سره چې په اول کې يې ها تسيهي راعلي به وي نحو اولالك. سوال مشددتین منصوب دی او منصوبات، ۲۰، دی دا کوم یو دی؟ جواب دا حبر دی د کان محذوف لپره فیکون التقدیر و ذالك و تانك ان كانتا مشدنین ۲ یا مععول به واقع شوی دی لپاره د فعل مفدر ای اعنی مشددتین ۳۰، دا منصوب دی منا بر حالیت دا حال دی د دانك و تامكانه موال مثل ذلك كي دلك اسم اشاره ده د دې مشار اليه كوم دى؟ جوايه، ١٠، ذلك پـه دې مقام كې اسم شاره نده بلکه دا مراد اللفظ علم دي د هعه دلك لپاره چې واقع كيري په تراكيب كې په شال د تلەئنكدانكار اولالكاناندې ئهدا دانقاصلەد مشار ليەنلەكوي ، ٢، او كەارمىتۇچى دا اسم اشاره ده يو مشار اليه د دې لپاره هغه ديك مدكور دي په ودلك لليغيد كې ومن علم البيان ۱۰، تلك تالك الخ مشبه دى او ذلك مشبه به دى او دا تشبيه التسويه ده په شان د

دې قول د شاعر باندي؛ صدغ الصيب وحالى كلاهما كالبيالي وثعره هي سماء وادمعي كاللالي ۲، او دا تشبیه محمله ده به مفصله ځکه وجه د شبه پکې بده مدکوره ۳۰ او دا تشبیه مرسله ده نه مؤکده ځکه ادات د تشبیه دکر دی چې مثل دی ۴. دا تشبیه مقبوله ده نه مردوده ځکه دا تشبيه دلالت كوي په غرض او مقصد د منكلم بايدې چې بيان د تلك تابك النخ د اسماء اشاره دي يعني د دې حال مونز ته معلوم شو د مشته په په چې دلك دې په دې تشتيه سره په دې شان سره چې ذلك راخي د مشاراليه لپاره نو تلك مانك الحهم راخي د مشاراليه معيد لپاره

واما شم وهنا و هنا فللمكان خاصة ربط هر كله چې فارخ شو مصف د بين دهعه اسماء اشاره به چې په هغې سره اشاره كې رمان او مكان او غير هما ته نو شروع يې و كړه په بيان د هغه اسماء اشاره كې چې په هغې سره اشاره كولي شي مكان ته فقط نه مل شئ به نو وى ويل واما ته و هما الخ

چې په هغې سره الناره کړي کې د شاه او تشدید د میم سره وهما و لفظ د هما په صمی د ها د او ترجمه هر چې دی شع په فتحی د شاه او تشدید د میم سره وهما و لفظ د هما په صمی د ها د او تشدید د بون سره دا وضع کړي شوی دی د مشار الیه مکان لیدره خاصه ره حاص کوم د عه سماه شهران په مشار الله مکان بوري په حاص کولو سره په دې شار سره چې په دې سره اشاره کیږي مشار الله مکان ته حقیقت او اشاره پرې رماني ته کرې محارا

تشویج سوال د شه هده الح بی در قی است، اشارات به خد ولی دکر کره دایی د هجی سره یو ځی ولی به دکر کولو ۱ جواب هر کده چی به شم هده الح بره اساره کند نه مکان نه فقط په خلاف د ساقی اسماه شرات نه چی په هغی سره اشاره کنری مکان رمان و عبر هده ته بو دانی دکر کره په خدا عنوان سره لپاره د مسار د باقی سماه اشاراب به او شهیه دسخ د به و سدید د میم سره اسم دی د سه، شارات نه په دی سره اساره کیری مگان نفید ته، مکان شام دی که حقیقی وی او که فرصی وی ۱ وهو ظرف مکان لایتصرف ۲ حرف تسینه و قرص دی د حروف حطاب خر طرف به نه متصل کنری، او ثم به ضمی د شه او نشدید د میم سره حرف دی د حروف عنظه و شه د عطف لپاره راځی نه د اشاری لپره ۱

سوال ته واني چې هم ههم هم . مکان لپاره راخي او دا د مده مت منقوصه شوه په دې قول د الله تعالى سره چې ﴿ هُنَالِدَالْوَلِيَّا يَّهِ لَلْنَ ﴾دلم په همال سره شارد سوې ده رمان به به مکان ته؟ جوابه په دې هما سره اشاره مکان ته کنږي حقيقت او رمان به کيږي محاراً به حقيقتاً او دلمه هم په دې سره اشاره زمان ته شوې ده محازاً

سوال دست ولي منصوب دي جواب دا منصوب دي ساسر معمول مطلق د معل محدوف لدره اي احص داصة و حاصه منصدر دي سروران علق بمعنى الحصوص او منصدر كد. كله به وران فاعلة مائدي راخي لكه عافية عاقبة باقية كادية، او فرق استعمالي په مينځ د است، اشار ال كي چې وضع شوى دى د مكان لپاره دا دى چې الله هما راحي د مشار لپه قرسالها رد ۲، او همان رخي د مشار لپه قرسالها رد ۲، او همان رخي د مشار لپه ميوسط لدره ۲ او شرف ها هالك راحي د مشار لپه نعيد لپاره

للمسو فنسبول

ربط هر كندخي في باشد مصفياه بند الصديدي في سدين بدينصبلاً جي البيدا شده وو يو سرواج و كي بدين مستاساه سدمني كي عصبلاً چي سدا سوسوال دي و كندجي مرضو تدريات وو به سندساه اصفاء افعال تدبيس مقدد بن كر مرسور ساند است وافعال ساندي الل الفردينك را يد هم كندجي موضوات بساند عشراء و حكادر است، دي لفضا و مهى او اسماء افعال ممترلة المركب وو ځكه هغه به لفظ كې اسماء دى او په معنى كې فعال دى مهى اد او ځاگه چې عيس مفرد مقدم وي په مرکب نو بمبرلة المفرد هم مقدم وي په بمبركة المركب باشدي او ها ۱۰ د د د کې يو مصنف مقدم کړو په ډکر کې لپاره د دې چې نرتب د کړې مطابق شي د په رئيد. زنيب دارجي سره او تفصيل يې محالف وګرخوو د احمال په په دې شان سره حي په احمال کې يې ربيب لموصولات ځمع د کر کړي وه لپاره د دې چې دلالت وکړي په کثرت د افراد بايدې او په تقصيل کي لهوسان سي مفرد ډکر کړو حکم دا مقام هفام د تعریف دی و تعریف د حسن کینرې پنه حسن سره او جمع روسر کوی په افرادو باندي موانب از مينزي تعريف داور او موصول به لعت کې وصل کرده وربية بريا. شده به والي و موضول معدوده من لمبينات به صطلاح د بجوب بو كي منا سنادي د سي اسم لايته هزي أجي به باهيري حرثيت د دي اسم به هماخ شي سره الا مكر باهمدي حاسب د ده بنفسة وعالديه صنه او عائد سرد ۲۰۰۱ی لا يصير حراتها . يعني موصول به صعاح د بحربانو كي هغه السبرته والمي حي سه كرحي حرات م چي هغه حرا ول. كلام دل حل الحلال د كلاء ورتم كسري ولاً الايصة مگر حرسم واقع كيري په صله و عبالد بسره او صرد د دستي به صله بعنوي ده چي حملة مدكوره بعد لاسم لايتم ألابها تدوائي ندصله صصلاحي چي حمله صربه مدكورة بعد الموصول و مشتملة على طبعير غائد الينه تنه و الني الد قراسة بنه دى جبر داخي دسته مرا د صببه بعنوى دوينه اصطلاقي، څکر د عائد دې وروستر د حب له جکه که مرا د دستي په صبته صبحه چې سې يو سا دگراد عابد وروستواد فیندی به نعود او مستندر بارکتاری حکمامفهارماد فینطا^{ور}ی مشتملادی په عائد باندي. په مراد د صعى به صبيد اصطلاحي ده او تعراف د صبيه اصطلاحي د ادي چې حمله متصلة باسملايسم حرأ الاهع هده الحمله مشتمته على عائد البدار واذكراه عابد وروستواه صلي به تصریح نما علم صمعنا ده لپ ره د مبالعه فی الاقتبر را د مثل د. دا او د خیث به تغريج سوال، د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او عرص د مصنف د دې عبارت به څه دی ؟ چوب ربطادا دي چې محکي بيان د نوع ثاني د اسم منتي وو نفصنلاً او اوس بيان د نوع ثالث د اسم مېشي دىتفصيلا ويديسره غرض دمصنف هممعنوم شوچي بيان. نوع بالث د سممنني دى تفصلاً حوال موصولات بي ولي مقدم كرديه سماء أفعال بالدي؟ جواب هر كله حي بدانسورات النات و يبه نستاسره سماء فعاليه يو داني مقدم كردية فعي بالدال جنا " لقصا^{رة ا}ل بعا الملحائر ٣ هر كلمچي موضولات بمترقة المقرد اراساده السارات السمامان التعليم العلييية خلاق د اسماء أفعال به چې هغه مليو له در کند ور به دې شپال ساه چې سب فعالاتي ومغرد التدموني بالمركب بالدي بالراء الحراكم ال وي به تصريبه النفر کت با بدي به وجود خارجي کي يواړ - مينا د يوو به د در کور ت دكري مو فق شي د د ديب جارجي سره سوال په جانب د احمال کې موصولات جمع د کر وه نو دلته يې الموصول مفرد ولي د کر کړو يعم دا تفصيل يې محالف د احمال سه ولي گرخولي دی؟ جواب تعصيل يې محالف گرخولي دی: اجمال نه د وحي د يو لکتي مدهغه لکته دا ده چې په حالب د اجمال کې يې جمع د کر کړي وه اشان وه کثرت د افرادو ته او دلته يې مفرد دکر کړو ځکه چې دا مقام مقام د تعريف دي او تعريف حسن په خنس سره کېږي که حمع نې د کر کړي وي يو تعريف د اهرادو راتلو او ډاندي جائز پهموصول کې لاېدي ده د معرفت د امور سته و په ۱۰ معهوم لغوی ۲۰) معرفت د اقسامو ۲۰٫ معرفت د تعریف د اقسامو ۴ معرفت د مصداق د اقسامو ۵۰ معرفت د احکامو ۲۰) معرفت، تعريف د وحد د بنام، يو موصول صيعه د اسم مفعول ده په لعت کې وصل کر ده شده راګويند او پداصطلاح کې موصول په دوه قسمه دی ۱ موصول حرفي ۲۰, موصول اسمی موصول حرقني پنه اصطلاح دنجوب و كې وبلي كينزې كال حرف اول منع صلته بالمصدر تداو مصداقوته د هعی اوه دی، ما، وان، وان، ولو، کی والدی، وهمره، الستوبة او دینه مصدریه هم

ويلي کيږي. او په دې کې دا اولني درې مشهور دی په حروف مصدر يو کې او دا وروستو څلور غير مشهور دي. او موصول اسمي د بحو يانو په اصطلاح کې

١١ ما بدل على معين بواسطه جملة ندكر بعده ته واني ٢٠ يا موصول په اصطلاح د نحويابو كې مالايتم جرء الانصدة وعامد مه والي. او احکم مصلف دكر كوى او مصد اقومه د موصول اسمى هم مدكور في المتن دي، او وجه د ساء يې دا ده چې موصولات مسي دى څكه دا مشابه دي د مسي اصل سره چې حرف دې په احساج کې په دې شان سره چې حرف محساح دې په دلالت على المعنی کې امر حارح ته چې انضمام د کلمه اخري دي او موصول هم محت ح دي په نعين د شي کې امر

خارج تدچې صلدده سوال ته وائي چې موصول په اصطلاح کې مالايتم حر الانصلة و عائد ته ويلي شي دا تعريف جامع نه شو خپلو افرادو لره خارج شو د دې نه لفظ د موصول ځکه لفظ د موصول سي دصلي او د عائد ند حر نام واقع كيږي لكه تـه وائي چې الموصول اسم؟ جواب د اعسراض سه ت هلـه كولي چې پـه الموصول كي الف لام حسى وى أو مراد به دې سره ما يطلق عليه لفظ الموصول وى ليكن دلته العالام جسمي سددي بلكه العالام عهد حارجي دي او مراد په دې سره موصولات معدوده من المسيات دي أو لفظ د موصول د موصولات معدوده من المسيات بمندي، يعني دا د افرادو د معرف ندنددي نو گه تعريف پرې صادق نه شي نو خير دي

سوال جز، منصوب دي او په دې کې درې احتما له دي ۱، يو دا دي چې منصوب شي بشاير مفعول مطلق ٢٠. چې منصوب شي ساير حاليت ٣٠، چې منصوب شي بساير تمييز ، او دا دري واړه نه دي صحيح مفعول مطلق ځکه نه دي صحيح چې مفعول مطلق مصدر فعل مذکور تـه واني او جزءً مصدر ديتم نه دي او كه منصوب يې والي نتابر سير دو بيه لارمبري فسناد د معني ځكه تمييز

مول جزء منصوب واقع شوی دی سبر حالیت او که ته و ئی نفی متوجی ده قید ته نو فساد دمعسی ائی چوپ نفی چی داخل شی په کلام ب شدی چی هغه مقید وی په یو قید سره بو په هغی کی دری صور تونه دی (۱) غالباً نفی د قید کوی (۲ کله کله نفی د مقید کوی نحو قوله تعالی ولم مرواعلی ما فعلوا و هم یعلمون (۱) کله نفی د قید او د مقید دوارو کوی او دارتر کیب د مصنعهٔ

د تبيلي د دي قول د الله تعالى مه دي ولم يصروا الغ فاههم

مول جزءتام څه وائي؟ جواپ شيخ رضي وائي چې حزت م عمده د کلام ته واني د معنى دا شوه چې دا موصول بي د صلى نه عمده د کلام نه واقع کيږي يعنى دا مندا هاعل خر وغيره نه واقع کيږي، او جامي صاحب وائي چې جزتام جز اولى د کلام نه وائي تو په دې کې حمي صاحب رد کيږي، او جامي صاحب وائي کې د مي صاحب و عائد نه لکه ځنګه چې عمده د کلام سه و قبع و کې د په شيخ رضي باندې لکه موصول بي د صلى و عائد نه لکه ځنګه چې عمده د کلام سه و قبع کيږي دارنګې فضله هم نه واقع کيږي لکه مفعول به شو لهذا مذهب د جامي صاحب غوره دى د

مذهب دشيغ رضي نه موال حر اولي د کلام څه ته وائي؟ چواپ حز د کلام په دوه قسمه دی، يو جز اولي دی او سل حز شري دی جر اولي د کلام هغې ته وائي چې انحلال د کلام ورته کيري اولاً او حرثانوي هعې ته وائي چې انحلال د کلام ورته کيږي ثانيا مثال د دو اړو لکه حاضي الدې ضربك دا موصول سره د صلي مه حز اولي د کام دي څکه چې امعلال د کلام ورته کيري اولاً او دا الذي بدون الصلة جر تاني و كلام دى ځكه چې الحلال د كلام ورته كېږي ٿپ

سوال موصول صبعه داسم متعول دواو قانون دا دی چې د هر مشتقي په حبتيه کې مصدر پرون وي او وروسيو په نغريف کې صله د کر ده يو دا جو احد د محدود راغي په حد کې او تغريف د صله راغني په صلی سره او دا باطل دی وجوب ۱۰ دا موصول د صفتیت ته نقل شوی دی و علم گرځيدلې دی د يو نوع د سمالت د يو دا سم ځامد دی لهدا د دې په ځيپه کې صله بشته

۲ اوکه وملم چې دا صلعه د مستن ده او صفه لکې شته يو پ هم احد د محدود لله حد کې او تغريف د شئ سفسه نه ر ځې چې که کومنه صله چې مدکوره ده پنه صمن د مونسول کې هغه صله اصطلاحي ده و په تعریف کې چې صله د کړ ده دا صله لعوي ده په اصطلاحي، او په دې سره پو بل عتراص هم دفع شو اعمراص دا دي چې دا تعريف د موصيل باطل دي ځکه چې دا مستلرم دي ډورلره او کوم عربف چې مسملرم وي دورلره هغه باطل وي يو د ناطل شو کېږي ظاهره ده. و دليمل د صغري د. دي چې دا تعريف مسيم ۽ دور لره څکه دي جي موصيون په بعر يف کي محت ح دي صلي ته او صنه په بغريف کې محتج ده موصول ته جکه چي صبه په اصطلاح کې رابني کيږي ، جمله حبرية مذكورة بعد الموصول مشتمله بعائد له نوجوات الرسوجي دا عبراص به هله وارد کنده چې مراد د صني به صله صطلاحي وي ليکن دلته په تعربت د سومنون کې د صبلې به مراد صله لغوى ده به اصطلاحي او صله په لعت كې جمله مدكور د بعد الاسم الايم ته والي تو موصول محتاج دي په تعريف كې صلدلعوى ته او صلدلعوى متحاج بده موصول نديو دور نشته **سوال. مصنف جو صله مطلقه دکر کړي د**ه يو ته ټرې صنبه لغوال څنګه مراد کويي؟

چواپ قريمه په دې څېره بايدې چې د سه د صلي به مو . صفه لغوای ده به اصطلاحي د کر د عالم دي وروستواه صلى به ځکه که صله فسطلاحي الراه شي. اد کاراله سايد الا مساواه دې په يعنوه کيږي

حکه چې عاند ماحود دي په معهوم د صلداصطلاحي کې

ب خواب دا دې چې مر د د صلي په صله اصطلاحي ده خو د په په اصطلاح کي حمله مـد کورۀ بعد الموصول مشتملة بعائد لله بماءو سي بلكه صلديداصطلال كي وبدي ديري حملة مستبلة بالسبرلاليم حرأ لامع هده الحملة مشتملة على عامد البدئة والتي بواصيبه اصطلاحي محتاج ببدلميره موصول ندام تعريف كي تتوادور مشته

سول بيا جو ذكر د عائد وروستو د صلى به لعوه دى حكه جې صبيه صبيلاجي به دعنه تعريف داندې هم مشتمه ده په عائد نامدې اجوب ذکر د عائد وروستو د صلي بنه تصريح سا علم ضمنا ده لمارد د ممالعه في الاصار ر د مثل د اد او د حث مه. لمكن هغماول حواب غوږه دي د دې جواب به ځکې په دې کې لازمېږي نعوب د ساند او بل د نعريف ځلاف دي د مشهور نه ځکه چې د صفه بطلاحي بعربت عبدا للحاب هعمان دي اوادا بعريف غير مشهور دي

بالمعهولار عي و د ياطل دی'

په در تعریف کې لاندي وي د جنس او قصل به، ما عبارت دي د اسم به دا حنس دي ټول اسماء پکې داخل شو لايتم خزا الانصلة، فصل اول دې په دې سره څارج شو ټول سما ، د تعريف مه ماسو . پهي د ادا، و حيث به، ځکه دا هم اسماء دي او لايتم حر الابصلة دي او عائد فصل ٿي دي ٻه دي ر د د. سره احتراز راغي د اذ، ادا، او حيث نه ځکې صله د هغې مشتمله به وي په عائد باندې يو تعريف د موصول جامع او مانع شو

وصلته جملة خبرية والعافد ضميرله ريط هر كده چې ماحود وو په تعريف د موصور كې صله او عائد او و صحت د معرف موقوف وي په معرف د حمله اجراؤ د تعریف بورې او صله په اعتبار د معهوم بسره عامه ودکه جمله خریده وی او که مشائنه وی و عامد هم عام وو که ضمیر وی او که غیر ضمېري وي او ضمير عام دي چې راجع وي موصول تنه و که په وي وي راجع پس لاندې شوه د معرفت دصلي او د عائد به يو ځکه مصيف د صلي و د عائد تعريف وکړو په وصلته حملة څېريـــ والعائد صميرله سردلپاره د وصاحت د معرف

ترجمه وسلته صله د موصول جملة حمله راحي يا همه شئ چې پـه معنـي د جملي سره وي لکه اسم ب على او اسم مفعول شو او مفرد صله د موصول ندراخي ځکه موصول واضع وضع کړي دي دريعه لپاره د توصيف د معرفه په جملي سره يو مدحول د دې په په وي مگر حمله په وي

(۲) پا د دې وخي نه چې موصول مېهم دی او د دې ښان کيږي په نسبت معلومه سره و نسبت مه وي مگر په حمله کې وي خبرية او دا حمله مه خبريه وي ندائش ئيه خکه چې په دې صبلي سره سان د دغه موصول کیري او حمله انشانیه د چالپاره بهان نه واقع کیږي والعلاد او رابط په صله کې ضعع ضمير بهوي به بل شئ لاته اشبهر فيه او راجع به وي دي موصول تدحكه دا رابطار خي بمصله د موصول کې لپاره د ربط د دې حملي د موصول سره و ربط د حملي د موصول سره په هله ر شي چې صمير راجع شي موصول ته او كه صمير راجع به شي موصول ته بو بيا ربط د موصول سرديه راخي تشريع سوال د موصول تعربف وشو. وس مصنف لپاره پنکار وه چې د استماء موصولات صبعي يې ذكر كړي وې لكه څنګه چې يې د تعريف د اسماء شارات نه بعد صيعي د اسماءاشاره بيدن كړي بو دا وصلتهُ الح د څه لپاره و لي؟ **جواب هر کله چې په تعریف د موصول کې م** خود وو صله و عائد او صله او عائد په اعتبار مفهوم سره عام وو پس لاندې شوه د تعين د صلي او عائد مه مو وصلته الح سره تعين د صله کوي او تعين د عائد کوي اوس په دې سره يو مل اعتراص هم دفع شو اغتراص دادي چې معرف د معرف موفوف دي به معرفت د حميع احراء د بعربف پورې او يو چر د بغريف د موصول به صبه ده و بنل خر عائد دي او صبه او عابد موبر ته به دي معلوم بو دا تعريف جوايه منم چې معرفت د معرف موقوف دی په معرفت د جميع احراق د تعريف پورې نو مصفې د د صلی تعريف و کړه والعائد ضمير له سره سره د کې تعريف سره مونې ته موصول معلوم شو د کې تعريف سره مونې ته موصول معلوم شو د کې تعريف سره مونې ته موصول معلوم شو د کې تعريف سره مونې ته موصول معلوم شو د کې تعريف د موصول پي سوال. فرص منصبی د مصنف احتصار سما هو اختصار دی نو پکار دا وه چې تعريف د موصول پي د کې والموصول ما لايتم چر الاحمال خرية وعائد ضمير له نو احتصار به راغلې وي په عبارت کې او تعريف مه مچ پاتې شوی وی د حه لت نه ۱ چواپ، مصف د عه تعريف و سه کړو ملکه در پي تعريف يې و کړو لپاره د نموسول جمله حبريه راځي دا قاعده ست منقوضه شوه په المضارب او بيل تعريف يې و کړو لپاره د نموسول حمله حبريه راځي دا قاعده ست منقوضه شوه په المضارب او المصروب سره دلته صله د موصول حمله خبريه بده بلکه اسم عاعل او اسم مفعول دی؟ سره وی لکه اسم فاعل او اسم مفعول دی؟ يا صله د موصول حمله حبريه راځي په معنی د جملی حبري موصولي سه چې دا مستشنی دی د همه ده کې د دې صله اسم فاعل او اسم مفعول راځي خاص موصولي سه چې دا مستشنی دی د همه دې که د دې صله اسم فاعل او اسم مفعول راځي ځکه د دې صله اسم فاعل او اسم مفعول راځي خکه د دې صله اسم فاعل او اسم مفعول راځي خکه د دې صله اسم فاعل او اسم مفعول راځي خکه د دې سله د اقانون دی چې کله يو حکم کلی ذکر کړي او د هغې نه بعد يو چزی د کر کړي نو دا حري په ميزله د مستشنی وی د دغه کلی ته

موال ته وائي چې صله د موصول جمله خريه راځي دا حبره ست منقوضه شو په الذي في الدار عله درهم سره او الدي عندك عله درهم سره چې دلنه په دې مشال اول كې صله د موصول جار مجرور راغلي دى او په دې مثال ثاني كې صله د موصول ظرف راعلي دى به حمله خبريد؟

جواب: حار مجرور او ظرف چې په ترکیت کې د چه لپاره څه واقع کیږي نو په اعتبار د منعلق سره واقع کیږي نو په اعتبار د منعلق سره و واقع کیږي یې د متعلق د دې یې کله صله د موصول واقع شي نو متعلق د دې دلاته قعل مقدر او محدوف وی نو دلته فعل سره د فاعل او سره د متعلق نه حمله فعلیه حریه صله د موصول واقع شوې ده

موال، دا صله د موصول په حمله ولي وي؟ چواپه ۱۰ ځکه چې موصول واضع وصع کړی دی دريعه لپاره د توصيف د معرفه په حملی سره بحو چائی ريد الدی ضربك نو مدحول د دې په نه وي مگر جمله به وی ۲۰ يا د دې وحق به چې موصول ميهم دی او بينان يې کولي شي په نسبت معلومه سره او نسبت نه وی مگر په جمله کې وی

سوال حمله حريه به ولي وي جواب ځکه چې په صلی سره بيان د موصول کولي شي او جمله امشانيه د چه لپاره بيان به واقع کيږي. و ما قول الشاعر ،

وادى لرام مطرد قبل التى لعلى وال شطت مونعا ارورها

فبتقدير افول اي السي افول لعلى ازورها وقد تقع لقسميه صله بحو ﴿ وَإِذَّ مِكُولُونَ أَيْبَالِكُنَّ ﴾ اي لمن والذليمطسن سوال د عائد او رابط نه ولې لاندې ده په دې صله د موصول کې جواب ځکه چې جمله مستقله ده دې سره ربط او تعلق نه قاتلوی بالذات او په مینځ د موصول او صله کې لاندې وی د ربط او تعلق په لهدا په دې صله کې لاندې ده د رابط نه چې هغه دا جمله مربوطه وګرځوی د موصول سره سوال هر کله چې په صله کې لاندې شوه د رابط نه بو دا رابط به فقط ضمیر ولې وی جواب لاته اشهر سوال ارجاع د ضمیر موصول ته ولې شرط دی؟ جواب څکه چې په دې صله کې لاندې ده د رابط صبرنه د دې لپاره چې دا صله مربوطه وګرځوی د موصول سره او دا ضمیر به صله هله د موصول سره مربوطه وګرځوی د موصول سره او دا ضمیر به صله هله د موصول سره مربوطه وګرځوی چې راحع وی موصول ته والافلا

وصفة الالف واللام اسم الغاعل وللقعول ترجمه صله د الف لام موصولي اسم فدعيل او اسم مععول راخي هده اسم داعل او اسم مفعول چې دلالت کوي په معني مصدري باندې په طريقه د تجدد او حدوث سره ځک دا العالام موصولي دوجهتين دي ، ۱ صورتا مشامه دي د الفلام حرفي سره د هعي تاصددا ده چې مدخول د دې مفرد راشي او معنی اسم موصول دی ځکه راخي په معنی د الدی او التي سره د هغې تقاضه دا ده چې مدحول د دې حمله راشي ځکه چې صله د موصول سه وي مګر جمله وي. او کله چې عمل ممکن وي په جهتين باندې دو اعمال اولي دي د اهمال ده. اوس د دې لپاره داسي مدخول پکار دي چي صورتاً مهرد وي اومعني جمله وي او داسي مدحول حو مشئه په استعمال د کلام د عربو کې ماسوي د اسم فاعبل او اسم معمول په دې شان سره چې دا صورتا مهرد دي ځکه چې مشايه دي د اسم جامد سره په عدم تعير او تبديل کې په حالت د تکلم حطاب او غيسويت كېلكه أنا قاتم الت قاتم هو قاتم. چې دا په شان د الاريد ، انتاريد ، هو زيد للدې دي. او معني جيله ده ځکه د اسم فاعل به تعبير کولي شي په ماضي معلوم ينا مصارع معلوم سره او د اسم مععول به تعبير كولي شي په ماصي مجهول يا مضارع محهول سره او اسم تعصيل صله الف لام موصولي نه واقع كيري بالاتفاق ځكه چې اسم تقضيل په معنى د فعل سره سه دى ملكه ريادت پکې راغلي دی په معنی مصدري کې او نه مشایه دی د فعل سره په عمل کې او صفت مشبه صله د الفلام موصولي ندواقع كيږي بالاتفاق عند الحمهور ځكه دا په معنى د فعل سره نه دي او صله د لفلاموصولي هغه شئ واقع کيږي چې په معنی د فعل سره وی او بعص شرزمه قليله د معوياس نه ذهاب كړيدې دى خبري ته چې صفت مشمه صله د الف لام موصولي واقع كيږي څكه د پدشان د فعل دي په عمل کې او دا مذهب په مقابل د مذهب د جمهور کې کالعدم دي ۲، او صله د المالام موصولي کلد کله په طريقه د قلت سره د وحي د صرورت شعري نه معل مصارع هم راځي كما في قول الشاعر ا

ما انت بالعكم النرضي محكومته ولا الاصيل ولا دى الراى والحدل (٣) أو كله كله به طريقه د قلت سره صله د الفلام موصولي حمله اسميه راخي كما في قول الشاسر، من القوم الرسول الله منهم لهم دانت رفات بسي معد و کند کنه په طريقه د فلت سره د وحي د صريب شعري مدصله د العالام موصولي ظرر ر حي کما في قور الشاعر

من لايرال شاكرا على الممه فهو حريميشتن دات سمه

او سم ف عل او اسم مفعول صله د الفلام موصولي هله واقع كيبري چې دا ډلالت گوي په معر متسدري بايدې په مريته د تحدد او حدوث سره او که دلالت يې په کولو په معني مصدري باسې په طریقه د تحدد او حدوث سرة نو نینا صله د الف لام موصولي به واقع کیږي. او دا اختصاص ا حاسس به به دې بلکه د چاسه و حد په دې شان سره چې الف لام موصولي داخليږي په سم ف سل او اسم مفعول بايدې په په بل شي بايدې دي. سا اطراد او اسم د عيل اسم مفعول مختص ر دي په الف لام پورې بلکه دا چې ځنګه مدحول د لفلام موصولي واقع کسږي يو مدحول د الفلام

قاعد ۱ اسم دعل او اسم مفعول صله د الف لام موصولي چې واقع شي سو د اسم فعل او سم حرفي همار فع کيري مفعول معرب کوئي سي په اعراب د موصول سره په شان د اعراب د هغه اسم چي هغه واقع کيږي وروستر د لاصفتي به حکمالف لام موصولي صورت حرف دي صالح لپره دا جرآء د اعراب نه دي و اعراب بي منتقل كيري صلى نه نحو جاءتي الصارب رانت الصارب مورت بالصارب لكه چې

لاصفتي حرف دي قامل د اعر يې ته دي تو اعراب يې لفل کيري مدحول ته ئے دسل سرہ د فاعل بداو اسم مفعول سرہ د بایت دعل بدمر کتاب قصاوی پندھر خای کی تا سو ۱۰ ډوه خاپونو په چې هېله مرکباناه وي. ۱ چې شم فاعل سرد د داعال په و اسم مقعول سرده داستاقاعل به ميتدا فسماسي واقع سي بحوا فالبار بد

٢ چې سم دعل و اسم متعول صله د الت لام موصولي و قع شي بحو الطارب، والمصروب يو د مرکب دری څکه دا په معنی د فعل سرددی او هم دعه وجه ده چې کله په اسم فاعبل او اسم مفعول بايدي العبالام مرصواي داخل شي يو هغه عمل كوي يي د اشير طاد زماني بـه حكـه د اسيم دعل و سم مفعول فعل دي په ختيف کې او بندول شوي دي د صيعي د فعل به سم فاعل او اسم مفعول به د وجي د کر هنب د دخران د الف آثم بمانه فعل بايدي

وهي الدي والتي الخ ريعة هر كله حي ف رحشو مصبعاد بيان د تعريف د موصول او صلى به يو شروع يي وكيره پدىيان دصيعو د سماء مومنوس كې لپاره د كمال وصاحب د موصولات نو ويې ويل وهي الدي آلح برجمه وهورد موصولات با صبحه د موصول الذي الذي دى سره د معطوفاتو به الذي راځي د مقرد مدکر لپاره او د لدی دوه نسمه دی ۱ موصول اسمی کما هی قوله تعالی ﴿ وَهُوَ الَّهِ عَالَى ﴿ وَهُوَ الَّهِ عَالَكَ الشكوكية وَالْأَرُوكَ ﴾ ٢٠ موصول حرفسي محمو قولمه معمالي ﴿ وَهُمَا مُ كَالُّوكَ حَكَامُوًّا ﴾ اي خمصتم كحوصهم بدالدي كي څلور لغام دي ١٠ الدي افضح للغات دي ٢ الدي بياء مشددة

العدد دهرد لپره کمه دی دراه عدائی (فلاسکون الدال والقی اوساد موصولات به السی دی دا را می د مفرد لپره کمه دی دراه عدائی (فلاسکون الدال والقی اوساد موصولات به الدی دری داراخی د تشییه مدکر لپره او اللشان راحی د تشییه موست لپری والله د موصولات به کیری والامسره په حالت رفعی کی والیاه او به به سره په حالت بسی حری کی د الله ی و بدار د فیلی د مست به به دی کی حی هغه مستهادی د فیلی د مست به به دی کی حی هغه مستهادی د موسره په الله و در عامل به ۱۱ او په نرد د بعض باسدی د قبیلی د مفرستو به دی د وصعی دی به و می وجی د عامل به ۱۱ او په نرد د بعض باسدی د قبیلی د مفرستو به دی حکم مفرس هفر به و سی پی بی پیدالت سره رخی او په حالت بسی او حری کی په به سره راحی په شان در حلال و رحدیس کی په الف سره رخی او په حالت بسی او حری کی په به سره راحی په شان در حلال و رحدیس کی په الف سره رخی او په حالت بسی او حری کی په به سره راحی په شان در حلال و رحدیس با الهلی بایدی او در معرف دی به طریقه د دمه مدکر کی سنم دی را و

نيني الاوتي په معنی د تدس دی حکه د در سه سر سرحال دی و دا مدکر دی، او د دوسم الولی په معنی د تدس دی حکه د دی سه سر د سوسه دی و د موست دی په قرسی د رجاع د صنمبر مؤرث د براهی سره دی حکه د دی سه سر د سوسه دی و د موست دی په قرسی د رجاع د صنمبر مؤرث د براهی سره دی او اولی مسلسی باللام د قسنی د موصولات به دی او اولی محرد عن اللام و اسمه الشرات به دی و اولی اسم شر ه مشسرت دی بین به مدکر و لمؤنث علی التسویه او الاولی اسم موصول هم مشترت دی دی بین المدکر و لمؤنث لیکن دومره فرق دی چی مدکر کی ریبات مستعملیری او په مؤنث کی کم مستعملیری و تلاین بیل د موصولات به المدین دی دا راخی د جمع مذکر لهره به احوال ثلاثه ی کی یعنی په حالت مغیی جری او رفعی ټولو کی په یاء سره راخی د جمع مدکر لهره به احوال ثلاثه ی کی یعنی په حالت نصی جری او رفعی ټولو کی په یاء سره راخی د جمع مدکر لهره به احوال ثلاثه ی کی الدس راخی په یه سره به حالت رفعی کی الدون راحی په واو سره کما فی قول الشاعر د

نص الدون صبحو الصباحا بوم التحين عارة ملحاحا و دارنگې د جمع مذکر لپاره لفظ د اللائين هم راځي جو هغه مائن به دې دکې کړې د وحی د قلت او دسرت به واللالۍ بل د موصولات نه اللائي دې بالهمرة و لب او دا راحي عالب د جمع مؤنث

لپاره او په طريقه د قلت سره د جمع مدكر لپاره هم د ځي كمه دى قول نشعر

هم اللائي أصيب يوم علج بداهية تميد لها الحبال واللابل د موصولات نه اللاء دى بالهمرة المكسورة فقط واللاى ومل د موصولات نه اللاى دى بالباء فقط به كسرى د ياء سره او په سكون د ياء سره احر علوصل هجرى الوقعه. او په حالت د وقت كي التقاء د ساكيس حائر دد بحو وايان بستعين خيكه د حبثدا د صوت بصرانه الحركة دى واللاس مل د موصولات نه اللاتي دي بالياء الساكنة او دا راځي د جمع مؤنث لپره او په اللاتي كې راغلي در اللات بحدف الياء والفء الكسرة على الد، به طريقه د قلت سره كما في قول ابن مالك وقد تزاد لارم كاللات والدين ثم اللات

دلته دا اول اللات اسم ف عل دي او عدم گرخيدلي دي د يو صدم لپاره او دا دويم اللات جمع د التي ده اسماء موصولات مداو العالام داحل شوى دى په دې باندې حرفي زائده لارمىي غير عوضي واللوالي بل د موصولات نه لفظ د اللواتي دي دا راځي د جمع مؤنث لپاره اولي لي راغلي دي للو محدف الت، والياء معا ومن وما بل د موصولات نه من دی چې راځي پنه معنی د الذي سره او بيل م دې چې راځي په معنی د الدی سره او عرق په مینځ د من موصوله او من موصوله کې دا دی چې ما راخي د غير ذوي العقول لپاره نحو عرفت ماعرفته او من راخي د دوي العقول لپاره ليكن احدهم مستعملېږي په مقام د اخر باندې په دې شان سره چې ما کله راځي د دی علم لپاره کمافي قوله تعالى ﴿ وَالنَّهُ وَمَا لِلنَّهُ ﴾ أو من كله راخي د غير ذوى العفول لباره كما في الولم تعالى ﴿ فَوَنْهُم ثُن يَتَّفِي على الكرود) او من او ما موصولي مشترك دى په ميسخ د مدكر او د مؤنث مفرد مثنى او مجموع كې وای وایهٔ او مل د موصولات به ای دی او مل ایه دی ای راخي په معنی د الـذی سنزه نحو اضبرب آیهم في الدار اي الدي من الدار وقوله تعالى ﴿ ثُمَّ لَكِمْ عَنْ مِن كُلِّ شِيعَةِ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَ الرَّمْنِ عِنا ﴾ اي الذي هو اشد او کلمه د ای په دې دواړو ځابوس کې مېني علی الصمه دی څکه مضاف الینه یني مـ ذکور دی او صدر د صله يې حدف دی اواية راځي سعنۍ التي نحو اضرب ايتهن في الـدار اي أضرب التي مي الدار او دا دواړه مشترك دي په ماليس د واحد مشمي او مجموع كبي نه پله تلذكير او تانيث كي ځکه مدکر لپاره ای راځي او د مؤنث لپاره ایـ قراځي وټوالطالينه بـل د موصولات تـه کلمـه د دو ده داسي زوچې مسوب دې ېنې طي ته نسبت د ملعوظ راغلي دې لافظ تنه څکه دا زو پنه معني د الدي يا التي سره مستعمل کوي سي طي فقط نه بور عرب مثل د دو چي راغلي وي پنه معني د الدىسرەپەلعت دىنى طى كې كما فى قول الشاعر شعر •

فالدالماء ماء أبي وجدى ويثري دو مفرت و ذو طويت

اي التي حفرتها والتي طويتها دا ذو بمعني التي دي او حفرت او طويت صله د دي موصول ده او په صله د موصول کې لابدي ده د عاند سه او عاند او رابط دلته محذوف دي څکه حذف د رابط منصوب جائز دي

سوال. دا نور اسماء موصوله يې مطلق ذکر کړه او ذو يې مقيد کړو پندالطائيـــة ، سره دا ولي پکار وه چې دا يې ټول مطلق د کړ کړي وي حکه اصل په عبارت کې عبارت دي په نمط واحده سره؟ خوآب ذو یې مقید دکر کړو ته مطلق ځکه دو مطلقا د قسیلې د موصولات ته نه دی بلکه دا راځي پــه معنى دالدي با المي سردېد لعت د ملي طي كې انقطانو دي سره يې احتراز وكړو د لغت د نورو چ ، به حکه په لغت د نورو غرمو کې در رخې په معنی د صاحب شره فقط چې هغه اسم دی **د**

اسها، سته ژ مکبرونه، پس د دې ځای نه معلومه شوه چې دو دوه قسمه دی (۱) يو دو صاحبي دي _{او د}ل ۴_{۱)} دو موصولي دی.

برس. پهنرق بین دو الوصولي و دوالصاحبی علی خمسه وجبود (۱) دو موصولي پسه معتبی د الذي سره دي او دُو صحبی په معنی د صاحب سره وی او د دې نه وجه د تسمیه هم معلومه شوه چې دو صاحبی تبه صحبي ځکه وائي چې دا په معني د صاحب سره راځي او موصولي ته موصولي ځکه وائي چې دا په معنى د الذى سره راځي ۲۰) د وصاحبي من المعربات دى او ډو موصولي من المسيات دى ې د دوصحبي اخير محتلفيږي په احتلاف د عوامل سره نحو چه ني رجل دومال رايت رحلا دا ى ل مررت برجل دى مال وقوله تعالى ﴿ وَلِذَ رَبُّكَ لَنُو مَنْهُ رَوْ ﴾ ﴿ لَوْكَانَ ذَا مَالٍ ﴾ ﴿ إِنَّهُ ظِلْوِهِ تَقْتُو ثُمُّنِي كُنَّى ﴾ و ذر موصولي الجير نه مختلفيږي په اختلاف د عوامل سره نحو جه دني دو ضربك رايت دو صربك مررت بذو ضربتك ، ۴) ميدخول د دوصحبي معرد وي او مدحول د دو موصولي جمله وي. ۵، دو موصولي مشترك ديبين الواحد والمثني والمجموع والمدكر والمؤبث بخلاف ذو الصاحبي فانيه للواحد المدكر وللمثنى ذواء وللحمع ذوو وللواحد المؤنث ذات وللمثسى ذواتنا وللجمع المؤنث ذرات او بعض بني طي ذات په معني دالدي سره وائي او دوات سعني اللاتي وائي، د دې ځاي نه معلومه شوه چې ذات ډرې قسمه دی.

١٠, صحبي بمعنى صاحبة ٢٠, أشارتي بمعنى تا ٣٠، موصولي بمعنى التي عند بعض بني طي ولايعدما للاستفهام بل د موصولات نه يا دي داسي ذا چې واقع شي وروستو د مانه داسې م چې دا ستفهام لپاره وو يعني دَا چې واقع شي وروستو د ما استفهاميه نه يا د من استفهاميه نه دا دواړه په معنی دالدی او التبي سره راځي په دې شرط سره چې د دې په قصد د ائدرې نه وو شوي او ملعاعه وو نو مجنیت د دا من الموصولات مشروط دی په شروط نلاته (سره ۱۰، یـو دا چـې د بـه وانع وي وروستو د ما او من استفهاميتين به ۲۰، قصد د اشاري به به وي شوي د دي نه. ۳۰ دا په ملغا نه وي او د ملغه مصورتونه دوه دی ۱۰ يو دا دی چې ما دا مجموعه پـدمعــی د .ی شئ سره شي ۲۱) چې ما په معني د اي شئ سبره شي او ذا زائد شي مثال د د موصولي تحو ما دا أعقت درهم ام دينار بل مثال لكه ماذا صنعت چي دا ما استقهاميه بمعنى اي شئ سره شي او ذ موصوله شي په معنى د الذي سره او صنعت صله د موصول ده په حدف د رابط سِوه عيكون المعنى اىشئ الذي صنعته

اس ده کړه دا خبره چې دا څلور قسمه دی (۱) دا اشارتي (۲) دا صاحبي (۳) دا موصولي (۴) دا رانده وجه د حصر دا دا به خالي ته وي يا به وروستو د ما او من استفهاميه نه واقع شوى وى او يا مه نه وى واقع شوى كه نه وو واقع شوى نو بيا به خالى نه وي به مضاف وى او ينا به نه وي كه مضاف وو نو ذا صاحبي نحو قوله تعالى ﴿ أَنْكَانَ ذَا مَالٍ ﴾ او كدمصاف نه وو نو ذا اشرتي نحو قوله تعالى ﴿ تَكِنَا لَهُ عَنْهُ لِذِهِ ﴾ أو كه وروستو د ما او من استعهاميه نه واقع شوى نو بيا به خالى نه وي يا بـه

۰ دی به قصد د اشاره شوی وی او پایدیه وی شوی که قصد د شاری شوی وو سر بساد سارس نو با به خالی به وی با به ملعاً وی و با به به ای که منعا - به وو بو دا مود بولی دی بحو مار صنعت بمعنى اي شي دري صبعته او كه منف ده و دو رحده دي بحر مناز ا صيدعت بمعنى اي شي صنعته چې د اما د اماط و ماماطني اې شي مفعول په دي او فيليعب فعال فاشل دي پا منا يو خې سمعني يېشي دي او دا ر ند دې پالالف واللاه بال د مرصو ځايد لف او اې يې په دې شان سره خي د بت الدمجموعة حريه معنى سران پدمعنى د الني سردنددې سرط سردچې د٠ د حل شري وو په سم فاعلل او سم متعبول با دې هڅه اسم فاسل و اسم متعبل حي دلالت کوي په معلي مصدري بالدي يدطرينه د بحدد او حدوث سرد بنا كيدمنجون. باي اليف لام واحيد مبدكر وميم تغيير به کولي شي د دې به په لدې سره بحو عصارت بمعني بدې صرب و که مدسول د او تشيه مدکر وو يو تغيير په کولی شي د دې په په مغنۍ د اندان ښره بخو الشيار بان پيغنۍ اندان سايات و كممدحول دادي جمع ووالوالعسراته كرجي سواء دي لديني سردنجو الطاريون لمعسي الذين صربوء و كەمدخول يې واخد مۇنت وو بو بغيس به كران شي . دې شەپلە الشي بسرديجو الدسارية سعني لتي ضربت. و که مدخول يي تشر م در شاور در بعسر په کولي شي د دې په پنه ۱۰ د ... سره لحوالصارلشان لمعنى اللمان فلرسا واكتاب مولادي جمع مؤلث ووالواتعليز به كولي شيء دي به په للاتي سره بحو الصاربات بمعني للاتر صالت اللها عيقتن په الفالام کې تير شوي دي په بجباد معرب كي فلا بعيده

ترهید و و است دید اتفاقه موصوف بنده را از ایا با با با در در در در میدند ایجوزی و در در مصاف میدا کند را به در سال عدل از در در مصاف میدا کند را به در سال عدل این از ایا با در سال میدا در میدا میدا در میدا با میدا میدا میدا میدا میدا با در با در میدا میدا در مصبف و ویل حی سوصول می کند کند بچر مصبف و ویل حی سوصول می کند کند حیار دی کند می سوسول می در در عالم حیار دی کند میدا در مصبف حوال و کرو و می خدف در عالم حیار دی کند میدا میدا در مصبف حوال و کرو در این تداک معیل انجاب د

دو خفه والفائلة عابد وصلى في فعد صمار دي ، من البساء المعقول في هغام الدار كلب في مقعول الدارة شوى وي في ما معول الدارة المورد وي موادروان ويعقوا خلفه في الدارة الدارة المدارية والموادرة والمورد الدارة المدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة والمدارة وا

موال ته و ني چې عائد د صئي صمير منصوب منصل وي و راجع وي موصول سانو خدف يني هانو دي د قاعده ستا منقرصه شوه په چاه ني الدي صربته دي د ره سره چې صربيه دي در ه صبعه د موصول ده و هصمير منصوب متصل عابد باصلي دي راجع دي موصول په و حدف د دې بادي خابر

هان الماء ماه اين وحدي 🌱 💎 وبيران دو حصرت و دو طويت

بتمدير ويعتر لمس بساءه الثقول الساعد

العظامية و السام المراسية المراسية و عائد بي حي وكړو المفعول ساه به وال المواد و المواد و المواد و المواد و و المراسية المراس المحاد و المحكم عائد و موضول چي طلمير المواد و المراوي و هغلي الماد المواد و و المراجي المراسمة الحراد كي المراسمة المراد و المراجي المراسمة المراد و المراجي المراسمة المراد و المراجي المراسمة المراد و المراسمة المراسم

اس رده کړه دا خبره چې په صله د موصول کې لابدي ده د عاند او رابط نه او دا عاند به وقير ضميروى ندبلشي اوس دأ ضمير بدخالي ندوي بأمد صمير مرفوعوى يا بدمنصوبوى اويدبد مجرور وی که منصوب وو نو حدف جائر دی په شروط ثلاثه ؤ سره کما مر او که صمیر مرفوع وو بو حدف یی جائر دی ۱، په دی شرط سره چی صدر د صله ای موصولی واقع شوی وی کما می قوله تعالى ﴿ ثُمُّ كَارِعَكَ مِن كُلِّ شِيمَةِ أَيُّمُ أَسْدُعَلَ ٱلْآمَنِينِيّا ﴾ اي هو اشد ٢٠، او كلدحذف كولي شي د وحي د طول د صلى نه په طريقى د كشرت سره نحو قوله تعالى ﴿ وَهُوَ الَّذِي لِهِ النَّمَالَةِ اللَّهِ وَإِلَّهُ ﴾ اي هو معبود في السماء ومعبود في الإص ٣٠، او كله حدف كولي شي سي د طول د صبلي نه پنه طريقي و ىدرة سره خلاف القياس بحو قوله تعالى ﴿ تَنَامًا عَلَى الْمِعَالَمُنِيُّ ﴾ بالرفع على قراة اي هو احسن ﴿ إِنَّ لَقُهُ لا يَسَتَنِيءَ أَن يَنْهِرَبُ مَثَلًا مَّا بَتُوضَةً ﴾ سالرفع على قراة اي هي بعوضة وكقولك لاسيما الولداي هو الولد او که رابط ضمير مجرور وو نو دا به خالي ندوي يا په محرور وي اضافت سره او پيا په مجرور وي په حرف چر سره که مجرور وو په اصافت سره يو دا مصاف په خالي نه وي يا پيه صفت وي او ينا پيه غير صفت وي كدصفت وو نو ب بدخالي نه وي يا به اسم فاعل وي يا بداسم مفعول وي يا بـ د صفت مشده وی او یا با اسم تفظیل وی که اسم دعل وو بو ب به حالي به وي ینا به پنڍمعنی د حال او استقبال سردوی او یا به په معنی د ماصی او دوام سردوی که مصاف اسم فاعل وو په معنی د حل او استقبال سره بو بيا حدف د ضمير محرور رابط جائر دي كماني قوله تعالى ﴿ فَأَنْسِ مَأَأْتُ قَاسٍ ﴾ اي الذي التقاضيه والافلا يحوز في حيمع الصور المذكورة أوكه رابط ضمير مجرور وو په حرف جر سردنو دهغه حذف حاثر دي قياساً او اطراد په دې شرط سره ۱۰ چې دا ضمير مجرور به متحد وي د موصول سره په عامل کې ۲، متحد په وي د موصول سره په متعلق کې ، ۳) او پـل ضمير پـه پـکې نه وي موجود نحو قوله تعالى ﴿ زُرُتُرُبُ مِنَاكَتُرُونَ ﴾ اي من الدي تشريون منه و لا فلايحوز الحذف قيساً واطراد دوحه د عدم د وحود د قريمي نه په تعين د حرف محذوف باندي

واذا افرت بالذی صدرتها الغ ربط هر کله چې مجتهدین د علم نحو وضع کړې وو بو باب چې هغی ته د دوی په اصطلاح کې باب د اخبر بالدی وائي چې دا تسمیه د کل ده په اسم د حز اشهر سره لکه چې سینویه په الکتاب کې یو باب وضع کړی دی چې هغه ته باب د واسرو النحوی الذین ظلموا وائي او مقصود د نحوبانو د وضع د دې باب د اخبار بالدي نه نمرین د متعلم دی په مسائلو د علم نحوه کې او تدکیر د متعلم دی به مسائلو د علم نحوه کړه څکه کله چې ووائي یو نحوی یو طالب ته اخبر عن الاسم الفلاتی فی الجمله الفلایة بالدی پس د بیان د طریقه د اخبار نه نو لاندي ده د طالب العلم لپاره نذکر کثیره او د تدقیق نظر سه په مسائلو د علم نحوه کې د دې لپاره چې پته ولکی طالب ته چې احبار بالذی د کوم یو اسم نه صحیح دی او د کوم نه ممتسع دی پس اراده و کړه مصنف د بیان د باب د احبار بالدی نو وني ویل چې واد اخبرت بالذی ځکه احبار د جز د یو جملی مصنف د بیان د باب د احبار بالدی نو وني ویل چې واد اخبرت بالذی ځکه احبار د جز د یو جملی

ن کولی شي په الدی یا په الف لام موصولي سره او دا د قسیلې د موصولات نه دی نو ځکه دا اخبار بالذی ذکر کړي شو په بحث د موصولات کې د ندفع ما کبل

سوال چې دا بخت د موصولاتو دی په دې کې بياتولي شي موصولات لاغير لهدا سان د اخبار مالذي په موصولاتو کې اشتغال ممالا يعني دي او خروح عن المحث دي؟

جواب احدار د جزد جملي نه كولي شي پدالذي يا التي يا العدلام موصولي سره او دا د قبيلي د موصولات نه دي لهذا دا اشتغال مالا يعني به دي بلكه اشتعال سايعيي دي

ترجمه واذا خبرت کله چې ته اراده و کړي د بيان او نقل او حکيت د چر د يو حملي نه باللې په استهانت د کلمه د الدې سره يا التي سر يا الف لام سره صدرتها واقع کوه ته دا کلمه د الدې يا قائم مقام د کلمه د الذې په اول سره د حمله ثابيه کې د وجې د کيندو د کلمه د الذې نه محبر عنه او مبنداه څکه اصل په مبندا کې تقديم دی وجملت موضع الغير عنه او ته گرځوه په جمله ثابيه کې په موضع د هغه در باندې چې قصد کړي شوی دی اخبار او حکايت عنه د حر دهغه حملی نه ضميرا ضمير لره لپاره د حصول د ربط لها چې دا ضمير راجع دی کلمه د الدې ته واحرته او وروستو کوه ته دعه مغير مه خبرا په حال کرن د دې محبر عنه کې چې دا خبر دی عنه د لهظ د الذې نه د کړ و ځو ته دغه مخبر عنه لره خبر و الدې نه

تشریج سوال واذ اخبرت بالدی شرط دی او صدرته یم جرا ، ده او جزا ، مرتبه وی په شرط باندی یعیی وجود د مصمون د جزا ، موقوف وی په وجود د مضمون د شرط پورې په دې شان سره چی ول مضمون د شرط موجود شی بیا مصمون د حرا ، موجود بری او دلت دا حرا ، مرتبه نده په شرط باندې ځکه د دې معنی دا ده چې کله چې ته حکایت و کړی د حر د حملی په په کلمه د الدی سره بو د حکیت نه وروستو تصدیر د الدی ولادی ولادی او حکایت ثابیا دی؟ جوایه دا اعتراض په حله وارکیدو چې واد احسرت په حبیه معنی سره وی لیکن دلته اصرت په حبله معنی سره وی لیکن دلته احدرت په حبله معنی سره به دی بلکه دالدی سره و دا الحکن دلته احدرت په کلمه د الدی سره ولادی او دا الادی و در د حملی په کلمه د الدی سره ولادی او تصدیر د کلمه د الدی سره ولادی او تصدیر د کلمه د الذی د نیز حرا ، مرتبه شره په شرط بایدی او د دې قبیلې نه دی ولادی او تصدیر د کلمه د الذی د نیز حرا ، مرتبه شوه په شرط بایدی او د دې قبیلې نه دی دا قول د الله تعالی (کانه ترانه الله تعالی د الله تعالی د کلمه د الذی د نیز حرا ، مرتبه شوه په شرط بایدی او د دې قبیلې نه دی دا قول د الله تعالی (کانه ترانه الله تعالی د الله تعالی د د کلمه د الدی سره دا قول د الله تعالی (کانه ترانه الله تعالی د قول د الله تعالی (کانه ترانه تعالی د د تو د تعالی دا تعالی دا تعالی د تعالی دا تعالی د تعالی د تو د تعالی دا تعالی دا تعالی د تع

﴿ إِذَا نُشَتُمُ إِلَى الْتَكَاوَةِ فَالْفَرِدُورُكُمُ ﴾ اى اذا اردتم قيام الصلوة محمر عنه په اصطلاح د نحوياتو كي منتدا ته واني او محمر مه خبر ته وائي او د دوى په ميمخ كي هغه نسمت ته اخبار وائي لكه مثلاً په ريد قائم كي ويلي كيري احسر عن زيد دلقيام يعنى به او عن چي په صله د احبار كي راشي نو مدحول د به حسروى او مدخول د عن منتداء لكه په دې او عن چي په صله د احبار كي راشي نو مدحول د به حسروى او مدخول د عن منتداء لكه په دې مقام كي شو ، اوس بنا په دې ق عده مامدې سنا د دې عمارت به معلومه شوه چي جر د حملي منتدا د داو الدى خبر دى څكه سنا د دې عمارت معنى دا ده چي ادا اردت ان تخسر عن چز ، جملة بالذى ده او الدى خبر دى څكه سنا د دې عمارت معنى دا ده چې ادا اردت ان تخسر عن چز ، جملة بالذى

او بالذي كي باء صله د احدار رعلي ده و با من صيبه د حد راشي دو مند حرل د ساء حمر، و ر معنومه شوه چې موصول سره دصلي به خبر دي والامر ئيس كدلت بنكه اندي سومبول سره د سم به مېتداه ده او جز د جملي وړله خبر دي؟

و جواب بو مخترعته و مجبر به دی به صطلاح د بخال کی از بل مجبرعته و مختر به دی به صطلاح د هل لغت کی د غیر سردی احد به بخال کی با به حکایت تنه ویلی شی او مجرعت معتمحکی عنه به وابی ، او کوم س سرحی به به بای به به محبر به وابی و په دی عبار ب مصنف کی د اخبار به مراد احدار بعو د د اسار حاب بایا به بایا به دیده داخت به دار به دی کنوی همی بایا به داد و کنوی داد و کنوی د حکایت و

سوال لها بادار کیب کی خدو به سایان خدان سه سایی بی ده دستان دادیان دادی

الها صفت و قع شوی دی صفت پر با حقل مدادی با بند با با با الها و مدادی سوال لها صفیر چانه را حع دی ادار با با ا العال لها صفیر چانه را حع دی ۱۹۹۲ می در با با با العال با

موال مطابقت رابعلی پین اثر جع و نمرجه با به بدی مدی بود و ده فیمر دیبید. خواب دالدی سره معامله د مذکر او د میاب درو کولی سی به دار اید داد به بانوان را کیان سی د دی لدی به به کلمهٔ سره بواد مولت دی م که تاویل در او کیان سالته نقط سره بواد میداد از فیمیر د مذکر وزنه راجع کولی شی دگه و انه به شه کی صفحات عداد راز جع سوی دی

معنى سرده حلي بو داخر أصحب دى سهد مدى كى ده بركسه مى اكه خرسه به معنى معنى سرده حلي بو داخر أصحب دى سد حسب دكه دان به حسبه معنى سرده علي بو داخر أصحب دى سد مستمان داسب دكه دان به حسبه معنى سرده متعدى دى معمول و حد تدبه مععول به او كه حر به مستمان و ترجو بي بعلى د حعلته الردي بها خبراً مفعول انسى دى داخر بالم معنى د حصل سرد فعل دى د عمال التحوسل والسطسون مسعدي دى مفعول برائد، پسن د بيان داخيار باسدى سهمود شهمعنوم مشود حى اجبار بالدى

الطالب العاليه

ستروط دى پدشروط نلائه و سرد ۱۰ بصدير دالدى ۲، وصع د ضعير موضع المحد سه او میمرندر جعوی لدی به ۳ با خیر د مجبر عبده خبر د مبتدا، بهچی همه بدی دی يون بصدير د لدي ولي سرط دي احواب لكويه مبتداء او اصل المبتد - الدقديم سوال وضع الصمير موضع لمحنو عنه ولي شرطاده أحواب لپارد د خصون د ربطانس بموسول رالصله ځکه صله د موصول کې لاندې ده د عابد په و سايد په صمير وي . سوال تا جنزاد محير عنه ولي شرطادي عدرات لكولنا محير الدو التحيل في الحير الشاخير ها الغولة على أيد من طورت ريدا عرض د مصبب دري سار ساله عليوري د كلي دي به صلمي ديو حو كي يو**ريه کله چې به اراده وکړي د خکابت الد د د کلمه د کلمه د کلمه د کلمه د او ساله مي د اوجه** يو هر دی د جملی د صربت ريدا به فيليد د و فيرت ايد ا، پەتصدىر داللى سردىەجىلەتانىدكى " اورنىخ دىسىر راغلى دەنەموسىغ د مخىرىك كى چې د اصغير اسطوب استان له در الله الله د ال چرو فام کړي دې د استان سال سال سال کا د انسان سرتاني و فليا ليند خيليان اړ له ليند ده ه عوصول مراه فاصلتي للاعتبير الدارات الدحد الأين ميتيان الترايات حميرات حميد جالا المتياها الحمار و وي **يا، صم**ير مرفق منفس با اس الادارات و جميد عينه يو اجتراز الرجاء الذي سرديو و ليي اپهايدائدي صوب ريدا انا ، هغه سري- ر. هغه و ماي دي د هغه را سا و که بختري سيانه ريد وي الدار کې د دې دار مه خپ ادامه از ۱۰ د د و او اي مهمه مدای الله فيليد د از ۱۰ د په پلو مېړي د رتبه يووائي چي هواريد قاسم کي د دان اندانه جنا بالدان و با انداء از باديد لادي ها هو فالم ريد تركيب ألذي موصول هوصمبر شان منتدا اول عا سامه مرعباج بمعتبل جع شو أبدي مبيد ياني قابوجر وامتدا تاني استدا بالإالداء جدالية جيدية السمية جدرانا سنبد أوراچي فيتميز شاردي، منتدا سره د خير به صله د ١٠ سال اماره بار سال با صلى به مبلد او ريده الله خير دي **ترجمه الدي مع**م سراي هو سيان داخي از دادي هو جي داخه سراي فاطم اگر دي ايند استان ايا وكلك الالف واللام الغ ربط هر شده حي ف الع لدو متسمه بالسال د احدار بالدي باديو مبروح بني وكيره بدييان واحبار باللفاء بالركر الدطالقة دالسندمس الواوي وين والدلك لاقداو للاه بر**چمه پهشان د** الدي در عف الإصوبين په حبار الي د حراد بد حصلي سه سيکن دوساه اري دي چې ځمار بالاهيا و بلا، خاص کړي شوال دي به خاص توليو سرد پله ځمله فعلمه بوړي له دي سال صرفحي خيار كوني سي به ندن شر، باخراء جملي سمينه والاخراد خمله فعللمه دو روانه واللف لأوسره جدا كولى لذي داخراد جملي فعلني به فقط له داخرة جملة للمية لله، قيصح بده الماطاطة على ا اوالهغول ساء داد دي چې صحيح سي بنا د جيندد اليف لام بوصوبي د حملي فعالي بنه چې هغه اسم فاعل او سم مفعول دي چکه صابعاد الت الو موضولي به راجي مگر اسماد سن و اسم مبعول را**جي**

او اسم فاعل او اسم مفعول حوړیږي د حملی فعلیه به به د حملی اسمیه نه په دې شان سره چې د فعل مېنې لله عل نه جوړ ولي شي اسم فاعل او د مېني للمفعول سه جوړ دلې شي اسم مفعول پر دې شرط شره د ۱۱ چې دا فعل په متصرف وي ۲۱ او د دې فعل په اول سر کې په په وي راغلې دې شرط شره د ۱۱ چې د هغه حرف د معني استفاده په شي کولي اسم د على او اسم مفعول په لکه سير داسې يو حرف چې د هغه حرف د معني استفاده په شي کولي اسم د حر د جملي فعليه په لکه القان سوف حرف نفي او حرف استفهام شو مثل د احدر بالالف واللام د حر د جملي فعليه په لکه القان

زيد شو په قام زيداً كې او الصارمه الد زيد شو په صرمت زيداً كې تشريح، سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دي او غرص د مصنف د دې عبارت په څه دي؟ **جواب:** ربط د ماقبل سره دا دی چې محکې سان د اخبار بالدی وو او دا بيان د احبار بالالف واللام

سوال وكذلك الالم واللام څه تركيب دى؟ جوايد دا كذلك جار محرور خبر مقدم دى او الالف واللام مېتدا موخره ده او د کدلك په اخير کې چې کوم کاف راعلي دی دا کاف حرفي خطابي دی او د دې ندمخکې چې کوم لام راغلي دی دا لام البعد دی او الذائت رتی دی او مشار البه د دې لپ ره الذی دی او دا اول کاب تشبیهی دی نو مصنف د الف لام موصولي تشبیه ورکړې ده د الدی سره و وحد د شده پکې احبار دی د جر د يو حملي نه ليکن دومره فرق دی چې احبار بالدي عام دی ځکه په

الدي سره أختار كيږي د جز د جملي اسميي او فعليي دواړو ته

سوال أخبار باللف واللام ولي محتص دى په حمله معليه پورې؟ جواب ليصح بناء اسم العاعل او المفعول ذكه چي صله د الع لام موصولي نه راخي مكر اسم فعل او اسم مفعول راځي او اسم فاعل او اسم مفعول جوړيږي د جملي فعليه نه، نه د جملي اسميه نه سوال اسم فاعل او اسم مفعول سردد مرفوع خيل نه كله كله كيري جمله اسميه نحو الضارب الذيدان، ما مضروب المكران يو د دې حملي اسميه به اخبار بالالف واللام ولي نه دي حائز ب وجود د دې نه چې جر اول د جمله اسميه اسم دعل او اسم مفعول دي او دا داوا په واقع کيبي صلدد الفلام موصولي؟ چواپ، پددې دواړو مثالونو کې اسم فاعل او اسم مععول عمل کړی دی په مابعد اسم ظاهر کې د رقع بنابر فاعليت دوحى داعتماد سهيه حرف نفى او حرف استفهام دندي او دعه حرف نفى أو حرف استغهام ابكار كوى د وقوع د اسم فاعل او اسم مفعول به صله لپاره د الف لام موصولي

سوال ته راتي چې احبار بالاف واللام محتص دي په جمله فعليه پورې دا قاعده ستا مىقوضىه شوه په نعم الرجل ريد سره دا جمله قعليه ده او د دې به احبار بالالف واللام نه دی چائز؟

جواب، الجملة الفعلية كي الفلام عهد خارجي دى او مراد په دې سره جمله فعليه متصرفه ده نه مطلق حمله فعليه أو بعم الرجل جمله فعليه عير متصرفه ده

سوال قرينه پددې څره داندې څه ده چې العالام عهد خارجي دي او مراد جمله فعليه متصرفه ده؟

جواب: قرينه په دې حبره باندې دا قول د مصنف دي چې ليصح بنا اسم العاعل الح ځکه چې اسم فاعل او اسم مععول د جمله فعليه متصرف نه حوريري مه د غير م

يوال نه واتي چې د لته الف لام عهدي دي او مراد حمله فعليه متصرفه ده دا قاعده ستا منقوضه شوه په سيصرب ريد عمرا ، سوف يصرب ريد عمرا ما صرب زيد عمرا او هل قام زيد سره ځکه چې دا ټولې جملي فعليې متصرفي دي و حال دا دي چې د دې مداحبار بالاف واللام به دي حالر؟ چېد مراد د حملي فعليي نه هڅه حمله ده چې د هغې په اول سر کې داسې يو حرف په وې راغلي چې وهمه حرف په معنى باندې اسم فاعل او اسم مععول دلالت نه كوي مثال لكه سيصر سريد عمر كي شو اوس که ته احبار بالالف واللام خوړ وي د دې جر د حملي فعليي نه نو د دې مصرب په به نامور کړي اوپه هغې باندې نه العب لام داخل کړې اوس د سين نه حالي نه وي په نه ينې د کر کوي او يا نه ينې نه دگر کړي که سین ورسره ذکر کوي نو دحول د سین راعي په اسم ف عل باندې او دا باطل دي او که په يې دکر ک_{ری نو}بیا فوت د معنی د سین راغی ځکه اسم فاعل دلالت نه کوي په معنی د سین باندې

سوال خاصة منصوب دی او منصوب ت دولس دی دا کوم یو قسم دی د هعی سه؟ چونوه دا منصوب دی منابر مقعول مطلق لپاره د فعل مقدر ی خُص هذا الحکم خاصة

مول د احبار بالالف واللام مشال راته و ښايه؟ جواب مشال د احبار بالاعب واللام لکه لقائم ريد شو په يې وزيد کې په دې شان سره چې د قام نه قائم اسم د عل حوړ کړې شو او په هغې بايدې العالام والزاكري شوبيا وصعد مضمر وكري شوه به موضع د مخبر عمه كي چي زيد دى او هغه ضمير مستتر ډي په قائم کې او راجع دي الف لام موصولي ته او ريد وروستو کړي شو خبر واقع کړي شو

ړ الف لام موصولي لپاره

توكيب الفالام موصولي قالع صيعه داسم فاعل ده ضمير پكي مستمر دي هعه ورله فاعل دي اسم فاعل سره د قاعل شه صبله د العب لام موصولي، موصول سره د صبلي سه منتداء. او زيد ورله خبر دي مشدا سردد څېر نه جمله حبريد اسميه شوه. بل مثال لکه لصاريدات ريد شو په صريت زيدا کې په دې شارسره چې د فعل به اسم فاعل جوړ کړي شو او په هعنې بايدې المبالام موصولي داخل کړي شو او ضمير مرفوع متصل مدل شو په ضمير مرفوع منفصل بابدې د وحي د تعدر د انصال مه ځکه چې پ صمير بارز مرفوع متصل کيري پدفعل پورې نه په سم پورې او د ريد په ځای دامدې ضمير متصل شو په اسم فاعل کې تعدم تعدر الاتصال او دا زيد وروستو کړي شو خر واقع کړې شو د موصول لپاره تركيب الفالأم موصولي ضارب اسم فعبل وضمير منصوب متصل مفعول به : صارب لپاره او انا صمير مرفوع متفصل فاتحل دخدرب دى اسم فعل سره دفعل او سره دمفعول بيربيع لمشوه د موصول، موصول سره د صلى مه مېتدا او زيد وړله څېر دى مېتدا سره د څېر نه حمله څېريه اسميه فالاتعذرامر منها تعذر الاخبار ربط هركله چي مارغ شو مصيف د سيان د شرائط د احبار بالام واللام . نه نو شروع يې وکړه په بيان د هغه مواصع کې چې دهغې احسار بالدي ممنتع دي د وچې د عدم وحود دشرط ندنو وي ويل قان تعدر امر منها الح

المصالب لو لياد منت منت م<u>ما ما منتا</u> و منها دادی توحمه كخرا مصمع ووالو سرطامها دادي مارالاتما به والدي سروط ثلاثه واته چي هعه تصديرا سوفسر بادي و قصع مصعم فهموضع بمجير سند و باجير د محد بينه دي څير لشاره د موصول تعوم لافعار منسع دي حدر سه الدي سره دخر دخيني سه، وحي د استيا اد سرطانه حكه اسف، د شرو مستمرج ده النفارات مسره فديره والسامة دي قاعده بالبدال لفريعات كولي ومن شمامشع فلي فسعير النشان و دې وخي له چې کنه يو لند فياد دې شروفيا بلات الله ښه وو هو څو د يو اخت اليالماني لنه دي خالو المهمي خىرىت قادامىداد ئاغىر يەخى جىرانادان كان ئىسىرىدا ئامان ئىما سائىلەت ياكوي ام رادالد ریساره و دیسارسان اختار خاردیده و سال کنار برکم انتایشه را بیدا اساد کلام کے راویل ٹرمیری شاہر مست ہمتند باہر و انہ ان ج وحی، یہ مشوعی

سوال المهمر سيال فيافيا مينديان بدائنج المانيين بالمكسمات ا

فيهيز يساويني والرارية بيرفيعا بسارات خواب نے اعتبراض معام از رفاندو جي دليمار اور المجينة معنى سے اول بعدل نے فيا فيت ليساردوي سكن ليما في پەخىلمىغىي سردىمانى بىكمادىغىي دامان دو

سول مصنف شروع د نقريع د شرط ول له والي ولکړه چې د سرف احد اله سر ۱۳ روع و کره حواب سروع د غربغ يي وکړه د انت د سرط حس به غربته او لوصوف الصفه او د رنگي ممسع ک حيار بالذيء برصاف بمندون تصفه والاصفياب بدون لموضوف دوجيء البطاء دشرط عابيته لنهي هعموصح البميراد المموضع دمجرعتم كي حكماد وفيلع دفيتميز موفيلع المجبر عيممطيب دادي چې د مياد، عبه به ترکيب کې جه و فع ښوي و انواد اصمار به هيانه ترکيب کې هغمه ښي و فع كبري والسم الأوصفاو توصفيانه بها بمصربات بعافق كي ممتبع دي حدرياندي د إلد للمدور أداران عاقال بمندون ربيد حكمينا أرمسري وفوع د صنفير موصوف باصفه ا صمير للدمونان . اللغ كبري والدصيما واقع كبري خلاف لاين كسان والافقاش چيې د هغوي پيدبرد بالدن جباريا أأن الموصيوف بمجايز دي بدون لصفد فكم فعولي لوصييف باصبمنا غالب ينديو صهيبات خانا الراحيار بالذي وموصوف وصفت مجموعة يمحائز وي بالاتهام بحو البدي صربته زيدن بعافق في صوبت ريبان بعافان، حكه حي ديناء . در فيتوف مع بطيف دار كيت كي منظول به واقلع شوى دان دارچې مولار د يې کار د د . کې نه چان د اس. انسند کيم او نيو هغنه ملغول به وافيع كيدي سي واسططرالعاميل أأأو لأ تكي ممسيع أن جداء بالدي التنسر عاميان بالترب المفشور مبدر لكم للعلم من في القصار الموت في حالز لم الرحمة الإرام حيد الأركال الري لتصار بديدان لمعمور چي ليو به دي دهجيء انتقاء د سرطاناي به چيء صبح د البيبر ده به

ا _{موضع} د محر عبه کې څکه دا مصکر چې موبر لري کړو او د دې په ځې پايندې فينمير کيوډو هغه ا _{صغير} عمل په شي کولي په مانغل سم کې د نصب ښاير مفعول په

ې _{او خام} بالدې د مصدر غير غامل په جانز دې لکه په الحمديد کې چانز دې الدې هو په لحمد او پدالضرب واقع كې حامر دى لدى هو واقع النصرب ٣٠ او دارمكي احدار بالذي جائر دى د مصدر عامل به چې سره د معمول به يې واحدي مشال لکه لدي عجيب ميه دق القصار الثوب شوامه محبت من دي الفعيد الشوب كي د وحي، عندم انتفاء د شرط بنائي معجي وصبع د صمر ددله موضع د محبر عنه کې حکه مصدر عامل سر ۲۰ معمول نه په نرکدت کې محرور و قع مري دي د مس حاره ليساره او دا چې ته سري کړي و د دې سه جاي ساسدې صمير کښودي هغه هم مجرور و قع کنرې د من خاره لپناره والعبال او د رنگي ممنتع دي احتار بالدي د جال بعد وخي د ي د شرطاناني په چې وصبح د فيمير ده په موضع د مجيز عبه کې حکه خال کې پکارت شرط دې په د د د نصر په بر ۱۰۰۰ پ و صمير معرفه ده وصبح د ۱ ې په شي کولي په موضع حال کې او هر چي دي بيا به مدهب د کوف تو تابدي يو اگر جي بيکير بيرط به دي به جان کي بلکه معرفه هُم جال و قع کندي شي لياس خيار بالدي مصبح دي ـ خال به د وجي د النفاء د ــ جا بايي <u>ــه چيې وطبع د</u> صمير دوموضع لمجم عبه حكمحال ساموي همماه فاعل وامقعول ما واصممر دلالت كوي يمه و بېزېدې به په هېښت باندې والصمع الشعق لغه ها. از دا رنگې اخبار بالدې ممتنع دی د هغه صنفتر يدجي فعمو حب الارجاع دي خير د كلمل د الدي لماد وجي د الله الشرط اول له حي فعماتصدلر د لدلې دي، ميال لکه ريد کرنده کې خدر باندې ممتنع دې د فيمير الصوب مفعول په په حکمه د صفير راجع دي مبيدا له جي ريد دي ولن كه مول الحد المدي ركزه للراقدي ريد صريفه هو نه سي يو دا صغير د صربته به خالي به والني به د الني راجع راين مبسد الماچاي. بند دي ينو مو**صون** للاعائده پائي کيږي و يا به ينې راحج و الى ماحبار يا اداد د الاي نو منند اللاعابده پالي کيبري و دا دو پادیمادی خالر لهما ممتنع دی جا ابادان داد مصوب متصوب مفعول به به

والاسمانات و دارنگی میده در حد دادی ا همه سیده می همه مشدمل دی سه دعه صمیر دادی چی و حد الارسی و دی عدر د کنیه در دری به نگه رسد صدیت شرامه شو چی په دن کی حد دایدی د علاد به نه دی حالز د و حی ۱ دی د در سرط و در حی تصدیر دادی دی حکه در دادی دی حکه در دادی دی حکه دری مید ده اوس که به حدر دادی حرز کوی تو بدی صربیه علادی په صمیر دادی و در حد سر راجع دی مید ده اوس که به حدر دادی حرز کوی تو بدی صربیه علامه به و بی تو دا دادی در در سربیه به حالی به وی یا ده یی راجع گوی موصول به تو مسد دالاعالده دادی در مید دالاعات دادی او یا به بی داخع

پائي کيږي او دا دواړه ممتنع دی سوال په الدې ريد ضربته هو کې دوه صمير دی . يو راجع کړه موصول په و موصوب بدعا بده پائي نه شو او دا بل راجع کړه مسدا په يو ميندا بلاغانده پايې په شوه او دغسم که وکړه ، په څه ي

صرسه علامه ريد کې جواب د عسې کار ره به شم کولي څکه چې مبيدا رابط صغير غوا پې په خپله حمله کې او دا هو ضغير مرفوع معمل خپله حمله کې او دا هو ضغير مرفوع معمل حارج دي د جملي نه او دغسي احبار بالدي ممسع دي د تمير به د وحي د نتها د شرط لسي چې وضع د صمير ده په موضع د محر عب کې ځکه په بمير کې ټکرت شرط دی او ضمير معرور ده او دارسګې احسارسالدي ممتبع دي د عطف سيان په د وحي د اسف، د شرط تايي په چې هغه ومي د طبعير ده په موضع د محمر عنه بايدي چکه په دي کې شرط دا دی چې دا طبعير به دلالت کوي هعه معنى بالذي چې محمر عبد دلالت كوو په هغه معنى بالدې او عطف سيان چې په كوميدمعي دلالت کوي صمير په هغه معني باندې دلالت يکوي. اوس اخبار بالدي د بدل يا مبدل متماجدون نه چائز دي کنه يو په دې کې حلاف دي څوك واني چې احدهما په ځانر په دي څکه دا بدل ميين. مندل منه دې په شان د صغت باندې او دا صمير مايين د مندل منه به واقع کيږي او بعض وائي چې اخبار بالدي جائز دي د هر واحد به

وما الاسمية موصولة واستفهامية (الع وسعة هر كله چي فارع شو مصنف د بيان د أحبار بالدي تمانو شروع يې وکړه په بيان د اقسامو د ما او من او اي و ايه کې ځکدم او من او اي او ايـــة د قبيلي د موصولات به دې يو دا مياسب دی د دې مقام سره او دا يور اقسام بيانوی طرداً للناپ

ترجمه لفظ د ما داسې ما چې مسلوب دي اسم ته د قبيلې د سست د حري په کلي ته په دې شان سره چې اسم کلي دي او د لفظ دم جري دي يو معني د دې د شوه چې کلمه دا يو حري دي. حرياتو د اسم به مشهور اقت م د دې شپو دي او اسميه سره يې احسر ر وکړو د حرفينه بيه ځکه ما حرفي اولادوه قسمه دي ۱، رانده ۲ غير رايده. او ما غير رانده دوه قسمه دي

١١) مصدريه محو قوله تعالى ﴿ وَمَمَافَتَ عَلِيْكُمُ ٱلأَرْضَ بِمَارَحُبُتَ ﴾ اي برحمتها أو همداريكي اسما صمعوا كيندُ سنحر اي ان صنعهم كيند سناحر ٢٠٠ بافينه نحو قولته تعمالي ﴿ وَمَا الْمُ يُعْفِلُ مُمَّا مُنْتُونَ ﴾ صدقاله ٣ شرطيه سعس ربحو قوله تعالى ﴿ مَا لَمُ نَسُومُنَّ ﴾ اي أن لم تمسوهن ٢٠٠ استفهاميه بحوم اعظم شابه صاحب دكنديا ويلي دي چي اعظم بمعني هل اعظم دي اوم حرفية استعهامبة د هعي مطلب دا دي چې دا ما پدمعني د هل سره استعهاميه دي فيکون المعني هل عظم شابه او استمهام د تعجب لپاره دې بحو قوله تعالى ﴿ كَيْمَا يَكُمُرُونَكَ بِاللَّهِ ﴾ و زائده هم عُلُور قسمه دي ١ كافيه كيم في قوليه تعملي ﴿ لَمَّا إِنَّهُ كُمِّ إِنَّهُ أَنَّا بَشَرَّ يَعْلَكُمْ ﴾ وقوليه عليه السلام العا الاعمال بالبيات ٢ رائده عوصي بحو اما التاميطلقا الطلقت ٣٠ رائده تاكيدي نحو قوله تعالى امانرين من البشر احداً ٤ رانده عبر عوصى تأكيدي عبر كافيه كما في قوله تعالى ﴿ فِهَمَارَ عَمَوْنِيَ اللَّهِ إِنَّ لَهُمْ ﴾ مو تول صورتوسه د ما حرفيه انه شو

شېركسمەدى؟

. N

زر کیب ما موصوفه الاسعیة ورله صفت دی موصوب سرد دصفت نه مندا دو او موصولة معطوف علیه سرد د معطوفات مه خر دی او عظف مقدم وی په ربط سندی او اعراب یی حاری کری دی په مرواحد بایدی د وجی د صلاحیت لفظی د هر واحد نه په سر د جه می صاحب سندی یا میا الاسمیة درواو خبر د دی محذوف دی چی ستة انواع دی او موصوله البع هر واحد حسر د مبندا معدوف دی ، یا عظف بیان دی دخر محذوفه نه و یا بدل دی د حبر معذوفه نه یا مععول به لپاره دی اربیان مقدر دی بنایه مذهب د شارح هندی صحب سدی

موال ۱، کون دشئ موصوف دا خاصه د اسم ده او م حرف دی سو منا څنگه موصوف واقع شوی د دی و دندگه مستدالیه واقع شوی ده دی کرن دشئ مستدالیه واقع شوی ده

د مدکر دی ځکه علامه د تابیت پکې شبه بو څنګه د دې توصیف شوی دی الاسمیة مؤنث سره عبی میکره ده به معرفه څکه چې اقسام د معرفه اوه دی او دا د هعې به یو هم به دی بو ځکه د دې توصیف شوی دی په مر هی سره؟ چواپ د میم چې کون دشی مستدالیه په موصوف خاصه د ایم ده به د حرف لیکن کلمه می په دې مقام کې مراد اللفظ علم دی د هغه ما لپاره چې واقع کیږي په تراکیب کې او معرفه په تراکیب کې او معرفه دی د عیمت د وچې نه ځکه د دې توصیف شوی دی په معرفي سره و په تاویل د کلمه سره مؤنث دی کې توصیف شوی دی په توصیف شوی دی په صفت مؤنث سره

مؤل دالاسمیة په اخیر کې یا نسبتی راغلي ده دا ګرځوی مدحول حپل منسوب البه لپ ره د غیر میکون لعنی وما المسبوبة الی الاسم او په مالین د منسوب او مسبوب البه کې لابدې ده د علائی نه نو دلته د ما او د اسم په مینځ کې څه علاقه ده؟ جواب د دې په میسځ کې علاقه د کلیت او د حرثیت ده په دې شان سره چې ما جزی دی او اسم کلی دی او سبت د جری ر علي دی کلی ته مول ته واتي چې ما اسمیه شپږ قسمه دی حلاتکه ما سمیه حو لس قسه دی

۱۰ مميزه کما في قوله تعالى ﴿ فَيُوسِنَّا فِي ﴾ په دى نعم کې صمير مستتر دى په هغه کې ايهام دى دا د په معنى د شيئًا سره د هغه لپاره تميز واقع شوى دى په نز د ابوعلى باندې

۲ ما به معنى د ما دام سره چې دیته ظرفیة مصدریه او مصدریه حیبیه هم واني بحو احلس ما
 جلس الامیر ی ما دام الامیر جالسا ۳۰، ظرفیة فقط کما فی الحدیث بحصر مالا بحصرون

اً تُعجبي، تحوما الحسن ريداً ، او شپرد مذكور في لمس شو دو ته څنګه واتي چې ما اسعيه شپرانسه دي؟

جوابه ره وایم چې مشهور اقسام د مه شپې دی چې هغه مدکور دی المش دی او دغه باقي څلور انسام غیر مشهور دی او د وچې د عبدم شهرت نه مصنف ترك کړي دی څکه د مصنف د باو طریقه دا ده چې غالب او مشهور ذکر کوی او قلیل ترت کوی د وحی د بدارة به، هغه شپې مشهور اقسام دا دی ۱۰) موصولا می اسمیه موصوله ر ځې بحو قوله بعالی ﴿ وَاَلْتُوْوْمَالِمُهُ ﴾ ﴿ إِنْمَاسَتُوكِمُهُ بعالى ﴿ وَمَا يَقُكُ بِيَبِيدِكَ يُنْتُونُونَ ﴾ وكتولك ما سمد وشوطية سل مد سمد سرطبه رحي بحو ور تعالى ﴿ تَا يَمْجَ اللَّهُ النَّالِينِ مِن رَجْمُو مُلَا تُسْبِلُهُ لَهُمَا ﴾ وكسوات ما عسم وموسوفه مل ما صوفه رحي، ف استفیه موضوقه دوه فستمه دی ۱۰ موضوقه بالبقر ، بجو مزر باینما معجب لبك ای باز

يعجبك ٢ مرصوفه بالحمله بحو قوله بعالى ﴿ لُمَّ لَا يَجِيدُوا إِن النَّذِيهِمْ مَرَّجًا فِمَا تُعَمَّدُتَ ﴾ تېپينه دا کلينه په دې ايب کې محيسل د اختيالات ئلاثيمو ده پ موصوله. پ موصوفه دو. پ مصدريه ده بل مشال د ما موضوفه بالحملة كما في فول الشاعر

لدفرجه كحل المقال ريما تكره البعوس من الأمر

او د کلمه د ما په دې شعر کې محتمل د احتمالين ده ۱۰ د ۱ احتمال هم لري چې د ما کافه دي. دا رب مکفوف علی لعمل دی د حل شوی دی به مصارح باسدی مملل فولیه بعالی ﴿ رُبُّنَا يُؤَدُّاللِّي حَيْدًا ﴾ ، ٢٠ او دا احتمال هم لري حي د ما موصوفه دي په معنى د شي سرد و د، مد عبد حمد صفت واقع شوي دي دي د کلمه د ما تباره او را بطاطيمير منصوب حدث سوي دي فيلکون التقدير ربشئ تكرهم النقوس او دا مشال سا دى په اى بو تركب بايدې

وتاملاً، و بِلَ مَا تَامَهُ رَاخِي بَمُعَنِي شَي يِهُ مُعْنِي لا سِي مُحْرِدُ عَنِ لَلاَءِ سَرَةٌ لَا نُو سَس به سَرِ بَابِهُ فِي وَ پەمھىيىداللىقى مىللىس باللاملىرە راخى . سىسولەنلەندات - ناجو قونىدىغانى ﴿ فِيغِيمَّا فِيَّ ﴾ لوعلي والي جي صمير په نعم کي مستثر ٢ي هغه ف شن اي او د... کيمه د ما شه معيني د نسبت سره د هغې لپاره نمير واقع شوي دي. او تمير به راځي مګر بکره يو ځکه مونږه د دې په بغييار کوو په بليها مجرد عن اللاه سرف، و مستولم، بي حي د کلسه دامه فاسل دي، بعيدتما رد و فيليمبر لکي له دي مستير او فاعل ديغم معرف بايه ... جي يا جانب مولا ايا دي يا ياديغيبر کيار په اينيني سره و دېيەما ئامەخكەر بى خى دامخانا

بحدج بيراطيني به استهامنا

ئىي جراللەموقلىرقەندىن ئى لىدا لىدىنى وصفة وسلاما فينبي رجي نامواداء صرب فيرب مصطاعيت فاراه حسرات

۱۰ نوماهد دیغش ای ۳ بر برمد میمودیغمرد دل چر ۲ بر اساخاه

او جمهور وادي چے لا کينيہ ۽ نا صفحات نج سوال

موال صف مشتق وی دلالت کوی علی معنی فی مسوعه و به می خو مستی به ی بو به ورسه فی صفیی و به ورسه فی صفیی و بی که ب به و بر و به مشتقی بی به بالا حل کلمه د ما به موروه به و بالا کوو په مصنف سره و سد به داشت دوی به بو بعنی باید و خی مید به ای و و دعه معنی باید و خی مید به ای و دعه معنی موجوده ده به مسوح کی خی د بایده ده دس د بی به سوی به معنی به معنی میده سود می اولادوه فسیمه دی از حرفی ۲ سمی و مناح سی به میسومه دی و میانسمی شنو میسمه دی و میانس میسمی شنو میسمه دی و میانسمی شنو میانسمه دی و میانسمی شنو میسمه دی و میانسمی شنو میانسمی شنو میانسمی شنو میانس و میانسم و میانسمه دی و میانسمی شنو میانسم و میانسمی شنو میانسم و میانسمه دی و میانسمی شنو در اینسمه دی و میانسمه دی و میانسمی شنو میانسمه دی و میانسمی شنو میانسمی شنود میانسمه دی و میانسمی شنو میانسم و میانسم و میانسمی شنود میانسمی شنود میانسمه دی و میانسمی شنود میانسم و میا

ره إي يه ده ما والشبيل كي به دي سان سان عند الدستى راحى و من دهم السمير. إذرا في والسبّد عليه التشاع والإستقراء

تشويع سول مصنف ما معتد گاخولی وو به فلد ۱۰۰۰ با با با با بی و ی مطلق داتر کی یکار واحی دایر ادامات که داوی به السمید سادهٔ هماند در السید دار ۱۰۰۱ خرفتی ۲۰۰۱ سمی بوید بلده استند سر در با خبر را و گره در اساس به محالات با با محل استی راحی به خرفتی بود تاید دادی تمایه الاهمیده سرد فشرورت در اداموه

رائى على وى په همده تعلمه بى ادا دران بىدان القام خاند الاختمالية يې دا دا دى دالى دى دالى دى دالى دى دالى دى د د خىمال هم الله خى دالى الىلىمالية الله يې لىلىماله كى بىلەدى شار خان كى بىلىمالىلە ھىلەق غىل دا سالھاملەلىلىقى الىلىم مىلىدا ئالىلىمالىكى ئىلىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىلىمالىكى ئالىكى ئالىلىمالىكى ئالىكى ئالىلىمالىكى ئالىل

الن بيد ازراً ديلياء

Ada santa s

فهو خريعشبيدات سبا

م إلايا والباكواني عيمه

وقولك من تصرب اضرب ۴۱؛ څلورم من موصوفه راخي او دا من موصوفه ډوه قسمه دي ١٠ موصوفه بالمفرد كقولك حسان بن ثابت

حب النبى معمد أيانا

- كفه بما فضلا على من غيرما

على من غيرن كې من موصوفه دى بمعنى شخص او غيرنا صفت واقع شوى دى در الله ارو سوال من بمعنی شخص بکرد ده او عینا معرف ده چکه عیبر مصاف دی. شاخسیر دمشکلم اعرز المعارف تداو قاعده دا ده چې هر هعداسم مکره چې مصاف شي معرفي ته پداصافت معنوي سر هغه معرفه کیري نو دا معرفه څنګه صفت واقع شوې ده د بکري لپاره؟

جوابه د دې قاعده کليي به يو څو اسماء مستشني دي چې لفظ د مثل شبه نحو سوا او غير وغيرو دى ځکه دا اسماء د وجي د کمال توغل مه په امهام کې سه معرف کيري پيه اصد فت سره معرفي ت

ېس اعتراض و رد مه شو په دې قول د الله تعالى مامدې چې ﴿ تُرْبِيُّمَا أَنَا مُنَدِّينَا لَكُ ﴾.

۲۰ دویم موصوفه بالجمله ده بحو رب می حامل قد اگرمته ای رب شخص جامل قد اگرمته سوال می او ما موصوله جو ځکه مسي دی چې دا مشاعه دی د حرف سره پیه افتقار کې او استفهاميه او شرطيه ځکه مسني دي چې دا منضمن دي معني د حرف لره نو دا موصوفه او تامه او صفتي ولي ميني دي؟ چواپ (۱) دا ميني دي د وحي د مشابهت د دې نه د شرطيه او استفهاميد سره صورتاً او لفظاً ۲، يا مني دي ځکه مشامه دي د حرف سره په وضع ثنائي کې واي واية كمن ربط هر كله چې دارخ شو مصنف د نيان د اقسام د من سه پنه طريقه د نشبيه سره نو

شروع يې وکړه په اقسامو د اي او آية کې هم په طريقه د تشبيه سره يو وئي ويل واي و اية کمن **ترجمه**؛ أي د موصولات به د مذكر لپاره دا مذكر عام دي كه واحد وي كنه مشبي وي او **كنه محم**وع وي او اية د موصولات به د مؤنث لپاره دا مؤنث عام دي كه راحد وي كه مثني وي كه مجموع وي کمن په شان د من دي، په شوت د امور اربعه او په انتفاه د تامه او صفتي کې پنه دې شان سره چې لکه ځنګه چې من څلور قسمه دي او تامه او صفتي نه راځي داربګې ،ي او اينه هم څلور قسمه دي او تامه او صفتي سه راځي او هر چې دي دا ترکيب چې مررت برجل اي رحل دا اصل کې اي استفهامیه دی د استعهامیت به نقل شوی دی صغتیت ته

تشریع: سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت ندځه دی؟ چواپ» ربط د ماقبل سره دا دی چې مخکې مصنف بيان د اقسامو د من وگړو په طريقه د تشبيه سره د من تشبيه يې وړکړي وه د ما سره په شوت د امور اربعو کې ما سوا د تاميداو صعتي ندنو پاوس يې بيان د اقسامو د ای او اية وکړو په دې شان سره چې د ای او اية تشميه يې ورکړه د من سره په ښوت د امور اربعو او انتها د تامه او صعتي کې ، او عرض د مصنف هم معلوم شو ، اوس په دې سره يويل أعتراض همدفع شود

سوال ته واني چې ای او ایة په شان د من دی دا تشدیه نده صحیح څکه ای او ایة د قبیلی د معرباتو
نه دی او من د قبیلی د مبنیات نه دی مطلقاً ؟ چواب دا اعتراض به هله واردیدوچی وجه د شبه
دانه بناه وی، لیکن وجه د شبه دلته بناه نده بلکه وحه د شبه دلته ثبوت د اقسام اربعو اوانتها ، د
تامه او صفتی ده ، هغه اقسام اربعه دا دی ۱۱ ، ای موصولی راخی عبد الحمهور خلاف للحلیل
ویونس خکه هغه دواړه وایی چې ای موصوله نه راخی نحو اضرب ایهم لفیت ای الدی لفیته ،
ورونس خکه هغه دواړه وایی چې ای موصوله نه راخی نحو اضرب ایهم لفیت ای الدی لفیته ،
ورونس خکه هغه دواړه وایی چې ای موصوله نه راخی نحو اضرب ایهم لفیت ای الدی لفیته ،
ورونس خکه هغه دواړه وایی چې ای موصوله نه راخی نحو اضرب ایهم نفی الدار ای التی فی الدار
ورونس خکه هغه دو ایهم اخوك وایتهن احتك و قوله تعالی ایهم زادته ایمانا

رِ بن الرطيع نحو قوله تعالى ﴿ إِنَّا فَانْدُمُوا مُنَّا الْأَشْكَةُ اللَّهُ مَنْ ﴾ وقولك اى رجل يستقم ينحح وايد طريق بالك سلكتُ

۴٫ موموفة نحو قوله تعبالي ﴿ يُتأَيِّهَا الرَّسُولُ ﴾ ﴿ يُأَيُّهَا النَّمَٰلُ ﴾ ﴿ يُأَيُّهَا النَّمُ النَّكُمُ النَّكُمُ النَّالُولُ ﴾ ﴿ يَأَيُّهَا النَّمُ النَّهُ النَّالِ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّامُ النَّةُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَّهُ النَّهُ النَّامُ النَ

موانی ته وانی چې ای او ایه په شان د من دی په اقسام اربعه او په انتها و تامه او صفتی کې ذا خبروستا معقوضه شوه په مررت برجل ای رحل سره چې دلته ای رجل مضاف، مصاف الیه صفت واقع شوی دی د رجل لپاره او ته وائي چې ای او ایه صفتی شفراخی؟ چواب دا اصل کې ای استعهامیه وو بیا د استفهامیه نه نقل شوی دی او په نعتیت کې مستعمل شوی دی، لهذا دا تسبه همستف بنا دی په اصل وضع باندې او ای صفتی راغیي دی په استعمال کې په په اصل وضع باندې او ای صفتی راغیي دی په استعمال کې په په اصل وضع کې، او ای په اعتبار د استعمال سره اولا په دوه قسمه دی ، ۱ کمالی ، ۲ غیر کمالی وجه حسود دا ای په خالی نه وی یا به دلالت کوی په کمال باندې او یا به ده لات کوو په کمال باندې هغې ته غیر کمالی کمالی وائي او که دلالت یې نه کوو په کمال باندې هغې ته غیر کمالی وائي او که دلالت یې نه کوو په کمال باندې هغې ته غیر کمالی وائي او ای کمالی درې قسمه دی ۱ ، کمالی صفتی نعو

مقسدة للمرءاي مقسدة

ال الشباب والفراغ والمدة

مررت برجل اي رجل، وكما في قول الشاعر شعر؛

را، ای کمالی حالی نحو مررت بزید ای فارس ، ۳ ای کمالی معمول به کم فی قول الشاعر را علی افغانی سامشد عند بیمی اصاعونی وای فتی اصاعوا

ترمجموعه اقسام دای اوه شو ته څلور

موال اية په دې مقام كې مراد اللفظ علم دى د هغه اية لپاره چې واقع كيږي په تراكيبو كې نو دا غير منصرف شو د وجى د علميت او د تانيث لفظى به او حكم د غير منصرف دا دى چې ان لا كسرة ولاتنوين فيه او په دې كې خو تنوين راغلي دى؟ جوابد ۱۰ هذا من قبيل سلاسلا واغلالا يعنى تسوين پكي راعلي دى لپاره د حصول د تناسب بير الكلمنيس ۲۰ په غير منصرف كي مطلق تبويس نه دى ممتنع بلكه تتبوين تمكن ممتنع دى او دا تبوير تمكن به دى بلكه دا تنوين په دې كي راغلي دى مشكلة د مسمى خپل سره يعسى تنوين مشاكلة دى وهي معربة وحدها ربط هر كله چې درغشو مصنف د بيان د اقسامو د اى او اية نه په طريقه د تشبيد

سره نو شروع يې وکړه په بان د حکم د ای او ایه کې نو وني ویل چې وهی معربة وحدها
ټرجمه هر واحد د ای او ایه نه معرب دی په اتفاق د نحویانو سره په حال کون د دې ای او ایه کې
چې دواړه صفر د دی او متوحد دی په عراب کې په دې شان سره چې به دی شریك د دوی سره باقي
اسماه موصولات په اعراب کې ځکه چې دا د سماء لازمة الاصافت الي المعرد به دی، او اضافت
الی المفرد په طریقه د لروم سره د خواص معظمه مکره د اسم نه دی په دې شان سره قوی کیږي

جهت د اسمیت او اصل په اسماؤ کې اعراب دی اد د د ن کړي شي جز اول د صلی د دې او الاالا عدد صدوماتها مگر دا ای او انه معرب د دی کله چې حدف کړي شي جز اول د صلی د دې او مضاب الیه د دې مذکور وی نو ب دا مسي علی الصمه دی د وجي د کمال مشابهت نه په احتیاح کې یو امر ته چې هغه غیر دی د صلی سه چې هغه جز د صلی دی او مبسي علی الضمه وګرځیدل ځکه چې دا مشابه دی د غایات سره په حدف د موضح او حر مسیس کې او مستشنی یې نه کړو ای موصوفه بناتیه ځکه چې هغه د کر شوی دی په بحث د مددی کې

تشریع: سوال دا هی صمیر راجع دی ای او ایه نه نو مطابقت را بعی بیس الراجع و المرجع ځکه هی صمیر د مفرد مؤنث دی او ای او ایه دوه دی؟

جوابه دا هي صمير راجع دي اي او اية ته په تاويل د کل واحد سره

سوال بيه هم مطابقت رابعلو بين لراجع والمراجع ځکه کل واحد مدکر دی او هي ضمير مؤنث دی؟ جواب: تابيث د ضمير په اعتسار د څېر سره دی ځکه ضمير چې دا تر شي بيس المرجع والخبر نو رعايت د خبر اولي دی

سوال وحدها په ترکیب کې څه واقع شوی دی؟ جواب: دا منصوب دی سابر حالیت سوال په حال کې خو لاندې ده د مکرت مه او دا حو معرفه ده؟ جواب د کوفیانو په نز باندې په حال کې نکارت شرط مه دی ملکه معرفه هم حال واقع کیږي محو وارسله العراك وغیره، او د بصریانو په نز باندې دا مؤول دی په متوحدا سره

سوال لکه څنگه چې ای او اید موصولي معرب دی دارنځې د تي اقسام د ای او اید هم معرب دی دو ته وهی معرب د دی معرب دی دو ته وهی معرب د دی معرب د ته وهی معرب د ته و ته د ته و د ای او اید ته په دی شان سره چې په دې موصولات ته نه معرب دی نه پاقي موصولات کې فقط ای او اید معرب دی نه پاقي موصولات

سوال دا وحدها په سبت سره باقي موصولات ته هم به صحيح كيږي ځكه لكه څنګه چې ى او اية معرب دې بو الدان واللتان هم معرب دى؟ جواب ره وايم چې په دې موصولات كې معرب بلانفاق اى او اية دى نه باقي موصولات او الدان او اللبان معرب بالاتفاق به دى بلكه په هعې كې احتلاف دى كه عر پس د دې نه معلومه شوه چې موصولات په اعتبار د اعراب او د ساء سره درې قسمه دى ١، معرب بالاتفاق لكه اى او اية شو ، ٢، معرب بالاختلاف لكه الدان او اللتين شو ، ٣، مىسي پارتفاق لكه باقي موصولات شو

سوال کی او ایة د قبیلې د معربات نه ولې دی باوجود دعلت د بنا نه په دې کې چې هغه مشابهت د دي دې د حروف سره په احتیاح کې امر حارج ته ؟

چواپدای او ایة د اسما ، از مة الاصافت الی المفرد سه دی او اضافت الی لمفرد په طریقه د لروم پره د خواص معظمه مکره د سم به دی قوی کیری په دې سره جهت د سم او صعیف کیري جهت د مشابهت د مشی الاصل او اصل په است ؤ کې اعراب دی بو دا قوت د جهت د سمیت ولګیدو د ای و ایة یې وویستل د خلاف الاصل ته چې بنا ده خپل اصل ته چې هغه اعراب دی ، و از مة الاصافة پې یې وویل نو اعتراص وارد به شو په کم باندې څکه د کم سره اصافت لام ندی ، او ، لی المفرد چې یې وویل نو اعتراص وارد به شو په حیث ، اذ ، او ادا ، باندې څکه دا هم د است ، لاز مة لاضافة نه دی یې وویل نو اعتراص وارد به شو په حیث ، اذ ، او ادا ، باندې څکه دا هم د است ، لاز مة لاضافة نه دی مورات به کم باندې مطلق د قبیلې د حواصفت یې کیږي جملې ته به مفرد ته یې دا ای او ایم په د معربات به دی او په یو حال کې د قبیلې د مینیات به دی اربعه دی په درې حالاتو کې د قبیلې د معربات به دی او په یو حال کې د قبیلې د مینیات به دی او په مد و حال کې د قبیلې د مینیات به دی او پا به هغه احوال اربعه دا دی چې دا ای او ایم به حالی نه وي یا به مصاف الیه د دې مذکور وی او یا به محذوف وی نو بیا به خالی نه وي یا به صدر د صلی د دې مذکور وی او یا به محذوف وی و دو وی وی به به صدر د صلی د دې مذکور وی او یا به محذوف وی که محذوف وی و به به صدر د صلی د دې مذکور وی او یا به محذوف وی که محذوف وی و دو وی وی به به صدر د صلی د دې مذکور وی او یا به

محدوف وی ۱۱ که مذکور وو تو معرب دی نحو آی در قاسم ۲۰ و که محدوف وو تو هم معرف دی نحوای قائم، او که مضاف الیه یی مذکور وو تا به حالی نه وی یا سه صدر د صدی مذکور وی او یا به محذوف وی ۲۰ که مذکور وو دو بیا هم معرب دی نحو ایهم هو ق تم

الله او كه صدر د صلى حدف شوى وو نو بيا مبني عنى الصمه دى كما في قول الشاعر ادالقيت بني مالك مناهم الاستان المالات

كمانى قولىدتعالى ﴿ ثُمُّ لَـُرْعَكَ بِرَكُلِ شِيعَةِ أَيُّمُ النَّدُّعَلَ ٱلرَّحنِ عِنَا ﴾ سا پند قرات د هعه چا بالدي چي هغدايهم په ضمى سره واتي، اي الدي هو اشد

سوال ظاهرا د ترکیب په لُحاط سره یو اعتراص دی چې ایهم مفعول سه دی د لسزعن لپاره او مفعول سه دقیلې د منصوب تنه وی او دا جو مرفوع دی به منصوب؟ جواب دلته دا ی مبسي علی الضمه دی او منصوب محلا دی ځکه چې د دې ای مصاف الیه مدکور دی او صدر د صلی ب حذف شوی دی. العبز

سوال دا مېني ولې دې په دې حال کې؟ جواب: د وجي د کمال مشابهت نه د حرف سره په احتيام کې يو امر ته غير د صلي نه چې هغه ضمير محذوف دي

هوال مېنې على الضمه ولي دى؟ جواب د وجى د مشابهت د دې نه د غايت سره په حذف د مېير او موضح كې څكه چې د دې اى او اية به حذف كړي شوى دى جر دهغه لفظ چې هغه مېين د اى او اية دى لكه څگه چې حدف كړي شوى دى د مېين د عايات نه چې هغه مضاف اليه دى.

سوال. لکه څنګه چې دا قسم ای دقبیلې د مبنیات نه دی علی الضمه نو ای موصوفه چې منادی واقع شي نو هغه هم مبني علی الصمه وی نحو یایها الرجل نو تا دایو قسم مستثنی کړو د ماقبر نه دا بل دی ولی مستثنی نه کړو؟ جواب د ای بناتیه موصوفه استثناء ته دلته ضرورت نشنه ځکې

هغه ذکر شوی دی په بحث د منادی کې

وفي مانا صنعت وجهان او په دې قول د عربو کې چې ماذا صبعت دی دوه ترکیبونه دی او دوه معانی دی احدهما یو د دغه وجهیس نه ما الذی دی بنا په دې چې دا ما استفهامیه دی په معنی د ای شی سره مبتدا، ده او ذا په معنی د الدی سره موصول دی او صنعت جمله فعلیه صله د موصول ده او رابط ضمیر منصوب مفعول به حدب شوی دی فیکون التقدیر ای شی الذی صنعته، (۱) بیب موصول سره د صلی به خبر لپاره د مبتدا، شوی دی فیکون التقدیر ای شی الذی صنعته، (۱) بیب

دی او بالعکس دی عبد الجمهور وجوبه رفع او چواب د دې به اسم مرقوع راځي بنا په دې چې د حبر د مبتدا محذوف دی مثال لکه الاکرامُ ای الدی صنعته الاکرامُ لپاره د دې چې دا جواب مطبق شي د سوال سره په کون د دې کې جمله اسمیه والاخو او دویمه وجه د هغه و حهیں نه دا ده چې معنی د ماه شئ دی او ذا زائد دی وجوبه نصب او جواب د دې به راځي اسم منصوب بنا په دې چې دا مغعول به دی لپاره د فعل محذوب لکه الاکرام شو ای صنعت الاکرام لپاره د دې چې دا جواب مطبق شي د دی لپاره د وې چې دا جواب مطبق شي د سوال سره په کون دهر واحد د دې دواړو کې جمله فعلیه، او دا ماذا مجموعه چې په معنی د ای شئ سره شي یا ما بمعنی ای شئ شي او ذا رائد شي نو بیا په دې کې یو څو دا ترکیب شو چې ای شئ مبتدا شي او دا ما بعد جمله ورله خبر شي او عند د مبتدا محدوب شي ای ای شئ صبعته، خو مبتدا شي او دا ما بعد جمله ورله خبر شي او عند د مبتدا محدوب شي ای ای شئ صبعته، خو دغه ترکیب دلته مصب نه دی دکر کړې، بیا دا رفع لوستل سا په وجه اوله باندې او مصب لوستل هم بنا په وجه اوله باندې او مصب لوستل هم بنا په وجه اوله باندې کې رفع لوستل هم بنا په وجه اوله باندې کې رفع لوستل هم بنا دې د کې د به دا دې کې د با دی دی ده کې د به دا دی دی ده کې د با دی دی ده کې د دا دی دی ده کې د و دی دی دی ده کې د دی دی دی ده داونی او مستحب دی.

سوال في حرف جر دى داحليري په اسم سامدي او په ماذا صبعت كي خو داخل شوى دى په جمله باندې دا ولي؟ جواب اسم عام دى كه حقيقة وى او كه تناويلا وى او دا ماذا صنعت اسم دى ت ويلاً څكه د دې نه مونږه تناويل كوو په قولهم سره

سوال حوابه مبتدا ده او رفع ورله خبر دى او حبر محمول وى په مبتدا باندې او دلته حمل نه سون کري کا چې حمل د صرف وصف راغي په دات باندې؟ ضحيح کيږي ځکه چې حمل د صرف وصف راغي په دات باندې؟

ماديا الله دار فع مصدر نه دي بلكه رفع ماضي مجهول دي الله او كداومنم دي صيغة د مصدر چوب دونو بیا مصدر په خیله معنی مهدی بلکه مصدر مبنی للمقعول دی ای مرفوع

ده او که اومنم چې صبغه د مصدر ده او مصدر په خپله معنی سره دی نو بیا دا محمول په اعتبار وحذف ومضاف سره په جانب د خر کې فيکون التقدير وجوابه ذو رفع

د محمول دی په اعتبار د حدف د مضاف سره په حانب د مبتدا کې اي حال جوانه رفع، او داريگي اعتراض او جواب په وحوابه نصب کې دی

اسماء الاقعال

. هر كله چې فارع شو مصنف د بيان د نوع ثالث د اسم مبني نه تفصيلاً پس شروع يې وكړه په بيان د نوع رابع د اصم معني كي تفصيلاً چي هعد اسماء افعال دي

١١ او هر كله چي اسمه افعال اسماء وو حقيقةً او اصوات حار مجري د اسماء وو سه اسماء حقيقةً پس مقدم يې کړل اسماء افعال په اصوات باندې ۲۰، يا هر کله چې بعض د اصوات نه داخل وو په اسماه افعال کې پس مقدم وګرخول مصنف اسماء افعال په اصوات باندې ځکه چې معرفت د هغي موقوف دي په معرفت د اسماء افعال باندي او موقوف عليه مقدم وي په موقوف باندې نو وي ويل

ترجعه اسماء افعال په اصطلاح د نحويانو کې ما اسماء دي او افراد د ضمير د کڼپه اعتبار د لفظ د ما سره دی (۲) یا چنس اسم فعل په اصطلاح د بحرب نو ما اسم دی او اضافت د اسماء افعال ته اضافت جنسي دی، داسې اسم چې کائن دی بمعنی الامر په معنی د امر سره او للاضی یا په معنی د ماضي سرداو كلمه د او لپاره د تنويع او تقسيم ده نه لپاره د شك او تردد او أب په معنى د تضجرت سرددي او اود په معنى د توجعت سره دى ليكن مراد د دې نه انشاء ده او مناسب د انشاء سره صيغه د مضارع حالي ده ځکه د أف نه تعمير کولي شي اتضجر او د اوه نه تعبير کولي شي اتوجع سره، يا اسمفعل بمعنى المضارع نباذر دى نو دوحى د ندرت نه مصنف ترك كړي دى او أسم فعل بمعنى الامرکثير دی د اسم فعل بمعني الماضي نه بو د دې وجي نه يې مقدم کړي دی په اسم فعل بمعني الماضي باندې مثال د اول لکه رويد زيداً شو رويد ا سم فعل دي بمعني الامر چې امهال دې او مثال د دنی لکه هیهات دلك ۲۶، شو چې هیهات اسم فعل دی په معنی د ماضی سره چې هغه بُعُد دی او تعدد د مثال بنا دی په تعدد د ممثل باندې ۱۰ روید مثال د اسم فعل سعنی الامر دی او هیهات مثال د اسم فعل بمعنی الماضی دی ۲۰ روید مثال د اسم فعل متعدی دی او هیهات مثال د اسم فعل لازم دي ۳۰) رويد مثال د هغه اسم فعل دي چې منقول عنه د هغه مستعمل وي په دې شان سره

چې په رود د ريدا کې امهال ريدا و تبلې شي د دې مقول عبه مستعمل دی او د هيهات مقول عي مصدر نه دی مستعمل دی او د هيهات مقول عي مصدر نه دی مستعمل دی او د هيهات مقول عي مصدر نه دی مستعمل امهال ريدا وبلې شي او هيهات مثال د هعه اسم فعل دی چې منقول عي هعه نه وي مستعمل په دې شان سره چې په هيهات دلك كې نعد دلك نه شي ويلې تشريح سوال د دې عدرت ربط د ماقبل سره څه دی او عرص د مصد د دې عدرت نه ځه دی ؟ چواپه ربط د ماقبل سره دا دی ي محكې بيان د قدم ثالث د اسم منني وو تفصيلاً چې موصولان وو او د سان د قسم رايع د اسم سبې دی نفصيلاً چې اسماء الافعال دی او په معرفت د ربط مي

عرض ۾ مصنف هم معلوم شو سوال اسماء الاقعال يي ولي مقدم کړه په اصوات باندې '

جوابه ، ۱، هر کلدچي اسماء الافعال اسماء وو حقیقة او اصوات حار محري د اسماء وو پس مقدم يي كړه اسماء لافعال په اصوات باسدي ٢ پ هركله چې بعص الواع د اصوات د قبيلې د اسما لافعال نه وو مقدم يني كړه اسماء الاقعال پـه اصوات بانـدې ځكـه معرفت د هغني موقوف دي په معرفت د اسماء الاقعال پررې او موقوف عليم مقدم وي پنه موقوف بانندي. پنه استماء الاقعال كي لاندي ده د معرفت د امور ربعونه ۱ مفهوم اصطلاحي ۲ معرفت د اقسام ۳ معرفت د وحدد تسميه ۴، معرفت د وجه د بناء. نو اسماء افعال په اصطلاح د تحوينانو کې هغه اسم تنه وائي چې هعه راعلي وي بمعنى لامر و الماضي. والسوال والحواب ههنا مثل ما مرّ في اسماء الإشارة سوال کلمه د ما په ځالي په وي يا په يې عبارت وائي د اسم په او په په يې عبارت وائيي د استماء ته که عبارت یې د اسم په والي يو ما بعد ورسره ولګيدو خو ما قبل ورسره په لګي ځکه حمل د مفرد راخي په جمع دندې و که عدرت احلي د اسماء نه يو ماقبل ورسره ولګيدو څو ما بغد ورسره نه لکي ځکه په کان کې ضمير مسئتر دي معرد مذکر هغه نه راجع کېږي ما ته ځکه مه عسارت دي د اسماً مندنو مطابقت بدر خي مين الراجع والمرجع؟ جواب ١٠ دلته دا کار راند دي په دي کي د سره صمیر نشته او ما عبارت دی د اسمامیم ۲. یا کارار تد بعدی او ما عبارت دی د اسمامته او ضمیر د مفرد مدکر ورته را جع دی په اعبیار د لفظاد ما سره ۳۰ یا دا ما عبارات د استماء ندیه دې بلکه عدرت دی.د اسم ده او ځمل یې په مه قبل باندې صحیح دی ځکه چې اصافت په اسمه الاهال كي اضافت حسى دي مراد حس اسم دي او دا جواب غوره دي د دي مخكي نه خكم په هغې کې لازميسي تعريف د افرادو او دا سه دې صحيح. او کان په دې مقم کې محتمل د امور اربعه دو دی ۱ یا کار رانده دی ای ما بمعنی الانمر والماصی ۲، یا کار تامه دی ای ما وجد ربه برد من بمعنی الامر والماضی ۳، کان ناقصه بمعنی صار ای ما صار بمعنی الامر والماضی ۴، یا کان ناقصه بمعنى ثبت دي اي ما ثبت بمعنى الامر والماصي سوال دا تعریف د اسما ، الاهال باطل دی ځکه چې مقصود په تعریف کې وضاحت د معرف وی او وضحت د معرف وی او وضحت د معرف وی او وضحت د معرف وی به قطع او یقین باندې او دا تعریف بند دی په شلک او تردد باندې څکه چې په دې کې کلمه د او ذکر ده او دا راځي لپاره د شلک او تردد بو معترص واتي چې ته په خپله شکی او متردد یې په تعریف د سم فعل کې يو مونږ ته د څه شي وصاحت کوی؟ چوان دا کلمه د او لپاره د تنویع او د تقسیم ده سه لپاره د شبک او تردد . په دې کلمه د او سره معنی اثاره و کړه دیته چې سم فعل دوه قسمه دی ۱ یو همه دی چې راځي بمعنی الامر ۲۰ او لمه دی چې راځي بمعنی الامر ۲۰ او لمه دی چې راځي بمعنی الدموی

ېن مول حصر د اسم فعل په دې نوسين کې پاطل دی د وحی د وجود د قسم تالث نه چې هغه اسم فعل پههني المضارع دي لکه اوه نمهني اتوجع او اف نمهني اتصحر؟

چواپواسم فعل منحصر دی په دې نوعین پورې او هر چې دی اف او اوه دا په معنی د ماصی سره دی لېک معنی د دې انشاء ده او دا نشاء سره مناسب مضارع وه نو ځکه یې په مضارع سره تعنیر وکړو ۲ پاسم فعل بمعنی المصارع قلیل دی او نادر دی نو د وحی د ندرت په مصنف ترک کړي دی

پس د دې په معلومه شوه چې آسم فعل درې قسمه دی ۱، بمعنی الامر او دا اکثر دی ۲، بمعنی الهاصي و داکثير دی ۳ بمعني المصارع د قليل و نادر دي

يوال مثال دکر کولي شي لپاره د وصاحت د ممثل او وصاحت د ممثل راځي په مثال واحد سره نو مصنف د اسم فعل لپاره دوه مثالو په ولي دکر کړي دي؟

موال أسم فعل بمعنى الامر والماصي سواسي دي په قسميت كي بو تا اسم فعل بمعنى الامر ولي مقدم كړو په اسم فعل بمعنى الماصي پاندي؟ چواپ: اسم فعل بمعنى الامر اكثر دى څكه يې مقدم كړى دى ليکن دا وجه کمزوري ده او شيخ رضي دي قول د بعض ته ليس بشئ ويلي دي ځکه ډير کرند " عرب قح تلفظ و کړي په لفظ د رويد باندې او په لفظ د صه باندې او د هغه د هن ته لفظ د امهل پر اسکت نه راځي او سره د دې نه چې شرط په وصع کې استحصار د معني موضوع له دي د دې وجي نه مصنف ماكان بمعنى الامر والماضي وويل او ماكان معناه الامر والماضي يي ونه ويل او جمهر واتي چې اسماء الافعال ته اسماء الافعال ځکه واتي چې دا ذوجهتين دي په دې شان سره چې لفظ او صيغي ته يې وگوري نو صيغه د اسم ده او معني تدچې يې وگورو نو معني يې د فعل ده ځي چې معني يې مقتر نه ده په يو د ازميه ثلاثه ؤ پورې يو نه ورته على التعين اسم ويلي شو او نه ورت على التعين فعل ويلي شو پس مسمى كړي شو په دې مجموعي نوم سره

سوال اسماء الاقعال بي وويل تو افعال الإسماء بي ولي ونه ويل؟

جواب، افعال الاسماء ين ورته ونه ويل خكه چې اسميت پكې اصل دى او فعليت پكې عارضي دي نو اسم نه يې مضاف جوړ کړو د وحي د اصالت نه او د فعال په يې مضاف الينه جوړ کړو د وجي د عروض به ځکه مضاف الیه امر عارض وي او خارح وي د حکم نه

سوال. هر کله چې دا اسما، په معني د فعل سره دي نو بعينه فعل ورته ولي ندوابي؟

جوابه (١) بعينه فعل ورته نه شم ويلي لاتها لاتقبل علامة الفعل (٢) په دې وزن باندې نه دې راغلي په استعمال د کلام د عربو کې

موال: تُعريف د اسم فعل مانع نه شو د دحول د غير نه داخل شو پکي الضارب امس څکه دا اسم دى او بمعنى الماصى دى نو تعريف د اسم فعل په دې باندې صادقيږي او اسم فعل نه دى.

جوابه اسم فعل په اصطلاح د تحريانو كې ماكار بمعنى الامرا والماضي وضعا ته واتي او الضارب امس په معنی د ماضی سره وضعاً نه دی بلکه دا په معنی د ماضی سره راغلي دی په اعتبار د امر

خارج سره چې امس دی.

سوال تعريف د فعل مانع نه شو د دخول د غير نه داخل شو پکې اسماء الاقعمال ځکه فعل په اصطلاح کې هغه کلمي ته وائي چې دلالت کوي علي معني في نفسه او دا معني مقتر نه وې په يو د ازمنه ثلاثه وپورې وضعًا او معني د اسم فعل هم مقتر نه ده په يو د ازمنه تلاته و پورې و ضعًا او تعريف د اسم جامع نه شو خپلو افرادو لره خارج شو د دې نه اسما ، بمعني الافعال ځکه فعل هغه کلمي ته وائي چې مقترن وى باحد الزمنه الثلاثة وضعا او دا مقترن دى باحد الزمنة الثلاثة وضعاع چواب په دې مقام کې مراد د وضع نه وضع ثانی ده چې هغه استعمال او اعتبار دی نه وضع اولی سوال اصل په اسماء کې اعراب دی نو اسماء الاقعال ولي مىني شو؟

چواپ: ۱۱) لوقوعها موقع المبني ۲۰) لکونه بمعناه ۳۰) د وجی د مشابهت د اسماء الافعال نه د حروب عاملو سره په کون د دې کې عامل غیر معمول

سوال اسم الافعال د قبيلي د منيات نه دی او په مبني کې لابدې وی د اعراب محلی نه دو د دې اعراب محلی نه د د دې اعراب محلی نه د د دې اعراب محلی نه د د دې اعراب محلی څه دی؟ جوابه بعض وائي چې دا اسم فعل مرفوع محلا دی بنابر ابتدائيت او دا مابعد ورله فاعل سد مسد خبر دی په شان د اقائم الديدان باندې ۲۰) غوره مذهب دا دی چې لا محل لها من الاعراب لصيرورتها معمی الفعل واخذه، حکمه

سوال تقديم د معمول د فعل په اسم فعل باندې جانز دي او که نه؟

چواپه ۱۰. په دې کې دوه مذهب دي ۱۰. **کوليان والي چې جا**ئز دي دليل دا قول د الله تعالي چې کتاب اله عليکم وقول الشاعر ۱

أبها المائح دلوى دونكا الى الناس يحمدونكا

مانح هغه چانه وايې چې د کوهي د مينځ نه اوپه راوپاسي او د کوهي دغاړي نه چې اوب راوباسي هغې ته مانح واينې

۲٫ بمریان والی لایجوز لاتحطاط الفرع عن الاصل او کتاب الله مفعول مطلق د فعل محدوف دی اصحل کی کتب کتاب الله علیکم دی بیا اصفت د مصدر راغلی دی فاعل ته او دلوی خبر د مبتدا محدوف ای هذا دلوی ۲۰٫ یا دا مبتدا ده او مابعد جمله خبر دی رابط ضمیر نی محدوف دی او دونکد

۳ معمول په دې د فعل محدوف لپاره او د دې دواړو تقسير دي اي خد دلوي.

ونعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس. وبط هر كله چې فارغ شو مصنف د سيان د اسم فعل سماعي نه نو شروع يې وكړه په سيان د اسم فعل قياسي كې نو وى ويل چې وفعال بمعنى الامر الخ

ترجمه هر هغه اسم چې راځي په وزن د فعال باندې داسې فعال چې کښ دی په معنی د امر سره او دسې امر چې مشتق دی د ثلاثی مجردونه ټیاس او دا قیاسی دی مشتق دی د ثلاثی مجردونه دی چې انزل دی او دا نزل مشتق دی د ثلاثی مجردونه تشده دی په وزن د فعال ماندې په معنی د امر سره دی چې انزل دی او دا نزل مشتق دی د ثلاثی مجردونه تشده سوال د دی عبارت ربط د ماقبل سره څه دی؟ جواب ربط د ماقبل سره دا دی چې مخکې بین د اسم فعل سوای وو او دا بیان د اسم فعل قیاسی دی.

موال غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ جواب غرض د مصنف د دې عبارت به دوه خبري دی در اسم فعل نوعين ته چې اسم فعل دوه قسعه دی يو سماعی دی او بل قياسی دی په دې شان سره چې کوم اسم فعل چې راځي په وزن د فعال بياندې هغه قياسی دی او د هغې سه علاوه نور سماعی دی لکه رويد اسم فعل دی په معنی د امهل سره دا مسموع من العرب دی او نور مونږه نه شو قياس کولي په دې باندې ، او نزال اسم فعل دی مسموع من العرب دی او نور هم قياس کولي

شو په دې دندې لکه صواب قطام وغيره دا مدهب د سمويه او د احمش دي او معرد واتي چې ام د على برور رو د دال سماعي دي مه قباسي لهدا په ده بانندې اعتراض نه وارد يږي، او په سسويدار احفش بالدي اعتراص وارديري چې قوام او قعاد حو په معنی د قم او اقعد سره نه دی راغلي سور څنګه واني چې دا قداسي دۍ چواپ مراد د اخفش او سيمويه په قياس سره کثرت دی يعني قيام او مطرد يې ورته ويلي دي د وحي د کثرت مه

دويم غرض د مصيف په دې عبارت سره سان د اقسامو د ورن د فعال دی چې ورن د فعال پيو. -قسمه دی ۱ فعال امري بحو تر ل ۲ فعال مصدري بحو فحار ۲، فعال صفتي بحو فنساق م فعال علمي د عد دوات الراء بديجو قطام و علات ٥ فعال علمي د دوات الراء به تحو حصر تمار او د فعال امري مناسب دی د دې مقام سره او دا پاقي څيور قيمام يې بيان کړي دی په ري

مقام كي طرداً للناب فاندفع ماقيل سوال چې فعال امري د کړ کول مناسب دی د دې باب سره حکه چې د د اسم فعال بمعنی الامر دی وو مور څلور قمام د ورن د فعال خو د قبيلې د اسماء لافعال به به دې يو داني دليمولي دکر کړي دي؟

نجواب. دائي دکر کړي دي طرد اللياب

سوال بمعنى الامر او من الثلاثي په ترکيب کې څه واقع شوى دى؟ جواب بمعني الامر حار معزور . ظرف مستقر په اعتبار د متعلي محدوف سره چې الکانل دي صفت واقع شوي دي د فعال لپياره ر من الثلاثي حارمحرور هم ظرف مستقر په اعتسار د متعلق محدوف سره چې المشتق دي صعت واقع شوى دى د الانمر لپاره

سوال توصيف دفعال په سمعني الامر سره به دي صحيح څکه دا ورن د فعال جو پـه معنيي د امـر سره نه دی ۲۱ او د فعال معنی الاتمر لپاره یې مثال د کر کړی دی ترال دا مثال مطابق نه دی ممثل سره

ځکه چې نزال خو معال نه دي؟

جواب: دا اعتراض بهستا هله وارديدو چې دلته مراد د فعال په ورن د فعال وي ليکن دلته ورن د فعال نه دي مراد بلکه دکر د وزن دي او مراد ترينه موزون دي يو معيي دا شوه چي هر هغه ايسم چي هغه راځي په وزن د فعال بايدې داسې اسم چې کاني دې په مغني د امر سره او مشتق دي د ثلاثي مجردو بدبو مثالهم مطابق شواد ممثل سرداو توصيف دافعال هم صحيح شوايمعني الاهراسره سوال دا فعال موصوف سره دصفت به مبتداء ده او قياس ورله حبر دي او حبر محمول وي پـه مبتدا باندې او دلته حمل نه دي صحيح ځکه حمل د صرف وصف راځي په دات بامدي؟

چواپ: دا محمول دی پدالحاق د یا ، سستی نبره ای قیاسی ۲۰٪ یا محمول دی پدخذف د مصاف سره ای دُو قیاسِ ۳۰) یا مصدر مېني للمفعول دی ای مقیس ۴۰)، یا دا محمول دی په فعال باندې په حذف دمصاف سره په جانب د مبتدا کې ای مجي فعال قياس، ځکه حمل د صرف وصف چي په ذات باندې راشي يو صحت د حمل کولي شي په يو د طرق حميمه و سره ١٠، حمل مبالغية نحو زيد

مدل ۲ مصدر مبسي للفاعل لکه زيد عادل يعني چې عدل په معني د عادل سره وواني ۳۰ مدل د عادل سره وواني ۳۰ عدل المعقول؟ په حذف د مصاب سره رق) په الحاق د يا ، تسبتی سره او داشه حمل . مصدر مسی للمعقول؟ په حذف د مصاب سره رق) په الحاق د يا ، تسبتی سره او داشه حمل . صحبح دی پديو د طرق ثلاثه ؤ مذكورو سره

ځېږي د ويې احتراز وکړو د رباعي په ځکه چې د رباعي په اسم فعيل بمعني الامر پروزن فعال په ټري د د او الثلاثي کې الف لام عهد حارجي دی مراد د ثلاثي نه نلاتي محرد دی نو دي سره يې ادراز وکړو د ثلاثي مزيدو نه ځکه اسم فعل بمعني الامر برورن فعال د ثلاثي مريد به هم به دي راعلي اخراز وکړو د ثلاثي مزيد به هم به دي راعلي بالله معدرا معرفة كعجار الخ ربعه عركله چي فارغ شو مصنف د سان د فعال امري نه مو شروع يي ويهبان د باقي انواع د وزن د فعال كي طرد للساب نو وي ويل و دعال مصدر الخ ړېږد هغه اسم چې ژاخي په ورن د فعال دندې په حال کون د ده کې مصدرا چې مصدر دي **معرفة**

ومعرفه دی د وچې د کیدو د ده به علم د معنی لپاره مثال لکه فحار شو چې دا اسم دی په ورن د پهال مدې او مصدر دي او علم دي د العجرة يا لفجور لپاره او دا دواړه د معاليو مه دي

ي ته وائي چې فحار مصدر معرفه دي او موت دي او شيح رصي ويلي دي چې پـه کون د **فح**ار يهدر معرفه او مؤنث بابدي دليل قطعي تر اوسه پورې ما ته نه دي معلوم شوي؟

چېږ. ۱، عدم وجدان د شيخ رصي دليـل قطعي لره پـه کون د فحار مصدر معرفـه مؤنث باندې منتلزم مهدي عدم وجود د دليل لره، او دليل په كون د فحار مصدر باندې كون د فحار دي بيسي الفحرة ينا بمعتني الفحنور او دليبل پنه كنون د فجنار معرف بالدي توصيف د فجنار دي پنه بعرفى سردنجو تجو فجار القبيحة وادليل په كون دافخار مؤنث باندې تابيث د با في اقتسامو د وړا د فعال دي، وصفاته يا اسم پروزن فعال په حال کون د دې کې چې صفت يې واحلي د مؤمث لپاره مثال لکه یا فساق شو په معنی د فاسقهٔ سره مبنی مسي دي هر و حد د دې قسمين حرين سه چې هغه نعال مصدري او قعال صفتي دي

للههه له عدلا وزنة د وحي د مشابهت د هر واحد د فعال مصدري و معال صعتى به د معال امرى سره د جهت د عدل او وزن ته، يا په حال كون د دې كې چې دا معدول دى و صحب د وزن دى. هر چې دي مشابهت في الوژن يو هغه ظاهر دي. او هر چې دي مشابهت په عدل کې يو لکه څنګه چې از لمعدول دي د انزل نه يو داريگي فحار معدول دي د مصدر معرف په چې لعجرة دي و فيساق مفدول دی د فاسفه ید، او اسم مسي دیشه وائي چې دا مناسب وی د مسي اصل سره په نو د مناسبات ستؤسره چې هغه کون د اسم د ښواقع په موضع د مسي صل کې بکه برال شو يا کون د اسم دي فظايده هعدأسم سردجي هغه واقنع وي په موضع د مبني اصل بايدې لکد فيحار او فيساق شو

تشريع موال په منني کې ضمير د مفرد مدکر مستثر دي او په لمشابه سه کې هم ضمير د معرد مدكردي او دا راجع دي قعال مصدري او صفتي ته يو مطابقت رابعلو بين ثرا مع والمرجع؟ جواپ دا صمير راجع دي فعال مصدري او صعتي ته پديناويل د کل واحد سره

سوال مصدرا أو صفة ولي منصوب دي؟ حوابد دا منصوب دي سابر حاليت سوال حال خو دوالحال غواړي دلته دوالحال كوم دى؟

جواب ۱، دُوالحالُ دلته هغه ضمير دى چې مستتر دى په مبني كې او دا دَمال دُوالحال نه رو ځكه چې حال واقع كېږي د فاعل يا د مهعول به نه او فعال نه فعل دى او په مفعول دى او مينې عامل لعظى دى او حال مقدم كيږي په عامل لفظى باندې ۲۰، يا دا مصدر او صغة حال واقع شري دی د ضمیر فاعل د فعل معتوی په چې هغه مستفاد دی د دغه نسبت بین المیتدا والخبر به سوال په دې حواب اول سدې اعتراض دی چې دا چې حال شي د ضمير د ممني نه نو تقديم د حال په دو لحال سلاي اګر چې ځانر دی لیکن اولی خو نه دی بلکه خلاف اولی کې نو دا ولي مند

شوى دى باعث پەدې باندې څەدى؟

چواپ لاڅار ساه ويلې دي چې دا ترکيب د هذا سرا طيب منه رطباً د قبيلې نه دي يعني حال مقدم شوى دى په عامل نعظى سدې لپاره د تعين د دوالحال ځکه که داسې يې ويلي وى وفعال کفعار ومش فساق مبني مصدرا معرفة وصعة نو دا پتـه سه لګيـده چې دا مـصدرا معرفـة د کوم قعال يـ حال واقع شوي دي او صفة د کوم فعال نه حال واقع شوي دي او کله چې يې مقدم کړو حال په عامل لعظي باندې دو تعين د دوالحال راغي په دې شآن سره چې دا مصدراً حال دي د فعال نه د دې خهت ندچې فعال مصدري واجلي او صفة حال دي د فعال بدد دې حهت به چې مشتقي يې واځلي سوال فعال مصدري أو صفتي ولي ميني دي؟

جوايه لمشابهته له عدلاورنة. اواسم منني هغې ته وائي چې مناسب وي د منني اصل سره په يو د مئاسبات سته و سره او يو مناسبت د هغې نه وقوع د اسم دی په موضع د مړني اصل کې او بل مياست د هغه مياسات سته و به كون د اسم دي مشايه د هغه اسم سره چې هغه واقيع شوي دي په موضع د مبني الاصل كي لكه فجار او فسأق شو ځكه دا فحار او فساق مناسب دي د نرال سره عدلاوزنة مناسبت وزباخو ظاهر دي او عدلامياسبت داسي دي چي لکدځنګ چي نزال معدول دي د انزل نه نو دارنگې فحار معدول دي د الفجرة نه او فساق معدول دي د پ فاسقة نه

سوال، شيخ رضي ويلي دي چې دا نه مسم چې نزال معدول دي د انزل به ځکه چې په عدل کې اتحاد ني النوع شرط دي پدمعدول او معدول عمد كي لكه عمر معدول دي د عامر نه دا دواړه د يوي نوع نه دی چې اسم دی او ته واتي چې نرال معدول دی د انرل نه نو انزل معل دی او نرال اسم دی نو اتحاد في النوع نشته؟

جواب: عدل دوه قسمه دی ۱۱، يو عدل سبب دی لپاره د منع صرف هغې تسه عبدل لفظي واتيع ۱۲، دويم عدلسب دي لپره د بنا ديته عدل لفظي او معنوي دواړه واني تو کوم عدل چې سبب د منع صرف دی په هغې کې اتحاد في اللوغ شرط دی په معدول او معدول عند کې او کوم عدل چې سبب د سا دى په هغې كې أنحاد في النوع شرط ته دى په ميدخ د معدول او معدول عند كې

للمثالب العالية

نامال په دې عدل بندې دليل څه دی چې نزال معدول دی د انزل ند انج؟ موال په دې باندې دا دی چې دوه لعطه په د د د ان

ښوال په دې باندې دا دی چې دوه لفظه چې شریك وی په یو معنی كې دو د دې صورتونه دوه پښتو دلیل په دې باندې د د دې صورتونه دوه پښتو دلیل په دې باندې د د دې صورتونه دوه پولاد دلیل ۱۳۰۱ کې د دې د کې او مل دا چې معدول معدول عندوی، اوس موږه چې وکتله سو ۱، یو دا چې مترادفین خو نه دی ځکه په نه ال که میناه ۱۲ د دا د دا د دا د د اوس موږه چې وکتله سو ټرلاد اور د دا معدول او معدول عنه دی ځکه چې بل صورت یې نشته معلومه شواچې دا منصوب دی ۲ جو در د د ا

معاولات المنظم المنصوب دی؟ جنوب دا، دا منصوب دی بنام تعییر ۲۰ یا منصوب دی سام میاب دی سام تعییر ۲۰ یا منصوب دی سام ا مواله المصدر مبتي للمفعول دى وفعال عدما تلا عيان موتثا او اسم بروزن فعال بدحال كون د دي كي ه احلي لپاره د جنس عين جن عين

چې اسم سروز رو معال چې عدم وي د اعيان لپدره او مثال د کر کوي قطم او غلاب دا پېل نه واتي چې اسم سروز رو معال چې معان دشو د ممثل سره ځکه قطام او غلاب علم د عیان لپاره نه دې بلکه علم دی د یو عیالپاره؟ معان د شو د ممثل سره ځکه قطام او غلاب علم د عیان لپاره نه دې بلکه علم دی د یو عیالپاره؟ پې الاعبان کې الفالام جستي دی معنی د جمعیت یې باطل کړي ده او مراد په دې سره جس چې دی يو مثال مطابق شو د ممثل سره، مؤنثا او د سې علم چې مؤنث دی علماً سره يې احترار وكودباب د فساق نه او للاعيان سره يي احتراز وكرو د باب د قعار سه ځک د هغې دواړو حكم مهکې بيان شوي دي او مونثا قيد احتراري نه دي بلکه دا يې دکر کړي دي لپاره د بيان د واقع ئار قولد تعالى ﴿ وَدَبِيِّهِ كُمُ الَّتِي فِ مُبُورِكُم ﴾ بددى شان سره چې اسم سروزن فعال علم لهاره ويرعين به راخي په استعمال د کلام د عربو کې مګر د مؤټ لپاره مڅال لکه قطام شو چې دا علم وي د بسخى لپدر د او علاب شو د هم علم دى د يو مؤنث لپدر د. مېږي شي انعجاز د قسم نمال سسي اي استعمال د اهل حجاز کې د وجي د مشابهه د د به د فعال امري سره عدلاوړند، ومعرب شي تميم لومعرب دي دغه فعال علم په ستعمال دا بنو تميم او لعت د سي تميم کې د وجي د بيرت د کمال مشبهت د فعال علمي مه د فعال امري سره ځکه عمه دلالت کوي په معني مصدري مامدې او دا دالله كوى په معنى مصدري باندې نه كوي بلكه دلالت كوى په د تابندې او اصل په اسماد كې اعرات د**ی، الامگر معرب به دی ما هغه فع**ال عیمی کان لیی اخره راه چې وی په اخیر د دې فعال علمي کې راء مشال لکه حضار شو چې دا عدم دی د يو سنورې لپاره او بمارشو چې دا علم دی د يو مگان مرتفع لپاره او کرار شو چې دا علم دی د هغې کپرې لپاره چې پدهغې سره جادو کوي سځي په دوندانو باندې دا فعال علمي د دو ت لراء نه په نر د اکثر د چې تميم باندې د تمينې د مسيات نه دې ځکه چې د دې په اخير کې را ، راغلي ده او را ، حرف متثقل دی د وحی د کيدو د دې سه په چېل مغرج کې کالمکرر پس مختاره کړي شوه په دې کې بناء حکه بيا احد ده د امر سامه حکه سوب په طريقه واحده باندې اسهل دی د سلوك نه په طر نق مختله و بدې حلاف سعص سی تميم چې ۱۹ م فرق ته گوي په مايين د دوات الراء او غير دو ت اثراء كي سكه ټولو ته معرب و سي په عرب د عبر منصرف سردځکه چې په دې کې يو علميت دی او سل پکې تابيث معموني دی آو عدل پکې شمه

لیکن سب نه دی لپاره د منع صرف ځکه عدل د اسابو ضروریو اعتباریو نه دی معتبر کولی نمی وحی د ضرورت نه او دلته صرورت بشته د وجی د وحود د سبین د اسباب د منع صرف نه چی تابیث او علمیت دی او عدل یې معتبر دی حملاً علی النظائر

الاصحوات

ومظ هر کله چې دارع شو مصنف د سان د موع راسع د انواع د اسم مبني نه تفصيلاً چې اسم.

لافعال وو مو شروع يې و کړه په نوع ځامس د اسم مني کې تفصيلاً چې اصوات دی او هرکله چې بعض اصوات په معنی د اسما الافعال سره وو مو د دې و چې سه يې په دی اسما الافعال بسر منصل د کر کړه اصوات حمع د صوت ده او صوت په لعت کې تصويت ته واني او په اصطلاح کې کيمية تحدث من تحرك الهوا اللقرع والقدع ، او صوت دوه قسمه دی يو منقولې دی او بلغير ممقولې دی او صوت ده ه محدي چې نقل شوی دی د صوتيت سه مصدريت ته مثال لکه واها شو چې راعلي دی په دې قول د اس قيم کې

ولماً لمنطق اليومان كمعيه من اهك ومن مهتان

واها په معنى د تعجب سره منصوب دى ساير مفعول مطلق لپاره د فعل مقدر اي اتعجب تعجب دويم قسم صوت مبقولي هعه دي چې ول نقبل شوي وي د صوتيت شه منصدريت تنه او بي دمصدريت نه نقل شوى وي اسم فعل ته مثَّال لكه صنه او منه شنو چني دا دو اړه اصبل كي صنوت وو بيا د صوتيت نه مقل شو مصدر ته چې په معني د سکوت او انکفاف سره وو ا وسيا د مصدر نه نقل شواسم فعل بمعتى الامر تدصه بمعنى اسكت سكوت الان او مديمعني الكفف انكفاف الان اومه په معنی د انکفف سره دی نه په معنی د اِمنع سره ځکه مه لاژم ده ترجمه یې دا ده چې تنه منع شه او امنع فعل متعدي دي معني يې دا ده چې ته منع كوه سل چالره اوس كه منوبږه دمنه ترجمه وكړو په امنع سره نو لازميږي تفسير د لازم په متعدي سره او دا تفسير بالميانن دي څکه لازم او متعدي متائين دي او صوت غير معقولي درې قسمه دي ١٠ کل لفظ جسس لفظ دي حکي چې حکايت کولي شي او بسس کولي شي په په دې لفظ سره صوت د يو اواز د اصواتو د حيم ال تو يه جمد اتو نه . ۲ ا**وسون** به البهام يا صوت غير منقولي په صطلاح کې هغه لفظ تنه واتي چې اواز کولي شي په دې لفظ سره چارپايانو سه نظور مثال دا هله چې بهائم په معتني د فوايم الاربعية سره شي. او كه بهائم په معنی د مایدت في لارص سره شي دو بيا محاسب او صبيان او طبور داخل دي په دې كې مثال د اول لکه غاق شو چې حکايت کولي شي په دې سره د اواز د کار عه مه بال مثال لکه قب شو چې حکايت کولي شي په دې سره د اوار د توري په بل مثال لکه وي، شو چې حکايت کولي شي په دې سره د صوت د مصوت على الميت سه د دې وحي سه سيسو په نقطو په لاه وينه ته مرکب صوتي و ئي ځکه د دې په حير کې صوب راغلي دی چې ويه دی

والثان كنغ او مثال لكه نخ شو په مشديد سره يه تخفيف سره چې په دې سره اوار كولي شي والغاف سي د د کيمولو مل مشال لکه هالاشو چې اوار کولي شي په دې سره درس ته او بل مشال لكه عدس شوچې اوار كولي شي په دې سره مغل ته

٣. دريم قسم كل لفظ صوت به ابتداء من عير تعلق الى الغير لكه وَى او وَحُ شُو چِي دا خَارجِيوي ولماره اسار نه په وقت د عروص د تعجب او بدامت کې

رسون سوال اصوات يې ولي مقدم کړه په مرکبات بايدې؟ جواب بعص د اصوات په معنی د شويع سوال اله په معنی د _{است}. لافعال دندې دې نو د دې مناسبت د وجي نه يې دکر کړه د وروستو د اسماء الافعال په

سوال ته دائي چې اصوات په اصطلاح کې کل لفظ الخ نه وائي دا معریف د صوت حامع نه شو حپلو اورادو لره خارج شو د دې نه واها او صد و مدخکه د کل لفظ حکي په صوب و صوت په ليه يم نه دي پلکه واها بمعني تعجياً دي او صه بمعني اسکت او مه يمعني سکفف دي

چواپ صوت په دوه قسمه دي ۱۰ يو منقولې دي ۲۰ او بل عير منقولې دي ، دا تعريف د صوت غير منقولي دي او صدميه او واها صوت منقولي دي د اعتبراض سه هلمه وارديدو چې د تعريف د مطلق صوت وي.

سوال هر کله چې صوت په دوه قسمه دی ۱۰ يو منقولې دی او بل غير منقولې دی. نو مصنف چې د، صوت عیر منقولې ذکر کړي دی نو صوت منقولې یې ولي په دی دکر کړي؟

چواپه صوت منقولې پنه دوه قسيمه دی ۱ پيو قسيم هغه دی چې نقبل شوی دی د صوتيب شه مصدریت ته ۲، او دریم هغه دی چې نقبل شوی دی د صوئیت به مصدریت ته او د مصدریت به اسم فعل ته يو دا قسم اول داخل دي په مصدر کې او قسم ثابي داخل دي په اسم بعيل کې يو خکه يې دلته نه دی دکر کړي

سوال. هر کله چې صوت غیر منقولې درې قسمه دی نو مصنف دلتبه دا دوه دکر کړي دی او دا ينو یې ترځ کړي دي دا ولي؟ **جواب ه**ر کله چې دا قسم اول و قسم څايي د قبيلې د ميسات په وو سره د دې نهچې د دې تعلق شته دي د عير سره، او هغه صوت چې حاري کيږي په لسان د اسسان بالدې په وقت د عروص د تعجب او ندامت کې هغه تعلق د چه سره په لري يو هغه په طريقه ولي سره ميسي دى ځکه يې هغه نه دى ډکر کړي.

سوال اصوات دقبيلي د مېنيات نه ونې نه دی؟ چواپ: ۱۰، لعدم موحب الاعراب وهو لـرکيب ۲ يا اصوات د قبيلي د مبنيات نه دي ځکه دا مشابه دي د خروفو عير عاملو سره په کور د دې کې مستعمل غير عامل غير معمول ديمه، او هر چې دي قال زيد عبد التعجب وسه، وه د زيد عبد النحة البعير مخ، وقال زيد عاق عند حكاية صوت العراب نو بما به دې كې حكا به ده اكار چې دا مه

حيوان ته واني؟

المعدي ۱۰ په دې کې مجاز مرسل دی د کر د حاص او مراد تربسه عام دی چې ما پدې وي الارص بواب ۱۰ په دې کې او که اومنم چې بهانم په حپله معنی سره دی چې سایدب می الارص دی د شامل شو ټولو لره ۴، او که اومنم چې بهانم په حپله معنی سره دی بو بیاني دا ذکر کړی دی دی د د د د د احتراز د غیر نه ده . پاور منال به لپاره د احتراز د غیر نه

المسركسيسات

ره هرگله چې دارع شو مصنف د بيان د نوع حامس د سېمسي نه تعصيلا چې اصوات يو يو پروغ يې وکړه په بيان د نوع سادسه د سېمسي کې تفصيلاً چې مرک ت دی او هر کله چې بعص ېروع يې د . ډېرې ن په مرکب صوتي وو نو دائي ميصل د کر کړه په اصواب بيسې يو وي ويل چې المرکبات ويود. او جهد حسن مركب په ضمن د مر كب سالي كي چي و حلي چي هغه معدود من المسينات دي په و معربانو کې هکل امم جنس اسم دی، کن ر ند دی او مفحیدی په معریف کې و تعریف مدهول د کل دی مه کل او دائي د کر کړي دي محص لپاره د نجامعيت و مانعيت په نعريف مامدي به در ته وایم په اعتمار د آن سرد او مرکب ورته وایم مداعتبار د کان سره او اجتماع د متد فیمن په ارواهده کې په حهت واحده سره ممتنع ده من مطلعتين هسي اسم چې خوړ شوي دي او حاصل شوي ړي د ترکیب د کلمتین ته کلمتین عام دی که حقیقت ري او که حکمه وي پ دکر د خاص دي چې کلمین دی او مراد ترینه عنام دی چې لفظین دی او کلمتین یې وویل سه اسمین لپناره د دې چې رهن شي په دې کې مخت نصر او معد يکرپ داسې کلمتين ليس بينها مسية چې سه وي موحود په مبغددي كلمتين كي پس د علميت نه علامه د له په وجود د نسبت باندي قال العلميت تاريج موال المركبات جمع ده دا به حالي به والتي يا به يني حمع دمركب به و يا به يني جمع د م كذرائي دواړه به دى صحيح ځكه كه حمع د مركب يې والي يو مطابقت بين الموصوف والصعة خو رعوليكن مطابقت مين المفرد والجمع نشته خكه مركب مذكر دى دا حمع كيبري پـه واو نون سره نـه بهالما و ناء سرّه، أو كه جمع د مركبة يي وائي نو بيا مطابقت په مينځ د مفرد او جمع كې راعبي ليكن مطابقت نه راځي د موصوف سره ځکه موصوف د ډې مدکر دی چې اسم دی او مرکبه مؤلث دی؟ جالة مركبات جمع د مركب ده او مركب صفت د مذكر لا يعقل دى أو صفت د مذكر لا يعمل حمع كولي شي به العداوت - سره قياساً او اطراد كلايام لحاليات، والصافعات الجياد، وجمال سحلات سواله المرکبات حمع ده او جمع دلالت کوي په افرادورې سدې او کیل راځي د احاطي د افرادو ډ مصاف اليدلپازه دو دا خو تعريف د افرادو راعي په در دو باندې و دا به دې چانر ځکه په نعريف كولاندي ده د جامعيت او مامعيت نه او تعريف جامع او مامع هله گرخي چې تعريف د حنس په جس سره وشي او که تعریف د افرادو بالافراد وشي يو دا تعريف جامع کيري په ځکه اف اد بعض موحود دی او بعض معدوم دی او په دې هوجودات کې بغص عائب وی او بعض حاضر وی نو دا تعریف صادقیږی په هغه افرادو چې موحود وي او حاضر وي او کوم چې معدوم وي او غانب وي

په هغې به ندې مدّ صادقيږي جواب ألمركسات كې الله لام جنسي دى او الله لام جنسي چې داخل

شي په حمع دادې نو حمعب د طلوی ځکه په جمع کې لحاظ د افرادو وی او حالف لام جنسي کې لحاظ د معرد د کل مقحم دی و کده د کل مقحم دی و کده د کل مقحم دی و کام د ماهبت او د مفهوم وی و په میسخ د دې دو ړو کې مده د د کار مقحم دی و

ر د دی په معریف کی تعریف مدحول د کل دی مه کل سوال هر کله چې د مرکب په حسن مرکب مراد دی او کلمه د کل رايد دی. تو ب يې دا صيعه کن ولي دکر کړي دي 'جواپ په دې حمع کې يې اث ره وگړه کثرت د امواع تـه او کــل يـې دکر کړي

دى محص لپاردد نصرح په جامعت و مانعیت د نعریف باندي سوال ته و ني چې المرکب کې لف لام حسمي دی و حسن مرکب میزاد دی. در معنی دا شوه چې حس مرکب په اصطلاح د بحويانو کې کل اسم الخ ته واني دا تعريف د مرکب حامع نه شو حپلو ۱۱ م افړادو لره خه ح شو د دې په لفظ د مرکب او خارج شو ددې په مرکب اف دي مرکب توصيعي.

مرکب سادي د. درادو د حس مرکب به دي او بغريف د مرکب وربايدې به صادفتري جواب حسن مرکب په صبعی د مرکبات سائندو کې چې و خلي چې هغه مرکبات ماندوده می ۱۱ العبيات دي کل اسم الح به واني د دې بظير لکه حيوان چې په صمن د اشمان کې واحلي يو حيوان ، طق به واتي او قريبه په دې باندې چې مراد د مرکبات نه مرکبات معدوده من المسيبات دي.

فاعده ده معرفه حي معاد شي معرفه نو ثاني ته به عين اول مراد وي سوال بعريف و مرکث په کل اسم الع سره تعریف المسائل دی حکه سم قسیم دی د کلمی نه او کلیه او مرکب متناشین دی حکه دکلمه په معهوم کې فراد معسر دي و هغه منافي دي ـ برکست سره؟

چوانها ديشه ره مركب وايم قبل العلميت و اسم ورثه و بمنعد العلميت سوال. اسم موصوف دی او من کنمتین خار محرور ورلمایه عتب د مبعدی سره صبعت و افیع شوی دي او مرشعيصي دي څکه د داخل شوي دي په شينه باللدې و علامته د مان سعيندسي د ده چې داخلېږي په متعدد بالندې دا متعدد عام دي که نشينه وي او که حمع وي ليو معمي دا شوه چې مركبات معدوده من المنتيات په اصطلاح د نحويانو كي جنس اسم دي داسي سم حي بعص دي د كلمتين بداو بعص د كلمتين نه كلمه واحده ده او دا مركب معدوده حو كلمه بده بلكه دا حو کنمتین دی؟ چواپه دا من معمضی به دی بنگه من ابند شه دی او مدخول د من حدف شوی دی فيكون التقدير كل اسم حافيل من تركيب كلمتيس

سوال چي من کلمتين يې وويل دو من اسمين يې ولي ولنه وينل؟ **جواب. من اسمس** يې وله ويل ليدحل فيمامخت نصر وامعديكرت

سوال تعربف دمركبات سيمؤ خامع بمشو افرادو خيلو لرفحارج شواد دي تمسيبويه او نقطويله خكه دا ممرکپانه دی د کتمشر به بلکه دا مرکبادی داشم و داصوت به و صوب کلمه بده کما مر؟ جواب، ۱. دا اعتراض به هله و رديدو چې دا عبارت د مصنف پنه وي په حقيقت باندې ليکن دا په حقیقت نه دې ېنا بلکمننا دی په مجاز دندې په دې شان سره چې ذکر د ځاص د در چې کلمتین دی او مر د برينه شام دی چې لفطين دی. ۱ پا خواب دا دی چې کلمتين عام دی که حقیقت وی او که حکم او صوت جغیقت به دی ليکن ۴. با خواصه دول به دول به دول در معلم به دول به دو علام ربد و رحل عالم لوحود النسبة بين كلمتيها

پهرم ربه در د. پول مرکب استادی خو د قسلې د مستات په دی دا ولي خارج کوی د مرکبات ساييه ژ په ^۹ هوان ۱ دلته موسر اسم مسي دکر کوو او هغه دقييدي د مسي اصل سه دی. ۲، دلته موتوه هغه مرک د کر کرو چې سب د سه د هغه لپاره ترکیب وی او مرکب استادی اکر چې د فیلې د مرج پيان به دي خو دا برگيب پکې سپت د ساء ته دې پيکه ساء بکې راعلي ده حک به حکه يې خارج _{گوو د} دې مرکبات ښاييه و به

برر پېل ليس بينها بسبة به حالي به والي يا مه يې فسل العنميت والي او يا به يې بعدالعلميت والي كه يه العلميت يې والي مو لي حو مرکب اصافي، لوصيقي. اسمادي کې شته لکه تابط شرا و يد ماشو حكه مراد به دې سره حيوان ماطل مع هذا التشخص دي. و كه قبل العلميت يني واتي يو قبل العلميت چې نسست څنګه. په مرکب سنادي اصافي او توصيفي کې موجود دي بو د پېکې په مرکب سائي تعدادي کې هم موجود دي چې هغه سبت عطفي دي

ورا العص ما د دې نه دا جواب کړي دي چې دلته مراد نسبت قبل العلميت دي خو برسوي د بسبت عطفي نه نو مركب ساني تعدادي تري حارج به شو ليكن حامي صاحب وائي چي واحواب دى صحيح حكه چې دلته بسنة بكرد ده و و قع دد په سياق د اهى كې دا عموم و بهتعرق فائده كوي او آستعراق بديه دي كي هلدراشي چې بسبب عطفي ترې مستشي مهشي و چي دا نړې مستشي شي نو استعراق په رخي لهم حامي صاحب واني چې دليه د ليعن بيبها سينه معنى دا ده چې نه به وي په مينج د دې کلمنس کې علامه د اله پس د علمت به په نيست بينه بالدې لېل العلمات نومرکب تعدادي پکې داخل شو حکه په هغې کې پس د علميت به علامه د له پەسستاندى قىلالغلمېت تىشتە واتانطاشى ، غىداندۇغىر خارج شوخكەچى پەھعى كې علامه د له په نسبت سي لکلمتين باندې قبل لعلميت شبه چې هغه چر او بنصب دي، او مرکبات ئول نهددي ۱ مرکب البتادي ۲ اصافي ۳۰ توصيفي ۴ عصفي ۵ شيه حمله ۲۰ مرکب بينائي تعدادی،۷ بنائي غير تعدادي ۸، مرکب منع صرف ۹ مرکب صوبي

وهه د مهر پکې دا ده چې د کلمتس د دې مرکب به حالي به دي يا به د دې په مبلخ کې سست وي او د بعده وي که نسبت پکې وو او بيا به حالي به وي په په ټم وي او پ به باقلس وي که ټم وو بو . مركب نام. او كدياقص وو ٿو ب يه خالي به وي يا به د دې كلمتين په مينځ كې تصال وي او ب به العصال وي كه بعصال وو يو مركب عظمي لكه احد وعشرون، او كه اتصال وو يويب يه حالي مه ري به مدلفطي وي او به بدمعتوي وي كه لفظي وو نو مركب اضافي تحو غلام ريد او كه معموي وو نو بيه به حالي به وي يا به عامل او معمول وي او يا به بوي، كه عامل او معمول وو بو شه حمله

او که نه وو نو مرکب توصیعی لکه رحل عالم، او که سنت پکې نه وو نو بینا به حالي نه وي یا ب حر ځایی منصص وي معنی د حرف لره په په دې که حر څایی منصمن وو حرف لره نو ب په حوال مه وي پاېه دلالت کوی په کميت د فرادو د معدودات ماندې او يا مه يې سه کوي که دلالت يې کور يو مرکب سائي تعدادي، او که دلالت يې په کوو يو سامي غير نفيدادي لکه بين سيې او سيت بين شو، او که درثانی متصمن معنی د حرف لره به وو نو بیا به حالی به وي یا به در ثابی صوت وی او یا به به وي که صوب وو بو مرکب صوبي لکه سيبريه او نقطويـداو که حر ثاني صوت به رونو پا

په هر معریف کې لاندې وي د حسن او فصل په کل سم حسن دي داخل شو په دې کې مفر دات او مرکبان تسعة من كالمتين فصل ول دى يه دى سره يي احترار وكړو د اسم معرده به او تيس بينها نمية فصل شي دې په دې سره يې اخترار وکړو د مرکب اسادي، اصافي، بوصيفي عصفي او شبه جمله سه بو پناکې پناتې

شوڅنور قسم مرکبات دا د قبيلې د مسيات نه دی او د ساپکې راعلي ده د ترکيب د وجي ته فان تصمر الثاني حرفا ربط هر كنه چې د رح شو مصنف د بيان د تعريف د مركبات بنائيه و مهنو

شروع يې وکړه پدېيان د احکامو د مرکب کې نو وي ويل دن مصمن الشاني الح ترجمه، که چری مشتمل و و جر ثانی د مرکب حرف معنی د حرف لره بالذات یا بالواسطه بنهاد دواړه جزئين مېني کولي شي په فتحي سره هر چې حر اول سو دا مسي دی د و حی د والوع د اخير ه دې نه په وسط د کلمه کې او په وسط د کلمه کې احر ۱۵ اعراب ده حائز او هر چې دي جز شاني نو دا مني دی د وجي د تصمن د دې نه معنی د حرف لره او دا حرف عام دی که حرف چر وي لکه بيت بيت او بين بين شوچې د دې دا جز اول مسي على لعنحة دى د وجي د وقوع نه په وسط كې او جز ثاني يې مىيى دى څکه متضمن دى معنى د حرف لردچې الصاق دى ځکه د دې معنى دا ده چې بيني ملاصق لبيتك وبيتى ملاحق لبيتك يدا حرف حرف عطف وى مثال الكه خمسة عشر او حاذي عشر شو واخوتها او دارنگي امثال د حادي عشر چې هغه ثاني عشر دي تر تاسع عشر پورې دارمکې د احد عشر مه واحله تر تسعة عشر پورې جر اول أو جر ثاني پکې دواړه مسي على الفتحة

> ملكه جراول معرب بداعرات تثنيه سره أوجز لائي يي مبني على العتحة دي سوال د احد عشر به تر تسعة عشر پورې حر اول او ثابي ولي مېني دي؟

جواب جزاول مسي دي لوقوع حرف احيره في الوسط او احراء د اعراب به وسط كي نده جائزاو حز ثاني مني دي څکه چې دا متضمن دي معني د حرف عطف لره ځکه احد عشر اصلي کې واحد و عشر وو او معنى دواو جمع ده يعني يواولس مجموعه او دا احد عشر هم منصمن دي دغه معنى لرر سوال په اثباعشر کې جر اول معرب او تابي مسي ولي دی؟

دې ۱۲ اکتي عشر ماسوي د اثني عشر په چې د دې حز اول او جر ثاني دواړه ميني على الفتحة نه دي

جواب حر ناسی حکه مسی دی حی منصب دی میمی د حرف عصف لره او حر و ن معرب دی خکه د دی به بود غور څیدلی دی د انصال د وحی به به د اصافت د وحی به کما قال صاحب النسه بو په دې حدی د بود کې دی مشابه شو د مصاف سره او صافت د حواص معظمه مکرو د اسماله دی قوی کېري په دې سره حهت د اسماله او اصل په اسماو کې غر ب دی شو دا حکه معرب سو په حالت رفعی کې په الف سره راخی او په حالت بصلی او حدی کې په به سه سره راخی، و پندې مهام کې سی غیر محصوب باید دی حکه مسیشی و قع شوی دی د صنفیر د سا به و مسیسی چې واقع شی د الایه وروستو په کلام موحت کې و مسیشی میه مدکور وی بو محصوب وی وحوب

موال مثال دکر کولي شي لپاره د وصاحت د ممثل او و ساحت د ممثل راځي سه مشان واحد سره بړ دلنه دوه مثالونه ولې دکر کړو " جواب په دې بعدد د مثال کې مصنف السرد وکړه چې دا سا، ابنه دد په دې مرکب په تې برايره حبره ده چې بو د حربين د دې مرکب په تنده رابد على العشره وي اړ که صيعه د اسم فاعل وي چې مشنق وي د عدد رابد به

سوال حد عشر کې چر ناسي منني دي حکه منصمن دي معني دخرف عطف لره څکه معموعه پرولس مراد دي او حادي عشر کې څو جر ثابي متصمر نه دي معني د حرف عطف لره څکه چې د ډې په محموعه پوولس به دي مراد به که د دې په مراد دي يو د پرولسو په چې هغه پرولسم دي؟

بوابه تصمن د حر شبی معنی د حرف لره عام دی که بالد سوی لکه اجد عشر کی شو یا بالو سطه
وی لکه حادی عشر کی شو به دی شان سره چی یه حادی عشر کی دا حر ثابی متصمن دی معنی د
حرف لره به اعتبار د منفول عنه او مشتق منه د حادی سره و حادی عشر کی بناه علی لفتحه او
ساعلی السکون دواره حائر دی او حادی برورن عائف مقلوب د واحد دی برورن فاعل بیا د حا
معکی کری شوه آو واو وروستو شو د کلمه به احیر کی دکر شو بو د و حد به حادو حور شو بیا په
قاعده د دعی باندی واو بدل شو په یا مسره بو حادو به حادی چور شو بیا صمه بر یا ، تقبل بوداند
افتن حادی شد والا اعراب الثانی او که چری به و و حر شانی منصب معنی د حرف نرد و به و و قبل
لترکیب منتی بو معرب کولی شی چر شانی د دی مرکب په اعراب د غیر منصرف سره لکه بعلی د
شو وینی الاول او مینی کولی شی چر شانی د دی مرکب په اعراب د غیر منصرف سره لکه بعلی د

موال ته وائي چې که دا حز ثابى د مرکب مستمس به و و معنى د حرف لره أعرب السابى بو د حبره سته مقوصه شوه په سيبويه او نعطويه سره حکه حر بابى د دې متصمس به دى بعبى د حرف لره او معرب نه دى بلکه مبنى دى؟ جواب د و الامعنى دا ده چې که به وو حر ثانى منظمى معنى د حرف لره او به و و مبنى قبل ئبرکب أعرب الثابى کىعنىك، و على الاصح بې وويل حکه په دې بعلب کې لعاب ثلاثه دى د ي د ي د اول مبنى على لفتحه دى او چر ثانى معرب دى به عرب د عبر سده عبر سده عبر مندى مصرف سره نحو جامى بعلبك مرزب بعلبك مردب بعلبك دا دى چې حز ول معرف سره باو در ثانى معرب دى په اعراب د عبر منصرف سره بحو ول معرب دى په اعراب د عبر منصرف سره باد ول معرب دى په اعراب د غيبر منصرف سره بحو

جامی بعلک را ب بعلت مرزب بعلیل ۳۰ در مراحب یکی دا دی چی خر ول مصاف ای و باسی مضاف الیدی بچو خامی بعلیل رایت بعلیل مرزب بعلیل او بعلیات ته عند البحال ری مضاف الیدی به و با می بعلی رایت بعلیل مرزب بعلیل او بعلیات ته عند البحال ری امسر حی هم والی مرکب امسراحی هعی ته واسی که دو اسم را یکی کرده شد و دا دوسم اسپر گرخولی وی په مسر له د ن د الت بیت بایدی به دی سان سره لکه څنگه چی به البایی منصل شی را سم پوری بو ماقبل مبنی علی الفتحه گرخی او اعر ب جاری کیوی به ته باست و درایکی داند. اول سم مسی عنی لفتحه کرخی او اعراب جاری کیوی به ته باست کو، او مرکب متر حی خور قسمه دی ۱۰ مرکب سابی عبر بعدادی بخو سیاوی گروی شده به مرکب سابی عبر بعدادی بخوس بی و بیت بیت ۳۰ مرکب سابی عبر بعدادی بخو سینونه ۴۰ مرکب منع صرف بخو بعلیل

المكسنات

ربط هركندچې دارغشو مصف د سان د نوغت دساد اسم منبي په تفصيلاً چې مركبات وونو شروع يې وكړ د نه نوخ سنج د اسم منبي كې تفصيلاً چې هغه كبابات دى، پ هر كله چې كتابان اكثار د قليلې د منت بايده د المحلاف د ظروف په چې د انفيص د منت پايه وو نس مقدود گرچول كتابات منت د غروف منتيه بايدې قاديم

توجمه الهدادات هغه مده چې کاره کولی شي به هغې سره به صبحه تا جو بانو کې کم او کد دی داسې کم و کد للعد چې کاس دی د عدد صبحه لنار و عدد مسهم د بنه و سی چې د هغې کمیت معلوم به وی وکیت و دنت و کاب و د بنادی للعدیث د سی کست او د بت حې کاس دی و قصه او چمله لپاره او په کست او ریب سره کانه به شي کوني د جملي به مگر په طريفه د تگور سره لکه مثلاً و ئي به به کان بندی و بین رید کست و کیت دیت و دیت چې د کاید ده د هغه خبرې به چې هغه چاری شوې ده په مینځ د متکلم و رید کې

تشريع سوال ۱۰ شميرل د کتابت د قبيلي د اقسامو د اسم مني به به دی صحیح حکه اقسام د اسم مېني اقسام د الفاظو دی او کتاب حمع د کتابه ده او گ به قسته د مصد ده معنی ده به لفظ حکه دا صفت منکلم دی ۲ لگاب منتدا ده او کتم او کتا و رقم خبر دی او خبر محمول وی به مسند به دې و دسه خمل به صحیح کیری حکه خمل د داب راخي به صرف وصف باندی ۲ جواب کتاب خمع د کتابه ددخو کر ، قصد دی و مراد تر پیهما بکی به دی بو معنی د شوه چی هغه نفاط چی کتابه کولي شی به معني سره به استقلاح د بخویت و کی که او کتا او گنت و رست دی بو مسترل د کتابت د قسام د سم منتی به هم صحیح شو و خمل د خبر به میند بایدی هم صحیح سو شهال د کتابت به خاني به وي با به تول کتابت به به نفیس معنی و با به بغض مطابق و بی و یا به بغض معنی والي

عود تا ماه مه و به دوي ماه وي ماه وي و به ماه على مطلق و به و به ماه على والمه على والمهم كه ټول كه بعض منهم كه ټول كه يا ساو سي و د حل شو پكي فلال، او فلاله او هغه دفييلې د مسيات به به دى او كه بعض منهم و لبي لو بيا هم سامه ريې د ۱ م م د المامه او كه بعض معس واتي يو د هغې لپاره لاتندي ده د قويشي به دلته د الله حدده؟ حوالم اراد كاب سامه بعض كاب د حده شلى البعين او قريبه په دې بايندې اصطلاح د مورانو ده ځکه کابات چې د کر شي مطلق په تحث د مستات کې نو دوي اراده کوي د هغې په تعص پهويانونه معبر خي دعه الفاظ اربعه دي د دې وخي په مصنف بعض الکديات و په ويل لکه چې ويلې يې دي مهبر هي. يعص لطروب حكه الكناب كي الفالام عهد جارجي دي مراد د دي سه بعص معين دي يو اصطلاح د بعض در میبات کې قائمه شوي ده نه مقام د تعصاباندې تو په دې سره بل اعتراض هم دفع شو وري پول هر کنه چې کل کتاب د قسلې د مسات نه په دې بلکه بعض د قسلې د منسات په دې ښو معن الكتاب بي ولي ونه وبل لكه چي بعص الطروف بي ويلي دي " معن الكتاب بي ولي ونه وبل لكه چي بعض الطروف بي ويلي دي "

بېد. ۱ هر کله چې اکثر کامات د قبيلې د مستات به وو او معص د قبيلې د معربات په وو يو يهاب بي مطلق ومحرول د قسمي د مسمات به محارا الل بلاكثر حكم الكن به خلاف د طروف به چې هغه اکثر دقبيلې د معربات په وو او تعص د ستنې د متنبات په دې يو هغه يې مطلق د قبيعي ويسات به به شو گرجولي به حقيقت او به محارا

۱ كدياب چې مطلق دكر شي پد بحث د مساب كې يو مراد ترې بعص معبو وي چې دعه لفاط الهمدل بوادا أطبطلاج دادوي فالممشوي دديه مقاء دالعص بالدي

يؤل مصنف د کنابات تعريف ولي ويدکړو خوان هر کيدجې د کياباب نديعص کنابات ميا د وي پهکل و د دې نعصل کنانا ب لياره تعريف ځامعه بيت که پيه وو موجود چې هغه سامان سوي وي بقده عمالت طاء فرديم يورو لرديو مصيف يعريف الدي

کابات جمع داگذار ارد او کتابتایه اصطلاح - اصولتنو کی ما استام مرادد به واتی بعنی کتابه عدالافتوليس تومادي دالفظ لهاره حي داهعه معنى مراده واصبح بلدوي داراحي مساب العبرلية ۲ اوگانه به صطلاح د علماو د عُلمابلاغـة کې ۱۰دکر د لاّرم و مر ـ تربيه ملزوم دي عبيد المكاكي " يا ؟ د ملزوم او مراد تريبه لازم دي غيد صاحب سجيص سئيا - د ر جي مقابل وطيقت او محاركي ٣٠ و كنايه به لعث كي و به صطلاح د بحرب توكي عبير تون د مسكنددي ديو مسمى معتان به په داشتي لفظ شره چې هغه به وي طبريخ. لد الله شاد شده منستان معتان باشدي لكه تدخيا مي فلان وواني او مراد سب د فلان بادريد وي بوادي مسكيم بعيد دار به في زيد دي پذائني لُعظ سرد چي هغه به وي صريح به تالد _به اي منسي المعنى بايدي ال المي مقابل د تصربح كي

الول للعدد حائز محرور بدتركيب كي أثاء واقع شدى بارا جواند با بنه عيسار ، متعنى محدوف مراطفتادي ذكم واكدا بهارا فبالنون للقدير كماوكد الكالسان للعدد ا ويعد دوه فسممادي ا بوعده منهم دی ۲ بل عدد صریح دی حکه د. عدد به حالی به وی پا به معلوم الکمیت وی وبالملموي كممعلوم الكميت ووابنو هعيي تماعده صربح والني داهعني للباره اسماءعناه وصبغ مودردي لكدواجد الدان التوسواء كممعلوم الكمسجاسة وواسو هعبه سمتندد فسهيرواسي أواداهعبه شره وصع سور دی کی او کیا در که و که بر که در کنا در سند. به و گینه کلم اخبی گفاینه

میا هند به همانجو چارف با داکتر از انسایه اما

سوال صل به اسه و کې غراب دی يو که و کدا او کښت او ديت ولې ميني شو ؟
چواب ۱، کم دوه قسمه دی ۱ حربه ۲ سته همه . که استهه هيه ميني دی څکه دا متو دی معنی د حرف استفهامی بايدې ۲ کم مطلق د دی معنی د حرف استفهامی بايدې ۲ کم مطلق د دی څکه چې مشابه دی د حرف سره په وضع شايي کې ۲ کم خبری محمول دی په رب بايدې و د المقيم علی لفت حکه رب راحي د شه د نفليل لساره او که راخي د سشه د نکثير لباره و ځکه ميني دی او مخلام کې د د سه شار د ي کف منسه یې په و کرځيد لې دی محموله یې مزله د کلمه واحده بايدې په معنی د که سره و ساقي ستی سه و کرځيد لې دی محموله یې مزله د کلمه واحده بايدې په معنی د که سره و ساقي ستی سوی دی په مف د تحمله کې و جس کيت او ديت څکه ميني دی چې هر و حد د دې ډواړو په واقع سوی دی په مف د تحمله کې و جس من حيث انها حمله نه مستحق د عر ب ده و به مستحق د ب ده هر کله چې واقع شو معره په مومع د حمله کې او معرد حالی په وی د عراب او سه مستحق د ب ده هر کله چې واقع شو معره په يايدې څکه چې سه اصل ده په کلمات کې قبل الترکيب

سوال تعص د کنایات مسیر به کاس دی طعه یی ولی دکر به کړو؟

ترجمه پس کلمه د کم داسی که چی متعنبی دی معنی د استفهام لره ید دلالت کوی په معنی د استفهام بادی معیرها بعیر د دی کم چی همه رفع د انهام کوی د حسن مستول عبه به متعوب مسعوب راحی په اعتبار د اعراب سره مقود او معرد به وی په اعتبار د صیعی سره څکه کم ستفهامیه ده د مطلق عدد به پس ورکړی شو د الره تمیر د عدد اوسط ۱۸، حکه جیر الامور ارسطها ۲۰، او بل لپاره د دې چی لازم به شی ترجیح بالامرجح مشل لکه کم رحلا صربت شو

ترکیب کم موصوف الاستفهامیة صفت، موصوف سره د صفت به مستندا اول، مفهرها مبتندا شایی، منصوب حبر اول د مستدا شانی، مستندا شانی، مبتندا سره د حبر یشو نه جمله اسمیه خبرید

للربع موال کم موصوف دی الاستعهامیة ورله صفت دی مطابقت را بغلو په مینځ د موصوف و مدت کې ځکه چې کم مدکر دی و الاستعهامیة مؤنث دی او سل دا چې کم نکره ده ځکه اقسام د مهرونه ده دی او دا یو د هغې مه مه دی او صفت یې معرونه ده ۲

بواده دا کم په دې مقام کې مراد اللفظ علم دی د هغه کم لپاره چې هغه واقع کيږي په نراکب کې روبه د اکم په دې د مغرفه سره او دا په تاويل د کلمة سامونت

دى دى دى مانت مۇنت واقع شوى دى

دى سول الاستفهامية مسوب بسوى استفهام دى او په ميسخ د مسوب او مسوب اليه كې لابدې وى و علاق به دلته علامه څه ده؟ جواب دلته علاقه د تصمل ده په دې شار سره چې د كم منصمن دى مص د ستفهام لره يا علاقه د لالت ده چې دا كم دلالت كړى په استفهام بالدې نو يا نسست د مهمان اغلي دى منظمان ته ، يا نسبت د دال راعلي دى مدلول ته

وله میرها ضمیر راجع دی کم او کم تعیر به عوایی ځکه تمیر راځی د رفع د انهام لپره و په کم کېلهم نشته نه په اعتبار د مادې سره او به په اعتبار د معنی سره حکه معنی د کم عبدد دی و دم کې انهام نشته؟ چواپ اصافت د ممیر دی کم ته شوی دی د ادبی مناسب د ه حی نه په دی

شارسواچي دا تمير رفع د ايهام د جنس مستول عبه دکم دي

سول تبرد کم استفها میه مترد محسوب ولي راحي اجواب حکه چې کم استفها دیه که به ده مطال عدد درې قسمه دی ۱ عدد افل ۱۳ اوسط ۱۳ اکثر ، بو موبر دی کم شرد مصر د عدد اوسط ورکړو څکه چې خیرالامور اوسطها ۲۰ او بل لپاره د دې چې لازم به شي تر حس بلامر جدح ځکه که بوده تیز دعدد اقل ورکړې وی بو عدد اکثر به ویل چې زما تعیر مو ورله ولې ور بکړو و کدا بله کی و د هغو په مینځ کې جګړه راتله بو د جګړي د ختمولو لپاره دوی تمیر د عدد وسط و کړ و کله کله چې دا د عدد اوسط سره جګړه نه کوی ځکه هعه دی دواړو نه یو شان دی والعبریة او تعیر د کم دره چې ده محاطب ته معرود محرور راخي په عند ر د عراب سره د وحی دره چې په هغه سره احداد کوی متکلم محاطب ته معرود محرور راخي په عند ر د عراب سره د وحی دامانت مفرد او مفرد راخي په اعتبار د صبعی سره لکه کمر حال عددي خکه کم حبری کتایه راخي د عدد کشر به او بهیر ترغی په اعتبار د صبعی سره لکه کمر حال عددي څکه کم حبری کتایه راخي د عدد کشر به او بهیر تا عدد کار معرود راخي تو تمیر د کم هم مفرد محرور راخي او هر چې دی حصع بو لپ ردد دې چې دا دیږو وګرخې د ماندې د احبره وګرخې د ماندې

مول نه وائي چې والحبرية يعني كم ضريه محرور معرد راځي او جمع راځي نو كم رجل عندي كي مود كم مجرور نه دى بلكه مرفوع دى بمابر استدائيت او كم خبريه جمع هم نه راځي؟

مواددا عبارت به حذف د مضاف سره دی تقدیر دست ارت دارنگی دی ای و ممیز کم الحریه محرور الغ ، او تمیز د کاش مجرور را خی یه دخول د می سره عالی بعد و کدا مفرد منصوب را خی دائماً ، او تمیز د کاش مجرور را خی یه دخول د می سره عالی بعد و قوله تعالی (تکایی بی تو تک کی که کله مفرد منصوب را خی بحو

كاين رجلا اعس، وتدخل من اليها او دا حليدي من سيانه به مصر د كم خبر به او د اسمها مردوا

بالدى حو كم من رحل ضربت \ وَكُونِن فَرْيَةِ أَهْلَكُتُهَا ﴾ ىموى - جونو خار بىدرمخسرى وملى دى خى كويددې قول د المديغانى كې چې (سُلْمُهُمُّالَّمُور) بىد بىد اللهُ تَاتِينَهُمْ فِي اللَّهُ فِي محمل د احتمالين دى ١١١ جيمال هم لرى كم استفهاميه دى او دا حتي هملري چې دا کم خبرې شي و دا من داخل شوي دي په تمسر د دې دسدې و قول د حارا سرمعلي سند دې په علم بخود کې يو ځکنه مصنف وو بيل چې ويندخل مين فيهميا . او کنه فيصيل پنه وو ر عنوږ مستند کې ا مېدځ د که او نمبر د دې کم کې په فعل منعدې سرد يو دخون د مين په نميتر د دې کې خابر دي ، ن فصل ر ننځې وو په فعل منعدي سرد يو يت دخول د من و خت دې په نميتر د که بايندې لت ره د دې وي ده نده تا لارد مه سي التماس پدهستخ د تملز د كم و د مفعول سه؛ فعال، تعدي كې بحو فوله نعالي (كاني التكاول كم التبعيد بن المفاوية و

تركيب كم درسايا استفهاميديا يعافول داخار الدا محسري بالبدي يرتابيريتي لمسرادي دي لپاره ، يادة ال منهم معير سره د تمير به مععول تابي د. اد اتب البار ه او هم مابعول اول دي. فعار سردد فاسل و سردد مفعولين به حمله فعليه انساسه

منصوب محلات برامفعول مطلق داسل لناره يمتاويل داهدا البسوالي سراه

۲. یا منصوب مجلات تر مفعول به د سال لپار دینه باویتان د جو اب هندا السنو ال سازم ای سال س اسرائيل جواب هدا المدوال

۲۰ یا منصوب دی بنابر خالیث به ناویل د قائلاً هذا السوال سره

سوال ۱۰ تدخل فعل دي من ورثه فدعل دي او په فاعل کي حو لاندي ده د السميت به و مين خو حرف دي و حرف په ترکیب کې فاعل مه واقع کیږي. ۲۰ من مندکر دی حکمه علامه د نامیث مکې بشته او د فعل استاد چې وشي مذکر ته نو تدکير د فعل و احب دې دو دليم د فعيل ولي مولت شوي دي؟ چواپ مړ په دې مقام کې مراد اللفظ علم دي د هغه من لپ ره چې واقع کېږي پيه تر کيمو کې نو ده معرفه دانعلم دي ځکه په ترکيب کې فاعل واقع شوي دي او پيه داوييل د کلمية سره مؤمنه دي حکه دا فعل مونت ښوي دي

يس وده كوه دا خروجي من دري قسمه دي ٩ حرفي بحو سرت من ليصر التي الكوفية ۲ فعلی چی: صبیعه د و حد مذکر امر خاصر معلوم ده د مان یمس مسانه به معنی د کدب سره ٣٠ اسمي ناهو من حاف حرِ أو بل مثال د من اسمي لکه وتدحل من فسهما شو

العالم در دامت المطابع مدي د مري او استعهامي بدي او د دې لپ ره مشال د کر کوي چې مولا ته والي و کې پېدې د مشان ده شو د معمل سره حکه کم من رحل کې د مسال د شو دوي چې کمس حل صرب دا مشان مطابق په شو د معمل سره حکه کم من رحل کې د من په کم بايدې په کېښرغان کې د کښې د کېښېدې داخل سوی دی ' ده د دالله ځارې په خدف د مصاف سره دی ای تدخل من فی ممبرهما ولهماصبر الڪلاه او ثابت غواه - ځارې د د د د د د کې د د د د د د د ال

۱۹۵۶ می داد. ای دان د کم سنفهامنه و کم خبرسه لب رو اولیب د که آه سه د کدا او کند و دستال و د دی ائي. پارهي دانساوکوي په نوعيت د کلام باندي . از اهنت به حکم کم استفهامنه منصمر دي يان. سعيام لره و کم خبرينه متصمن دي معني د سند الردينه بکشتر کي و دا دو پاه د سوع د بې دی اوس کله چې متکله دا د کر کړی د کلام په اول سر کې يو سامع او محاطب په يه ریکی د اول وهلت به چې دا کلام انشناني دی به حمري

والى الخبر والانشاء د تكثير لهاره راخي والحال الخبر والانشاء متبائبان مو د حو ان عدمت نسوراعله؟ جوابه خريمه ورته هم وايو او است، ورسه هم واسو په اعسار د جهسين بهمهين سره مثلاكم رحل صريت احسار دي په ضرب كسر سره د رجال بيه او است، ده استكسار د مرب بدره ولهدا يفال له كدنت ماصريت كسرا من الرحال ولاتقال له كدنت ستكثرت الصرب او ريكي ثابت دى صدارت د كلام كابل لردهم ابواد كم حبريه او استفها شمه او كاس لپناره رصدارت د کارٹائٹ دی تحلاف کدا او کیٹ و دیت. وکلاهما یقع مرفوعا و منصوبا و معرورا د حوات د سو ل دی بولاد دی چې دا کې خو د قبيلې د منياب په دې وس عراب محني د دې څه شئ دې يو مصنف وادوکړو چې وکلاهما دا دواړه نوعيل چې کم خبريه او استنه منه دي يقع و قع کنري هر واحد د الإحريه واستفهامته تدمرقوع اوامنصوب اوامحرور يدطريقده بديبت سراء

علالهما صبر راجع دي كم څرينه او استفهاميه ته او هغه دواړد مؤلب دي لهدا كب هما وسل نگاروړيو مصبف کلاهما ولي ووسل احواف دا کيلايي اوي حکياچي د پيه ،ويس د تارغيل سـ

بدكردي ي وكلا البوعيس مرفوعه ومنصوب و مجرور

مول يقع کې صمير مستنز دي چې تعليز برې کولي شي ته هو سره هغه _د چې دي دي يوغښ تنه بو مطاهت رابعي بين لراجع والمرجع"

نول جمع په خرف جمع سره په شان د د جمع ده به لفظ د جمع سره نو د دې معنی د . ش. و خې کم ستهميه او حبريه سرفوع منصوب او محرور دري واړه واقع کينري به يوځل و د باطله د حکه چې درې واړه عراب په يوه کلمه کې په شي رايدي احواب اعبراص په هنده و رديدو حي دينه د الابه فيله معنى وى ليكن دلته دا وأو به معنى د و سرد دى

موال بلخای ماندمثال وسایه چې واو مه معنی د و سردر عمی دی؟

جون واونمعنی او راعنی دی فی فوله بعالی دایکجوا ماطاب لکه من البیاء مثنی وثب راباع

المطالب العالب

سول نفه فعل ۱۱ ددې عمل د نصب بناير معفول به بنه کوي يو پنه مرفوعا کې يې عمل د ا بناير معمول به څنگه کړۍ دی "

سوال يقع مصارع د وقع ده ممال و وي دي او دا راو ف، كلمه مددې مصارع كې هله حدري چې واقع شي په مبلح د يا مصوحه او كسره كې لكه بعد شو و دلبه بده واقع بس اليا، والكم ا ولي حدف شويده؟ جواب يقع صل كې يوفع وو و و حدف شو بس الله والكسر واو حدف شو شو بنا كنيره دف ب بدله شوه په فنحي بايدې يو بعع شو

هکل ما بعده فعل غیر مشتعل عنه بطعیره ربط هر کله چی دارع شو مصنف د بنان د اعراب میرو کم خبری و اسبتها میه به احمالاً بو شروع بی و کړه په مواضع د رفع نصب خر کې نو وی ویلوک ما بعده او فاء به دکل ما بعده کې نفصیالته دد

ترجمه همكل ما هر همه كم بعمه فعل حي دروسود دي كه سه فعل راعلى وو سيده فعل راغلي الله داسي فعل او شده فعل عيره متعل چي ده وو ف رخ و عراص كرودكى عنه دعمل كولو سه په كوكې به مهوره په مسيده په مسيده په مسيد كه منصوب و حود معمولا على هيه معمول موافق دعمل ددې فعل سره په دې شان سره كه فعل علا د بست كور سار معمولا على هيه معمول موافق دعمل ددې فعل سره په دې شان سره كه فعل علا د بست كور سار معمول به نو د سه منصوب وى بناير مقعول به بحو كم رحلا صربت و كم رجل صرب و كه فعل عمل د بست كور سار معمول به نو د سه منصوب محلا وى بسير منعرل فيه بحو كم يوم سمت ، او كه فعل عمل د بست كولو ساير مفعول مضي بو دا به منصوب محلاري باير مفعول مطلق د باير مفعول مطلى بحو كم صربة صرب او كون د كم مفعول به بايم مفعول فيده به مفعول مطلق د معمول د نمير به مفعول به وايد د مفعول به به يو د د مفعول فيدنودنا به مفعول فيدنودنا به مفعول فيدنودنا به مفعول فيدنودنا

شبخ رضی د علی حسبه داشی ترحمه کوی چې موافق د اقتضاء د فعل، او حامی صاحب داسه برحمه کوی چې مو فق د عمل د فعل په دې کې يې رد و کړو په شيخ رصی باندې څکه اقته اعمارت دی د صلاحب به او د عمل بالقوه د فعل نه او عمل عدرت دی د عمل بالفعل نه او د ایم عمارت دی د عمل بالفعل نه او د ایم رصی په ترحمه بایدې دا اعتراض دی چې کم رحلا صربت کې دا امکان شته دی چې ضربت یما ورکړي که لره ساس مفعول به یا بنایر مفعول فیه یا ساس مفعول مطلق څکه فعل عمالح دی چې عمد د درې واړو اقسامو د بصد و کړي حالاتکه دغه درې واړه دلته نه جوړيږي او د حامي صناحبه

ار ده دادې اعتراض ته وار د يږي. او د کم به وروستو فعل چې ر شي عبد مشاه در د ساست که مرت معلاً راخي او د نصب صورتونه درې دی مقعول نه. معمول بيم. معمول د معمول دي. محد معلومیوي د تمبر بدیددې شان سره چې تمبر د کم بدحالي بدرې با به ظرف رمان و محت ر سه ب معرضون پهنهوي که ظرف رمان يا مکان وو نو دا نه منصوب محلا وي ساير مععول فيندنجو کنه بر مسايرت او که دا نمبر ظرف زمان یا مکان به وو نو بیا به حالي به وي پ په مصدر د فعل مدکور وي سب په صربت او که دا نمبر مصدر به وو بو منصوب محلا به وی بنایر مفعول به بحو کیر جدا جب بت

وکن ما قبله هوف هو او هر هغه کم چې محکې د دې سه خرف خر راعلي وي نخو نکم در هت التريث، اومهافيا مصافراعلي وو بحو غلام كمرجل السريب فمجروريو دعية كيابيه محرو إلحي معلاكك حرف حرجي داخل شي په اسم بايدي يو سم لره خر روكوي لفظ ب نقيد ير ب محلات بايم والمعرور دي محلاً، و مصاف المدهم محرور راحي لفظ بالقدير بالمحلا ودلمه محرور محلادي موال وکل ما قبله حرف حر میشد! ده او فمحرور ورانه حبر دی او د. ف محراتیمه ده. و ف محراتیمه راغي په جزاء د شرط کې دلته په خبر کې ولې راعلی ده ''جواب مسد چې متضمن شي معنی د حرف شرط لره د هغې په ځمر کې ف م جز تيه راځي حکه دلمه د مواتيه ر علي . ه

سوال مبتدا، چې متصمن کيږي معني د حرف شرط لره د هغې صوربوبه دوه دي چې هغه دک کړي دى مصف په دي عمارت سره ودلك الاسم الموصول بفعال اه صرب او النكرة الموصوف بهما و ولتدها مبتدا تداسم موصول دي او تندنكره موصوفه بهب ددا حواب مبيند دلت ديكره موفيلوف بظرف ده په شان د کل رجل في الدار فله در هم بايدي سوال يکه څنګه چې د سه دا ميتندا ميتنجمه ده معني د حرف شرط لره نو داريگي په فکل مانعنده فعنل النج کي هم منتصبين ده معني د خرف

شرط لره او د هغې په خبر کې خو قاء نده راعلي چې کال منصوب الح دی؟ چوايد مشداً چې متضمن شي معنی د حرف شرط لره دو د هغنی په خبر کنی ف د خاند. _{د در}ن ۱۸ م

دې په دې شرط سره چې خبر د دې مېتدا فعل ماضي منصرف جالي د قيد پيدلنظ پ معيد ايخ پ، وي او که خبر د دې ماصي متصرف وي ځالي وي د قد ته لفظ ً او معداً او په مقاء د دعا کې سه وي

مستعمل شوى نو هلته فاء راوړل نه دى جائر

سوال ته والي چې د کم نه مخکې چې حرف حر پا مصاف راشني دو دا په محرور و ي محلا حا تکه ٠ كمنه محكي چي حرف حريا مصاف راشي نو ب صدارت د كم قبوت شنو او ب جو محكي رسي ه و چېولهما صدر الکلام؟ جواب تسليمي منم چې صدرات د که قوت شوي دي سکي د ده جي د ظرورت نه ځکه چې تقديم د منجرور رانه شي په جار بايدې ځکه چې شد په د محرور په چار بايدې په دى چائر ۱۴، منعى نەمنىم چې صدرات د كې قوت شوى دى پەنقدىم د خار سىرە حكى خىي دا د وسمى دشدت اتصال به مجموعه گرځيدلي دي په حکم د کلمه واحده کې په تقدمه تا سر سره صد رسايه فوت كيږي، والا او كه چرى د دې كم به محكي جرف جر او مصاف به وو او به وو وروستو د كام عامل ناصبه متوجه الى الكم، صور توبه د هغې دوه دى، يا د سره باجبت بشته، يا باصب شيم متوجه الى الكم بدى، فعوفوغ ميتناه الغايو دغه كم به مرفوغ وى او مسدا به وې په دې شرط سره به وې تغيير د دې ظرف رمبان يا مكان بحو كم رحلا احوبك، كه منهم ممير او رحلا و راد تغيير به وې تغيير سره د نغير به مرفو به محلا مسده او اجوتت و رئه خبر دى عبد السينوية او دا مذهب مير عبد المصنف دى ٣ بالعكس دى عبد الجمهور دا مشال د هغه كم دى چې د دې به وروستو د هوه باصب بشته او متال د هغه كم چې محكى د هغه به حرف خر بنا مصنف بنه وى او وروستو د هوه باصب بشته او متال د هغه كم چې محكى د هغه به حرف خر بنا مصنف بنه وى او وروستو د هوه باصب باصب بشته او متال د هغه كم رحلا فسر بنه شده په دې كې دوه بر كبوبه دى ١ كې مامير دى مصر سره د تمير به مبيدا و ده او حسر بنه حمله وراده حسر دى ١٠ كې ميم ممير او رحلا ور له تمير دى مصر سره د تمير به مبيدا و دو سرت خمله وراده حسر دى ١٠ كې ميم ممير او دې كم منهم مير او دى سير د دې طرف رسان يا طرف مكان يو بحو كم يوماً سفرت كم منهم مير او دى سير د دې موسر سره د سير به حريت كم منهم مير او دى ده مصر سره د سير به حر مقدم و سيره ديه يوماً سفرت كم منهم مير او دى سير د دې طرف رسان يا طرف مكان يو بحو كم يوماً سفرت كم منهم مير او دى دى مصر سره د سير به حريت كه منهم مير او دى مصر سره د سير به حريت كم منهم مير او دى مصر سره د سير به حر مقدم و سيره ديم يوماً سوره ديم سيره د سير به حريت كم منهم مير او دى مصر سره د سير به حر مقدم و سيره ديم يوماً سوره ديم سر سره د سير به حر مقدم و سيره ديم يوماً دي دى مصر سره د سير به حريت كم مصر سره د سير به حريد و ميره دي و خود د ده دي و خود د ده دي و خود د ده دي و خود ده دي و خود د ده دي و خود ده دي و خود د ده دي و خود د دي و خود د دي و خود د ده دي و خود دي و خود د دي و خود د دي و خود د دي و خود دي و خود دي و خود د دي و خود دي و خود

سوال ته وائي چې که در فوغ محلارا جي ساير اسداست به دې شرط چې تمير يې ظرف به وو وک تمير يې ظرف به وو وک تمير يې ظرف په کم يوماً مدة تمير يې ظرف و د د د د د تنه منقوضه شوه په کم يوماً مدة سفرك ورلره څېر دې دا مستدا ، او مدة سفرك ورلره څېر دې باوجود د ديمه چې تمير د که طرب رسان راتيمي دى ا

چواپ دا قاعده په هغه ځای کې ۱۰ خې د دې سبر د که طرف رمان په مکان په وروستو بل يو اسم موجود وو چې هغه صائح لېاره د اسد سباوه ۱ راسه د تمبر د کم نه وروستو چې دا گوم اسم راغلي دی دا صالح لپاره د اسد سبانه دی چکه د طاب دي

سوال د ظرف او حدر محرور سه مسد ولي به حرور بن اجواب حکه چي طرف و حدر محرور منعلق غواړي او متعلق د دې مقدر دی و مقدر کلمدکور وی و مسدا محرد دی د عاصل لفظي نه او دا محرد به شو ځکه منتدا به حوړ برې لیکن دا حو ب کمرور دی حکملکه څکه چي مسدا محرد وی د عامل لفظي به داريکي حر هم محرد وی د عامل نصي به به به دی خو پ ظرف او چه محرور ته حمر هم مه واتي ۲ لهد اصلي حواب دا دی چي طرف و خار محرور په ترکست کی چي د چه لپاره چي څه واقع کيري تو په اعتبار د متعلق سره واقع کيري او همعلي بدب فعل را او باسي او پا به شمه فعل دا وي بي به متده اسموی او معرفه دی که متعلق فعل را وباسي بو د د همه دد سمسه دی او که شمه فعل را وباسي بو د انکره ده معرفه وي، که متعلق فعل را وباسي بو د انکره ده معرفه وي، که متعلق فعل راوباسي بو د انکره ده معرفه وي، که متعلق فعل راوباسي بو د انکره ده معرفه بنده او کد په شان د که دې په حسور مد کوره کې بېکن دومره قرن دی چې کدا مرفوع محلاً بساير بنده او کد په شان د که دې په حسور مد کوره کې بېکن دومره قرن دی چې کدا مرفوع محلاً بساير بنده او که اي په که محلاً بساير

المالت همراخي بحوجاسي كدا وكدا رحل داريكي مرفوع محلاب بيده على همراحي بحو كره واغليم المربي الو كان مرفوع معلاً راخي بدار ابتدائيد و حبر در رحمه حي بدامد د كالوات الما المي مركبة وكم عير مركبة ، ٢ فنمير ها محر رسم ساب دوات ك. ٣ هرقاله كام والمدال مدات المدات ك. ٣ عالی کم، ۵، خر ه لایقع مفردا بل حمله بحلاف کم، ۲ کس مرفوع محلار احی سایر آیسد ب مانداو كم كلدمنصوب كلدمجرور او كلدمردوع راحي

مرفع کرد د کولپاره ثابت دی صدرات د کلام محلاف کد ۲ کے ک سددہ ، عدد سمهمانه موادي كذا سره كديه د غير عدد منهم به هم كرني شي ٣ كد كندم سوع و ف كسري سام د عست ويان وعليت بحلاف کم ۴، کدا مکرر دکر کولي شي بحلاف کم ۵ مير د کد منفوت راحي و والمردكم كله محرور هم راخي ٢ تمبر دكدا همسه مفرد رحي او سمر دكم كله حمله هم راحي و الله المعاولة المتعلم والشرط بعضان و كم وي ما في سباء مسعها م أو شرط مه حرمان و يرحم رمع و ې پېښرانطامندکورو سردپه غيب را د محموعي سره په دې سان سره چې مانمه اعله اعله و د. ه

په موجوديري په دې ټولو اسم، سنفهاء و شرط کې ګر که په هر و جا سی بندر جي بنسبه پنه غيار ومحموعي سره ده به په اعتبار د هر واحد سره

تاريخ كذلك فار محرور خير مقدم دي او مشار لبعاد دلك بها يه كنا اي استه «الاستقهام و الشارات مندامؤخرمده و کاف د تشبیه لپاره دی گرخوی مدخون خپل مسبه به لپاره د غیر بو کم مشبه ساش و سه الاستفهام والشرط مشمه شو . ديشه تشبيه المسويه و ني مه صعلاح د علماؤ د عمم بيان كي حكددي منكتم ترامر كړي دي ډير اشيه په يو مشبه ته كې فلكون هد. الشبيه من بسل فول الشاعر

صدع العبيب وحالى كلاهما كالليالي وتبردهي صفء والأمعي لدلي

بووهه دشمه د چريان د وچوه اربعو دي په شر بطامد کورو سره په دې سال سره چي نسمام تاکسته د د او سامشرطانية حالي تدوي ينا بندد دې ندوروستو فعان رغاني وان او نا ندندوي راغلني کنده د ما د روسو فعل نه وو راعلي يو بيا په حالي تو يا به د دې په محالي خرب خر يا مصاف ر عبي ١٠ و ـ ـ نه هوي عني كه حرف خر راعدي وو يا مصاف علي وو دو د سه محرور معلاً وي اوكه د دي مه محكي حرف جواينا مصاف مغاووا راغدي بارابينا دا مرقاوع دى سائر البند لبت بنا مرضوع راجي سابا حبريت و که د دې ته وروستو فعل راعلي وو دو بيا په حالي سه وي يد سه مستقل الصمير وي او يا په مهوي كه مشتغل بالصمير نه وو دا منصوب محلاً دي على حسب لعو مل

مول ته واتي چې اسماء الاستفهام او شرط په شان د کم دې دو دا کم حو هم ستفهامي ر ځي دو تشاسه دشئ لنفسه راعله ، جواب دلته مراد د اسماء استفهام ندر قي سماء استفهام دي د كدره علاوه

مول ته وائي چې باقي اسماء استفهام او اسماء شرط په شان دکم دي او کم شرطي په راځي پ ته ځنګه وائي چې اسمه شرط په شان دکم دی او کم حسري او استعهامي دو ږد راځې او ساقي اسمه ه استعهام خبري به راخي يو ته څنګه واتي چې باقي سعاء د استفهام په شار د کم دي؟

والمالب العامية جواب دا اعتراص نه سنا هله وارديدو چې وحدد شده په دې مقام کې خبريت او استعهاميت و جواب دا اعتراص نه ستا هده و ارديدو چې و سد سبب سې دې بلکه و چه د شمه په دې مقر ال ليکن و چه د شبه په دې مقام کې حريت او استعهاميت مه دې بلکه و چه د شمه په دې مقر ا ليکن وجه د سنه پندرې سنې سې سې د پې اسماء شرط او باقي اسما ماستفهام پنه شان د کم د کې او د اربعه اعراب د کې د کې ا

سون تشبیه د اسماه شرط او دقي اسماه استفهام د کم سره په وجود اربعو کې هم نده صعیع ی چې دا وجوه ربعه په اسماء شرط او دي اسماء استعهام کې فقط په لعظ د ای کې داځې دهې چې دا وجوه ربعه په سمه مسرت رسي محموعي ته يو دا لازمه نده چې دا حکم دي ثابت او يورو کې ؟ جواپ نسبت د يو حکم چې وشي محموعي ته يو دا لازمه نده چې دا حکم دي ثابت ام هر راحده لرد، او دلته دا تشبیه پداعت ر د محموعی سره ده به پداعت ر د هر واحد سره سوال اسماء استعهام اواسماء شرط څومرد دی او کوم کر دی انجواب یو حروف استقهام دی او یو اسماء استفهام دی خروف استفهام دوه دی ۱۰ همره ۲۰ عل، اواسماء استفهام نهددی

كمماأىمومتى

او دارنګي يو حروف شرط دی او بل است شرط دی حروف شرط مشهور درې دی ۱ ان ۲ لو (۱۲) اها، أو اسماه شرط مشهور نهه دي كما في قول الشاعر؛

لينما لثى ته اسم جاز مند مر فعل را

من ومامهما واىحيثما اذما متى

او غیر مشهور درې دی، اداما، کیفم، لم

بيا دا اسمه شرط او اسماء استفهام باعتبار الذات دري قسمه دي ١٠ يو هعه دي چي مشتران دى سين الاستفهام والشرط دا شپودى. من، وما، وأي، وأين، وأني، ومتى

ر۲) دويم قسم هغه دی چې مختص دی په شرط يورې او د اصرف يو دی چې دا دی د۳، دريم قسمدهغددي چې محمص دي په السفهام پورې او دا دوه دي چې کيف. او ايان دي

وجه د حصر دا ده چې دا اسم استعهام او شرط به حالي به وي پ به ظرف وي او يا به نه وي **ي**

ظرفوو يو يې په خالي په وي يا په منظمن دی معنی د استهام و شرط لره اويا په ته وي **ک** متصم وو معني د استفهام او شرط لره نو حاري کيري په دې کې وجو ثلاثه

۱، چرد وحيد دحول د حرف چر به بحو من اين ابت ۲، بصب بنابر مفعول فيه بحو اين حلست و٣٠) رفع منامر حبريت نحو اين ريد او رفع سامر اېشدائيت پکې سه راځي ځکه رفع تگام المدائيت مختص ده په غیر ظرف پورې او دا طرف دی و ظرف مبتدا د په واقع کنږي او که متصمل دو معس د حرف شرط لره يو په دې کې دوه وحي روا دي ۱۰ حر ۲۰ نصب، اما رفع پياير انتدائيت به رخي او که ظرف مه وو يو پ چارې کېږي وجود اريعيه په دې لفظ د اې کې او پيه يورو کې جاري کيږي وحوه ثلاثه، رفع سامر حريت به رحي څکه دا مختص ده په طرف يورې

وقى مثل كه عمد لك يا جريرو خالة ثلاثة اوجه ربط هر كله چې دارع شو مصلف د بيان د كم مه چې هغه محتمل د احتمال واحد وو چې کم خبرب دی با کم استفهامیه دی نو شروع یې وگړه په بیان د هغه ک

كرجي معتمل د احتمالين دي په دې شان سره چې دا احتمال پكې هم شته دي چې دا كم استفه ميه ی در. ۲ دویه غیر مشهوره ده، مشهوره سسخه د کافیه دا ده چې وفی مثل کم عمة لك یـا جریـر و خالـة ثلاثـة ۲ دوید په مثل د کم عمد کې درې وجي روا دی، په کیم کې په ټمینز د کم کې او غیر مشهوره ريد. د کاب دا ده چې چه وفي مثل تميز کم عمقالك ينا جريرو حالة ثلاثة اوجه، په مثل د تميز د كم ي درې وجي روا دي په مشهور نسخه کې ثلاثة اوجه محتمل د احتمالين دي ١٠. يو احتمال پکې دا دې درې وحي روا دې په دې کم کې ۱ رفع سمر امتدائيت، ۲، بصب بنابر مفعول مطلق ۳، نصب اد بې د د او دا احتمال هم شته چې دا درې وجوه ته معتمر کړي په تمييز د کم کې چې هغه عدة دى ١٠ رفع بنابر أبتدائيت، ٢ ، نصب بن په دې چې تمير شي د کم استعهامي لپاره ، ١٣ ، حر بناس نېږد کوخېريه لپاره ځکه چې دا که په دې شعر کې محتمل د احتمالين دی دا احتمال هم لري چې دا کواستفهامیه دی او عمله ورله تمیر دی او دا احتمال هم لري چې دا کم حبریه دی او عمله ورله تمیر واقع شوي دي (۱۳) او دا احتمال هم لري چې كم استفهاميه يا خبريم دي او تمير د دې حدف شوي دی چې مرهٔ پا حلیهٔ دی او دا عمد مرفوع دی بنابر اشدائیت او د ا شعر د فرز دق دی او مقصد د وږدن په دې شعر کې هجوه د جرير ده او دا مذکور في المت اول نيم بيتي دي او دويم نيم بيتي دا دي چې فدعا و حليت علي عشاري، فدعا و يلي كيري مىقلىدالكفين او الرجليس ته تركيب كماستفهاميه عمة تميز ديياكم خريه اوعمة نميز مضاف اليدموص وف لكجار مجرور

وصدى دعمهاميه عمه تعيز دى يا كم خريه او عمة نعيز مضاف اليه موصوف لك جار مجرور مفتدى دعمه لپاره كه عمة منصوب شي نو خانه مصوب دى ننابر عظف او كه عمة مجرور شي نو حالة هم مجرور وو بنابر عظف، فدى مصفت دعمة او خالة لپاره دى، نو كه عمة او خالة مسعوب شي بو لدعا منصوب بالفتحه دى او كه عمة و خالة مجرور شي نو فدعا مجرور بانفتحه دى خكه غير نصرف دى د وجود د الف علامه د تائيث به ، يا حرير جمله معترضه ده ، موصوف سره د منتين نه تميز دى لپاره د كم ، مبهم مميز سره د تميز به مرفوع محلاً بنابر ابتدائيت قد حلبت على عشارى جمله فعليه خبر لپاره د مبتدا ، مبتدا مع الحبر جمله اسميه انشائيه

ا، گماستفهامید یا خرید مبهم ممیز او تمیز د دی حذف شوی دی مرة یا مرة مسهم ممیز سره د نبر نه منصوب محلا بنابر مععول فیه وروستو د حلت نیاره او دا جمله فعلیه خبر واقع شوی دی د مبندا، نبره چی عمة لله دی خکه بیا دا عمة مرفوع دی بنابر ابتدائیت او نکره مخصص ده تعمیم یی راعلی دی په صفت سره چی هغه لله او قدعاء دی

ا کم استفه مید یا خبرید او تمیز د دې حذف شوی دی چې حلبة یا حلبة دی مبهم ممیز سره د نمیز سره د مبتدا، چې عمدلك دې مبتدا، چې عمدلك دې مبتدا، سره د خبر خپل نه جمله خبرید اسمید.

ترجمه چې کم خريدشي نو بيا ترحمه دا ده چې ډيري د ترورانو ستا نه اې جريره او ډېراو د ماسيګانو ستانه داسې تروراني او ماسيګاني چې لاسونه او خپې د هغوی کږي شوی وي ۱، مور د ماسيګاني چې لاسونه او خپې د هغوی کږي شوی وي ۱، مور د د د مت زمونږ نه په تحقيق سره لشلي يې دی زما لپاره د لمو مياشتو زاړي اوښو

لره دا بنا دی په حقیقت باندې

(۲) او که کم استعهامیه شی نو بیا معنی دا ده چې څومره ترورانی وی ستا اې حریره او ماسیگانی ستا کوږ لاسي او کوږ ښپی چې دروند شوی وو په ما باندې لشل د هغوی د لې میاشتو زاړي اوښانو لره، نو دا نه دی په استهراه او سحزیه باندې، او مقصد د فرزد ق په دې کې تحکم او سخریه ده په حریر باندې چې ګوی که هغه کمیت د عدد د عمات او خالات د حریر وم شوی دی د فرزد ق به او دی د هغې نه تپوس کوی په دی کم استغهامیه سره او په دی شعر کې شوی دی د فرزد ق کمال هجوه د جریر وکړه (۱) یو خو یې د خالات او عمات د جریر لپاره فدعا و ویل منظم الکم اوالقدم د وحی د خدمت نه دا یوه قبحه شوه، یا خلقه، نو په دې کې یې اشاره و کړه سو، الحلقت د خلات او د عمات د حریره ته دا بل قبحه شوه او بیا قد حلیت یې وویل په دې کې کې یو اشاره و کړه خدمت د مواشي ته. یعنی چې ستا خالات او عمات په رموږ د مواشي خدمت کولو په دا ناسي او خدمت د مواشي ابلع دی په ذم کې د خدمت د اتاسي نه بیا عشاری وویل دا جمع د دا ناسي او خدمت د مواشي ابلع دی په ذم کې د خدمت د اتاسي نه بیا عشاری وویل دا جمع د عشراه ده او عشراه د لیو میاشتو بلاریی اوښي ته وائي او د هغې لشل ډیر ګران وی په دې کې یې اشاره و کړه چې ست خالات او عمات بایدې مونږه سخت سخت کارونه کول

وقد بعد في مثل كم مالك وكم ضربت ربط هركنه چې قارغ شر مصنف د بيان د هعه تركيب نه چې دا د كې چې دا دى چې دا د كې چې دا د كې چې دا مذكور تميز وى ار دويم دا دى چې دا مذكور تميز نه دى بلكه تميز حذف شوى دى نو شروع يې وكړه په بيان ده هعه تركيب كې چې دا

کم محتمل د احتمال واحد دې په دې شان سره چې تميز د کم حذف شوي دي

ترجمه کله کله حذف کولی شي تمیز د کم په وقت د وجود د قرینی دالې کې په تعین د محدوف باندې په مثل د کم مالك او کم صربت کې کم مالك كم مبهم ممیز او تمیز د دې حدف شوى دى درهما مبهم ممیز سره د تمیر نه مرفوع محلا نبر ابتدائیت او مالك ورله خبر دى عندالسیویه درهما مبهم ممیز سره د تمیر نه مرفوع محلا نبر ابتدائیت او مالك ورله خبر دى عندالسیویه استخبار د مال مطلق نه په عرف عام كې قرینه ده، چې مراد د مال نه دراهم او دنانیر دى ځكه دا اموال پاطنی دى دى سره اخبار او استخبار مناسب دى په خلاف د اموال ظاهریو نه چې هغه معلومیږي په مشاهدى سره اخبار او استخبار مناسب دى په خلاف د اموال ظاهریو نه چې هغه معلومیږي په مشاهدى سره اخبار او استخبار ته ضرورت نشته، او كم ضربت كې درې تركبونه جانز دى د ۱) كم مبهم ممیز سره د تمیز سره د تمیز سه مصوب محلاً بابر مععول فیه د ضربت د پاره ۲۱) كم مبهم ممیز تمیز د دې حذف شوى دى چې ضربة دى، او ممیز سره د تمیز نه منصوب محلا نبایر مقعول مطلق ۲۱) كم مبهم ممیز تمیز او تمیز یې ضربة دى، او ممیز سره د تمیز او تمیز یې

الماندي دی چې رجالا دی دا منصوب محالا دی شهر مفعول سه د ضربت لپداره هو دا اول دوه په دې د و چې د و و د د د قابله داله نهرونه مهامه و من د وجي د وجود د قريني دالي نه په تعين د محذوف باندې ځکه استفهام د متکلم د ريد ده د د متکلم د متکلم د زېوښو د او احبار د متکلم د صرب مطلق نه دلالت کوی په کراتو او صرباتو بايدې او دا دريم مرت مراسدي د وجي د عدم فساد د معني نه ليکن ظاهر نه دی د وجي د عدم وجود د قريسي د الي زيب جانز دي د وجي د عدم قد سو ز في سيال د الي ز پېښې د محدوف پاندې وقد پېځدف يې وويل په دې کې يې اشاره و کړه تقليل ته ځکه قد چې پېښې د د تار تاباندې د تقل له فيند د کې د م ېښځې په مضارع باندې نو تقليل فائده کوي نو ذکر د تميز کثير دي او حذف د تميز قلبل دي او الله من المحدوف، او كه قرينه الدالة على تعين المحدوف، او كه قرينه الي يدنعين د محذوف باندې نه وو نو بيا حذف ند دي جائر

الطسروان

پوکله چې فارع شو مصنف د بيدان د نوع سامع د اسم مىني نه نو شروع يې وکړه پيه بيدان د نوع په د اسم مبني کې نو وي ويل الظروق ظروف معدوده من المبنيات چې تعبير شوي وو د هغې نه پادىمال كې پەنغض ظروف سرە پس حاحت رابغى دكر دېمص تەپددې مقام د تفصيل كي، او فرن عام دى حقيقة وي او كه حكماً وي او ذكر د لاغير ليس غير او حسب شوى دى په بحث د غروف مبنيو كي طردا للباب

مول ۱۱، گرځول د ظروف مطلقاً د قبيلې د مىتيات سەنـــــدى صحيح ځکــــ اکثــر د ظروف سەد ټيلې د معربات نه دي لکه حين ليل يوم نهار وغيره او بعض د قبيلې د مېنيات نو دي سه ت دلنه ظرون مطلقا ولي ذكر كړه (١) پ اعراض دا دى چې دا تفصيل ستاً موافق نه شو د اجمال سره امهال کې دی بعض ظروف و پلي وو او دلته دی ظروف مطلقا ذکر کړو؟

بويه دا عثراص به هله وارديدو چې الطروف کې لف لام جنسي وي ليکن الف لام حسبي نه دي بكه الفلام عهد خارجي دي او مراد د ظروف نه ظروف معدوده من المينيات دي چي هعه بعض فروف دي نه ټول هر کله چې الف لام په الظروف کې عهد خارجي شو نو دا قائم شو په مقام د بعض معدي يسحاجت رانعلو ذكر د بعضته

مول ظروف حمع د ظرف ده او ظرف عند النحات مفعول فيه ته والي او په دې ظروف مسيو کې تــا ذکر کړی دی مذاو منذ او دا په ترکیب کې مفعول فیه نه واقع کیږي لهذا گرځول د مد او منذ د ظروف ندنهٔ دی صحیح جواب: یو ظرف دی یو اسم ظرف دی، اسم ظرف هغه اسم ته واثبي چي هغه الله کری په زمان او مکان باندې بيا عام دي چې په ترکيب کې مفعول فيمه واقع کيږي او که سه إقع كيوي، او ظرف عند النحات ما فعل فيه فعل مذكوره ته واثني مو د اسم ظرف او ظرف ميسخ کېنست د عموم خصوص مطلق دی، اسم ظرف اعم مطلق دی او ظرف احص مطلق دی او دلت مردد ظرف نداست، ظروف دی نه مفعول قید

سوال: گرځول د کیف د ظروف مېنیو نه نه دی صحیح ځکه ظرف هعه اسم ته وائي چې دلالت کون په زمان اومکان باندې او کیف دلالت په یو هم نه کوي؟

جواب؛ ظرف عام دی چې حقیقهٔ وی او که حکماً وی، کیف ظرف حقیقت نه دی لیکن ظرف وي د دی ۱۱، ځکه دا محتاج دی متعلق ته لکه څنګه چې ظرف محت ح دی متعلق ته ۲۰، د دې نه تعیم کولي شي په چار مجرور سره او جار محرور ته عند البحات ظرف وائي مجازاً

على ترکیب، چې دا نار محرور دی ځکه مضاف الیه دی او مضاف د دې حذف شوی دی چې کل دی او دا مضاف الیه په خپل اعراب ددې باقي پتې شوی دی او مرکب اصافی چې قطع کې شي د اضافت ده په حذف د مصاف الیه سره نو بیا په متکلم داددې واجب دی یو امر د امور اربعو نه دا. په عوض د دې کې الف لام راځې په مضاف کې ۲۰، په عوض د دې کې الف لام راځې په مضاف کې ۳۰، چه عوض د دې کې الف لام راځې په مضاف کې ۳۰، جهل د مرکب اصافي مثل د مرکب اضافي اولنې په مقام د مصاف الیه کې نهو ی تیم عدی ۴۰، بنا علی الصمة مثال لکه قبل او بعد سددې د قبیلې د مبنیات نه مطلقاً بلکه په دې کې پته اول اربعه دی ځکه دا قبل او بعد د اسما و لارمة الاصافة به دې معنا د دې مضاف الیه به دې کې وي یا به مدکور وی او یا به محذوف وی، که مضاف الیه بې محدوف وو شو بیا به خالي نه محذوف مینا مسیا وی، د نسیا منسیا دا معنی چې لفط کې هم شته او په بیت کې هم نشته د هغې علامه دا ده چې د مضاف الیه به محذوف متوی وی یعنی په لفظ کې نشته هغې علامه دا ده چې د هضاف الیه ترحمه کوو که مصاف الیه د دې مراد دی او د هغې ترجمه نه کوی ۲۰ او یا به محذوف متوی وی یعنی په لفظ کې نشته محذوف ور نسیاً منسیاً نو بیا معرب دی نحو رب بعد کان خیراً من قبلې ۴۰ او که مضاف الیه د دې محذوف ور نسیاً منسیاً نو بیا معرب دی نحو رب بعد کان خیراً من قبلې ۴۰ او که مضاف الیه د دې محذوف ور نسیاً منسیاً نو بیا معرب دی نحو رب بعد کان خیراً من قبلې ۴۰ او که مضاف الیه د دې

العبني د مصاف اليه په عوض كې شوين راغلي نه وي يا به د مصاف اليه په عوض كې شوين راغلي وى په المدوى ووجوب في سوين راعلي و الأسكي أو يا بدمه وي راغلي كه راغلي وو تو بيا هم معرب دى كما في قول الشاعر اشعرا فساغ الى الشراب وكست قبل الكاد اعمى بالماء المرات

منوی و او په عوض کې يې تنوين په مضاف کې نه وو راعلي سه ب يلى الصمه دى محو قوله تعالى ﴿ يَعْدِ الْأَمْرُ مِن مُنْكُ دُون مُنْكُ دُون مُنْكُ وَمِنْ مُنْكُ }

يای اصل په اسماؤ کې اعراب دی نو دا قبل و بعد په دې څلورم حالت کې ولې مېني دی. ۲، ه يه الها داد كي سكون دى دو دا قبل او بعد مبني على الحركت ولي دى ۱۱، په مسي على الحركت ولي دي ۱۱، په مسي على

پرښتې دې ځکه دا متضمن دې معنی د حرف اضافت لره چې هغه نی دې په اصافت ظرفی وېږ. _{کال}ومن دی په اضافت بنائي کې اولام دی په اضافت لامي کې ۲۰ دا مسي دی د وجي د مشابهت د دن سره په احتياج کې آمر خارج ته چې حرف محت ج دی په دلالت علی المعنی کې انصمام د الدري ته او دا قبل او بعد محتاج دي مضاف البه محذوب منوى ته او مسي على الحركة مو رغونهٔ على السكون لپاره، د دې چې لازم سه شي التقاء د ساكنين او بيا مبني على الضمه ورسر ورغيدو نه على الكسره او نه على الفتحه ځكه ضمه حركة قوى دى لپاره د دې چې حبيره رېږي. مافات چې هغه حذف د مضاف اليه دي او ظروف مقطوعه عن الاضافة ته د نحويا يو په الطلاح كي غايات هم وائي حكم اصل كي غاية لكلام مضاف البه ددى ظروف وو هر كلدچي سان اليه د دې ظروف مه حدف شو نو وگرځيدل دا ظروف په خېله غايم او نهاية د كلام په دي ن سراچې منتهي کيږي په دې ظروفو پورې تکم د کلام د متکلم

وبري مجبراه لاغيروليس غير وحسب ترجمه أو مستعمل كولي شي ينه شار د استعمال د ظروف فطرعه عن الاصافة لفظ د لاغير او ليس غير په حذف د مصافع ليه او بما على الضمه كي محو ه نی رید لاغیر ولیس غیر وحست د وحی د مشابه د لاغیر او لیس غیر نه د غایاتو سره په ندنابهام كي او مضاف اليه نه شي حذف كولي د غير نه مكر حذف كولي شي كله چي دا غير العشي وروستو د لايا د ليس نه د وجي د كثرت استعمال د غير نه وروستو د لا او ليس نه لپاره بصول دخفت اوحسب په شان د ظروف مقطوعه عن الاضافة دى په حذف د مصاف اليه او بناء على الضمه كي د وحي د مشابهت د حسب نه د عير سره په كثرت استعمال كي ۲۰، او په عدم كون دوکې معرفه بالاصافة او دا حسب په معنی د لاغیر سره دی جه نی زید حسب معنی دا ده چې ام ريد لاغير ومنها حيث او بعض د ظروف مينيو نه لفظ د حيث دي دا عالب راځي د مکار لپاره

العشويلي دي چي کله کله د زمان لپاره هم راځي کما مي قول الشاعرا وللنتى عقل يعيش به حيث تعرك ساقيه

الازمان يكون حيا دلته حيث د زمان لپره دى ځكه انته د حيات راځي په انتها د زماني سره نه ۴ تها د مكن سره ولا يضاف او اصافة ندشي كيدى د لفط د حيث هيئ يوشي ته الا الى العملة مكر

اضافت يې كيږي جملى ته او جمله عام ده چې جمله اسميه وى نحو اجلس حيث زيد جالساوي جمله فعليه وى بحو قوله تعالى (كاتالوالانتيكين تيث و بَدَلْيُولا) دى الاكثر به اكثر استعمال و كار د عربو كې خكه حيث واضع وضع كړى دى د هغه مكار لپاره چې واقع كيږي په هغې كې نسست او نسبت نه وي مگر په جمله كې وى لهذا اصافت د دې به كيږي حملى ته فى الاكثر سره يې احتراز وكړو د استعمال اقل نه خكه لې لې اضافت د حيث كيږي مفرد ته كما فى قول الشاعرا ما ترى حيث سهيل طائعا به مينيى كالشهاب ساطعا

چې دلته لفظ د حیث مضاف شوی دی مفرد ته چې هغه سهیل دی او دا واقع شوی دی مفعول په د تری لپاره ای مکان سهیل او مراد د رؤیت نه رؤیت بصری دی نه رؤیت قلبی او دا یو مفعول غواړۍ

لپاره ای مکان سهیل او مراد د رؤیت نه رؤیت نصری دی نه رؤیت قابی او در یونستون سوال میث منی علی الضمه ولی دی؟ جواب خکه چی حیث مشابه دی د غابات سره به حدل د مضاف البدالی مضاف البدالی مضاف البدالی الجمله حقیقت کی مضاف وی مضمون د جملی نه او مصمون د جمله غیر مذکور دی او کله چی دی اضافت وشی مفرد تدنو به هغی کی مذهبین دی (۱) یو مدهب د جمهورو دی هعه والی چی دا مینی علی الضمه دی خکه دا استعمال قلیل محمول دی به استعمال اکثر باددی (۲) بعض والی چی دا معرب دی د وجی د زوال د علت د ناه نه او اصل به اسعاق کی حواب دی

پی ده معرب دی د وجی د روان د معد دی ۱۰ فردی ۲۰ غیر ظردی ، ظرفی بیا دوه قسمه دی

۱۱ مگاسی ۲ زماسی او حیث غیر ظرفی دری قسمه دی ۲ نقیدی ۲ اطلاتی ۳ تعلیلی
وجه د حصر پکی دا ده چی دا مدخول د حیث به خالی نه وی یا به عین محیث وی یا به غیر وی که
عین محیث و و بو اطلاتی نحو الاتسان من حیث الاتسان حیوان، او که عین محیث به وو نو بیا به
خالی نه وی یا به مدخول د حیث علت وی لپ ره د ماقسل او یا به قید وی که قید و و نو هغی ته
حیث نقیدی وائی نحو الحیوان من حیث انه باطق انسان او که علت و و نو هعی ته حیث تعلیلی
وائی نحو الاتسان من حیث ان عالم مکرم، و منها الله او بعض د ظروف مبنیو نه اذ دی او دا اذا عام
دی چی زمانی وی او که مکامی وی ۲ او علت د بناه د اذا بعینه علت د بناه د حیث دی ۲) یا اذا
مبنی دی خکه دا کله کله متصمن کیری معنی د حرف شرط لره او اذا غیر شرطی محمول دی په
اذا شرطی باندی ۳ ادا متضمن دی معنی د حرف اضافت لره وهی اودا کلمه د ادا کله چی وی
زمانی مستقبل نو دا راخی د مازنه مستقبل لپ ره اگر که داخل شوی وی په معنی یاندی په دی
شان سره چی اذا داخل شی په مضارع باندی یو مصارع خاص کوی په استقبال پوری او چی داخل
شی په ماضی باندی نو ماضی گرخوی په معنی د مستقبل سره غالبا، او کله کله اذا زمانی د
ماضی فیاره هم راخی نحو قوله تعالی ﴿ حَنَّ اللَّهُ الْحَادُى اللَّهُ ا

سوال، مستقبل صفت دى تقاضه د موصوف كوى معترض موصوف مقدر را اوباسي الفعل نو معنى داشوه چې وهي الفعل المستقبل بيا خو كلمه د اذا اسم فعل شو او حال دا دى چې دا د العمل نه نهٔ دی؟ جواب، اعتراض مدستا هله وارد پيدوچې مستقبل صفت د فعل وي ليکن دا پېن د زمانۍ دی ته دفعل

مه ما د د مستقبل لپاره والي راځي؟ جواپ؛ کثير او غالب په استعمال د اذا کې دا دی چې ادا پرې د وقوع د معنی مصدري باندې په زمانه د استقبال کې قطعاً او پقینا عندالمتکلم د ارات کې د د د استعمال د اذا د کلا ۱: ک دران در در در اخر به طرقه د خار الدكي څكه الله تعالى عالم دى په امور آيته وو بايدې دې د عبادو کې راځي په طريقه د قلت او ندره سره ځکه هغه عالم نه دې په امور استقباليو الله ادا استقبالي شعر

واذا يجاس الحيس يدعى حندب

ادا يكون كريية ادعى ليا

و المان الشرط او کائن دی په کلمه د اذا کې معنی د شرط چې هغه سببيت د اول دی لپاره د شاس ۱۳۰ برومیت د اول دی لپاره د تانی مشال د اذ شرطیه کقوله علیه الصلاة و السلام (اذا انعلی م المناه المالي المرة فان لم يجد فليمطر على ماء فانه طهور اي أن افطر احدكم). وقولُ الشاعر

فاستغناما اغناك ربك بالمنى واذا تصبك غصاصة فتجمل اي الأتصبك

وجاوزه الى ماتستطيع

ا إول لشاعرا الذالم تستطع امراً فدعه

پښته و د وچې د کيدو د معني د شرط نه په کلمه د اذا کې اختير بعدها الفعل ګرځولي شوی دی ميتار وروستوا داكلمه دااذا ندالهمل جمله فعليه خكه شرطأ تقاصمه دافعال كوى اواهر كله چي دا مشي د شرط په دې اذا کې وضعي نه وه نو وقوع د جملي فعليه وروستو د ده به واچب ونه الزنيدله بدكه جائز ده وقوع د جمله اسميه وروستو د اذا نه په خلاف د ازايد لوا مههه واحب الدول دي په فعل باندې لعطا يا تقديراً د وجي د اصالت د ار او لو نه په شرط کې، او په اختير كي هائز دي لغات ثلاثه (١) نقل چي دا اصل كي اختير وو كسره مريا تقييل بود نقل كرده بماقبيل داد بعد از سلب حرکت ایشان تا اختیر کشت اختیر شد، دا لعت افصح دی، ۲، جائر دی په دی کېشمام چې کسره د تا مانل کړي طرف د ضمي ته په دې شان سره چې نيمه کسره او بيمه ضمه رائي، او وريسي يا مائله كړي طرف د واو ته په دې شان سره چې نيم واو وواني او نيمه يه وواني دا لعنافصيع دي ٣٠) انداحت، چې احتور وواني په دې شان سره چې اختير اصل کې اختير وو کسره بربائقبل بود اندخت اختير كشت أختير شد بعده يا ساكن مظهر ما قبلش مضموم بتابر ان يا را بواویدل کردند تا اختیار گشت احتور شد او دا اراد الفت دی، وقید تکون للعفاجات، او کله کله کيږي کلمدد اذا للمقاجاة د مهاجات لپاره چې ملاقات دا حدهما دی داخر سره يی د علم د احدهما مهدا فر دندې فيلزم البتداء پس غالب ده وقرع د جمل اسميه بعدها وروستو د ادا مفاجاتي نه لپره اون په مينځ د اذا شرطيد او اذا مفاجاتي کې او مراد د لزوم نه په دې مقم کې علبه د وقوع د مش اسمین ده وروستو د اذا مفاجاتی نه پس منافی نه شو داعبارت د مصف د هغه عبارت سراچي دکر شوی دی په باب د ما اضمر عامله علی شرطية التفسير کي

موال دلته مصنف وویل چې دا اذا مفاجتی مه وروستو وقوع د جعله اسعیه لازمه او په برار اضمار علی شرطیه التفسیر کې یې ویلي دی چې اسم مظانی چې واقع شي وروستو و و مفاجاتی نه نو رفع لوستل اولی او نصب لوستل جایز قدر دی نحو خرجت فاذا زید به ضربه اولی او نصب لوستل جایز قدر دی نحو خرجت فاذا زید به ضربه حائز حلاف الاولی دی د هغې نه معلومه شوه چې وقوع د جعلی اسیم وروستو د اذا مفاجاتی نه لازمه نده نو په کلام د مصنف کې تناقض راغی؟

جواب په کلام د مصنف تناقض سته ځکه چې دلته لروم په معنی د غلبی سره دی لهذا د دې عبارت او دهغه دواړو مطلب يو دی، مثال د اذا مفجاتي لکه خرجت فادا السبع شو او پدار

مفاجاتي كي څلور تركيسونداو څلور مذهبوندي

ر١) منهد د مرد دا دي چي چه دا اذا معاجاتي ظرف مكان خر مقدم السبع مبتدا مؤخره ده فيكور المعنى السبع مكن خروجي.

را) دويم منصد دفجاج دى چې ادا مفاج تى ظرف زمان، ظرف حمر مقدم السبع مبتدا مؤخره دداى السبع زمان خروجى دا دواړه مذهبونه كمزوري دى (١) لعدم صحة حمل الخبر على المبتدا ، (٢) او كله كله عرب حبر السبع دكر كوى په كلام كې اى خرجت د االسبع داقعه يا لدى اللباب يه حاضر، نو معلوم شوه چې دا لسبع مبتدا ، لپاره خبر ادا مفجاتى به دى بلكه خبر ورله محدوف دى خكه كه جر ورله دغه اذا مفاجاتى وى نو دا السبع به وروستو به لدى اللباب يا واقف نه ذكر كولي

راً) دريم منهب د صاحب د ثبياب دي هغه وائي چې اذا ظرف زمن دي لپاره د خبر محذوف د السع فيكون المعني السبع واقف وقت خروجي بنا په دي درې واړو مده مونو باندې اذا مف جاتي مضاف نه دي مابعد حملي ته بلكه دا مضاف دي ماقبل ته معن لالفطا

۴) خلورم مندهه د جناد الله زمخشري او اين حاجب دي هف دو آړه و ائي چې اذا مفاجباتي ظرف زميان مضاف دي مابعد ته

سوال، مضاف سره د مضاف اليبه به په ترکيب کې څه واقع شوی دی يـا اذا ظرف دی مـضاف دی مابعد ته ته به ضه د عامل کوی عامل په دې کې څوك دی؟

جواب دا مفعول فیه دی د معل معنوی لپاره چی هعه دجات دی چی مستفاد دی د مقام نه فیکون الثقدیر خرجت فدجات وقت وقوف السبع او دا فاء معتمل د احتمالین ده (۱) یا فا عاطفه ده نو عطف د جمله فعلیه په جمله فعلیه باندی راغی (۲) یا سببیه ده، پس د دی مامبق نه معلومه شوه چی اذا دری قسمه دی (۱) ظرفیه معضه (۲) ظرفیه شرطیه (۳) ظرفیه مفاجاتی ومفها الا او بعص ه ظروف مبنیو نه اذدی داسی اد چی کان دی لپاره د رماند ماضی غالبا نحو حیث اذ قام او که چری داخل شی په مضارع باندی بو هعه گرخری بمعنی الماضی نحو جنت اذ یقوم زید ای اذ قام : زید (۲) او کله کله راخی اذ د مستقبل لپاره کقوله تعالی (کتوک بشکتوک و را الافتال فی آختیهم) زید (۲) او کله کله راخی اذ د مستقبل لپاره کقوله تعالی (کتوک بشکتوک و را الافتال فی آختیهم)

ارتفدیر ادا کاند الماضی ۲۰ یا خر دی د مبتدا ، محدوق لپاره فیکون التقدیر اذ وهی للماضی و علت د بنا په دې کې بعینه علت د بنا د حیث دی ۲۱ دا مشابه دی د حرف سره په وضع ثنائې ۲۰ کله کله متضمن کیږي معنی د حرف شرط لره نحو اذ ما تسافرا سافر او اذ غیر شرطی محبول دی په اذ شرطی باندې ۴۰ دا متضمن دی معنی د حرف اض فت لره ویفع بعدها الجملتان او واقع کیږي دروستو د کلمه د اذ نه دوه جملی چې هغه جمله اسمیه او جمله وعلیه ده خکه دا متضمن نه دی معنی د حرف شرط لره چې مابعد جمله فعلیه مختاره شي او نه متصمن دی میجاد لره چې مابعد جمله فعلیه مختاره شي او نه متصمن دی میجاد لره چې مابعد جمله الد زید قانم او اد قام رید ، او کله کله رخی اذ د مفجاة لپاره نحو خرجت فاذ زید قانم او د وجی د قلت نه مصنف دا ذکر نه کړو . او اذا په په نه قسمه دی ۲۰ ظرفیه ۲۰ شرطیه کقول الشاعر ۱۰

فليس على شئ سواه بخزان

اد المرا لم يخرن عليه لسانه

فريد استقلى عنه ادعرف

۴، مفاجاتی ۵۰، زانده

والشرط دالة نيا برُختِر خبره ده چې استفهام لپاره وي او يا د شرط لپاره وي مثال د اين استفهامي

نعو التِنْ زَيْلَةَ؟ و تَشَالَ د اين شرطيه نحو اين تعلس اجلس، او مشال د اني استفهامي نحو اني زيد او

مثال دايني شرطي نحو اني تجلس اجلس او دا د قبيلي د مبنيات نه دي ځکه چې دا متضمن دي

معنى دحرف استفهام او حرف شرط لره او للمكان په آعتبار د متعلق سره صفت واقع شوي دي د

این او انی لپاره فیکون التقدیر این وانی الکائنتان للمکان ۲۰ یا للمکان جار مجرور صرور و

مبتداء محذوف لپاره فيكون التقدير اين واني هما للمكان، او استفهاما وشرطا. (۱) منصوب دی سا بر حالیت ۲۰) یا منصوب دی بنابر تمیز ۳۰) یا خبر د کان محذوفه لپاره دی بر چې د دې اني مه وروستو به فعل راعلي وي كما في قوله تعالى ﴿ أَنَّ يَكُونَا إِلَيْكُمْ ﴾ اى كيف يكور لى غلام ﴿ أَنَّهُ يُنْمِهِ هَلَا وَأَنَّهُ مِنْدُ مُؤْمِّهُمُ ﴾ اى كيف يحيى الله وقوله تعالى ﴿ فَأَنُّوا مَرْتَكُمُ الْمُسْتُمُ ﴾ اى كيم شئتم او دینه عندالنحات انی کیفی و نی او فاتوا حرثکم اسی شئتم کی انی کیفی دی مهانی مكنى، ځكدمقصود پـد دې ايت كې تعميم في الكيفيت دى په تعميم في المكان حتى چې لواطت مع النساء چانز شي او دليل او قريمه په دې خبره بامدې ۱۰ شان نزول د دې ايت دي چې دا اپت نارل شوي دي په رد د پهودو کې څکه پهودو دا عقيده وه چې يو سړي حماع وکړي د خپلې يي بي سره د جانب د دبر نه په قبل کې او د هغې نه چې حمل واحلي نو بچې احول پيدل کيږي نوات رد وکړو د پهودو په دې عقيده باندې فاتو حرثکم اني شئتم سره او رد په يهودو باندې هله راځي چې دا اني کيفي شي د اني مکاني ۲۰، قريمه په دې دندې چې اسي کيفي دي وروستو دا فعل دى خكه انى كيفى داخليږي په فعل باندې نه انى مكانى ۳۰، دريمه قرينه په دې خبره چې دا يي کیفی دی مدمکانی فاتو حرثکم دی ځکه چې موضع د حرث قبـل دی نـه دبـر او دبـر موضـع د فرث دى نه د حرث ومتى در من ديهما او متى كايل دى د زماني لپاره په دې استفهام او شرط دواړو كې مشال د متى استفهامي نحومتي الساعة بارسول الله وقال رسول لله في جوابه اذا شيعت الامادة هانتظرالساعة قالكيف اضاعتهاقال ادا وسد الامرالي عيراهله فانتطر الساعة؛ أو مشال د متى شرطيه نعومتى تخرح اخرج وقول الشاعرا

كريم متى امدحه امدحه والورى معي واذا مالمته لمته وحدى

او دا متی مبنی دی ځکه دا متصمل دی معلی د حرف شرط او استفهام لره وايان للزمان او ايال راخي د زمانی لپاره په حال کون د دې کې چې د استفهام لپاره يې واحلي کما في قول، تعالى

و آلگار آله آله آله او دا مبني دي ځکه متضمن دی معنی د حرف استفهام لره الفرق بين متى وايان متى شرطيه راخي بخلاف ايان ۲۰ ايان د زمانی مستقبلی نياره راخي او متى عام دی عام دی فلا يقال ايان قدم الحج ۲۰ ايان محتصدی په امور عظامو پورې او متى عام دی فلايقال ايان يوم قيام زيد، او په ايان کې لغات ثلاثه دی ۱۰ مشهور لغت ايان دی بفتح الهمزه والنون ۲۰ ايان بکسر الهمزة و فتح النون ۳۰ ايان بعتج الهمزة وکسر النون وکيف المعال استفهاما او

ې کاين دي د حال او صفت د شئ لپاره په وقت د استفهام کې يا په حال کون د کيف کې چې دا يه استفهام دى نحو كيف ريد او كيف مبني دى ځكه دا متصمن دى معنى د حرف استفهام دى معنى د حرف استفهام در او کید یې ګرځولي دی د ظروفو نه ځکه دا په معنی د علی ای حال سره دی او جار مجرور ته را الله عبد النحات مجاراً (۲) يا دا مشابد دي د ظروفو سره په احتياج الي المتعلق كي لكه ه دوه معنی سره دوه هم متعلق غواړي نو کيف هم متعلق غواړي، او کيف په اعتبار د معني سره دوه يمه دي ١١ استفها ميه نحو كيف ريد وقول الشاعر؛

قال لى كيف انترقلت عليل سهر دانم وحزن ملوبل

م پرطیه بینا عند البصریین کیف شرطی راخی سره دما نه نحو کیفما تقرا اقرا او عند الكوديين شرطيه راخي مطلقا نحو كيف تجلس اجلس او كيف په اعتبار د اعراب محلي سره ا مرفوع معلا بما بر خبر مبتدا بعو کیف انت کیف خبر مقدم دی او انت مبتدا مور کیف خبر مقدم دی او انت مبتدا برداده دا جمله انشائیه آسمیه استفهامیه ۲۰)، منصوب محلا بنابر خبر کار نحو قوله تعالی (عَنْكَ كُلُكُ مَنْوَبُهُ النَّكُلِّينَ ﴾. ٣) منصوب معلا بنابر حاليت محوكيف رَجَع سليم ٣٠) منصوب يهلابنابر مفعول مطلق نحو قوله تعالى ﴿ الْنَرْزُكَيْتُ كُمُلَارَبُكَ ﴾ اي اي فعل فعل ريك يعني كوم کار کړی دی رب ستا مد ومند بعض د ظروف منیونه مذ او منذ دی بمعنی اول المدة چې دا دواړه کابن دی په معنی د اول مدی د زماری د فعل متقدم سره یا هسی وزد منذ چې د واړه کائن دي په

مؤل بمعنى اول المدة جار مجرور دي او د جار مجرور لپاره لابدي وي د اعراب محلى ندد دي اعراب محي څه دي؟ چواپ: ۱۰). دا جار مجرور خبر واقع شوي دي د مبتدا محدوف لپياره فيکون التقدير مد ومنذهب بمعنى اول المدة او منذ مبتداء ده او خبر يې محذوف دى چې منها دى، يا دا مذ او مناعظف دي په اين او اني باندې ۲۰) يا بمعنى اول المدة ظرف مستقر په اعتبار د متعلق محذوف

س صفت واقع شوى دى د مذ او منذ لپاره فيكون التقدير مذ ومنذ الكائمتان بمعنى اول المدة مول مذا و منذ نکره ده ځکه معرفه اووه قسمه ده او دا يو هم د هغې نه نه دې او ډارنګې مذکر دى فكه علامه د تانيث پكي نشته او تا صفت د دې الكائبتان معرفه مؤيث راوىستو نو مطابقت

وانفى بين الموصوف والصفة؟

جوابه دغه مذا و منذ علم دی د هغه مذا و منذ لپاره چې واقع کيږي په تراکيب کې نو معرفه به ۱۰۰ شوه او په ټويل د کلمة سره مؤنث دي نو څکه يې صفت معرفه او مؤنث مقدر راويستلي دي. سول الکائنتان چې يې مقدر راويستو نو حذف د موصول راغي سره د بعض اجزاؤ د صلي نه او مره د نقاد بعض نه او د دې لپاره نظير نشته په استعمال د کلام د عربو کې؟ هواي: دا الفلام موصولي ند دي بلكه الفلام حرقي دي ځكه اختصاص د الفلام موصولي او اسم غام الله فاعلاواسم مفعول په مينځ كې د جانبين نه نه دى بلكه من جانب دى پىي دخول د الف لام

موصولي مختص دي پداسم فعل او اسم مفعول پودې او اسم فعل او اسم مفعول نه دي موتم سوسوسي محمص دي په سم - س رسم محون پورې د الف لام موصولي واقع کيږي نو دار کې په الف لام موصولي واقع کيږي نو دار کې مدخول د الف لام حرفي هم واقع کيږي (۲) يا که اوميم چې اختصاص د حاسين نه دی نوبيا هم دا الف لام حرفي دى نه الف لام موصولي ځكه الف لام موصولي په هغه اسم فاعل او اسم مفعرل باندې د ځلېږي چې هغه دلالت کوي په معني مصدري بايدې په طريقه د تجدد او د حدوث سرواړ دلته اسم فاعل دلالت په معنی مصدري په طریقه د تجدد او حدوث سره نه کوي بلکه دلالت کري په طریقه د ثبوت سره ، ۳) او که او منم چې دا الف لام موصولي دی او دا اسم ف عل دلالت کوی په معنی مصدري په طریقه د تجدد او حدوث سره بو بیا حذف د موصول سره د بعص اجزاؤ د صلی نه جائر دی په نژد د معض باندې حلاقاً للحمهور ، او دلته ترکیب بنا ، دی په مذهب د بعض باندې سوال، میذ اصل دی او مذ فرع ده ځکه دا ماحود دی د میذ نه نو تیا دا فرع ولی مقدم کړه پیداص

باندي؟ جواب، لكونه اخف من منذ

سوال اصل په اسماق کې اعراب دې يو دا مذ او منذ ميني ولې دي؟ چواپ: (۱) ځکه دا متنظمن دي اضافت لره څکه معنی د مذ يوم الحمعة ده اول المدة او معنی د منذ يومان دی جميع المدة را روا مشابه دي د غايات سره په قطع عن الاصافت كې نو دا مشاله شوه د حروف سره په احتياج كې مر خارج ته چې هغه مضاف اليه محذوف دي بيا دومره فرق دي چې د مذ او منذ سره بت لازمه دو بخلاف العابات خكددا دواره مقطوع عن الاصافت دى دائماً ابداً ٣٠، مذ او مند مبني دى ځكه دا مشابه دی د حروف سره په وضع ثنائي کې او مید محمول دی په مید بانندې ۴۰) مید او مند اسمی مشابه دي د مد او منذ حرفي سره لفظاً او معني نو ځکه مبني دي فرق په مينځ د مذ او منذ اسميه او حرفي کې ،عتبار اللفظ څو ظهر دي چې مدخول د مذ او مىذ حرفي مجرور راځي او مدخول د مذاو منذ اسمي مرفوع راځي او فرق معنوي دا دي چې مذاو منذ حرفي په ماضي کي په معني د من سره راځي او اسمي په معني د اول المدة سره راځي او په زمانه حاضر کې حرفي بمعني في راخي او اسمى بمعنى حميع المدة سره راخي

سوال، چې ته وائي مذ او مند آسمي کله په معني د اول المدة سره راځي او کله په معني د جميع المدة سره راځي اوس دا بهمونږ د څه نه معلومه وو چې دا په معني د اول آلمدة سره دي او کيه په معني د جميع المداسره دي؟ جوابه دا معلوميري د علامي نه چې دا مذ او مدد بمعني اول المدة وو فيليهما بشرد العرفة نو واقع كيږي دا مذ او مىذ نه وروستو متصل بالا فصل اسم مفرد نه مثنى او نه مجموع مفرد عام دی که حقیقهٔ وی او که حکما وی څکه اول د شي امر واحد وي سه شیمين او شه اشیاء، او داسې مفرد چې معرفه په وي، معرفه عام ده که حقیقة وي او که حکما وي ځکه او لیت د مېهم غیر مفيد وى مثال لكه مرأيت زيداً مديوم الجمعة اى اول مدة زمان عدم رؤيتي اياه يوم الجمعة موال. هما ضمير راجع دي مذ اوميذ ته او ولي اتصال ته وائي اوس دلته اتصال قبلي مراد دي او كه

اتصال بعدی مراد ډی؟

جواب دلته انصال بعدی مراد دی ځکه ترجمه کړې ده حامی صاحب چې ای یقع بعد مذ و مند جواده دست سوال تدواني چې مذ او منذ بمعنی اول المدة شي نو واقع کیږي د دې نه وروستو معرد نو مثال مطابق نه شو د ممثل سره څکه په مثال مذکور کې مايلی د مذ مرکب دی نه معرد؟ مطابق نه شو د ممثل سره څکه په مثال مذکور کې مايلی د مذ مرکب دی نه معرد؟ مطابق المراد من المفرد ههنا المقابل للمثنى والمحموع ځکه مفرد د دوى په اصطلاح کې په څلور

پوچه در در در در در در در در در کل مقابل د جمله ۱۳ مقابل د مضاف او شبه مضاف ۲۱ مهانیو سره در اخی در در در در در مهجر منال د مشي او مجموع، او دلته مفرد مقابل د مثني او مجموع دي او د مفرد په دې معني سره اطلاق کېږي په مرکب باندې هم

بول. دا خبره ستا منقوضه شوه په مار ايت زيدا مذ اليومان الذان صاحبنا ميهما سره چي دلته مذ

پړمعني د اول المدة سره دي او د دې نه وروستو مغرد نه دي واقع شوي بلکه تثنيه راغلي ده؟ ې پې مفرد عام دي که حقیقة وي او که حکما وي او دلته مفرد حکما دي، ځکه د دې نه مونې تأويل كوو به مفرد سره فيكون المعنى اول مدة عدم رؤيتي اياه وقت الملاقات

بول ته وائي چې منه او مند په معني د اول المدة سره وي نو د دې نه وروستو واقع کيږي مفرد معرفه داخبره ستا منقوضه شوه په مار ايت مذيوم لقيتني سره چې دلته مذ په معني د اول المدة سرددي او د دې نه وروستو مغرد معرفه نده واقع شوي بلکه معرد بکره واقع شوي ده؟

جواب معرفه عام ده که حقیقة وي او که حکما وي معرفه حقیقة دیته واثي چې دا یو قسم دي د الممام د معرقي نه او معرقه حكما نكره مخصصه ته واثي او دلته دا معرفه حكما ده خكه نكره مخصصه ده او تخصیص یی راغلی دی په صفت جملی سره و بععنی الجمیع اومذ او منذ راخی بمعنى جميع المدة د زماني د فعل مقدم سره د هغي علامه دا ده چې ليليهما القصود بالمدد واقع کېږي وروستو د مذ او د منذ نه زمانه داسې زمانه چې مقصد کړي شوي دی بيان د هغه زمانه په حال

کون د دې زمانه کې چې دا په متلېس وی په عد د سره د قبيلې د تلېس د دال نه په مدلول باندې. سوال المقصود صبيعًه د اسم مفعول ده صفت دي تقاضه د موصوف کوي د دې موصوف راته وښایه؟ **جواب:** د دې موصوف حذف شوی دی چې الزمان دی

سوال توصيف د زمان پدالمقصود سره نه دي صحيح ځکه زمانه مقصود د متکلم نده ځکه قصد د متکلم متعلق کيږي په هغه شئ پورې چې هغه په آخيتيار د مينکلم کې وي او زمانه په اختييار د متکلم کې نده؟ چواپ دا اعتراض به هله وارديدو چې دا صفت بحاله وي د زمان لپاره ليکن دا

صفت بحاله نه دى بلكه صفت بحال متعلقه دى فيكون المعنى فيليهمالرمان المقصود بيانه موال معترض وائي چې بالعدد جار مجرور متعلق دي په المقصود پورې ځکه اصل په ظرف کې ظرف لغوه دی نو معنی د دې دا شوه چې مقصود د متکلم بیان د زمانی دی په عدد سره او دا معنى باطله ده ځکه چې مقصود د متکلم بیان د زماني نه دې په عدد سره بلکه مقصود د منکلم بياند عدد دى پەزمانى سرەلهذا فيليهما المقصود بەالعدد ويل پكار وو؟

جوب. دا اعتراص به هله واردیدو چی دلته دا با په معنی دامع سره وی او متعلق وی المقصود بود محذوف سره چې متلبساً دي حال واقع شوي دي د نائب فاعل دالمقصود نه فيکون المعني يقع م معدوف سره چې سبب دی دور سے سوی دی . مذو مید الزمان المقصود بیانه حال کونه متلبساً بالعدد ، مثال لکه ما رایت زیدا پرمان ای جمیم مدة عدم رؤيتي اياه يومان وقد يقع المصدر د مد او مند اسعى لهاره دوه استعماله دى ١٠) يو استعمال مدان ما ما ما من شو دويم استعمال قليل دى لكه دا شو ځكه چې مصنف قد يقع ويلي دى ا لد چې داحل شي په مصارع نو تقليل في نده کوي نو د دې معنى دا شوه چې لږ لږ ولقع کيږي وروستور مذاومنذ متصل بلا فصل المعدر مصدر نحو ما ضربت مذذهابك اوالفعل يا جعله وعليه بعور خرجت مذ ذهبت والأيا السردد اسم او دخبر نه نحو ما خرجت مذ انك داهب والديا ال ناصيدمصدر نعوما خُرِجت مد ان دهبت او دارنگي واقع كيږي د مد او مند نه وروستو متصل بالافصل جداً اسميه نحوم خرجت مذريد مسافر او دا دى مصنف سه دى ذكر كړي لقلته او كله چې واقعش وروستو دمد يا منذ ندمصدر يا جمله فعليه يا جمله اسميه يا ان يا أن فيقدر پس مقدر كولي شي بس د مد او مىد نەھغەلىظ چې دلالت كوي پەزمانەىيا عام دى كەلىنظ د رمان وى كەوقىت رى او كەمىن وي لپاره د صحت د حمل او تقدير د اوقات سره د مصادرو سه کثير او شائع دي په استعمال د کلام د عربو کې او دا رمانه په مصاف وي يو د دې امور مذکورو ته نو ما خرجت مذ دهامك د دې معني دا شوه چې اول مدة عدم رؤيتي اياه زمان ده بك، نو حمل د دهابك په اعتبار د حدف د مضاف سرو صحیح شوی دی په ماقبل باندې چې اول المدة عندم رؤیتني ایاه دی، او کنه زمانه مقیدر ندوي راويستکي نوبيا حمل د دې صحيح نه وو په ماقبل باندې.

سوال مذ أو منذ اسمى په تركيب كې څه واقع كيږي؟ جواب په دې كې دوه مذهب دى ١٠ وهومېنده هر واحد د مذ او منذ نه منتداء ده عند الجمهور البصريين، وخبره او حبر د هر واحد د مذ او دمنذ نه ما هغه اسم دى چې واقع كيږي وروستو د مذ او منذ نه

سوال هو ضمير راحع دى مذ او منذ ته نو مطابقت رائغي بين الراجع والمرجع؟ جواب هو ضمير راجع دى مذ او مند ته په تاويل د كل واحد سره خلافا للزجاج حلاف كړي شوى دى د جمهورو نه په خلاف كولو سره داسې خلاف چې ثابت دى زجاح لره په دى شان سره چې ذجاج گرخوى د ما په مېتدا ، او مذ او منذ خبر او ډليل د زجاح لپاره ، هغه قاعده د نحويانو ده چې دوه اسمين راشي په كلام د عرب كې او يو معرفه وى او بل نكره وى نو د معرفى نه به مبتدا ، جوړه وى او د نكرى نه به خبر جوړ وى؟ جواب طرفه د جمهورو نه دا دى چې په ابتدا ، كې تعريف باعتسار المعنى كانى دى خبر جوړ وى؟ جواب طرفه د جمهورو نه دا دى چې مبتدا ، جوړيده نو د مابعد نه به يې نه جوړ وى او وقر ته لپاره د محت د ابتدائيت او د ماقبل نه چې مبتدا ، جوړيده نو د مابعد نه به يې نه جوړ وى او وقر ته معرفه و رستو د مذ او مبدنه لارم نده ستاه د تركيب په جوړيږي په دې تركيب چې مار ايته مذ يومان چواپ د طرف د زجاج نه دا دى چې د لته يومان اگر چې معرفه نده خو نكره مخصصه ده نو مبتدا واقع شوى ده تخصيص يې راغلي دى په تقديم د مذ سره په شان د رجل باندې په في الدار رجل واقع شوى ده تخصيص يې راغلي دى په تقديم د مذ سره په شان د رجل باندې په في الدار رجل

کې ۲۰ او جمهور کوميان واني چې دا مابعد اسم مرفوع فاعل د فعل محدوف دی او مذاو مذ ظرف دی د ماقبل لپاره او مضاف دی مابعد ته تو کیږی نقدیر د عبارت دارنګې ما رایت زید مند ې ن پومان ۴۰ او معض کوفيان واتبي چې دا مابعد حبر د مېتدا معدودي دي اي ما رايته من الرمان الذي هو يومان ځکه چې دا مذ مرکب دي د من او دُو الطائيـه نـد ومنهـا ليدي وليدن او بعض د ظروف مشيونه لدى دى مالالف المقصورة او لدن دى بفتح اللام و ضم الدال وسكون النون، او دا دود لفتونه مشهور دي په استعمال د کلام د عرب کې اوس مصنف رحمه الله سانوي لغات غير مشهوره به لدى او لدن كي وقد جاء او كله كله راخي بنن بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون ولمنن اول لوراغلي دى نفن بفتح اللام وكسره الدال وسكون النون ونداو لولي راغلي دى بفتح اللام وسكون الدال ولا بصم اللام وسكون الدال ولد بغتم اللام وضم الدال

وي اصل په اسماق کې اعراب دی نو دا د قبيلې د مسيات نه ولي دی؟

چوب په دې لدی او لدن کې بعض لغتونه مشابه دی د حرف سره په وضع ثنائي کې او دا باقي معمول دی په هغې باندې (۲) يا دا لغت مشابه دی د من سره په ابتدا، العاية کې لکه څنګه چې د من سره ابتدا الف بدلارمه ده نو دارنگي د دې لغات سره هم ابتداء العايد لازمه ده ماسوي د لدي نه او دا محمول دي په دې پاقي لعات پاندې او دا ټول راځي په معني د عند سره، ليکن دومره فرق دی چې د دې ټولو سره اېتدا و آژمه ده ماسوي د لدې سه د دې وجي نه لاژم دی د لدن او اخوات د لدن سره من ابتدائيه لفظاً يا تقديرا او دا د اسماء عجبيو نه دي څکه چې په حروف جارو کې صرف من جرور كولي شي دى لدن لره په شان د قبل او بعد او عند نه نور حروف حاره

او فرق استعمالي په مينځ د عند او لدي کې دا دي چې عند مستعمليږي په حاضر او غانب دو اړو كې او لدى مستعمليږي په حاضر كې مه په غائب كې لهدا المال عند زيد ويلى شي، چې دا مال د دېزيد سره حاضر وي آو که په کور کې وي په بيك كې وي او المال لدى زيد لدن زيد ويلي شي چې دا مال د زيد سره حاضر وي والافلا، او حکم د لدي او لدن دا دي چې دا حر ورکوي ما بعد اسم اروبنابر اضافت لیکن کله کله خاص لدن نصب ورکوی خاص لفظ د غدوهٔ لره نحو لدن غدوه ۱۰،۶ سماعاً ٢٠، تشبيهاً لنونهابنون تبوين في مثل رطل زيناً ٢٠، لكون غدوة اكثر استعمالاً بعد لدن من سعرة و بكرة وعشية (۴) دا خاصه د لدن ده چې د دې په وروستو لفظ د غيدوة راشي هغې لره نصب ورکوي والاقلا په شان د لولاباندې چې د هغې نه وروستو ضمير راشي هغې لره جر ورکوي والاقلاء قد يكون لشئ عمل في حال لايكون في حال اخر ١٠) لولا تعمل الجرفي المضمر ولا تعمله في العظهر ٢٠) عسى تنصب المضمر نحو عساك ومع الظاهر الرقع ٢٠) لان تعمل عمل ليس في الاعيان ومع غيرها لايكون لها عمل ۴٠ لدن تنصب غدوة ولاتنصب غيرها ومنها أو بعض د ظروف مېنيوند قط لعظ د قط دی للماض النفی ۱۰؛ وصع کړي شوی دی لپاره د زمانه ماصي داسې ماصي چې نفي کړي شوې د ، وقوع د فعل په دې زمانه کې لپاره د دې چې شامل شي دا نفي د فعل ټولنو

ازمنه د مان فره ۲۰ یا قط مستعملیږي لپاره د فعل ماضي هسي ماصي چي نفي کړي شوال ازمنه د مان مصدرې په ماضي کې مثال لپاره د استغراق د زمانه ماضي نحو ما رایت زید کو و وقوع د مان مصدرې په ماخه کله

معرفت دوهی دیده ده ده معرفت د امور اربعو نه (۱) معرفت د لعات (۲) معرفت د السم

معرفت دوس (۱). قط بفتح القاف و ضم الطا المشددة دا اشهر د لغات مدى (۲) قط بفتع الار بنخه دى (۱). قط بغتم القاف اتباعا نضمة الطاء المشددة (۴) قط بضم القاف اتباع

وضم الطا المحمدة (٥) قط مفتح القاف وسكون الطاء، أو أقسام يي مخكي تير شوى دى

سوال اصل په است و کې اعراب دی دا قط مېني ولي دی؟ جوابه (۱) په دې کې بعض لفات مشابه دی د حرف سره په وضع ثنائي کې او ساقي محمول دی په هغې باندې (۲) دا محمول دی په عوض باندې (۳) محمول علي قط بمعنې انته

هی باددی ۱۱ د محمول دی په عوص باندی ۱۱ محصول کوی اوس د اموصوف به خالی نه وی اول ماضی صیغه د اسم فاعل ده صفت دی تقاضه د موصوف کوی اوس د اموصوف به خالی نه وی یا به فعل راوباسی یا مدرمانه راوباسی او دا دواره باطل دی که موصوف فعل راوباسی نو بیا توصیف د ماضی په المنفی سره صحیح دی لیکن بل نقصان لازمیری چی دا جار مجرور متعلق دی په موضوع مقدر پوری نو معنی دا شوه چی دا قط وضع کړی شوی دی لپاره د فعل ماضی بیا خو دا اسم فعل شو شمیرل یی د ظروف مبنیونه ماطل دی او که موصوف ورلره زمانه راوباسی نو بیا توصیف د دی ماضی په المنفی سره نه صحیح کیری خکه منفی خو فعل دی نه زمانه راوباسی نو بیا توصیف د دی ماضی په المنفی سره نه صحیح کیری خکه منفی خو فعل دی نه زمانه ، بلکه رمانه مثبة ده؟

چواپ (۱) زو موصوف د ماصی لپاره فعل راوباسم او دا جار مجرور په موضوعة پورې نه دی متعلق بلکه دا متعلق دی په مستعملة پورې (۲) یا موصوف د ماضی لپاره زمانه راوباسم او دا جرمحرور متعلق دی موضوعة مقدر پورې او که ته وائي چې توصیف د ماضی په المتفی سره نه صغیم کیږي نو جواب دا دی چې دا اعتراض په ستا هله ورادیدو چې دا المنفی د ماضی لپاره صفت بحاله وی لیکن دا صفت بحاله په دی بلکه صفت بحال متعلقه دی غالبا قط واقع کیږی وروستو د ماضی منفی نه لپاره د استعراق د نفی او په ظریقه د قلت او د ندرة سره کله کله راخي په کلام مثبة کې هم بحو اراه قط ای ایدا وعوض تلمستقبل النفی او بعض د ظروف مبنیونه عوض دی په کلام مثبة کې هم بحو اراه قط ای ایدا وعوض تلمستقبل النفی او بعض د ظروف مبنیونه عوض دی په کپر راغلي دی عوض بکسر الضاد او دا مستعملیږی لپاره د فعل مستقبل داسی مستقبل النفی چې نعی کړی شوی دی وقوع د فعل په زمانه کې په راغلی دی د زمانه مستقبل لپاره داسې رمانه چې نغی کړی شوی ده وقوع د فعل په دمیم از مه مستقبله وو کې مثال لکه لااری عوض

تُرجِعةِ بنه وينم خُه فلاني لره هيخ كله په زمانه استقبال كي والسوال والجواب ههنا مشل مامر في قبط للماضي المنفي. :

بال اصل بداسمة كي أعراب دى نودا عوص مبنى على الصعدولي دى؟ پيال المان و طروف مقطوعه عن الاضافت به دې په شان د قسل او د بعد داندې بدليل اعرابه

مرالمصاف اليدمحو عوص العائضين اي دهر الداهرين

ويغزون للصاطة الى الجعلة والأيجوز بشاعفاء ربط هر كله چي فسرح شــو مــصنف د سيـــن د هغــه ظروفــو شه

وهمه واحب الساء دو مو شروع يې و کړه په سيان د هغه ظروهو کې چې جانزالمنه دی چې داخلوف ظروف داسې ظروف چې معرب وي چې مضاف کړې شي حملي فعليمي تنه بالله ت رهم ﴿ يَوْمُ يُنْحُ فِ الشَّودِ ﴾ ﴿ يَرَّمُ يَغُمُّ الشَّفِيقِينَ مِدَلَّهُمْ ﴾ والديد مضاف كري شي كلمي د اد تم چي همه يها ١٠ وي حملي تدبيحو قولد تعالى ﴿ رَبِنْ جِرْيُهِ بَرَبِيهِ ﴾ يجوز بنيها حائز دديناء ـ دي ظروه و د وحيي واكتماب د دې ظروفو شه بت، لره د حملي مصاف ليمه بالذات سه لكه پـه صورت اول كي يم پاڼو سطه په لکه په صورت د ني کې شو علي الهتعد په فتحي بايدې د وحي د خفت نه لهدا من خري بومند لوستل هم حائر دي په فنتج د ميم سره څکه دا مشي على لقبحه دي او يومند محرور ارستل هم جائز دى ځکه دا معرب دى

مون ته وأني چې والطروف الح دا قاعده ستا منقوصه شوه په اد او حيث سره چې دا معندف ويحملي ته أو بناء د دې جائر نده بلکه و حب ده او مسي على الفتحه به دې بلکه اد او ادا مبني. عن السكون دي أو حيث مبني على الصمه دي؛ جواب الطروف كي العبالام عهد خارجي دي و مراد د ظروف نه ظروف معربه دی به ظروف مینیه او اذا، از احیث ظروف میبیه دی **و کدلك مثل و عع** وپه شان د ظرف مدکور دی لفظ د مثل او لفظ د غیر په حال کون د مشل او غیر کې مع ما وان وان چې دا معي وي د ما آن ان سره په جو ر د ساء على الفتحد کې

شريج كدلك كې دا كاف اول د مشيبه لپ ره دى او د دلك مشار ليه ظروب مدكوره دى او اشاره ترې ده طروف مصافه الي الحملة به پاويال د مد كور سره خار سره د مجرور په خبر مقدم و مثال غيرمنتداء مؤخره ده او مع په اعسار د متعلق سره حال و قع شوي دي

مول مثل او غیر د ظروف مدکورو په شان په څه کې دی؟ جوپ په حوار د سامندي الفتحه کې، مثان دمثل لكه قيامي مثل ما قام زيد قيامي مثل ان نقوم ريد قينامي مثل المانتقوم. او مثال دعير لكه قبامی غیر ما قام رید قیامی غیر آن یقوم رید قیامی عیر مك تقوم. مو بول مثالومه شپر شو

الله مثل او عبر چې سر د ما ان ان مصدريه به راشي يو بياء على الفيحه پکې ولي جاير ده جوابه دا درحهنس دي که ديمه گوري حي صورت مصاف دي حملي نه مو ب ممه دي دي جي تر شي او که دینه ګررو چې حرف مصدر داخل دی په حمله باندې و د حملي به مفرد خوړه وی بو صافت

الى البعرد راغلي ئو معرف دى

و ۱۹ کړه دا حبوه چې د غیر لپ رد احوال تلاته دی ۱۰ په یو حالت کې مسي علی الصمه دی وحوب ۲ اليم حالت كي مسي على الفنحه دي حوال ٣٠ او په در سرحالت كي معرب على حسب العوادل دي

المالات المالية المالية المالية عبر محالي نه وي يا به واقع شوى وي وروسو د الاو د المالية والمالية و المالية و المال وجد و المارية و الماري كه واقع شوى وو مو مبسي على الصمه وحوياً بحو جد مي يد الم ولیس غیر ، او که نه وو واقع شوی مو بینا به حالي مه وي پیا مه مصاف وی حملی ته چې په دم ولیس کرد ماردی ما آن آن مصدریه داخل شوی وی، او با مهمصاف وی غیر ته که مصاف وو غیر ته روم معرب على حسب العوامل دي نحو قوله تعالى ﴿ غَيْرَ قَلَنْتُنِيبَ عَيِّهِمْ ﴾. وقول الشاسر؟

كشي بذا فشلا على من عيرما حيد النبي محمد ايانا

او كەمصاف وو ھعە جملى تەچې پەھعى ما ان ان داخل شوى وو بو مېنى عنى لضمە بدوى جواز. نحو قيامي مثل ما قام زيد

تركيب قيامى مصاف مض اليه منداء مثل مصاف م مصدريه قام ريد حمله فعليه به تاويل عرسيبه نياسي سندا . مصدر سره مضاف اليه لپاره د مضاف، مضاف سره د مضاف اليه نه خبر د مبتدا ، چې تي مي دی مبتداء مع الخبر جمله خبريه اسميه

موال: خبر د مبتدا، خو مرفوع وي او مثل خو په قيامي مثل ما قام زيد کې منصوب دي نو تهورت ځنګه خبر د مېتدا اوائي؟ چواپ خبر د مېتدا امرفوع وي دا خبره مسلم عندالنحات دوليکي. مرفوع عام دي كه لفظاً وي نحو هذا ريد يا تقدير إوى نحو هذا عتى يا محلاً وي نحو زيد هذا او دلته دا مثل مبني على الفتحة دي او مرفوع محلاً دي

المصرفلة والمشحكرة

ربطه هر کله چې قارغ شو مصنف د تقسيم د اسم نحوي نه او لانوعين ته په اعتبار د اعراب او د بناء سره چې معرب او مىني وو او ىيان يې كړه احكام د دغه قسمين نو شروع يې وگړه په تقسيم اڅر د دې اسم نحوي کې نوعين ته چې يو معرفه ده او مله نکره ده په اعتبار د وضع سره نو وي ويل المعرفة والنكرة او هر كله چې تعريف د معرفه وجودي وو او تعريف د سكره عدمي وو او وجودي اشرف وی د عدمی نه تو مقدمه یې کړه معرفه په نکره باندې اجمالاً او تفصیلاً ټرجمه، دا ما سياتي تر يو حده پورې بحث او بيان د معرفد او مکره دي.

تشريخ سوال د دې پېط د ماقبل سره څه دې او غرض او مقصد د مصنف د دې عبارت نه څه دي؟ جواب، ربط د ماقبل سره دا دی چې مخکې د دې کتاب په اول سر کې يې نقسيم د اسم کړې وو نوعين ته چې معرب او مېني دي اوس ثانيا تقسيم د اسم کوي نوعين ته چې معرف او مکره ده او په معرفت د ربط سره عرض د مصنف هم معلوم شو چې غرص د مصنف پنه دې عبارت کې تقسیم د اسم نحوي دي ثانيا معرفه او نکره تد

سوال؛ پهشئ واحد باندې تقسيمات کثيره جاري کيږي په اعتمار د جهات مخمتو سره نو د تقسيم اول او د ثاني لپاره جهت د تقسيم څه دي؟ جواب اسم اولاپه آعتبار د اعراب او د ب سره دوه قسمه دي. ۱. معرب (۲) اومېني او دلتهجهت د تقسيم وضع ده چې اسم په اعتبار د وضع سره دوه قسمه دي معرفه او مکړه دا سم به حالي نه وي يه به موضوع وي لمعين او يا سه موضوع وي لغير معين كه اول ا استمرهداو که تابی وو نو مکره

ود نوست. پولا د ايم نقسيم يې وکړو اولامعرب او مسي په او دا معرب او ميني عام دې په اسم کې هم راځي پولا پولاند. و په دفعن کې همراځي و تاميا يې د اسم تقسيم و کړو معرفي او مکرې مدمو پ دا هم عام دی په _{پانا}د معرب او مسي

يان پوايا د تقسيم اول او شامي په مبلخ کې دا فرق دي چې سم اولادوه قسمه دي معرب او منني او دا يور او مسيعه دي په فعل کې هم راځي او په اسم کې هم راځي او اسم ثاب دوه قسمه دي، مرده او مکره او دا خاص دی په اسم پورې په فعل کې مه راځي، د دې وحي به حامي صاحب ويلي اي چې من اقسام الاسم تو په دې فرق سره دوه اعتراضونه دفع شو

موال میرب معرفه ده او که نکره ؟ جواب دا به معرفه ده او به نکره ده ځکه معرفه او نکره اقسیام د اسم:ىبەد فعل

يول من معرفه ده که تکره؟ چواب دا به معرفه ده و بندنگره ده ځکنه معرفیه او تکره اقسنام د اسیم

سواي ته د اسم تقسيم کړي وو معرب او مبئي ته او دا بکره او معرفه داخل دي پندمعرب کي پ پندميني ي بوبيا دا معرفه او نکره د څه لپاره دکر کوي ۲جواب، معرف او نکره اګر چې داخل دي په معرب او بېني کې لیکن د دې لپاره احکام مختصه دی حکه یې دکر کړی دی لپاره د بیان د احکام محتصه موال اصل په اسماق کې تنکير دي او تعريف حلاف الاصل دي دو تنا دا معرف ولي مقدم کړه په بكره ماندي؟ چواپ هر كله چې تعريف د معرفه وحودي وو او تعريف د مكره عندمي وو او وجودي شرف وي د عدمي نه نو معرفه يې مقدم كړه په بكره باندې احمالا او تعصيلاً موال المعرفة والمكرة حُه تركيب دى؟

چوپ دا په اعتبار د حذف د مضافين سره خبر د مېندا محدوف دي فيکون التقدير هذا باب بيان المعرفة و لنكرة مثل قوله تعالى ﴿ مَغَيَّمْتُ تَيَّمَنَّهُ مِنْ أَشْرِ ٱلرَّسُولِ ﴾ اي من اثرح مر فرس الرسول لكه ځگه چې دغه قول د الله تعالى په حدف د مصافين سره دى نو دارنگنې دا عبدرت د مصنف هم په حدَف د مضافين سره دي، بيه منتدا حدف شوه سره د مضافين د خبر نه لهاره د احتصار في العنواراو مضاف اليدقائم شو په مقم د مضاف كې او د هغې اعراب يې واحستاو يو المعرفه وللكرة شوخكددا قاعده ده چي مضاف حذف شي أو مصاف اليه قائم شي مقامه مو اعراف د هغې احلي ۲. المعرفة والنكرة مرفوع دي پياس انتدنيت او خبر د دې حذف دي چې ادكرهما دي الابيا لمعرقة والبكرة منصوب دي سابر معمول به د فعل محدومه چې هغه ع دي اي دا عرفت المعرب والمبني فع المعرفة والمكرة

العرفة ربط هر كله چې فارغ شو د سيان د مكري او معرفي مه احمالانو شروع مي وكړه مدس معرفداو بكره كي تفصيلا مو وي ويل المعرفة ما وضع الع. بممعرفه كي الندي دود معرف امور خسبه ونه (۱) مفهوم لعوى (۲، تعریف بالمفهوم ۲، تعریف بالعلامیه ۴۰ هماست بدودم لعوى او اصطلاحي كې ۵، معرفت د اقسام. يو معرفه په لعت كې پېژندلو ته وايي او په اصغار د نحويانو کې ما اسم دی داسې اسم وضع چې وضع کړي شوی دی په وضع حری يا په وضع کال سو لشى لپاردد يو شىداسې شى يعيمه چې دا شى مىلىس وى په دات حيل ساردداسې دات چې مور او معلوم وي محاطب او مشكلم ته عين په معمى د داب سره دي او اصدهت د عيس صحير ندير راجع دې شي ته اصافت عهد خارجي دی چې مر د د دات النبي سه دات معلوم سير المتکړ والمحاطب دي او دا شئ عام دي چې فرد شخصي وي لکه ريد او که فرد نوغي وي لکه لکه اسر او كه فرد حبسي وى لكه اسامة شو أو كه حمانتة معيسه وى لكه معرفيه شوه پيه الف لام استعراقي

سرەلكەانسان شوپەان لائسان لقى جسر كې

تشریع: سوال ما د الفاظ عامونه دی دا دلته عبارت د شی به دی که دعظ با اسم به دی؟ چواپه دلته ما عمارت دي د اسم نه مه د شيي و د لفظ مه څکه معمم په معريف ت د اقبسامو کې چس قريباوي او چنس د معرفي او نکري لپار داسم دي و لفظ او سي احماس بعينده دي او پنه تنکير داسم کې يې اشاره وکړه ديته چې دا ما موصوفه دي څکه واقع شوي دي په حامت د څېر کې او د. قاعمه ده چېمراوماچېو قعشي په حاساد خبر کې يو موصوفيت وليي دي د موصوليت په ځکه اصل په اسماؤكي تنكير دى او وضع مشتق دى د وضع سه او وضع په لعت كي سهادن ته واتي او په اصطلاح كي تعصيص شئ بشئ بحيث متى اطلق او احس الشي الاول ههم منه الشاسي سه و التي . و دا و صبع بينا په دوه ا قىلىمەدە،١٠ وضع ځرني،٣٠وضع كلى، وحەد حصر پكې دا دەچې دا وصع د لعظ د يىو معبى لېدودا به حالي نه وي يا به د الفظ واضع وضع كړي وى د دې معنى لپناره بالند ب او يا بنه ينې وضع كړي وي بالواسطة كدوضع كړي يې وو بالدات يو دېته وضع حرى وضع حياص او وضعع باليدات والتي لكدوضع د پيد شوه د يو مسمى لپاره او که وضع د دې لفظ د يو معمى لپاره بالواسطه وه يو هغېې تـه وضيع کلي وصع عام أو وصع بالو سطه والتي لكه وصع د صماير السباء موصوله او السماء اسارات شود په ترد د متاحرين اندې چې دا يې وصع کړي دي د حريات لپره په واسطه د معهوم کلي سره او موصوع له هم دودقسمه دی ۱۰ ، موضوع له خاص ۲۰ موصوع له عام

وجه دحصر ځکه دا معنی موضع له به حالي په وي يا په مر واحد وي او پ په امر متعدد وي که امر واحدوويو هغي تدموصوع لدخاص وائي وكدمر منعددوويو شعي بدموصوع لدعام واليء دې لپاره څلور منالونه ،١، منال د وصع حري حاص او موصوع له حاص نکه ريد او منال د وصع جرى خاص او موصوع له عام لكه بسان شو ، ٣ ، او مثال د وصع كلى عام موصوع له عام لكه هب بردن هم شو ۱۴۰ و مثال د وصع عام موضوع له حاص لکه هوالدی شو، قشی بعینه شن موصوف او معیشه

العبني کې د ناس پره ده خار محرور په اعتبار د مسعلق محده قد سره چې مىلىس دى صفت لپره د کې او عين په معنى د دات سره دى او اصافت عهد خارجي دى چې هراد د دات د شى نه هغه

دې چې په هر تعریف کې لاندې وي د حسن او فصل بده ، وصع ليشي حسن دې په دې کې حيل پير دي په در دوره به دی دی و در خشود دو معریف د هغه کی خامع مامع شو، او معرفی تنه معرفه ن د دې چې معرفه په لعب کې پېژندو نه واني او در وضع لسي معسه هم پېژندلی شي دو معرفه پې د دې چې په د سي د معرف لعوي ورسره لاړم د د او معرف بالفلامه يې دا دي چې لابقسل ال مؤثر و . مالاي منروم او معرف لعوي ورسره لاړم د د او معرف بالفلامه يې دا دي چې لابقسل ال مؤثر و .

راي دري دري دري دري دري شو مصنف د معرفي بديو شروع يې وکړه په تقسيم ۱۳ . _{و ۱۶}وای کې حکه تقسیم د مسب ټ آو مکملات د بغریف په دې حکه په تغریف سره معنومیږي پهري او مفهوم د شئ او نفسينم شره معلوميري افر د او مصد آن د سي بو د تقسيم په بعد په معرفه _{بوترة به}معنومه شي مفهوم، أو مصنداقةً .وهي للصمرات الخ.

تهيه دامعرفه مصمرات او اعلام النجادي دا هي مسند ده لمصمر ب معطوف علينه سره د يفؤون به خبر لپاره د مسدا او عطف مقدم دی په ربط بايدې او عراب جاري شوي دی په هر والتدبالدي والحياد فسلاحيت لفطني باله ليساره والاي جي لازم باله شي ترجيح بالا مرجح اوا دا مقام للم دحصر دي لامدي ده دادات د حصر سه او داب د حصر عدم دي كه لفظ وي او كه معماً وي ۱ تُلديم د عطف په رسط بايندي دلالت کوي په حصر پايندې معني ۲۰ ميندا او خير چې دواړ ه بيرقه وي توادا دلالت كنوى بـه حصر بايندي او دليـه هـمادو اره معرفـه دي د اسدهب د شـارح جـامي ي وشارح هندي واکي چې هي ميند. ده او خبر يي حدث دې چي سيعة اقسيام دي. و ن<mark>قصمرات</mark> الإهروجدجيردي ومسد محدوقي لهدا بهعطف متدددي وابه إنصامتنا ري

ول د يون اقسام سواسي دي به فسميت کي يو به مصيرات وئي مقدء کرد بدب تي قيسام د معرف سې چواپ په دې برنست دکري کې مصبف ساره و کره برست د رسي د انواع د معرفي به چې تصراتاول،میرمغرفبه دونیت شالام دی ب منهمانندی "نج او دا مناهداد سینویه دی ۲، كوقيان أعرف المعارف اسماء شارات دى لاتم بعرف بالقلب والعيس والماقي يعرف بالقلب ففطاوم بغرف بالشيئين عرف ممه يعرف بشي واحدا ٣ بصريان والبيء لمعاف علام دي حكم د الالتكوي يهمسمي بالديء لاقسد وشرط لجلاف بافي المعارف فافهم وعبد المصلف هم فلغباد سيلويه عورددي حكميني فستام ذكر كردينه دعنه لرئست بالمدي المصعرات والاقسم معرفته الصيرات دي څکه مصمرات واصلع وصلع کړي دي د معالي معلمه مشخصه لپاره په اعلمار د مقهوم كلىسردمثلا معرد مدكر ماتقدم ذكره لنط او معشى چى به ئاساندى فسادشارى د هعى لساره يىي ومع كړي دي لفظ د هو والاعلام او دويه قسم اعلام دي او اعلام عدي كه علام سخصته وي لكه

رسد عمرو بكر اوكه اعلام بوعيه وى لكه اسود ارقيم أوكه اعلام حبسبه وى لكه اسامه أمر رسيسترو عمر وليه كرم ويه وي او كه اعلام غالبه وى مثل لكه اس عماس اس عمر ابن ابوالحسين ام عريط شعالة ابوالحارث شو ، او كه اعلام غالبه وى مثل لكه ابن عماس اس عمر ابن مسعود او رحس شو ، والهمات دريم قسم د معرفي به منهمات دي چي هغه اسماء اشارار او موصولات دي ديته منهمات څکه واني چې اسم انده يې د مشر اليه نه منهم ده او سره د مشارالي ته معرفه ده او موصول بدون الصله منهم دی او سره د صلی نه معرف ده ، وما عرف باللام څلورم ک_{سم و} معرقي مدهعه اسم دي چې معرفه ګرځيدلي وي د وحي د دحول د لام تعريعي سه چې هغه العد لام عهر خارجي يا حسبي باستعراقي دي او په الف لام عهدي دهبي كي احتلاف دي معص وائبي مدحول دې معرفه کيږي. او بعص وائي چې په معرفه کيږي حکه دا دوجهتين دي په اعتبار د لعط سرو معرفيه ده څکه احکام د معرف ه پرې حاري کيبري او پـه اعـــــــر د معنــی ســره نکره ده، و وف عرف باللام يي وويل نه بالالف واللام څکه په الف لام کې د ري مذهبوسه دی سيمويه وائي چې لام يواخي للتعريف دي، او ميرد وائي چې بواځي همره ثلتعريف ده. او حليل وائي حي محموعه الصلام راحي للتعريف. او مختبار عبد المصنف مدهب د سنبويه دي ځکه عبد المبرد لاز مينړي حدف د عيل علامه او عند الحليل حدف د حراء د علامه الرّ مبري او سذهب د سسويه د دې نقصاناتو نه پاک دي سوال: ما دحله اللام بي ولي ونه ويل چي ما عرف داللام يي وويلو؟ جوت هـ عـ ف بـاللام يـي وويل نه ما دخله اللام دي لپُاره چي داخل به شيي په دې کي انف لام رانده حکه د وچي د دخول د الفلام ، رانده به اسم، معرفه كبري مثال لكه اللثيم شو په دې قول د شاعر كې شعر

لقد امر على اللبيم يسبني مصيت ثمه فلت لا يعبيني

دلته اللئيم به دى معد قه شوى په الف لام سره حكه حمله صفت واقع شوى دى د اللئيم لپاره سوال وسا عرف ساللام او المسم بي ولي و به و پل ځكه لكه څخه چې لام راحي د تعريف لپره دارنگې ميم هم راخي كقول عليه السلام ليس من امير امصياء في امسهر؟ جوابه: ماعرف للام يې اوى سه اوالميم څكه دا ميم بدل راعلي دى د لام نه لهده دا داحل دى په الف لام كې او مستقل قسم د معرفي نه دى اوالتناه شپرم قسم هغه اسم دى چې دا معرفه شوى دى د وحى د دحول د حرف بدا نه مثل لكه يا رحل شو او تعريف د مادى قصدى دى ده وصعى په دې

د وحی د دحول د حرف بدا نه مثال لکه یا رحل شو او تعریف د مادی قصدی دی به وصعی په دی شن سره که متکلم قصد د تعییس و کړې بو دا معرفه ده لکه یا رحل او که قصد د تعییس و به کړی نو بیا بکره ده لکه یا رحلا حد بیدی شو ۲۰ با تعریف حاصل شوی دی لف ازم سره او دا یا حرف بدا قائم مقام د آلف لام دی په شان د میماندې حکه یا رحل اصل کې یابها اثر حل وو د هعی به یا رحل حور شوی دی، او هر کله چې تعریف د منادی راجع شو معرفه باللام ته تو د دې وحی به منظم مندو با حوریانو به دی دکر کړې منادی د اقسامو د معرفی به، بوالصه بالی احده ما معنی اوم قسم معرفه هغه اسم بکره ده چې مضاف شي یو د دې امور خمسه مذکورو ته ما مو ۱۰ د مددی به په اصافت معنوی سره نو هغه مغرفه کیږي

سوال والعصاف الى المعرف يي ولي ونه ويلوچي داحل شوى په دې كې مصاف الى المصاف الى المعرف مثال لكه علام أبيك شو؟

بهراب. والمضاف الى المعرف يي ومه ويلو بلكه الى احدها بي وويلو خكه مصاف الى حديد عام دى كەندات وى لكەغلامك شويا بالواسطە وى لكەغلام اىپك شو

يول تدواني چې والمصاف الي احده او يو امر د دې امور حمسه مذکورو به مبادي هم ده او اصافت د اسم منادي ته نه کيږي څکه لازمېږي فصل پس المضاف والمصاف المدېد حرف بدا، يره او دا به دي چانر ؟ جواب بسبت د حكم چې وشي محموعي ته يو دا لازمه بده چې دا حكم به ئايتوي هر واحد لره نحو قبل بنو فلان ريداً دا لازميديده چې زيند دي ټولو څاميو د فلاسي وړلي ړي چواب دا دې چې زه وايم چې اوم قسم معرف هغه نگره ده چې مصاف وي يو د دې امور پذکورو ته په دې شرط سره چې دا صالح د مصاف البه وی نو منادی څارج سو ځکه دا صالح د مصاف اليه نده او دا باقي صالح د مضاف اليه دي

سوال اضافت منادي ته ولي نه دي صحيح؟ جواب سا لازميري فصل بين المعادف والمصاف اليه پدهرفنداه سره او دا قصل بيتهماندي جائر ماسواء دحرف زائد او تاكيد سره او حرب راند و تاكيد سره جائز دى مثال د اول لكه هي دير لاحور سرى وما شعر او ثابي لكديا تيم بيم عدى.

سوال ته والي چې لسم نکره چې مصاف شي معرفي ته نو معرفه کيږي نو دا قاعده سنا منقوصه شوه په مرزت برحل حسن الوجه سره چي حسن اسم نکره ده مصاف دي الوحه معرف باللام ته او دا نده معرفه شوى؟ جواب سكاري ته ورشه چې مصنف والمصاف الى احدها فقط به دى ويلي سكه ولمصاف الى احدها معناً يي ويلي دى يعنى هر هعه اسم چي مصاف شي معرفي ته په اصاف معنوي سره نو همه معرفه کېږي او مررت برجل حسن الوحه کې حسن مصاف شوي دي معرفي تـه پداضافټ لفظی سره او دا اضافت لفظی مفید د تعریف نه دی د دې وجی نه مررث پرجل حسن الوجه جائز دي د وجي د مطابقت نه بين الموصوف والصفة او مررت نزيد حسن الوجه به دي جائر دوحى دعدم مطابقت نه بين الموصوف والصفة

سوال؛ ته وائي چې هر هغه اسم لکره چې مضاف شي معرفي ته په صافت معلوي سره نو معرفه كيرِي دا قاعده ست منقوضه شوه بقوله تعالى ﴿ إِنَّا لَأَنْكُرُ يَنْلُكُمْ ﴾ وبقول الشاعر ا كفي بنا فصلا على من عيرنا ﴿ حَبِ النَّبِي مَعَمَدُ آيَانَا

هر چې دی په دې ایت کې يو مثل مضاف شوی دی کم ته او په دی معرفه شوی ځکه دا صفت واقع . شوی دی د نکری لپاره او علی من غیرنا کې غیر مضاف دی معرفی ته چې نا دی او نه دی معرفه شوي ځکه دا صفت واقع شوي دي د يکړي لپره چې من موصوفه دي؟

جواب د دې قاعدى كلى به يو څو اسماء مستشى دى په دې شان سرد چې هر هغه اسم بكره ېې مصدف شي معرفى تد په اضافت معموى سره دا معرفه كيږي هاسواء د مثل شه نحو غير شان سره دا اسماء د وچى د كمال توعل به په انهام كې به معرفه كيږي په اصافت سره معرفى ته سوال دا حره سا معقوصه شوه په دې قول د الله تعالى سره عير المغضوب عليهم ولاالصالين. ويقول الشاعر د بحد بنو الهجان الازهر السب المعروف عير المنځو

وبقولان عليك بالحركة عير لسكون جواب، هر هعه اسم نكره چې مصاف شي معرفى تديد وبقولان عليك بالحركة عير لسكون جواب، هر هعه اسم نكره چې مصاف شي معرفى تديد اصدت معنوى سره دا معرفه كيرى سوا د دعه اسم مدكوره ؤ سه به دې شرط سره كه د مصاب اليه لپره صد واحد به وو او كه مصاف اليه لپره صد واحد وو يا واقع بين الصدين وو يو بيا معرفه كيري په اصافت معنوى سره معرفى تدلكه به

سوال معه په ترکیب کې څه واقع شوې ده ۲ جواب دا منصوب دی ساس مفعول مطلق سوال د چه لپاره مفعول مطلق د د المصاف لپاره

معوی په بېر باددې د عوصوت صفت دی خانه په رید کې نفریت رفات دی او صاحب کې کم دی العلم ربط هر کله چې علم طهر بنفسه به وو او به معرف وو په مقام اجر کې په خلاف د باقي انواع د معرف به چې حسې څهر سفسه وو او بعض معرف وو په مقام اجر کې پس تعریف و کړو مصنف فقط د علم به د ساقي ابواغ بو وې ویل العلم عصم په لغبت کې علامي ته واني او په اصطلاح د نحوب و کې العلم حنس علم ما اسم دی د اسې اسم وضع چې وصع کېږي شوی دی په وضع شخصي بدو وی که شاویه سره وی کشي لپار د د یادم هسمي او مدلول سره وی که شاویه سره وی که شاویه سره وی که شاویه سره وی که د د کارې د یادم هسمي او مدلول

دسې مسمی چې متلبس دی بعینه په تعین خارجي جپلرسره په دې شان سره چې دا به معلوم وی م کنم او مخاطب دواړو ته **غیر متناول غیره** په حال کون د دې اسم موضوع لشي معیمه کې چې د دې اطلاق سه کېږي په غیر د مسمی حپل نه په مل شئ باندې بوصع واحد په تساول سره هسی تساول چې کښ دی په وضع واحدي سره دا قيد يې ذکر کړي دي حامعه مدخله لپاره د دې چې حارج په شي اعلام مشتركه د تعریف د علم نداو غیر متناول غیره سره خارج شو د تعریف د علم سه بناقي انواع ومعرفي نو تعريف د علم حامع او مابع شو

نشريج سوال معرفداوه فسمه ده او مصنف صرف دعلم تعريف وکړو د دې نورو افسامو تعريف يي ولي ومه کړو؟ جواپ هر کله چې علم مه ظاهر منه سه وو او ندمعرف وو پدمقام احر کې په خلاف د باقي أبوع د معرفي به چې بعض ظاهر سفسه وو لکه مضاف الي احده او معرف باللام او حسي معرف وو په مقام آخر کې لکه مصمرات منهمات او معرفه بالنداء پس څاص کړو مصنف علم لره په تعریف سره نو څکه یې د دې تعریف کړي دي او د مورو اقبسامو تعریف یې مه دي کړي. او په علم کې لاندي ده د معرفت د امور ثلاثه و په ۱۰، مقهوم لعوی ۲۰ معهوم اصطلاحي ۳۰ معرفت د قسام، يو عدم په لعت کې علامي ته د شي ته واني او په اصطلاح کې ۱، سم يعيس المسمي « مطلقا الن مالك، ٢٠) ما وضع لشي بعيبه عير متباول غيره بوضع واحد كدا في المتن

موال. تعریف د علم حامع نه شو افرادو څپلو لره حرح شو د دې په علم عالبه لکه رحمن. او نس عماس شو ځکه ته وائي چې علم هغه اسم ته واني چې وضع لشئ معيند. او علم عالمه وضع لشئ معيمه مه دي بلكه وصنع كړي شوى دى د مفهوم كلى لپاره اومستعمل يې مستعمله وي په يو فرد كې؟

جواب، وضع عامه ده که وضع اولی وی او که وضع ثانوی وی او استعمال د مستعمل په پار فرد کې ، پەمنرلەد وضع ئانيا دى

موال تغريف د علم حامع نه شو حپلو افرادو لره خارج شو د دې به علم بوغ و علم حبس ورتـه ځکـه والي چې علم ما وضع لشي معينه به والي او هغه د يو شي معس لياره به دي وضع شوي؟

جوابه د شی عام دی که فرد شخصی وی لکه رید شو یا فرد نوعی وی لکه اسود او رسم شو یا فرد چسبې وي لکه اسامه شو عع مقه اول منصوب دې بنابر حاليت ځال واقع شوي دي د صنعير د وصعنداو غير متناول محرور نددي بنا پددي چې صعت شي د شي لپاره ۱ ځکه ساول صعب د لفظ دې نه دمعني او شي عبارت دي د معني په توصيف د دې په تباول سره په دې صحيح ۲ که دا غير متناول صعت شي لپاره د شئ يو تعريف د علم نه جامع کيږي ځپلو افرادو لره د دې په علم جس خارجبري او علم نوع هم خارجيري حكه هعه متماول دي كثير لره

سوال پوشع واحد چې محرور دی د دې لپاره لاېدي ده د اعراب محلي نه د دې اعراب محلي څه دي؟ جوابه خار محرور منصوب محلادي ساير مقعول مطلق د مشاول لپاره

سوال مفعول مطلق جو مصدر د فعل مدکور به واثي او وضع مصدر د مشاول بددې يو څنګه وربه منصوب بنابر مفعول مطلق واثي؟ جواب د مفعول مطاق دی په اعتبار د موصوف محدوقه سره چې ساولادی موال حار معرور چې په ترکیب کې څه واقع کیږي یو په اعتبار د منعلق سره واقع کیږي یو داره په ته متعلق کوی په متباول پورې شي دو تقدیم د صفت راغی په موصوف بایدی او دا به دی حار او که متعلق کوی چې په ساولا پورې شي دو تقدیم د صفت راغی په او د به دی حار ۴ جواب د په یو پورې هم به دی منعلق بلکه دا منعلق دی په کشا مقدر پورې پې کسا سره د متعدق به صفت د تباولادی په موصوف حدف شو صفت قائم شو مقامه پې د کې متعلق هم حدف شو او حار معرور قائم شو مقامه پې د کې متعلق هم حدف شو او حار محرور قائم شو مقامه پې د کې موال بوسه واحد قید یې د څه لپاره د کړ کړې دی ۴ جواب د ایم د کر کړې دی د دې لپاره چې حرار به شي د تعریف دعده به اعلام مشرکه حکه هغه مساول دی غیر لره په او صبح متعددو سره

مارج به شی د تفریف دعد به اعلام مشرکه حکه هغه مساول دی غیر لره په اوصاع متعددو سره به په وضع و حد سره او عدم هغه به والی چی غیر منساول وی عشر لره په وضلع واحد سره او اعلام مشدر که هدمشاول غیر بره به دی په وضع و حد مره

طهاولا په هري قسمه دي آ عبد محمد آ لفت ۲ کسه، وجه د حصر پکې دا ده چې دا اسم به حالي به وي يا به مصدر وي په لفظ د اب مست سره او پا به به وي که مصدر وو يو کنيدلگه ايوالف سه اس عباس م کنئوم يونکر وغيره و که مصدر به وو يو بيا به حالي به وي پا په دلالت کوي په مدح او دم بايدې په عبدر د صل رضع سره او پا به به کوي که کوو يې نو لقب لگه ريس العابدين آغي الده وغيره و که به يې کرو يو علم محصه لکه ريد عمرو بکرو وغيره

او طیرتانیا په دوه قسیر دی 🕚 مندول 🐣 مربحل

وجه دهو پکې دا ده چې د عدمه حالې به وي پا به د دې معنی علمی به محکې بله معنی کې مستعمل شوی وی او پا به به وي که نو وو نو عدم مرتجل لکه رید عمرو پکر سعاد شو او که مستعمل شوی وو نو علم منقول په اعتبار د منقول عبه نیزه لس. ۱۰ قسمه دی ۱ مندره س اندالحس بحو اند ۳ من لمصدر بحو فصل ۳۰، من اسم الفاعل بحو حدرث شکر ۴ من سم لمعول بحو مسعود ۵ من المصارع بحو پرید ۷ من سم لمعول بحو منتقود ۵ من المصارع بحو پرید ۷ من سم المصارع بحو پرید ۷ من سم المصارع بحو شعر ۱۰، من المرکب پرید ۷ من سم المحله بحو تابع شرا

او طيرناتا دري قسمه دي ۱ معرد ، ۲ مرکب دقص ۱۲ حمله

وجه د حصر پکې دا ده چې دا علم محالي مه وې يا به حر د لفظ دلالت کوی په چر د معنی موضوع لماسدنې په اعسار د اصل وصع سره او يا مه يې مه کوي که مه يې کوو نو علم مفرد لکه ريد عمرو يکر او که کوو يې نو بيا به حالي مه وې يا مه مفيد د فاند تامه وي سامع ته او يا مه نه وي که مفيد د فاند تامه وي سامع ته او يا مه نه وي که مفيد د فاند تامه وو دو جمله او که مه وو دو مرکب قص او مرکب اقص درې قسم کې ۱ اضافي نحو عبد اند ۲ اصوتي محو سيبو په ۲ مع صرف محو معلمان

الطالبة به خاود قسمه دی ۱۱ علم شخص ۲۰ علم بوع ۳۰ علم حس ۴۰ علم غالبه و طورایعه به خاود نده ی دا علم به خالی نده ی دارد در د و ماودایه به می دا علم به خالی نه وي یا به وضع شوی وی د پوشی معین لپ روا وب به ده معد پکی دا ده چی دا علم به خالی نه وي یا به وضع شوی وی د پوشی معین لپ روا وب به ده معد پکی در مفهوم کلی لپ رو که وضع شدی مدین شود. در از این به داداند په د هغو پاکې د مفهوم کلی لپاره که وضع شوی وو د شئ معین لپاره نو دا شئ معین به حدلي نه وي د د معین وی وی او د دو. د حتید در که در ده در د در در دو د الان مىلى دەستىمىل كوي، كەمستىمىل كوو يې تو على عالىملكەر حمن استىمىدوى پىد يو قىرد كولوپ مەيمىدىدى ئالىدى ئالىدى ئالىكى ئالى

الله المرجيس او علم حنس په مينځ کې څه فرق دي لفظ او معما ؟ جواب فرق معموي دا دي چې پېرځس د دې احکام د علم شخص جاري کېږي او په اسم حسن سه چه ري کېږي ۱۰ چې تاخر د دلدي د هغي ند ۲۰ منع د دخول د الصلام ۳۰ منع د اصافت ۴۰ منع د وقوع د مگره صفت لياره دې د کلمه د صرف په د علم حيس د وحي په د دې وحي په اسد منصرف دي او اسامه

_{غېر}منصرف دى ځکه چې دوه سننه دى پکې ۱ عدم حسن ۲ باليث لفظى

وتونها المصعو المحكم شم المعاطب هر كله چي فارع شو مصنف د بيان دتعريف دعلم نه سو شروع يني _{وکړه پ}ه ښان د مراتب د تعريف د نوع اول د معرفه کې چې مصمرات دی نو وی ويل چې واعرفها العاوهر كله چي يو شان وو مرانب د تعريف د اصباقو دباقي انواعو د معرفي په خلاف د مضاف الى ددها نه پس محتص يې وګرځوو ميان د مراتب د تعربف په اصمافو د مصمر مو پاورې څکه په سپېرد اصدفو د د قي اقسامو د معرفه کې تفاوت نشته سوا د مصاف الي اجدها به و په دي کې برات پيژندي شي په اعتبار د مصاف اليه سره

تهمه وأعرقها أعرف دامعار فوانه يعنى أقل دامعار فوانه لبسأ عبد المحاطب الصمر التكلم طبعير دمتكلم دي د وحي د معد د وقوع د النماس سه په دې صمير د متكلم كې **شم المخاطب** بيما مصمر مدطب دي څکه کله کنه عارص کيږي د صمير د محاطب ته هغه شي چې مه عارص کيږي صمير دميكلم تدپيد دې شان سره چې تيه وواتي ايا يو التياس د غيير سره بيشته، او كه انت وواتي نو احمال د التياس شته د اخر سره چې دا خطاب د دې يو سره دې نه د بل سره او بيا مصمر عائب دى او دا يې ذكر به كړو ځكه معرفت د اعرفيت د متكلم او مخاطب سره مستلرم دى معرفت د عرفت د عالب. لهدا ذکر د هغه ته ضرورت نشته

تشريح سوال د دې ربط د ماقبل سره څه دي او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دي؟ جوابه ربط د دى حې محكې يې سان د ترتيب و كړو په اقسامو د معرفه كې اوس بيان د ترتيب د تعريف د اصنافو د سوعاوله دمعرفي كوي چې صمير دي او په معرفت د ريط سره غرض د مصنف هم واضح شو

سوال بينان د مراتب د تعريف د اصنادو د ساقي الواع د معرف ين ولي ونه كرو ؟ جواب به مراتب بعر بف د بافي صدور د بواعو د معرفه کې تفاوت بشته سوا د مصاف الی احده به بو څکه يې د دی بيان کړې . او مراتب د بعريف د اصدو د مصاف الی احدها معلوميږي د مضاف اليه ته په دې دی بيان کړې . او مراتب د بعريف د اصدو د مصاف الی احدها معلوميږي د مضاف اليه علم و و بو دو بم بمر الي شان سره که مضاف اليه علم و و بو دو بم بمر الي شان سره که مضاف اليه علم و و بو دو بم بمر الي شان سره که مضاف اليه علم و به دا اول بمر معرفه ده که مضاف اليه علم و به دا اول بمر معرفه ده که مضاف اليه علم و به دو بم به دا او به دا او به دا او به دا او به به سوال ته وانی چې صمير د منکلم اعرف دی يو مطلب يې داشو چې په دې کې په النباس نه را ر حالاتكه به دې كې حو الساس راخي لكه چې اما وويلي شي من وار ۱۰ لحد ار؟ خواب عرف په معي د اقله لسه سره دی به په معنی د عدم الالسه سره ځکه صمر د میکلم قبل دی د جهید التياس به په سينت سره صمير د محاطب به به دې شان سره چې ره ان او انته نيو النبياس د غيار سره ىشتەارچى،ست واپىرىو اختىمالشىدخى دغەمخاطبىنەري مراد ىلكەنىل مراد وي ... موال صمير د منكلم و محاطب مرتبه بيان شوه يو صمير د غايب يې ولي دكر به كړو

چواپ هر کله چې مفرفت د اعرفيت د صمير د متکلم او مخاطب مينيلره وو مفرفت د عرفيس و مضمر غالب لره بو هعه يې ترك كړو احتصار

النكرة ماوسع لشي لا يعيمه اربط هر كله چې فارع شو مصبف دېنان د معرفي بنه دو شروع بني وكړه په ښان د نکره کې. نو نکره په لغت کې باسيا ته واتي او پنداصطلاح د تحومانو کې يو اسم دی داسې اسم چې وضع کړي شوی دی د يو مسمی لپاره داسې مسمی او مدلول چې مثلبس په دی په تمين خارجي خپل سره په دي شان سره جي د دعه مسمي او مدلول مصد ای معلوم بنه دی مسکلم و محاطب تدلکدرخل شو. دا حو تعریف بالمفهوم د بکره شو او تعریف بالعلامه یی دا دی

مكرة قابل الأمؤثر لو واقع موقع ما قد دكر

و اقسام د بکره يې دکړنه کړه ځکه چې غير محصور او غير منځنط دي ځکه ماسواه د اقسامو د معرفي به ټول اسماء د قبيلې د بکري به دي

البعام العدد ما وضع تتكمية أحاد الأشياء ويط هر كله چي قبارع شنو منصبف د تقبسين د أسب سه ثانيت سه اعبيار د وضع سره يوعيل تهچي معرفه او تكره وو پس شروع يني وكره سه تقسيم حر د اسم كي الله پداست. د دلال د اسم سره په کمية باندې او په عسار د عدم دلالت على الکميب سره، او هر کله چې اسماء عدد ٿناره،حکام مختصه وو به دې شان سره چې خار کنري په سماء عدد کې ته پهنورو اسماؤ کې تو دکر يې کړو عدد لپ ره د سان د حکامو محتصو يو وي ويل اسماء العدد ترهمه اسماء عدد په اصطلاح د بحويانو كې ما الفاط دي او افراد د صمير د وصبع پـه اعتبار د لفظ د ما سرد دي ٢ يا خنس اسم عدد په اصطلاح د نحويانو کې حنس لفظ دي او د کلمه د مي مه موسره تعبير وكړو به لفظ سره به په اسم سره لپاره د دې چې دا تعريف د اسم عبد د شه مل شي يولو سماه عدد لرد حوا که هغه احد وي او که مرکباب سائيه وي او که مرکبات عطفيدوي. او په احادو او مرکبات ننانمه و باندې اطلاق د اسم کيږي حقيقة ځکه جوز دلفظ دلالت نـه کـوي پـه حــ د مهس درې او په مرکبات سانيه و باندې اطلاق د اسم کيږي حکماً خکه اصول د مرکبات عطفيو سه دې او په عنوان کې بې اسماء عدد وبلي دې تغليباً وضع داسې لفظ چې وضع کړې شوی دی وغيه داماد الاشياء لپاره د معلومه ولو د مقدار د افر دو د معدوات په دې شان سره چې دعه کبسه کل معني موصوع له د دې اسم عدد ده او افراد عام دې که انفراد وي لکه واحد او ثنان يا احتماعاً وي لکه نلاته او اربعة شو

ده سوال د دې عبارت ربط د معقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ سوال د معقبل سره دا دی چې دا مغکې هم تقسیم د اسم وو نوعین نه (۱) معرفه ۲) نکره او ده مقسیم د اسم وو نوعین نه (۱) معرفه ۲) نکره او ده تقسیم د اسم دی نوعین ته (۱) اسماء عدد (۲ اسماء عیر عدد ، لیک دومره فرق دی چې د دی تقسیم شانی د اسم نوعین په اعتسار د وصبع سره وو او دا تقسیم ثالث د اسم نوعین سه په اعتبار د دلالت علی الکمیت سره دی او غرص د مصبف تقسیم خر دی په اسم نحوی کې نوعین ته چې یو اسم عدد دی او بل اسم عبر عدد دی په دې شان سره چې د سم په دا دی او بل اسم عبر عدد دی په دې شان سره چې د سم په دای ته دی په د دلالت یې به دلالت کوی په کمیت د احدو بابدې او یا به یې به کوي . که د راس سې کوو په اسم غیر عدد

سوال مخکې ته تقسيم د اسم کړي وو نوغېن ته چې معرب او مېني وو بو دا اسمه سده په دالي ته وې يا په معرف وي او يا په مېني وي، که معرب وي نو داخل دې په معرب کې . و که مسې وي بو داخل دې په معرب کې . و که مسې وي بو داخل دې په مېني کې نو پې يې ولي دکر کوي جواب هر کنه چې وو د دې لې ره اجکم محمده په دې شده چې هغه احکام مختص وو په دې پورې او محاور نه دې غير ته بو دکر يې کړو لې ره د بې بن د احکام مختصه و چې هغه درې دې دا ، استعمال خلاف القياس يعني تمير د عدد چې مدکر باسي د عدد چې مدکر رائي يو عدد مؤنث کولي شي وسالمکس ، ۲ ، جوړول د اسم ف عبل د مادې د مدې د ایکه رابع د دس دادې عشر وغير شو ، ۳ ، اصافت د مرکب الي المرکب

سوال دا کلمه د ما به حلي به وي يا به يې عبارت وائي د لفظ به او يا به بي عبارت وائي د اند به دواړه نه دې صحبح ، که عبارت يې وائي د لفظ نه يو مابعد ورسره ولکيدو چې وصع دی ماقبل ورسره به نگې چې اسماء العدد دې ځکه چې حمل د مفرد راځي په حمع بايدې ود و د بي او که عبارت يې وائي د الفاظو به يو د ماقبل سره لکي حو د مابعد سره نه لکي ځکه وصيم که وصيم کې صحبر د مفرد دې يو دا مطابعت به راځي يس المرجع والصمير ۲

جوب ١ د اما عبارت وايم د الفاظو مه او كه ته والي چې مابعد ورسره مدلكي مو حوال د ا چې افراد د صمير د وصع په اعتبار د لفظ د ما سره دې ليکن دا جواب کمروري دي ۲ اصر حواب دا دې چې ما عبارت دي د لعظ په او که ته واتي چې ما فسل ورسره په لګي نو حوال دا پر چې صافت د اسماء عدد ته اصافت جنس دی تو معنی دا ده جنس اسم عدد عند البجاب جيم لفظ دي سوحمل د جنس پنه چنس باندې راغني اوس دا دوينم حوات غوره دي اول ننه څکه ېې تعريف کيږي د حنس په حنس سره او په دې اول حواب کې معريت د افرادو راځي په فرادو بالدي او په دويم کې تعريف د حنس راځي به حيس سره په هر بعريف کې لاندي وي د جيس او فصل ندس م وصع جمس دي په دې کې حيل او پردي يول داخل شو تڪمينة فصل اول دي په دې سره يم احترار وکړو د هغه اسماق په چې هغه وضع کړي شوي دي د غير کميت لپاره ب برابره ځيره ده ک دلالت په عدد د معين باندې کوي لکه ريد عمرو نکر يا نه کوي لکه صبيع د جمع او لفظ د عدد شو او اصافت د کميت چې احاد په وشو دا فصل تايي دې په دې سره يې حتراز وکړو ۱. د هغه شي نه چې هغه وصع شوي دي د كمىت د اجراؤ لپاره لكه بصف ربيع ثلث وغير ۲۰، او د رمكې احترازيي وکړو د خط سطح او جسم تعليمي مه ځکه دا اګر چې وصع شوي دي د کميت لپاره خو د كميت د افرادو لپاره مه راخي خط مه له طول نه واني او سطح ما لـه طول و عرض او جسم تعليمي ما له طول وعرض وعمق ته وائي ۳، دارنگي يې احترار وکړو د هغه العاظو نه چې هغه وصبع شوي دي د کيمت د مسافت لباره لکه ميل او فرسخ شو

او اصدف د حد حی یی اشیاو نه و کړو بودا فصل ثالث دی په دې سره احدرار و کړو د بخع و نفر نه حکه دا وصح شوی دی د کیمت د افرادو لپره فی نفسها بی د نسبت نه غیر ته ۲۰ او بل یی اخترار و کړو د کل نعیس اشی ولاواحد نه خکه دعه الفظ وضع شوی دی لپاره د کیمت د افو دو د موضوع د قصیه نه سره د کمیت عرارت دی د معدودات، او دلته دا کمیت عبارت دی د مقدار نه او احاد عبارت دی د افر دو نه و انسام سرف دی دمعدودات نه

سوال نعریف د سما عدد چامع به شو خیلو افراه برد خارج شو د دې به واحد شان ځکه ته وائي چې اسم عدد ما وضع لکمیت احاد الانسا ایه والي و واحد او انسان دلالت به کوي په کوي په کوي په کوي په دوه باندي؟ افراد و معدودات بلکه واحد دالات کوي په يو باندې او اثنان دلالت کوي په دوه باندي؟

چواپ دا په تعمیم د افرادو سره دی بعسی د افراد عام دی حی انقرادا وی او که اختماعه وی بو احل شو پکې واحد او تنان حکه دا کا حی دالماند کوی په کنماند افرادو معدودات احتماعه

لکې د الت کوي په کميت د افرادو د معدوداتو انفراد په دفعات کښرو سره لکه، يو کس تاته وراني چې کم دينارا، درهما غلاماً عبدك او ته ورته وواني چې واحد واحد واحد

ووانې تعریف د اسم عدد مانع به شو د دخول د غیر به داخل شو پکې رحل او رحلان ځکه دا اسم دی او دلالت کوی په مقدار د افرادو معدد بابدې لکه واحد دلالت په یو بابدې کوی نو رجل هم دلات په یو باندې کوی دارنگې رحلان دی، او حال دا دی چې دا اسم عدد به دی؟

بوابد دا دی چې دا قاعده ده چې لام چې صله د وضع راشي د مدحول دلام کل معنی موضوع له ری د اسم عدد ټولو معنی موضوع له دلالت په کیمت د احادو د اشیاز دی فقط او رحل او رهلان دلالت په کیمت د احادو د اشیاؤ نه کوی فقط بلکه دلالت ورسره په چنس هم کوی او اسم یدد دلالت په عدد کوی او په چنس یې نه کوی نو تعریف د اسعاء عدد جامع مابع شو

پ عدد په اصطلاح د اهل حسابو کې ديته والي چې واقع کيري بصف د مجموعه د حاشيتين مثال لکه اثنان عدد دی ځکه دا نصف د مجموعه د حاشیتین دی په دې شان سره چې د اثنان دوه عشي دي يو حاشيه دوني چې واحد دي او دويم حاشيه فوقي چې ثلاثة دي دا چې جمع شي اربعة نړې جوړيږي او اثنان د اربعة نصف دي، دارنګې ثلاثة اربعة هم دي، او په اصطلاح د تحويدنو کې ما وضع لکمية احاد الاشياء ته وائي، اوس د دې نه معلومه شوه چې په اسم عدد د نحويبانو او اسم عدد د آهل حساب کې نسبت د عموم خصوص مطلق دی اسم عدد د اهـل حـــاب اخـص مطلق دی او اسم عدد د نحوۍ ا اعم مطلق دی په دې شان سره چ*ې ک*وم شئ چې عدد وو اهل حساب په اصطلاح كي هغه عدد عبدالنجات دي او دا لازمه بده چې كوم شئ عدد وي عبد لبحات يو هغه بـ ه عدد عند اهل الحساب وي مثال د ماده افتراقي د عدد د حانب د بحويابو ندلكه واحد شو ، دا عدد دي عندالمحات خكه عدد عند المحات ما وضع لكميت أحاد التلب ته والتي او دا هم د کمیت د احاد د اشیاء لپاره وضع شوی دی ۲، یا عدد عبدالبحات ما یقع می حواب کم ته واثبی او د! هم په جواب كې واقع كيږي يا مايقع في العدته وائي او دا واحد هم په شمير كې واقع كيږي او داوحد عدد نه دي عنداهل الحساب ځکه د دوي تعريف ورباندې نه صادقيږي ځکه د دې لپاره حاشيه قوقي شته خو حاشمه دويي ورثه نشته، وعبدالبعص اثنان هم عدد نه دي ځکه دا مجاور د واحددي اګر که تعریف د عدد په دي باندې صادقیږي لیکي محاورة د واحد د وحه نه ورتـه عـده موالي لهذا ١٠) واحد عدد نه دي عند اهل الحساب بالاتفاق ٢، ثلاثة وما بعده عدد دي بالاثفاق الاالثان عندالحمهور عدد دي وعند المعضعدد نددي

اسونها اثنتا عشرة كلمة ربط (۱) هر كله چې فارع شو مصنف د تعريف د اسمه عدد ندنو شروع يې د كړه په تقسيم د اسماء عدد كې چې اسماء عدد دوه قسمه دى ۱ اصول ۲ قروع ، ۲ نا هر كله چې فرع شو د تعريف د اسماء عدد كې ۳ ، با دا حمله فرع شو د تعريف د اسماء عدد كې ۳ ، با دا حمله مستاعد ده واقع شوې ده په جواب د سوال دسائل كې ځك كې عصف ند نده د سمه ته پو

چې ما وصع الغ يو معترص اعتراض وكړو چې ما هي يعني هغه العاط كوم دى چې دلالت كونور کمیت د افرادو د معدوداتو سندې يو مصنف خواب وکړو چې اصولها اثب عشرة کلمه سرد الركيب اصولها مبندا اشتاعشرة عدد منهم مميز كلمه وراد نمير ممير سردد تميز ندحم دمير واحد را) خبر دی د مستدا محدوقی لپاره ای احدها واحد ۲۰ م دا واحد مدل بعص واقع شوی دی ر اثنتاعشرة كلمة لپره، وماللة والفعطف دى په واحد بالدى او اشتمال د بدل بعص په صمر ر مدل منه باندى قعده كليه بده بلكه قاعده اكثريه ده ر ۲ ، او كه اومنم چې قاعده كليه ده ر اشتمال د بدل بعص صمير د مندل منه لره عام دى كه لفظا وى او كه تقديراً وى دلته اكر چې لفظ

بشته خو تقديراً دي فيكون بقدير واحد منها الى عشرة ومائة والف ترجمه، اصولها اوصول د اسماء عدد يعني هغه اسماء عدد چې مسي عليه او متفرع عليه د بالي اسماء عدد دي اثنتاعشرة كلمة دولس كلمي دي چې هغه واحد وعيره دي الي عشرة تر عبشرة پورې

تولس دا شو اوپولسم مانة دى او دولسم الف دى تشريع سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرص د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ چواپ: ربط د ماقبل سره په وجوه ثلاثه و سره دي کما مر او په معرفت د ربط سره غرض د مصنل رحمه الله هم معلوم شو پدي شان سره چي ۱۰، غرص د مصنف د دې عبارت نه تقسيم د اسماء عدو دی نوعین ته چې یو اصول دی او سل فروع دی ۲ پ غرض د مصنف بیان د مصداق او صبغ د اسماء عدد دي ۲۰ پ غرض د مصنف دفع د اعتراض ده چې هغه اعتراض معترص کړي دي په مصنف باندي پس د تعريف د اسماء عدد مه په ماهي سره، دو مصنف چواب و كړو په اصولها الع سره سوال، اصول جمع د اصل ده او اصل به استعمال د کلام دعرسو کې پـه پمخـه معـانيـو سـره رآخي ۱۰, بمعنى الدليل (٢، بمعنى المقسر عليه ٣٠ معنى ولي وراجح (۴) بمعنى قاعده كليه (٥) بمعنى د مایبتنی علیه غیردسره دی.

سوال: او دلته اصول په کومه معنی سره دی؟ جوایه دلته اصول په معنی د مدیبتنی علینه عیبره سره دی او اصلچي په معني د مايتېيي عليه غيره سره راشي يو د دې په مقابل کې فرع راخي بمعني ها يبتني علي غيره لهذا ددي عبارت ترحمه داشوه چي متعرع عليه او مبني عليه د دې اسماء عدد دولس كلمات دي چى هغدواحد، ائبان، ثلثة، اربعة، خمسة، سنة. سنعة، ثمانية، تسعة، عشرة، مائة. او اللف، دى د دې دولسو كلماتو ته عنداللحات اصول د اسماء عدد واتي او د دي مه علاوه نورو ته فروع د اسماء عدد واتي سواله دي دولسو كلماتو ته إصول او ماقي ته فروع ولي وأتي؟ جواب اصل مدينتني عليه غيره ته وائي او دي دولس کلمات نه اصول څکه واني چي دا مني عليه د د قي اسمه ۽ څدو دي په دي شان سره چې دا باقي اسماء عدد دی دولسو کلمالو به خوړ پري

وطرق بناء العروع من الاصول خمسة ١٠ - لحاق ١٠ الماست بحو واحدة واثبت ١٠ ٢، باسف طها بحو تُلاث اليعشر ٣ وبالتشبة كمانس والعين ٣ يبالجمع حقيقة او حكم فبالاول كماة والوف

والناس كعشرين أو ما قي عقود (٥) وبالتركيب، أو دا تركيب عام دى (١) كه اضافي وي نحو ثلاث والهای امتزاجی وی بحو احد عشر تا تسعهٔ عشر ۳، یا عظمی وی نحو احد وعشرون او په هانه ۱۰ ایناعشر ۱ کلمه منصوب دی ځکه دا تمیر واقع شوی دی د عدد اوسط او تمیز د عدد السلامغرد منصوب راخي، او دا دواړه جرئين مستعمل شوي دي موافق القياس ځکه تمينويي الاستراغلي دی او د احد عشر نه تر تسعة عشر پورې په دې کې يوولس او دوولس مستعملولي الله القياس په دې شان سره که تميريې مذکر وو دواړه سه مذکر وي. او که تميزيي مؤنث سودواړه په مؤنثوي او دلته تميز مؤنث دي ځکه دواړه مؤنث دي، او په اثنتاعشرة کې جز الله المتحدي څکه متصمن دي معني د حرف عطف لره او جز اول معرب دي، او ردوع الله دي څکه خبر دي د مستدا لپاره چې اصولها دي اودا جر اول معرب دي لما مر. سول واحد په ترکیب کې څه واقع شوي دي؟ جواب دا خبر د مېتدا محدوف دي اي احدها واحد اړمانه لف مرفوع دي عطف دي په واحد باندې ۲۰، يا دا واحد مرفوع دي ځکه دا بدل معض واقع ۰۰ شوى دى د اثنتاعشرة كلمة نه

يول په بدل بعض کې لاېدي ده د اشتمال نه په ضمير د مبدل ميه باندې او دا خو مشيمل نه دی په ضير د مبدل منه بامدي؟ **جواب**: دا قاعده کليـه نده بلکـه اکثريـه ده پـه دن_م شان سره چـې دا بـدل بعض غالبا مشتمل وي په ضمير د مبدل منه ماندې او كله كله سدون الاشتمال هم راځي لكه دلتـه ئو ۲۰٫۱و که اومنم چې قاعده کليه ده نو بيا اشتمال د بدل بعص په صمير د مبدل منه عام دی که لنظاوي اوكه تقديرا وي دلته تقديرا دي اليواحد منها الي عشرة

موال: الى په دوقسمه دى (١) اسقاطي (٢) امتـدادى دى، دلتـه يـو هـم نـه دى صحيح ځكـه پـه الـي اسقاطي کې سر د کلام متناول وي مابعد لره او دلته واحد متنول نه دي عشرة لره ، او الي امندادي کې حکم مدخول د الي لره نه وي ثابت و دلته حکم عشرة لره ثابت دي چې دا د اصول د اساه عدد نه دي؟ جوابه دا الي استقاطيه دي او كه ته وائي چې سر د كلام متب ول نه دي مايعـد لرانو جواب دا دي چې دا عبارت په حذف د مضاف سره دي فيکون التقدير واحد وغيره الي عشرة ومائة، مائة اصل كي ماي وو بروزن فعل بيا يا متحركه وه او ماقبل تري مفتوح وو بدل شوه په الف بندې او العب حدف شو د وجي د النقاء د ساکنين نه په ميسخ د الف او د تنوين کې او د هغې په عوض کې په اخير کې تاء راعله نو مائة شو

تقول واعدالثنان الغ ريط؛ هر كله چې فارغ شو مصنف د سيان د اصول د اسماء عدد سه نو شروع يې وکړه په بيان د طريقه د استعمال د اسما معدد کې

دا، يا هر کله چې فارغ شو د بيان د اصول د اسماء عدد نه نو شروع يې وکړه په بيان د احکام مختصه د اسماء عدد كي نو وي ويل چي وتقول الخ

ترجمه وتقهل والي به تداي مخاطب واحد او اثنان په مذكر كي او واحدة او اثنتان او ثنتان په مؤنث كې مو دة القياس برابره خبر ده كه مغرد وي او كه مركب وي په تركيب امتزاجي سره يا په تركيب

عطفى سره حكه اصل به استعمال كي موافق القياس دى او حلاف القياس حلاف الاصل دى ا اصل نه عدول کولي شي خلاف الاصل ته د وجي د وحود د مقتضي نه چې هغه تميز دي او دار تميز نه دي موجود څکه واحد او اثبان تميز نه عواړي او وجه د دې وروستو راخي تشريج سوال دا واحد او اثنان مقوله ده د تقول لپاره او مقوله د قول نه راخي مگر جمله راخي و مقوله ده د او اثنان مفرد دی؟ جواود مقوله د قول جمله راخي په دې شرط چې مراد اللفظ نه وي او ک مراد اللفظ وه نوبيا مفرد همراخي كما في قوله تعالى ﴿ فَلاَنْظُلُكُمَّا أَلِّو ﴾ أو دلته واحد او الس

مراد اللعظ مفعول به واقع شوي ده د تقول لپاره

سوال مقوله د قول چې مفرد مراد اللفظ وي يو هغه منصوب وي يو دلته واحد مرفوع ولي دي؟ جوب دا يې مرغوع ويلي دى حكاية څكه سلخاى داسې مرغوع وو ، او تقول صيغه د واحد مزكر محاطب فعل مصارع ده نه صيغه د واحدي مؤتثي غائبي، وثلاثة الى عشر دا عطف دى په واحد باندي ټر چمه او دعسې والي مدنه ثلاثة وهاراد عليه تر عشرة پورې كه تميز د دې جمع مذكر وو كم في قوله تعالى ﴿ مَا يَنُكُ أَلُا تُستَرِّرُ أَنَاسَ لَنَنَةَ لَهَا إِلَارِتُورُ ﴾ وثلاثة الى عشر أو والي بدته ثلاث أو ماذاه عليه تر عشر پورې که تميز د دې حمع مؤلث راغلي وو نحو قولله تعالى ﴿ قَالَ مَابَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمُ ٱلنَّاسَ ثَلَانً

للوثوثا) تشريع په دې اصولو د اسما عدد کې د واحد به واځله تر عشره پورې واحد او اثبان مستعمله ولي شي موافق القياس او د ثلاثة نه تر عشرة پورې مستعمله ولي شي خلاف القياس پـه دې شان سرا چې تميز د دې عدد اقل به حالي نه وي يا په حمع مذكر وي او يا په مؤنث وي كـه مـذكر وو نو عدد مؤنث مستعمل كول شي بحو ثلاثة رحال الي عشرة رجال او كه تميز د دي جمع مؤنث راغلي وو نو

عدد به مذكر مستعمله ولي شي نحو ثلاث بسوة الى عشر نسوة سوال اصل په استعمال کې موافق القياس دي يو د ثلاثة نه تر عشرة پورې دا عدد مخالف القياس ولي مستعمل کيږي؟ جوب منم چې اصل په استعمال کې استعمال موافق القياس دي ليکن د لته عدول شوي دي د اصل نه حلاف الاصل ته د وجي د وجود د مقتضي نه چي تمييز دي په دي شان سره چې تميز د دې عدد اقل چې جمع مذكر راشي نو دا به ته مؤيث واتي لپياره د موافقت د عدد د معدود سره ځکه دا جمع پدتاريل د جماعة سره مؤنث دې نو عدد هم مؤنث شو نو موافقت راغي، او هر کله چې د ثلاثة نه تر عشرة پورې مؤنث مستعمل شو په تميز د جمع مـذکر کې نو تميز د دې چې جمع مؤنث راشي نو عدد به مذكر استعمالوي لپاره د دې چې لازم نه شي التباس د عدد مذكر د عدد مؤنث سره د اول وهلت نه

موال. التباس خو په عکس سره هم دفع کيري نو عکس يې ولي وند کړو؟ جواب عكسيي ونهكرو خكه چي مذكر اصل دي او مؤنث فرع ده او موافقت اصل دي او مخالفت فرعده نو اصل مواصل لره وركرد او فرع مو فرع لره وركره لپاره د رعايت د تعادل او د انصاف.

المالة . پول نه داني چې تعيز د عدد اقل چې جمع مذكر راشي نو دا عدد مؤنث كولي شي دا ق عده ستا پولان د د د و ول د الله تعالى ﴿ مَن بَكَةَ بِالْمُسْئَةِ مُلْفُرُعَتُمُ أَمْثَالِهَا ﴾ ماندې دلته امشال جمع مذكر بنوه المسلم المنظم و المسوى دى؟ جواب، أذا كن المعدود مؤتشا واللعظ مذكرا أو بالعكس الماء الماء على المعدود مؤتشا واللعظ مذكرا أو بالعكس دی او محت و الله هم امثال لفظ مذکر دی او مصدلق د دی مؤنث دی خکه دا عمارت دی دهستات ایران استان ایران دی دهستات پرچهان د معنی کړی دی نو ځکه یې عدد مذکر کړی دی

پانو دا فاعده ستا مىقوضە شوە پە دى حديث سرە چې؛ لم يخرج السى صلى الدَّ عليه وسلم ثلاث پوه الموت؛ دلته ثلاثا عدد او تميزيم مقدر دي چې ايام دي او دا مذكر دي نو پكار وه چې پژنیې ویلي وی؟ جواب دا قاعده پدهغه ځای کې ده چې د تمیز جمع مذکر ۱ دې اسم عدد سره پکوروی، او که دا تمیر ورسره مذکور نه وی نوبیا جواز د وجهین دی

په عشر اثنا عشر. ربط. هر کله چې فارغ شو مصنف د بیا د طریقی د استعمال د عدد مفرد نه نو ېروع يې وکړه په بيان د طريقه د استعمال د عدد مر کب کې نو دي ويل واحد عشو دا عطف دي په وحد الدن باندي

ړېه واتي په ته کله چې واوړي د لسو نه په شمير کې د عربو په ژبه باندې احدعشو اثناعيشو په تدکير د جزئين سره په مذكر كې نحو قولىد تعالى ﴿إِلَّ رَأَيْتُ أَمَّدُ مُثِّرٌ كُرُكًّا ﴾ او واني به تنه اهدى عشرة اثنتاع شرة و تقاعشرة به تاليث د جزئين سره به مؤنث كي نحو قوله تعالى ﴿ كَانْفَجَلُوتُ مِنْكَانْنَا مُثَرَّةً لَيْكَ ﴾ او مغير كړې شو واحد احد ته او واحدة احدى ته لپاره د خصول د تحقيف د وجي د ثقال د تركيب نه. او حر اول د دې مرکب قياس دي په حالت د افراد باندې په دې شان سره چې هغه مستعمل وو موافق القياس او داهم مستعمل دي موافق القياس، او هرچي ستعمال دجرت بي بداحد عشر او اثباعشر كي موافق الفياس بودا د دې وچې نه دي چې هر کله چې التب س مدفوع شو په مايس د مذکر او مؤرث کې په لاكبرد جزاول سرديه نمعبت سره محطب تميس حجت پاتى نه شو استعمال د حز ئسى تدخلاف القياس فكه داجز اول اوحز ثامي په دې يوولس او دوولس كې مستعمليږي موافق القياس موال په حالت د افراد کې واحد مستعمليدو په مذکر کې او واحده مستعمليدو په مؤنث کې او کله

چې دا مرکب شو په ترکیب امتراجي سره نو د واحد نه احد او واحدة احدي ولي جوړ شو؟ جوابه معائر كړيشو واحد احد ته او واحدة احدى ته لپاره د حصول د تحميف د وحي د ثقل د ترکیب نداو احد اصل کی وحد وو ځکه دا ماخود دي د وحدت به واو بدل شوي دي په همزي سره حلاف القياس ځکه دا قانون دی د صرف نو د ۱، چې واو مصمومه چې واقع شي سحای ف کلمه نو بدلول يې په همزه جائر دي بالاتعاق نحو وځوه په دې کې جائر دي احوه ۲۰) وار معتوجه چې واقع شي بحاثي فا كلمه د هغي بدلول مه دي جائز بالاتفاق، وأما احد واساة فشاد ٣٠، واو مكسوره چي

والعشي بجائي فاء بوهغي كي احتلاف دي سوال د احد او واحد په مينځ کې څه فرق دي؟ جواب: احد او واحد په ميمځ کې فرق دا دي چې احد مرادب د واحد دي په دوه ځايونو کې (۱) يو چې صفت د الله واقع شي لکه الله واحد الله احد

دواړو کې فرق دی په دې شان سره چې احد نه مستعمليږي مګر د ۱ وروستو د نعی سه نعو عالوه و دواړو کې فرق دی په دې شان سره چې احد نه مستعمليږي مګر د ۱ وروستو د نعی سه نعو عال هو مستولي علی احد ، ونعو ما اتابی می احد و معناه لاواحد اتابی ولاائمان واذا فلت چاسی واحد و معناه لاواحد اتابی ولاائمان واذا فلت چاسی واحد و معناه لاواحد اتابی ولاائمان واذا فلت چاسی واحد الثلاثة پر انه لم ياتيسی میهم اندان د ۲ احد مستعمليږي په اثبات کې مصاف غالب ، نحو کی او په اثبات کې خم راخی او په اثبات کې هم راخی او په اثبات کې د واحد نه چې دا عام دی وروستو د نغی سه هم راخی او په اثبات کې د واحد نه چې دا عام دی وروستو د نغی سه هم راخی او په اثبات کې هم راخی او په اثبات کې

راځي مطلقا که مصاف وي او که غیر مصاف وي ۳ د واحد حمع احاد راخي ولاحمع للاحد واقعه وعن ابى العباس ابه سُئل عن الاحاد من جمع الاحد فقبال مماداته ليس للاحد جمع ولا للاثنين واحد من جنسه ولكن أن جعلت جمع الواحد فهو محتمل مشل شناهد واشهاد - أحدد أصبل كي أوحاد ور برورن افعال بيا واو بدل شو په الف باندې يو احاد تريبه جوړ شو وثلاثة عشر الى تبيعة عشر او وائي په ته ثلاثة عشر تر تسعة عشر پورې په تاليث د جز اول او د تدکير د جر ثاني سره په مذکر کې نعو ثلاثة عشر رجلا أربعة عشر رحلا الى تسعة عشر رجلا. أو واني بدته ثلاث عشرة الى تسعة عشرة بد تدکير د جز اول او تابيث د جز ثابي سره که تميز د دې مؤست وو نحو ثلاث عشرة امراة الي تسع عشرة امراة څکه حز اول د دې مرکب قياش دې په حالت د افراد باندې چې هلته دا مستعمليدو خلاف القياس نو دلته هم مستعمليري حلاف القياس د وجي د حمل د حالت رکيمي نه په حالت افرادي باندې او هر چې دي استعمال د جز ثاني موافق القباس د دې وحيي نه دي (١) چې هر کله چى امتياز راغي سين المذكر والمؤنث په تانيث د جر اول سره په سست سره مخاطب ته پس احتياج پاتې نه شو استعمال خلاف القياس ته خکه اصل په استعمال کې استعمال موافق القياس دي ۲۰) دا جز ثاني موافق القياس مستعمل كړو لپاره د دې چې لازم نه شي اجتماع د علامتي د تائيث د جنس واحد نه قيما هو كالكلمة الواحدة به حلاف د أحدى عشرة اوثبتنا عشرة هلته اجتماع د علامتي د تابيث فيما هو كالكلمة الواحدة راغلي ده خو د جنس واحد نه نده بلكه د جنسين مځتلفين نه راغلي ده حقيقة په احدي عشرة كې أو د جنسين مختلهين نه حكم راغلي ده په ثنتاعشرة كې ځكه په ثنت عشرة كې دا محض تانيث لپاره نه ده بلكه دا بدل راغليده د واو نه نو هر کله چې تا د محض تاکید لپاره نه شوه نو په حکم د تانیث د جنس اخر کې شوه، او هر چې دی التنتاعشرة دا محمول دي په ثنتاعشرة باندې وتعيم تكسر الشين في للؤنث

ومد: دا جمله معترضه واقع شوى ده په ميدخ د مركبات بنائيه و او مركبات عطفيو كي

درجمه: وتعيم او بني تميم خاص نه بل څوك رحصرحقيقي، ٢٠) خاص بنو تميم نه حجاريين رحصر اضافي بيا قصر قلب او افراد او تعين درې واړه جوړيږي

سوال: دا کلام مثبت دی تو دا دنقی معنی دگوم ځایې نه کوی؟ جواب: دی کلام کې حصر دی او کوم کلام کې چې حصر وی په هغي کې دوه نسبتونه وی ۱۰، ایجابی ۲۰، سلبی مذکور تـه منطوق وا یې او غیر مذکورته مفهوم وایې مذکور دلته نسبت ایجابی دی او نسبت سلبی مفهوم دی د حصر د

کلامنه تخیر الشین کسره ورکوی شین د عشرة لره تمیم مشدا، ده او تکسر الشین حمله حبر دی كلام ته الفعل لاصل استاده الى ضمير تميم وهومؤنث بناويل قبيلة هي الوّنث به مؤنث كي هعه رنابه مرکب وی د غیر سره لپاره د دی چې لازم نندشي اجتماع د اربعه فتحات فیماهو عمر و المواحدة به احد عشرة او ثنتاعشرة كي او يا لياره د دي چي لازم نه شي اجتماع او توالي د ي لكله د المواحدة به احد كالكار ترال المعمدة كي او يا لياره د دي چي لازم نه شي اجتماع او توالي د ى المحات فيماهو كالكلمة الواحدة به ثلاث عشرة الى تسع عشرة كي سره د ثقل د تركيب مه په هازين ساکن کوي عين کلمه دعشرة لره په مؤنث کې چې کله مرکب شي د غير سره او دا لعت پوهازين ساکن کوي او د ر محازین افضاح دی د لغت د بئی تمیم نه ځکه چې د، سکون اخف دی د فتحی نه او مذهب د سی ېېم کمزوري دی ځکه په هغوی باندې اعتراض راځي چې تاسو د ساران په تختيدی د پرسالي ايدې راغلي ځکه تاسو خو فرار کوو د فتحي نه لپاره د خصول د حدت او کسره ثقيله ده مو ښه ثقل ېكېپدا شو ليكن بنى تميم جواب كوي چې وقوع د كسرې سين الفتحات اخف ده د وقوع د وتحى نهبين الفتحات لهذا باران نه اوتحتيدو پر الي لاندې رانغلو طبكه د برلدي لاندې ودرېدو والشين سوال ته واثني او تميم تكسر الشين داحبرست منقوضه شو شجرة سره؟

بوابه الفلام عهدى يا الفلام عوضى المراد من شين العشرة لامطنق لشين سوال دا خبره ستا منقوضه شو عشر سره؟ جوب في المؤلث

يوال، هذا منقوض بجنا بنی عشرة رجال؟ جواب دا مسئله په هغه خای کې ده چې عشرة مؤنث مرکبشي بل عدد سره نوالشين کې الفلام عهد خارجي دي او مراد د شين مه شين د عشرة دي او دا حجازين په شيل د عشرة کې سکول وائي او مني تعيم کسره و ئي ۲۰، پـ دې شرط سره چې موت وي ۲۱) او مركب شوى وى د غير سره او كه دا مؤنث نه وو بلكه مَذْكر هو لكه عشر محر د عن التاء يا مؤمث وو ليكن مركب مع الغير نه وو نو هلمه فتحه د شبن واثني بالاتفاق نحو رأيت عشر نسوة هكذا عشرة بالوقف او بدومه

وعشرون واخواتها ويط هر كله چې قارغ شو مصنف د سان د طريقه د استعمال د مركبات ساليمونه نوشروع يې وکړه په بيان د طريقه د عقود د عدد کې نو وي ويل چې وعشرون واحوتها ، دا عشرون عطف دې په ثلاثة عشر باندې يو دا مععول په واقع شوي دي د تقول لپاره په واسطه د عطف سره او عقود ثمانيه چې مفعول په واقع شي نو منصوب باليه واځي او دلته مرفوع بالواو لوستلي دي حكاية اوخواتها كي دوه تركيبه دى او دوه قسمه اعراب لوستل جائز دى

۱۱، يا واخواتها منصوب بالكسره دى صيغه د جمع مؤنث سالم ده عطف دى په عشرون بايدي چې هغه منصوب محلا وو د وجي د وقوع د هغې نه معمول په لپاره د تقول

۲۱، یا دا اخواتُه مرفوع دی بنا په دې چې دا میندا ده او خبر یې حذف دی فیکون التقدیر واخوتها مثلها او دا حمله معترضه ده چې واقع شوې ده د عشرون اوفيهما په مينځ کې او احوات د عشرون باليعقود دي چي هغه ثلاثون، اربعون، خمسون، ستون، سبعون، ثمانون، تسعون، دي.

ترجمه او وائي به ته عشرون مذكر واخواتها او هغه اسماء عدد چې هغه په شان د عشرون دي به علم كې چې هغه ثلاثون، اربغون الخ دى هغدېه هم مذكر واني هيهما په مدكر او په مؤنث دواړو كې نو و ني به ته عبدي عشرون رجلا او عندي عشرون امرالابي د فرق نه بين المذكر والمؤنث حكه فرق د مؤنئ و مذكر نه راخي به الحاق د تآء النسيث سرة اوس الحاق د تآء التانيث چې ته كوى بدي عقود ثمايو پورې په مؤنث کې نو ، نو دا ته تانيث په خالي نه وي يا به يې راوړي محکي د واو او نون سه او يا به يې راوړي وروستو د واو او نون نه که وروستو يې راوړي نو اجرا - د علامي د يوي کلمي راغله په کلم احرى كې او دا پاطله ده او كه مخكي يې راوړي نو يو اجراء د علامه د تانيث راغله په وسط د كلمه كې او ذا باطله ده. ۲ او دار کې لارميسي احتماع د علامتين متباننتين په کلمه و احده کې څکه دا تا تانيث علامه د مؤنث دواو واو او نون او يا سون علامه صريحي د مذكر دواو اجتماع د علامتين مت شتين په کلمه واحده کې اطلد ده پس هر کله چې فرق ممکن نه شو بيس المذکر والمؤنث په اتصال د تاءالتانيث سره پس شو دا عقود ثمانيه مشترى بين المذكر والمؤنث

واحد وعشرون واحدى وعشرون ربط هر كله چې فارع شو مصنف د بيان د طريقه د استعمال د معرداتو او مرکبات بنائيه و مديو شروع يې وکړه په بيان د طريقه د استعمال د مرکبات عطفينو کې او هر کله چي مغائر کړي شوي وو واحد آخد ته و واحد ۱ احدي ته په مرکب عطفي کې يي د ترکيب امتزاحي نه د وجي د ثقل د تركيب نه پس نه شو استعمال د دې دواړو بلفظ ميا تقدم نو د دې وجي ۱ نه مندرج به کړو مېصنف احد و عشرون او حدي و عشرون په قاعده د عطف بلمظ ما تقدم کې

بلكه دا ئې څان له جدا ذكر كړو

ترجمه وائي بدندپه هغه عدد کې چې د هغې زيادت راعلي وی په هر عقد باندې د دې عقودو نه احدوعشرون په تدكير د جر اول او د داسي سره كه تميزيي مذكر راغلي وو نحو احد وعشرون رجلا او وائي به ته احدي وعشرون په تانيث د جز اول سره که نمينز يې مؤنث راغلي وو نحو احدي وعشرون امراة ثم بالعطف بلفظ ما تقدم ب به وائي ته په عطف د عقود سره په عدد زاند باندې په حال کون د دې عدد زاند کې چې دا کانن دی په هغه لفظ او صيغي سره چې هغه مخکې بيان شوې ده په حالت د افراد کې الی تسمه و تسمين تر نه د نوي پورې

تشریح سوال د واحد وعشرون واحد وعشرون ببط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د ماقبل سره څه دى؟ جوابد ربط د ماقبل سره دا دى چې مخكې بيان د طريقى د استعمال د مفردات او مركبات بنائيد ؤ وو او دلته بیان د طریقی د استعمال د مرکبات عطفیو دی او په معرفت د ربط سره غرض د مصنف هم معلوم شوچې مقصد د مصنف په دې عبارت سره بيان د طريقي د استعمال د مرکبات عطفيو دۍ

سوال فرض منصبي د مصنف اختصار بماهوا ختصار دي نو هر کله چې مقصد د مصنف بيان د طريقه د استعمال د مركبات عطفيو دى نو احد وعشرون هم مركب عطفى دى نو دائى په قاعده د بلغظ ما تقدم كي ولي مندرج ندكرو او اخال لديي ولي ذكر كرو؟

المبنى کادچې واحد مغیر شوی وو احد تداو واحدة مغیر شوی وو احدی تدد وجی د ثقل د به د مصول د تخفیف پس نه شو استعمال د احد می شده داد المارد و مصول و تخفیف پس نه شو استعمال د احد وعشرون او احدی تعد وجی د نقل د کارد که په حالت د افراد کې واحد او ماحد د مستوران او احدی وعشرون پدلفظ رې په به باندې ځکه په حالت د افراد کې واحد او واحدة مستعمل دی او چې مرکب شي د عقودو افغا او حدی وعشرون په لفظ د ماتقدم باندې نو ځانه له يې ذکو ماندې نو ځانه له يې ذکو هاد د اد اد اد اد کې يې داخل نه کړو

الاله او واحدة چې مرکبشي د عقودو سره نو د واحد نه احد او د واحدة مه احدی ولي اله د واحدة مه احدی ولي اله د مواب لپاره د حصول د تحقیف د وحی د ثقل د ترکیب نه بیا دومره فرق دی چې واحد او د واحدة مه احدی جوړیږي وجوب دیقل الدى عشرة، فلايقال واحدعشر، واحدة عشرة، او دا چي مركب شي د عقودو سره نو د يدناحد او د واحدة نه احدى جوړيږي جوازا نه وجوباً فيقال احد وعشرون واحدى وعشرون ا كى بقال واحد وعشيرون واحدة وعشرون

يل د عشر سره چې مرکب شي نو د دې په احد او احدي وحوباً ولي حوړيږي او دعقودو سره چې رك شي نوجوازا تري ولي جوړيږي؟ جواب دا مركبات منائيه كثيرالاستعمال دى و مركب ت ينانيه قليل الاستعمال دي او كثرت استعمال تقاصه د تخفيف كوي وحوياً ځيكه د واحد نه احد او _{، واحدة} نه اجدي جوړيږي وجوياً او كوم شي چې كثير الاستعمال مه وي همه تقاصه د تحميف رېرس ند کړي تو ستاخوخه ده چې تخفيف کوي او که نه کوي

مول بافظ ماتقدم جارم جرور دی د دې لپاره لاندي ده د اعراب محلي نه نو د دې اعراب محلي څښوي؟ جوايه اعراب محلی د دې تصب دی.

بول منصوبات دوولس قسمه دی دا کوم قسمه دی؟ چواپه دا منصوب دی شایر حالیت پنه اعتبار وينطق محذوف سره

مه حال تقاضه د دُوالحال كوي نو دا حال د چانه واقع شوي دي؟ جواب:دا حال واقع شوي دي د سول به غير صريحي محذوف د عطف نه فيكون التقدير ثم تقول بعطف تدك العقود عمى الزائد عيهاكات ذلك الزائد بلعظ ماتقدم

موله عطف د عقود چې په زواند مامدې کيږي نو بالعکس ولي نه کيږي؟ **جواب**ه زواند قليـل دی او عفود کثیر دی اوقلیل مقدم وی په کثیر باندې ۲۰، او لپاره د دې چې ترقی د ادنی ته راشي اعمی ندبو واني بدته ائينان وعشرون رجلا ثلاثة وعشرون رجلا الى تسعة وتسعيس رجلا په مذكر كن او واني به ته النشان وعشرون امرأة ثلاث وعشرون امرأة الى تسع وتسعين امرأة په مؤنث كي الله والله ربط هر كله چي فارغ شو مصنف د بيان د طريقي د استعمال د عدد اقل او عدد اوسط ښو شروع يې وکړه په بيان د طريقه د استعمال د عدد کثير کې نو وي ويل ومانة والف، . ترجعه والي بدته مائة والعديد معرد كي او مانتيان او العيان بدتشيبه كي فيهما بدمذكر او مؤيث الالاكي بعومائة رجل وماثة إمرأة والفرحل والفامراة مائتا رحل مائسا مرأة والعارجل والف

امراة بي د فرق ميس المدكر والمؤنث خكه فرق د مؤنث د مدكر مه راځي په اتصال د تناه تانيت المراة بي د فرق ميس المدكر او كه به مؤيث كي احمال د تاء التاسب وكرو په مانية كي سو لازميس ي اجتماع د تائين او دا باطر اوالف محمول دي مانة بالدي د محيد اشتراك د الفائد د مانة سره په اصل كي او پدافراد كي شم بالعطف على ماتقدم ربط هر كله حي قارع شو مصنف د بيان د طريقي د استعمال د مفردات د عرب اکثر مه نو شروع یې وکړه په ښان د طريقه د استعمال د مرکبات د عدد اکثر کې نو وي ويل ر بالعطف على ماثقدم

ترجمه بيا به والي نه په هغه عدد کې چې هغه راند شوي دې په مانة او الف او د دې په تئير باندې بالعطف په عطف د مانة او الف سره په زواند بايدې ۲۰، يا په عطف د زاند سره په مانة ر الف باندې على مانقدم په حال كون د دې راند كې چې دا به كاش وى په هغه طريقه او صيغه سر

چې مخکې بيان شوې ده په مفردات کې

تشريع سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرص د مصبف د دې عبارت نه څه دی؟ جواب ربط د ماقبل سره دا دی چې محکې يې بيان د طريقي د استعمال د عدد اکثر وکړو اوس بيه د طريقه د استعمال د مركبات د عدد اكثر كوي چې عطف د زواند دي په مانة او الف باندې يا د دي په تثنيه بالدي. او د دې او د عطف د زواندو په عقود ثمانيه د لدې دومره دی په هلته عطف جانزوو د يو چانب نه چې عطف د عقود دي په راند بايدې او دلته عطف چانز دي د چانبين نه د ۱، چې عطف د مانة او العاوكړي يا د دې په نثنيه د رواندو، محو مانة و واحدمانة و واحدة مائة واثنانمانة وثلاثة رجال مائة وثلاث نسوة مائة واحد عشر رجلا مائة واحدى عشرة امرأة الحي آخره أو دغسي به والي په تشيه كې ۲۰ او دارمكي جائز دى عطف د مانـة او العــپـه رانـد بامـدې نـو وانـي بـه تـه وأحد ومائة رحل واحدى ومائة امرأة، أثنان ومائة رحل، وثلاثة ومائة رجل، اربعة ومائة رجل، خسمة ومائة رحل، احدى ومانة امرأة. اثنتان ومانة امرأه، ثلاث ومانة امرأة، أربع مائة امرأة اليي الخرد

سوال، عطف د عقود ثمانيه په روايدو باندې جائز وو بيك جانب. لپاره دى چې ترقى د ادنى نه راشي اعلى ته نو دلته عطف د حانيان نه ولي جائز دى؟ **جواب**، دلتبه عطف د جـأنيين نـه جـائز دى

ځکه عدد اکثر ثانیل دي يو مونږه جواز وکړو داعطف د حاسين نه لپاره د حصول د تخفيف سوال، ١٠) چې د عدد اکثر تميز مفرد محرور راخي د عدد اقبل تمينز جمع مجرور راخي او د عدد

اوسط تميز مغرد منصوب راخي. اوس دوه عددين چې راجمع شي په يو ځي کې مشلا عدد اقل او عدد اکثر يا عدد اوسط او اکثر راجمع شي نو تميز د دواړو به ذکر کوي که د يو به ذکر کوي او که

د يو ذکر کوي نو د چا به ذکر کوي؟ جوآب تمير د معطوف په دکر کيږي په د معطوف عليه سوالي ولي؟ جواب ځکه چې په سان د معطوف سره بيان د معطوف عليم هم راځي له دا وائي به ته ثلاثةومائة رجل او مائة وثلاثة رحال

سوال دا مسئله خو موږه ته معلومه شوه ليکن عطف د اثنان او واحد چې وکړی شي په مائية باندې ينو بيا به څنګه وائي ځکه واحد او اث ن خو تمير نه غواړي؟ مون عطف د واحد اواثنان چې په مانة او الف باندې وشي نو داسې به وائي چې مائة واثنان من الرحال با من السنام، وفي شماني عشرة فتح الها، تركيب في شماني عشرة خرمقدم او هنچ الهاء مندا مؤهر، مبتدا سره د خبر نه جمله اسميه خبريه

ومد المددويه المانى عشرة كي فنحدد ياء يعسى مبني على الفتحدده

ټولۍ د احد عشر نه واخله تر تسعة عشر پورې جر اول او جز ثنابي دواړه مېني على لعتحه دى ماسوا د جز اول د اثناعشرنه او په دې ټولو کې ساعلى الفتحه متعين ده او بله وجه نده جائر ماسوى د ثماني عشر مه په دې کې څلور وجي جائز دى

۱. ثماني عشر مبني على الفتحدد وجي د سا دصدور د اعداد مركبوند په فتحه باندې نحو احد عشر لي تسعة عشر ما سوا د خر اول د السعشر به

۲٫ وجازاسکانها او جانز دی ساکن کول دیا ، د ثمانی عشر په حذف دفتحی سّره د وجی د تشکل د مرکبانه د ترکیب د وحی نه په شان د معدیکرب سدې

۲. و ۱ حافها او شد کړي شوی دی حدف د یا ، بعتج النون سره د فتحی د مون مه چې ثمان عشر ۱ اوواتي په حذف باندې ، او په دې بامدې باعث حصول د تحفیف دی او په فتحی د نون باندې باعث ګرځول د ثمانی عشر دی په صورت د احوات بامدې

۱۹، او شارح رضی ویلي دی چې پس د حذف د نون نه کسره د نون هم حائز ده یعنی ثمان عشر پره د دې چې دلالت و کړي دا کسره په حذف د یا ، باندې او دا فتحه د نون شاذ ده د و چې د عدم دلات د فتحی نه په حدف د یا باندې لیکن فتحه دنون اولی ده اګر که خلاف القیاس ده ، دکسری د بون نه اګر که موافق القیاس ده د و چی د توافق د ثمان عشر نه د اخوات خپلو سره ځکه اخوات د ثمان عشر مفتوجة الاواخر دی چې مرکب یې واخلی د عشر سره او د دې ثمان عشر نه چې یا جذف کړو او فتحه د بون اوایو مو دابه هم مفتوحه الاخر شي نو موافقت به یې راشي د اخوات سره په نجه سره په فتحه د حرف اخیر کې او موافقت اولی دی د مخالفت نه

رسوزاللائة الى العشرة مطفوض مجموع ربط هر كله چې فارغ شو مصنف د بيان د طريقه د استعمال د اسماه عدد نه نو شروع يې وكړه په بيان د تميز د اسماء عدد كې ځكه بحث د متعلق د شئ نه بحث د شئ نه بحث د شئ نه بحث د شئ نه وئ د شئ نه وئ د او اثبان لپاره تميز نه راتلو نو مصنف شروع وكړه د ثلاثة نه نو د كرويل چې و ممييز الئلائة الخ

ترجمه تمیز د ثلاثه ومازاد علیه اله العشرة تر لسو پورې په مذکر کې او تمیز د ثلاث ومنزاد علیه تر عشر پورې په مؤنث کې معفوض مجرور راځي په اعتبار د اعراب سره د وجی د اضافت د عدد نه تمیز ته قبیلي د اخلاق ثیاب به چې اصافت د موصوف راعلي دی صفت ته د وجی د کثرت استعمال تقاضه د تخفیف کوی او تخفیف حاصل شو په حدف د تنوین سره د امافت نه مجموع او جمع به وی په اعتبار د صیفی سره لپاره د موافقت د عدد اقل نه د وجی د اضافت نه مجموع او جمع به وی په اعتبار د صیفی سره لپاره د موافقت د

عدد د معدود سره دا جمع عام ده لفظا چې لفظا وي نحو ثلاثة رجال اومعني پ معني وي فقط ر

لفطا نحو قوله تعالى ﴿ وَكُنَّ فِالنَّبِينَةِ بِنَمُكُرُهُ إِلَّهُ النَّبِينَةِ بِنَمُكُرُهُ إِلَّهُ

تشريع سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت په څه دی ه جواب: مخکي بيان شو حکم د اسماء عدد چې هغه استعمال خلاف القياس وو اوس سياسوي حکم و تميز داسماء عدد نو په معرفت د ربط سره معرفت د غرض د مصنف هم راغي چې مقصد و

مصنف په دې عبارت کې بيان د حکم د تميز د اسماء عدد دی سوال داخو خروح عن البحث راعي ذكه بحث زموم به اسماء عدد كي دي او تا په تميز كي شروع وكره؟ جواب: خروح عن البحث به راخي ځكه چې تمير اكر چې اسماء عدد نه نه دى ليكرو متعلقات د اسماء عدد نه دی او بحث د متعلقات د اسم، عدد نه بحث دی بغینه د اسماء عدد نه ۱۹۸۱ - ۱۱

فلايلزم الخروج عن البحث

سوال، مصنف چې دا تميز د ثلاثة تر عشرة پورې بيان كړو نو تميز د واحد او اثنان يې ولي بيان نه كړو؟ چواپ: موښه تميز د هغه اسماء عدد بيانوو چې هغه تميز عواړي چې هغه مي ثلاثة لي اخره دي

اوكوم اسماء عدد چې تمير ته غواړي هغه نه بيانوو لكه واحد او اثنان شو سوال؛ واحد او اثنان تميز ولي نه غواړي؟ جواپ: د دې وحد مصنف وروستو په خپله پيانوي استفناه

بلفظ التميز عنهما لافادة البص المقصود بالعدد

سوال. تميز د ثلاثة تر عشرة پورې خو موښه ته معلوم شو چې جمع مجرور راځي نو تمينز د ثلاث مجرد عن الناء تر عشر مجرد عن الناء پورې څنګه راځي د هغې تميز يې ولي بيان نه کړو؟ جواب د درې نه واحله تر لسو پورې په دې عدد قبل کې عدد د مؤنث شريك دې د عدد د مذكر سره په تميزكي نو د وحي د اشتراك د عدد مونث نه د مذكر سره په تميز كې يې تميز د مؤنث نه دى بيان كړي او ترك كړي يې دې مقايسة، او الي په دې مقام كې اسقاطيه دى او صدر د كلام متداول دى مدخول د الى لردخكه داعبأرت د مصنف به خدف د مقطوف سره دى اى و مقير الثلاثة و ما زاد عليها الى العشرة سوال. د ثلاثة نه واخله الى اخره دا اسماء عدد تميز ولي غواړي؟

چواپه ځکه په دې کې ابهام جنسي دي دا تقاصه کوي د رفع د ابهام جنسي او رفع د ابهام جنسي راځي په تميز سره ، پس لاېدي شوه د دې لپاره د تميز نه؟

سوال اصل په تميز کې نصب دی نو تميز د عدد اقل مجرور ولي راځي او جمع ولي راځي؟ جواب او منم چې تميز د قبيلي د منصوبات نه دي ليکن په دې کې دا جر را غلي دي د اصافت د وجي نه، او اصافت د عدد اقبل راعلي دي د وجي د كثرت استعمال د عدد اقبل نه او كثرت استعمال تقاضه د تخفيف كوى او تخفيف ورله وركړي شو په حذف د تنوين سُره د مضاف نه او دا اضفت د قبيلي د احلاق ثياب نه دی چې اضافت د موصوف راغلي دی صنفت ته او جمع راځي لکوناده درجال کې دا رجال لکه څنګه چې لفظا جمع ده دارنګې معنی هم جمع ده نو تا پواځې يوال مديد در الله و جمع لفظي سره جمع معنا لازم ده ځکه يې صرف لفظ وويل او معنا قيد په دې د د د د که معنی قید لګول ورسره هله ضروري دو چې د جمع لفظی سره حمع پېوې لام نوی، او تميز د عدد اقل راځي غالبا جمع مکسر دا حمع مکسر بيا عام دی چې مذکر پېروی او که مؤث مکسر وی، او دا جمع مکسره عامه ده که قلته وی او که کشر ته وی نجو رِ إِنْ اللَّهِ ﴿ يَرْبُعُ مِنْ إِنَّا مُعْدُولُ ﴾ ﴿ مَنْ بَنَهُ بِالْمُسْتَاتِ فَلَدُ مَشَّرُ أَسْنَالِهَا ﴾ ٢٠، او نميز د عدد اقل جمع رئى المراخي به طريقه د قلت سره نحوقوله تعالى ﴿ وَسَيِّعِ سُلِكُنْتٍ ﴾ ٣٠) او تميز د عدد اقبل مع مذكر سالم نه راخي فلا يقال ثلاثة مسلمين فكه بيا لازميري اجتماع د علامتين متبائنين پ هو کالکلمة الواحدة، چې دا تا ۱۰ النابيث علامه صريعي د مؤنث ده او پ او نون علامه سريحي، مذكر ده او په مينځ د دې كې منافات دى، واما قول الفقها، اكثرميدة الحمل عند النامعي ثلاث سنين وعند مالك اربع سنين؟ جواب؛ دا جار محرى د جمع مكسر دى په شان د بنون پسې د دوی سره معامله کولي شي په استعمال د کلام د عرب کې معامله د حمع مکسرې ځکه ا الدنيز واقع شوى دى د عدد اقل لپاره، الافن شلات ماللة، دا مستثنى مفرغه ده أو مستثنى منه وعددى فيكون التقدير مخفوض مجموع في جميع المواضع الافي ثلاثمائة وما زاد عليها الى سعمانة يعنى دعدد اقل لهاره تميز چي مائة راشي نو دا مفرد تميز واقع كيږي سه حميع ځكه دا لفظا بارددى او معناً جمع دى.

س چې الى تسعة مائة يې ويل نو الى عشر مائة يې ولي نه ويل؟ جواب الى عشر مائة يې سه دى ويل ځه د عربو په ويل خه د عربو په استف خكه لس سوو ته د عربو په استف کې الف ځكه لس سوو ته د عربو په استال کې الف ويلي کيږي نه عشر مائة.

مول مائة مفرد چې تميز دي عدد اقل واقع كيږي يو د دې جمع ولي تميز د عدد اقل لپاره په واقع كېږي اوحود د دې نه چې تميز د دې عدد اقل راځي جمع مجرور؟

چې د کان قباسه منین منات څکه قاعده دا ده په مانه کې چې هغه مضاف البه واقع شوی دی د نلاث لپاره الی تسع چې دا جمع کړي شي په منات جمع مؤنث سالم يا منين جمع مذکر سالم سرفکه د مانه لپاره دوه جمع دی د ۱، يو په صورت د جمع مؤنث سالم چې هغه مئات دی.

ا دويم په صورت د جمع مذكر سالم چې هغه مئون دى اوا ضافت د عدد اقبل مئون ته نه دى طائر فكه كه په دې عدد كې تانيث وائي نو لازميږي اجتماع د علاميتين متبانيس او كه تانيث باکې نه وائي نو لازميږي خلاف د استعمال د عدد اقبل نه خكه تميز د عدد اقبل چې جمع مذكر اللي نوعدد مؤنث مستعمل كولي شي پس پاتې شوه جمع مؤنث سالم چې هغه مثات دى ځكه

حمع مؤث سالم اگر چې تمير واقع کيري د عدد اقل خو دا منات پحيله عدد دې تمير غو رک ر دې تمير ايکار کوی د وقوع سه وروستو د جمع مؤنث سالم سه ځکه تمير د اسماه عدد از و وروستو د جمع مؤنث سالم سه څکه تمير د اسماه عدد از وروستو د عقود نه چې هغه په صورت د جمع مرا سالم کې دی او تمير وروستو د جمع مونت سالم نه نه راغي ومعيز احد عشر الغ ربط هر كله چې فارع شو مصنف دنيان د تعيز د عدد اقبل نه شروع يې وكرد بيان د تمير د عدد اوسط کې نو دې ويل وممير احد عشر الخ ترجمه نمير د احدعشر وما رادعليها الى تسعة وتسعين تريو كم سلو پورې چې ديته عند اليون عدد اقل وائي منصوب منصوب راخي باعتمار الاعراب مفرد او مفرد راخي په اعتبار د صيعي مر نحر قوله تعالى ﴿إِنَّ رَأَيْتُ أَمَدُ مَنْرَكُوكِا ﴾ ﴿ أَمْ يَنْعُ رَاضَةً ﴾ ﴿ فَأَنْفَا مَثْرَةً مَيْنًا ﴾

سوال، تميز د دې منصوب ولي راخي" جوايد ځکه تميز د منصوبات نه دی او په عدد اقل کې تمير مجرور راغلي وو د اضافت د وجي نه او دلته اصافت ممتبع دي ځکدلاژ مېږي جعل د کلمات تلايم کلمه واحده او دا نده جائز او هر چې دي عقود نو په هعي کې اضافت ممتمع دي څکه د اصافتو وحي ندېديا نون غورځوي په نه که عورځوي نو بيا حذف د غير د دون د تشيمه آو د نون د جمع مذكر سالم راغي او دا داطل دي او که نه يې غورځوي نو بيا اتصال د مامعد سره رانعي، او دا هم باطل ري

ځکه اتصال لفظي واجب دي اضافت کې د وحي د انعصال به د دې واو او نون د عقود سره سوال مفرد به ولي راځي؟ جواب هر کله چې تميز د عدد اوسط منصوب شو نو فضله شو او دا قلت

اولى دى د قصله سره ځکه تميز د دې معرد راځي

سوال دا فاعده ستاميقوصه شره په دې قبول د الله تعبالي چې ﴿ رَفَلُمُهُمُ آثُنَيْ عَثَرَةَ السَّبَالْأَأْتُمَا ﴾دلته تميز جمع منصوب راغلي دى ندمفرد منصوب

چوابد اسباطا تميز نه دي د اثنتي عشرة لهاره بلكه دا بدل واقع شوى دى د اثنتى عشرة سه او تميز

د دې محدوف دی چې فرقة دی. ومعيز مالة والفوتثنيتها الخ ربط هركله جي فارغ شو مصنف دسيان د تميز دعدد اوسط نهم شروع يې وکړه په سان د نميز د عدد اکثر کې چې هعه د مائة نه واخله الي اخره دي.

ترجمه تميز د مانة او د العا او تميز د تثنيه د مأنة او العاچي مئتان او العان دي، او تميز د جمع د الموجي الافاو الوف دي نه حمع د مائة خكه د مائة حمع مده مستعمل په كلام د عربو كي مخفوض مجرور راخي باعتبار الاعرآب اومعرد راخي په اعتبار د صيغي سره فيقال مانة رجل العا رحل مائنا رجل الف رجل الاف رجل والوف رحل

سوال تعييز دعدد اكثر مجرور ولي راخي؟ جوايه ١٠، حملا على العدد الافيل لاشتراكهما في الاصول (۲) د وجي د اضافت د عدد اکثر نه تميز تداو مصاف اليدنه وي مگر محرور وي سوال. اطباقت د عدد اکثر يې تميز ته ولي کړی دی؟ جوايه ځکه چې عدد اکثر ثقيـل دی باعتبا المعنى او ثقل تقاضه د تخفيف كوى نو تحفيف ورله وركړي شو په اعتبار د اضافت سره مديه ولي وي؟ جوايد ځکه که تمير د دې حمع راشي نو ثقل در ثقل لازميږي څکه عدد اکثر مرق می اعتمار المعنی او جمع هم ثقیله ده نابل دی اعتمار المعنی

مېر داغاعده ستا منفوضه شوه په دې قول د الله تعالى ﴿ وَلِمْوَا فِي كَهَنِهِمْ قَلْتُ مِاتَوْسِيْوَكَ ﴾ سره الله دې د د الله تعالى ﴿ وَلِمْوَا فِي كَهَنِهِمْ قَلْتُ مِاتَوْسِيْوَكَ ﴾ سره بول د الله کې مانة عدد اکثر راغلي او د دې تميز راغلي دی جمع چې هغه سنس دی؟ په دې ايت کې دوه قراتونه دی د ۱ ، يو قراة کې راغلي دی ثلاث مائة سنين په تتويس د مالة پوهنا بعص ویلي دی چې دا سنین بدل واقع شوی دی د مانه نداو دا یا علامه د جر ده، خو دا را معیف دی څکه د بدل لپاره شرط صبحت د وقوع د بدل دی موضع المبدل منه مع بقاء ريم. ايس ولو قبل ثلاث سنين اختل المعنى، ٢ غوره تركيب دا دى چې دا بدل واقع شوى دى د ٠ پان، او دا يا، پکې علامه د نصب ده او شرط د بدليت موحود دي، لاته لوقيل ولشوا في کهفهم ماتداحتمل ثلاث مائة فلم يدهب المعنى بالكلية

مي ۴ او په دويم قراة پد کې راغلي دې ثلاث مائة سنيل بدون التنوين چې مائة مضاف دي سنيل ته ارداحمع نميز واقع شوي ده د مائة لپاره دا محمول دي په استعمال اقل باسدې ځکه غالبا تمييز د يدد اكثر راغي مفرد محرور او په طريقه د قلت سره راغي جمع مجرور كم قال اس مالك

ومائة والالف للفرد اصف ومأثة بالجمع نفرا قدردف ول چې وجمعه يې وويل نو وجمعهما يې ولي ونه ويل په شان د و تثنيتهما باندې؟ بوبه جمعهما يم ومه ويل لعدم استعمال جمع المائة مع التميز يون دا قاعده ستا مىقوصىدشوە پەدې قول د شاعر سره

شم المرانين ضرابين اليهم

ومممئون الوفأ وموطئ نفر

ې ته راني چې جمع د ماثة نه وه مستعمل سره د تمير نه او دلته جمع راغلي ده چې مائة دې سره د نيرنه چې هغه الوقا دي. او بل تاسو وائي چې تميز د عدد اکثر مفرد مجرور راځي او دلته حمع عوب رأغلي ده؟ جوابه: يجوز في شعر ما لايجوز في غيره يعني د مصنف دا حبره بنا ده په سعت اکلام کې او ته شعر ته لاړي.

واكار الدود مؤنثا واللفظ ملكوا او بالعكس الوجهان ربطء هركله چي درغ شو مصنف د بيان د هف سعدد نه چې هغه دوجهة واحدة وو د وجي د كيدو د تميز نه دوحهة واحدة نړ شروع يمي وكړه په يان د هغه اسم عدد کې چې د وجهتين دی د وجي د کيدو د تميز د دې نه دوجهتين ۲۰، يا دا جمله ستنفه واقع شوې ده جواب د سوال څکه مصنف مخکې ويلي وو چې تمينز د عدد اقبل چې جمع سكرراشي نودا عدد به مستعملولي شي مؤنث نحو ثلاثة رجال نو معترض اعتراض وكرو چي دا لعدستا منقوضه شوه به دې قول دانله تعالى ﴿ مَن جَلَةَ وِلَكُسَتَةِ فَكُهُ عَشْرُ أَتَنَافِهَا ﴾ سره چې دلته تعيز جمع مذکر دی او عدد مؤنث ندی، او دارنگی دا قاعده ستا منقوضه شوه په دې قول د فقهاؤ سره اكترسة الحمل اربع سنبن عبد الشافعي چې دفعيه تمييز د عقداقيل راغالي دي جمع مذكر او دا عدد

مؤنث نه دى مستعمل او دارىكى داق عددستا مىقوضه شوپه دې قول د عربو سرد جائلى ناز اشخاص من النساء چى دلته تميز جمع مذكر راعلى دى او عدد مؤنث نه دى مستعمل نوموز جواب وكړو چى واذا كن المعدود مؤث واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان

ترجمه که چري و و معدود يعنى تمير مؤنث په اعتمار د مصداق سره واللفظ ملكوا او دا لوز ميز مذكر و و نحو عندي ثلاثة اشخاص من النساء او پالعكس او يا بالعكس و و په دې شان مر چي تميز مذكر دى په اعتبار د مصداق سره او لفظ مؤنث دى نحو عندي ثلاث انفس من الرحال فوجهان اى فقى العدد و جهان په دې عدد كې دوه و جهى جائز دى مذكر لو ممتل هم جائز دى و مؤنث لوستل هم جائز دى و وجى د كيدو د تميز نه ذوجهتيس، لكه ثلاثة اشخاص من السماء، شر نو په دې كې كه ديته وگوري چې د اشحاص لفظ مدكر دى سو ثلاثة اشخاص و وايه خكه تمير عدد اقبل چې حمع مذكر راشي نو عدد مؤنث مستعمله ولي شي او كه ديته گورى چې د دې اشخاص مصداق مؤنث دى سو ثلاث اشخاص او وايه خكه تميز د عدد اقبل چې جمع مؤنث راشي نو عدد مذكر مستعمل كولي شي او دعسې عندي ثلاثة انفس من الرحال كې كه ديته گوري چې لفظ د انفس مؤنث دى تو عددي ثلاث انفس و وايه خكه تميز د عدد اقبل چې جمع مؤست و و عدد مذكر كولي شي او كه ديته گوري چې مصداق د انفس مذكر دى تو عندي ثلاثة انفس مي عدد مؤنث كولي شي او كه ديته گوري چې مصداق د انفس مذكر دى تو عندي ثلاثة انفس مي الرجال و وايه خكه تميز د عدد اقبل چې جمع مؤست و الرجال و وايه خكه تميز د عدد مؤنث كولي شي او كه ديته گوري چې مصداق د انفس مذكر دى تو عندي ثلاثة انفس مي الرجال و وايه خكه تميز د عدد اقبل چې جمع مؤست و الرجال و وايه خكه تميز د عدد اقبل چې جمع مؤست و الرجال و وايه خكه تميز د عدد اقبل چې جمع مؤست و الرجال و وايه خكه تميز د عدد اقبل چې جمع مؤست و الرجال و وايه خكه تميز د عدد اقبل چې جمع مؤست و الرجال و وايه خكه تميز د عدد اقبل چې جمع مذكر راشي نو عدد مؤنث كولي شي

او صاحب د غاية التحقيق ويلي دي چې په دې عدد کې دوه وحي رواد دي ليکن اعتبار د لفظ اولي دي

د اعتبار د معنی نه ځکه نظر د بحوی لفظ ته دی نه معنی لیکن دا خبره کمروري ده نقوله تعالی (۱۵۰۶ م

پاکستو کاد مناز آنتایه که دلته لحاظ د معنی شوی دی مه د لفظ نو دا دلیل دی په دې خبره باندې چې د و تذکیر او تائیت په دې اسم عدد کې چې تمیر د دې دوجه شین وی علی السویه جائز دی سی د ترجیع د

احدهما نه په اخر باندې لپاره د دې چې لازم نه شي حمل د کتاب الله په حلاف اولی باندې موال بل اعتراض کړی دی صاحب دغایة النحقیق په مصنف بابدې چې دا مسئله د کر کول پکار وو وروستو د عدد اقل نه متصل بلا فصل ځکه دا فرق ثابت دی په عد د اقبل کې او د الف او مالة

نه وروستو ذکر کول نه وو پکار د وجي د اشتراك د مانة او الف نه په مدکر او مؤنث كې؟

جواب دا مسئله مصنف ذکر کړې ده پس د اختتام د تميز د عدد ده د وحي د تعلق د دې مسئلي نه د تبيز سره په دې شان سره که دا تميز وو دُوحهة واحدة دو عدد هم دُوجهة واحدة دى او که تميز وو دُوجهة واحدة دى او که تميز وو دُوجهتين نوعدد په هم دُو جهتين وى ، اذا کان المعدود مؤت الخ دلته دا اللفظ عطف دى په المعدود باندې او مذکرا عطف دى په مؤت بادې نو عطف د اسمين واغي په معمولين مختلفين د عامل واحد باندې او دا جائز دى بالاتف ق

موال اذًا كان المعدود الخدا شرط دى او فوحهان حزاء ده او جراء د شرط نه راخي مكر حمله او دا خو مقرد دى؟ جواب، وجهان مبتدا ده او د دې خبر محذوف دى فيكون التقدير ففي العدد وجهان مندا سره د خبر نه جمله جزاء د شرط واقع شوې ده او جمله اسمیه چې حزاء واقع شي نو هانده ودې دی د خرانيه مه او دلته ما د راغلي ده

ودې دی. واننان ريط دا هم جمله مستانفه ده واقع شوې ده په حواب د سوال کې سوال دا دی چې ولايه و احله تر اخره د ټولو اسماء عدد د تمير بيان شو نو واحد اوا ثنان هم د اسماء عدد به دي و به المحات د دې تميز دى ولي سيان ند كړو نو مصنف حواب وكړو ولا يمير واحد الع سره يد ولايميزنه شي ذكر كولي د واحد او اثنان لپاره تميز وروستو د واحد او اثنان نداستفناه بنفظ وېد وجي د استغباء د متکلم ند په هغه لفظ سره چې هغه صلاحیت د تمیز لري عنهما د ذکر د په او د اثنان نه مثال د هعه لفظ چې هغه صالح دي لپاره د تميز د واحد او اثبان لکه رجل او ريار . ملارشو چې رجل صلاحيت لري د تعييز لپاره د واحد او رحلان صلاحيت لري د تعير لپاره د النان، اوس کله چې ذکر کړي شي رحل مو ذکر د واحد ته ضروت نشته او چې دکر شي رجلان نو وكرد اثنان ته ضرورت نشبته، الافادة النص القصود دا دليسل د دليسل دي او علت العلت دي، د وحي د ولآن کولو د لفظ صالحه ته صراحناً په هغه معنی بایدې چې هغه مقصود د متکلم ده پاتهند په کبت او مقدار د اسم عدد سره

بشريع: سوال، ولايميز الخاد دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرص د مصنع د دې عبارت نه څه دی؟ چوپ ربط د ماقبل سره دا دی چې دا جمله مستانعه جواب د سوال دی اوپه معرفت د ربط سره غرض د مصنف هم معلوم شو چې دفيع د اعتبراص ده چې وارديږي پيه عدم دکر د تمپيز د واحد او اثنان سره د کپدو د دې دواړو نه د اسماء عدد نه عند النحات

مول ولايميز الخمدعي ده او استغماء بلفظ التميز ورله دليل دي او دا دليل مطابق نه دي د مدعي سرد ځکه د ولايميز الخ نه معلوميږي چې واحد او اثبان ذکر کولي شي بي د تميز نه ځکه د لايمينز واحد سني دا ده چې تميز نه شي واقع کولي د واحد او د اثبان نو مطلب دا شو چې واحد او اثنان به دکر کړي و تميز په ورسره په دکر کوي او د دليل نه معلومه شوه چې تميز په دکر کوي په واحد او لشان؟ چوږ دليل مطابق دي د مدعي سره ځکه په لايميز واحد وائسان کې دکر د ملزوم دي او مراد ترينه لازم دى، به لايميز متضمن دى معنى د لايذكر لره فيكون المعنى لايدكر لواحدة واثنان تمير معدهما سؤل بلفظ التميز نه معلومه شوه چې د واحد او اثنان لپاره تميز شته او د لايميز نه معلومه شوه چې د دېنميز نشته نو په مابين د مدعى او دليل كې منافات او تن قضراغي؟ چوپ ولايميز الح كې نفى د نميرد واحداو اثنان لپاره کړې ده بالفعل او په دليل کې يې اثبات د نميز کړي دي مالقوه او پداعتبار دصلاحيت سره نه بالفعل او د تلاقض لپاره وحدات ثمانيه شرط دي كمه في قوله الشاعر ا

ورتماض بشت وحدت شرط دان فسوح ومحمول مكان وصدة شرط وانمانت جركل فحة وغن است ورا فرنان

موال: دا دور اسماء عدد تميز غواړي نو واحد او اثنان تميز ولي نه غواړي؟ جواب دا رقي عدد دلالت كوي مقط په كميت بايدې نه په جنسپت باندې او تميز د هغوي دلارز كوي فقط په حنسيت مه په كميت بامدې پس لاندي شوه د ذكر د اسم عدد او تميز د دواړونه لمهاره و دې چې معلوم شي سامع او مخاطب ته جنس او مقدار د عدد دواړه او د واحد او اثبان لپاره چې كوم لعظ صلاحيت د تمير لري لكه رحل او رحلان شو دا په اعتبار د ما دي سره دلالت كوي په چنست باندې او په اعتبار د هنيت سره دلالت کوی په کميت باندې نو ذکر د واحد او اثنان ته ضرورت پاتې به شو او دا مقصد د دې قول د مصنف دی چې لافادة النص المقصود بالعدد؟ " سوال استغناء منصوب دی او منصوبات دوولس دی دا کوم قسم دی؟ جواب دا منصوب دی بتابر مفعول لد سوال دانه ځالي نه وي په يې مفعول له وائي د نفي لپاره چې لادي او ينا پنه يې مفعول له وائي د منفي لپاره چې يميز دي دا دواړ د به دې صحيح، که مفعول له يې واني د نفي لپدره بو دا نه دي صحيح د دوه وجويه يو وجه منطقي ده او بله وجد نحوي ده ۱۰ منطقي وجه دا ده چې مفعول ليه و حرف لپاره نه واقع کیږي ځکه مععول له علت وي او معاني د حروقو معلول بالعلت نه وي او وجه نحوي دا ده چې مفعول لـه راڅي د فعـل لپ.ره دا فعـل عـام دي كـه لفطـا وي او كـه تقـد يرا وي نه و حرف لپاره ځکه مفعول له عند البحات ما فعل لاجله فعل مدکور ته وائي، او که مفعول له يې منعي لپاره وائي چې يميز دي يو بيا لازميږي فساد د معني، ځکه دا قانون دي چې نفي چې داځله شي په يو كلام باندې او هغه مقيد وي په يو قيد سره نو دا نفي قيد ته متوجه كيږي او مقيد بالي پاتي کوي سا په دې قامون بامدې الاولګيدو نفي د استعماء يې وکړه او يميىر يې باقي پاتې کړو فيكون المعنى لايذكر لواحد واشار تميز عدهما لاحل الاستعماء بل شئ اخر، أو دأ معنى باطله ده جواپ، ۱۰، دا مفعول له دي د نعي لپاره چې لادي ځکه دا بمعني انتفي دي فيکون المعني انتفي يكرته يز الواحد والاثنين بعدهما استغناء بلفظ التميز عمهما ليكن دا چوادبا كمروري دي ځكه په دې باندې اعتراض وارديږي چې استغباء مععول له دې منصوب بتقدير اللام او مفعول له چې منصوب بتقدير اللام راخي مو هغه مشروط دي شروط ثلاثه و سره (١) مصدر سه وي ٢٠) متحد به وي د فعل سره په زمامه کې ۳۱) متحد به وي - فعل سره په فاعل کې ، ا و دلته اتحاد في الفاعل نشته ځکه د انتفي لپاره فاعل ذکر دي او د استفياء فاعل متکلم دي جواب دا بناه دي په ملاهب د هغه چا باندې چې مفعول له منصوب بتقدير اللام مطلق جائز وائي ۲۰ استغناء مفعول له لما تصمنه معمى لايمبر واحد بحذف المضاف لاللمي والمنعى اي ترك تميز الواحد و اثنين مخافة لروم الاستعناء ٣٠) دا مفعول له دي د فعل محذوف لپاره اي لايميزان والايلزم تركها استغده بلفظ التميز (۴) د، مفع ل له دي د فعل منفي لهاره چې يميز دي او نفي چې داخله شي په يو کلام بندې او هغه مقيد وي په يو قيد ماندې د دا نغي د قي کوي دا قامده ايدنده بلکه اکثريه ده، په دې کې درې صب تونه دی ۱۱ غالما غي د قيد کوي نحو ما ايت زيدا قام ما ۲ او کنه نغي، الماند دواړو کوی کما في قوله تعالى (وَمَا رَالَهُ وِظَلَو النهِيدِ)، ۴، او کله نفي د مقبد ادماني د مقبد ادماني وي کما في قوله تعالى ١٠٥٠ م ١١٥٠ م مورد رايداد در در اين وي كما في قوله تعالى ﴿ وَلَمْ يُومَوُّوا فَلَمْ يَمَكُوْنَ وَهُمْ يَمْكُونَ ﴾ ، ١٠٠٠و دنه نفى د مغيد و المراقي پاتي پاتي وي كما في قوله تعالى ﴿ وَلَمْ يُومِونُ اللّهُ اللّهُ مَا فَعَلُوا وَ هُمُ مِعْلَمُ اللّهُ مَا مَعْلُمُ اللّهُ مَا فَعَلُوا وَ هُمُ مِعْلَمُ اللّهُ مَا فَعَلُوا وَ هُمُ مِعْلَمُ اللّهُ مَا مُعَلّمُ اللّهُ مَا أَمْ اللّهُ مَا فَعَلُوا وَ هُمُ مِعْلَمُ اللّهُ مَا فَعَلُمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مَا أَمْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مُعَلّمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مَا مُعْلِمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مُنْ مُعْلِمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مُعْلَمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مُعْلَمُ وَلَمْ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ مَا مُعْلَمُ اللّهُ مُعْلَمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَمُ مَا مُعْلّمُ اللّهُ مُعْلَمُ اللّهُ مُعْلَمُ اللّهُ مُعِلّمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ عَلَمُ مَا عُلّمُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ عَلَمُ مُعْلِمُ اللّهُ عَلَمُ عَلّمُ عَلَمُ مُعْلِمُ اللّهُ عَلَمُ مُعِلّمُ مُعْلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلّمُ عَلّمُ مُعْلِمُ مُعَلّمُ اللّهُ عَلّمُ مُعْلِمُ اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ مُعْلِمُ اللّهُ عَلّمُ عَلّمُ عَلَمُ عَلّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلّمُ عَلّمُ عَلَمُ عَلّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلّمُ کې او قبدې چې د ولم يصروا على ما فعلوا و هم يعلمون نه دې نو نفى د مقيد يې کړې ده چې د پې د چې د پې ده چې ده چې مه او قید یې باقي پاتې کړي دی چې استغناء دی پېراني دی چې استغناء دی پېراني دی چې استغناء دی پېراني دی پېراني دی

پېردې د استعمال خلاف القياس د القياس د المنعمال خلاف القياس د المنعمال خلاف القياس د المندي د المنعمال خلاف القياس د المندي د المو حكم وو د احكام مختصه د المناب ا پنها است. پنها عدد نه چې دا يو حکم وو د احکام مختصه د اسماء عدد نه نو شروع يې وکړه په ښان د اسال د فاعل کې د ماده حامده نه چې دا د سنگ کې د کې د کې د ماده حامده نه چې د ا ایما اود اسم فاعل کې د ماده جامده نه چې دا دویم حکم دی د احکم مختصه د اسما- عدد نه اورده کوددا خبره چې اسم فاعل چې جوړ کړې شي د سم عدد نه دا په دوه قسمه دی د ۱، يو اسم معلى النصير دى ٢٠) أو دويم اسم فعل بيان العال دى، اسم فاعل بيان التصير دينه وائي چي . النکوی به یو باندی هغه یو چې گرځوی عدد انقص لره د مشتق مسه سه زاند په یو سره په سبب د النکوی به یو باندې سمام د دې يو عدد انقص د مشتق منه سره، او علامه د دې دا ده چې شروع کيږي د دوه نه نه د يو نه نكده يولادي مله مرتبه د عدد نشته چې دا زياتي راولي په هغې كې ۲۰) علامه يې دا ده چې دا تو علرو بودې راځي او په مرکبات کې نه راځي ځکه دا ډلالت کوي په ځد ث سدې سو دا مشابه شو د نهرسره نو دا په جوړيږي د هغه منادی ته چې د کومي مندی نه فعل حوړيږي او فعل حوړيږي د الاوندندد مركباتونه موااسم فاعبل سان لتصير هم حوريږي د احادوندند د مركبات نه ۳۰ دريم علامه يي دا ده چي دا مضاف کيري دون بالدات ته نه مساوي ته او نه ما موق ته ځکه مقصود په دې كې زيادت راوستل دى او زيادت په دون كې رځې نه په مساوى او مافوق كې مثال لكه ثالث اثنين ترجه هغه يو چې گرڅولکي دي دوه لره درې. او سم فاعل ليان الحال ديته وائي چې دلالت کوي وير باندې هغه يو چې واقع کيږي په مرتبه معينه کې د مشتق مبه د مصاف اليه نه، او علامه د ښ دا ده چې دا شروع کيږي د واحد نه ځکه دا دلالت کوي په مرتبه معينه باندې او د واحد لپاره

فرمزتنه معيته شته ۱۱، دويمه علامه يې دا ده چې دا راځي تر اخره پورې يعني په مرکباتو کې هم راځي څکه دا دلالت پې ۵۶رې په معنی مصدري باندې نو مشابه نه شو د فعل سره بلکه دلالت کوي په مرتبه باندې او مرتدلکه څنګه چې په مفردات کې شته نو په مرکبات کې هم شته "

۴ دربعه علامه یی دا ده چی دا مصاف کیږی مساوی یا مافر ق ته نه ماتحت ته ځکه که ماتحت نورو د نشو ته مصاف شي نو لازميري كذب ځكه دا دلالت كوي په مرتبه معيسه باندې او په ماتحت كې مرتبه تعيبه نشته مشال لكه ثالث ثلاثة

لرجمه هغه يو چې واقع دې په مرتبه معينه کې د درېو نه چې هغه دريم دې وتقول او واني به تـه في الأرديه واحدكي مزالتعدد متعدد مشتق مندند يوقول داسي قول چې متلبس وي باهتيار تحميره په اعتبار د ګرځولو د دې واحد هغه عدد لره چې انقص دی د مشتق منه د واحد په زاند په دې بأنذي په يو سره.

تشريع تفسير د مفرد چې په واحد سره و کړي شو نو په دې کې اشاره ده ديته چې مفرد پدوم سريج بعسير د مفرد چې په واحد سره و دړي سو نو په دې خې او مشتق منه د واحد دي باعض واحد سره دي مقابل د مشي او د محموع دي او د متعدد به مراد مشتق منه د واحد دي باعض تصييره کې دا باه سسي ده او تصير مصدر متعدي الي المععولين دي او اضافت د مصدر ډوار د م دی فاعل ته چې صمیر دی چې راجع دی مفرد بمعنی الواحد ته او مفعولین د مصدر دواړه ورو می دی دی او دا مصدر مضاف سره د مصاف الیمند مصاف الیمد مضاف دی، مضاف سره د مضاف البدنه محرور د چار دی، حار سره د مجرور ندید اعتبار د متعلق محذوف سره صفت والع شوى دى د مفرد لپاره فيكون التقدير في الواحد من المتعدد الكائن باعتبار تصبيهره ٢٠) يا ر د تلس لپاره ده او چار محرور په اعتبار د متعلق محدوقه سره چې متلسا دی صفت دی. موصوب محدوقه چې قولادي موصوف مع الصفت مععول مطلق دي د تقول لېاره فيکون المعم ونقول في المفرد من المتعدد قولا متلسا معتبار تصيره ٣٠ يا باعتبار تصيره صلدد مفرد ر یعنی دا چار مجرور ظرف لغوه منعلق دی مفرد پورې څکه مفرد په معنی د افرد سره دی او الی لام معنى الدى دى فيكون المعنى وتقول في الدي افرد من المتعدد باعتسار تصيره اى باعتبار تصير ذلك المعرد عدداً انقص من عدده عددا رابد عليه بواحد

الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة. دا مقوله د تقول ده

ترجمه واني په ته په دې واحد کې د مشتق ميه سه په اعبسر د گرځول د دې واحد کې عبدد انقص لره مشتق منه خپل به عدد راند په دې انقص باندې په ينو سره ا**نشاني** ای څني الاول پنه مند کر کې، ترجمه، (۱) ای مصیر الاول اثنین ۲، یعنی دو کننده یکی را ۳۰، یعنی هعدیو چی گرخونکی دی اول لره دوه والثانية أو وائي به ته ثانية الأولى به مؤنث كي ١٠، أي مصيرة الأولى اثنتيس ٢٠. يعنى دو كننده يكي را ۲۰) يعني هعه يوه چې گرخوسكي ده اولي لره دوه الي العاشر د عاشر پورې په مذكر كې نحو عاشر التسع اي مصير التسع عشر يعني ده گنده نه را ، هغه يو چې ګرځونکي دي نهه لره لس وا**لعاشرة** او د عاشرا پورې په مؤرث کې بحو عاشرة النسعة اي مصير النسعة عشرة هغه يوه چې ګرځو بکي دي بهه لره لس لاغيراو نه به والي ته اسم دعل بيان التصير په غير د دې مذکور کې ځکه ماقبل د ټاسي او د ثانية مه اول اولي دي او د دې په لاندې پله مرتبه د عدد نشته چې دي پکې زيادت راولي، او مابعد د عشر او عشره به مرکبات دی او دهغی به عمل نه جوړيږي چې د هغې په مونږه جوړ کړو اسم فاعل بيان التصير د دې نه معلومه شوه چې اسم فاعبل بيان التصير شروع کيږي د دوه نه او ځتميږي پهلس باندې د دره نه ماتحت کې او د لسو نه بره کې مه راځي او اضافت د اسم فاعل بيان التصير کيږي ماتحت يعنى دون بالذات ته ځکه دي زياتي راولي په ماتحت کې او مافوق او مساوي تد نه مضاف كيږي. اولا غورمبني على الضعه دى او وجه د دې مخكې تيره شوې ده او په الى العاشر والعاشرة كې الى أسقاطيه دى أوصدر دكلام متسول دى مدخول د الى ليوه ځكه عبيارت د مصنف په حذف د معطوف سره دي اي وهكدا تقول الى العاشرالغ وياعتيار حالة دا عطف دي پيه باعتبار التصبيره باندي رو قاعده دا ده چې ماقبل د معطوف عليه معاد وي د معطوف سره فيكون التقدير وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار حاله، واني به تديد واحد كي د مشتق منه ند باعتبار حالم پداعتمار د بيان د مرتبه دن واحد کې الاول په مذکر کې کله چې واقع شي په مرتبه اولي کې والشان او وائي په ته په مذکر کې د دې د د اقع شي په مرتبه ثانيه کې لکه ويلي دي صاحب د تلخيص المفتاح الفن الاول علم المعاني والعن الثاني علم البيان خكمه علم معاني واقع شوى دى په مرتبه اوله كي د مقاصدو بالدات د دغه ې د مغې توصيف وشو په الاول سره او علم سال واقع شوی دی په مرتسه شانی کې د مقاصدو بالدائد دې کتاب نه د هغې توصيف وشو په الث ني سره والاولي او وائي به ته په الاولي په مؤنث کې كالحي واقع شي بداوله مرتبدكي والثانية أو واني بدندالثانية چي كلدواقع شي بدمرتبد ثانيه كي الاول والأولى اى وويل مه الواحد أو الواحدة خكه هعه دلالت نه كوي به هغه مرتبه باندي چي اول واقع وي پر ذکر کړې شو په بدل د واحد کې الاول او په مدل د د واحدة کې الاولي د وجي د دلالت کولو ته په ر به معینه باندې الى العاشر تر عاشر پورې په مذکر کې او دعاشرة پوی په مؤنث کې والحادی عشر دا عطف دي به الاول باندي فيكون النقدير وتقول في المعرد من المتعدد باعتبار حالم الحادي عشر په مذكركي په تذكير د جزئين سره او الحادية عشرة په مؤنث كي په تانيث د حزنين سره

ترجمه يوولسم د يوولسو به والشائي عشر په مدکر کې په تندکير د حرتين سره والثانينة عشرة په تابيث د جرئيل سره په مؤلث كې دا سه وائي الى الناسع عشر في المدكر والتاسعة عشرة في المؤنث ځکه اسم فاعل چې جوړ شي د اسم عدد نه تو هلته دا عدد مستعملولي شي موافق القياس په دې شان سره چې په مذکر کې په مذکر واني او په مؤنث کې سه مؤنث واتي، ځکه هلته په استعمال خلاف القياس باندې باعث موجود وو چې موافقت دي بيس العدد والمعدود او دلت

به استعمل خلاف القياس بامدي باعث نشته

.٢. اسمفاعل بيان التصير د مركبات نه نه راځي او اسم فاعل بيان لحال راځي. او اسم فاعل بيان الحال د مجموعه مرکب نه جوړول ممکن نه دي ځکه چې ورن د فاعل حروف د مرکب په حپـل ځان کي. نه شي ځې کولي او که بعض حروف د هر جر د مرکب په واخلو دا موهم د التياس دي په دې شان سره چې بغض حروفو د حز اول مندې رمونږه مظر ولګې نو دا ګمان رمونږه کيږي چې دا د جر اول د مرکب به مشتق دي. او که په معص حروف د حر تاسي باندې مو مطر ولګي نو دا ګمان مو کيږي چې دا د جو ئاسىد مركب نهجود شوى دى لهذا دوى اقتصار وكرو پهبتاء د اسم فاعل من لمركب على احد الحرئين پس مختاريي كړه ساد اسم فاعل د جز اول د مركب مه ليدل على المقصود من اول الامر

٣. د اسم عدد نه چې اسم ف عل جوړ شي د بيان الحال لپره يا د بيان التصفير لپاره نؤ دا تميز نه غواړي نحو قوله تعالى ﴿ تَانِكَ اتَّنْهُ إِذْ هُمَّا فِي الْكَادِ ﴾ به دې ايت كې اسم فاعل سان الحال ذكر شوی دی او تعیز ورسره نه دی ذکر ځکه دا تمیز نه غواړي

ا^{م)}، محلورم اسم فاعل بينان التصير اسم فاعل دى لفظ أو معنا أو اسم فأعل بينان الحالج مد دى په شان د حانط باندې خو صوره يې صوره د اسم فاعل دی

۵) اضافت د اسم فعل بیان التصییر اضافت لفظی دی څکه چې اصافت د اسم فاعل راغلی دی دی څکه چې اصافت د اسم فاعل راغلی دی معمول خيل تداو اضافت د اسم فاعل بيان الحال اضافت معنوى دى څکه چې اضافت د ميوز معمول ته نه دی راعلي، ومن ثغ د وحی د اختلای د اعتبارینو نه چې یو اعتبار د تصییر دی او بر اعتبار د حال دی احتلاف راعلي پداضافت د دې دواړو کې يا احتلاف راعي پدمضاف اليددار وعل سن الحول او اسم فاعل سان التصيير كي او د وجي د احتلاف د اصافت د دي دوارو سه با و وجی د اختلاف د مضاف البه د دې دواړو نه قبل ويلي شوی دی في الاول په اعتبار اول کې چې هم اسم وعل بيان التصيير دى ثالث النبي بداضافت د اسم فاعل بيان النصيير سره دون بالذات تداي مصير هما ثلاثة يعنى همه يو چې گرخو کې دی دوه لره درې او ثالث اسم فاعل بيان التصير ماخود دی او جوړ شوی دی سن تاشهما د ثلثتهما سه بالتخفیف او د ثلثتهما ترجمه دا دی چې صبرت الاثنين ثلاثة وفي الثاني ويلي شوى دى په اعتسار ثاني كې چې هغه اسم فاعل دى د بيس حال لپاره **ثالث ټلاند** پداضافت د اسم فاعل بيان حال سره مساوي خپل ته ترجمه د دې په عربي کې احدها دی ای احد الثلاثة یعنی هغه یو چې واقع شوی دی په مرتبه معینه کې د درېو نه چې هغه دريم دي پس زده کړه دا خبره چې په اصافت د اسم ف عل بيان التصيير کې احتمالات عقليه پنځه دى، ١) اضافت إلى المساوى، ٢) الى الفوق بالدات، ٣. الى الفوق بالواسطه (٣) الى دون بالواسطه ۵، الي دور بالدات، په دې كې صرف دا پنځم احتمال چې اضافت دى دون بالدات ته موجود دی په خارح کې او دا نور څلور واړه مجرد احتمالات عقليه دی، درحدرح وجود ندارد، او په اضافت د اسم فاعل بيار الحال کې هم احتمالات عقليه پنځه دی ليکن درې موجود دی په خارج كي ١٠، اضافت الي المساوي ٢٠ الي العوق بالدات ٣٠، الي الفوق بالواسطه، أو دوه مجرد احتمالين علقين دى وحود مه لري په خارح كې چې اصافت دون بالدات او دون بالواسطه دى. وتقول حادي عشر احد عشر ربط هر کله چې فارع شو مصنف د بيان د حکم محتصه ثاني د اسماء عدد نه نو شروع يې وکړه په سيان د حکم ثالث مختصه د اسماء عدد کې چې هعند اضافت د مرکب

الى المركب دى نو وى ويل وتقول الخ ترجمه واتي به ته حادي عشر احد عشر په اضافت د مرکب الي المرکب سره يعني يولسم د يولسو نه على الثاني په اعتبار ثابي باندې چې هغه اسم قاعل بيان الحال دى خاصة ١١) په حال کون د دې اعتبار ثاني کې چې مختص دي په مرکب پورې او تا را نامي ده د مبالغي لپاره (۲) يا خاص کړي شوی دی دا اعتبار ثانی په دی مرکب پورې په خاص کولو سره او نه دی مجاوز اسم فاعل بیان

التصيير تدخكه جي هعدد مركب بدندراخي

تشريع، سوال، د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت ند څه دی؟ چواپه ربط دماقبل سره دا دي چې مصنف اسماه عدد دکر کړي وو لپاره د بيان د احکام مختصو او احكام مختصه د اسما عدد درې وو ۱٠) استعمال خلاف القيناس ۲۰، جوړول د اسم فاعل د مادي جامدي ته ۲۶، اضافت مركب الى المركب، نو دا دوه حكمونه مختصه بيان شو اوس د دي

هې کې ځالث مخص د اسماء عدد بيانوي چې اضافت د مرکب الي العرکب دي او په دې سره ه کې د مصنف هم معلوم شو چې سیان د حکم څاک دی ، ۱ ، اضافت المرکب الی المرکب جانر دی پرض برص. پاسها،عدد کې عند المصريين او د کوفيانو په نزد نه دې حائز ۲۰، او اضافت د عدد راند په په راندې جانز نه دې په نزد د بصريان او کوفيانو په نزد باندې حائر دې خمسة عشر ۲۰، دحول د پ لارپه مرکب ماندې جائر نه دي عند المصريين او د کوفيمانو په سرد باندې حائر دي نحو الخمسة پنر درهما، حادی عشر احد عشر مصاف سره د مضاف الیدنه مفعول بددی د نقول لپاره منصوب پولادي ځکه لفظ دا دواړه منني على العنجه دي وعلى لاسي متعلق دي په تقول پورې

وال خاصة به تركيب كي څه واقع شوى دى؟ جواب دا منصوب دى بنابر حاليت د اعتبار ثاني نه يول مطابقت نشته بين الحال و دي الحال ځکد دني مذکر دي او حاصة مؤلث دي؟

پوپ دا تامه مبالغی لپاره ده نه د تانیث لپاره ۲۰، یا دا خاصهٔ منصوب دی بنابر مععول مطلق د ن<mark>مل مقدر او محدوف لپاره فیکون التقدیر حص لاعتبار الثانی بالمرکب خصوصا .و دا حمله</mark> معترضه ده او ذکر کړي يې ده يو مقصد لپاره هغه دا دي چې اسم فاعل ښان الحال په مرکب کې راغى او اسم فاعل بيان التصيير پكې نه راغي

بول ته واتي چې دا منصوب دی بنابر مفعول مطلق يو مفعول مطلق خو مصدر د فعل مذکور ته واتي او د. غرمصدر نه دی بلکه اسم قاعل دی؟ جواب، هر اسم چې په وزن د فاعل يا فاعلة راشي نو هغه اسم فاعل نه _{وې}ېلکهکله په دې وزن بايدې مصدر هم راځي يو دا خاصة هم مصدر دی بمعني الخصوص

مون مصدر چې راعلي وي په ورن د فاعلة باندې په کلام د عربو کې ما ته مشال و ښايه علاوه د ځاصة ره؟ جواب، يو مديلكد څلور مثالومديد درته وسايم عافية، عاقبة، باقيلة، كادمة، وا**ن شنت قلت حادي** العدعشواو كدستا خوشه وي نو په حادي عشر احد عشر كې حادي احد عشر ووايه په حذف د جز ئانى سرە د مركب اول نەد وجى د اكتفء نە پەجز ئانى دندې پەمركب ئانى كې تر تاسع تىسعة ھىشر بورېنه په معني کې تغير نه راځي بلکه لکه څنګه چې د حادي عشر احد عشر ترجمه دا وه چې يوولسم د يوولسو نه نو د دې ترجمه هم دغه ده الته په حکم کې تغير راځي اتصرب الاول معرب کوي په ته جز اول د دې مرکب اول لره د وجي د ختف د علت د بناه نه چې هغه ترکيب دي او مسي کوليشي جزآن ماقيان د مرکب ثاني چې مضف اليه واقع شوي دي د مرکب اول لپاره د د وجي د

وحود د علت د بنا ، نه په دې دواړو کې چې هغه ترکيب دی اللكروالونث ربط. ١٠) هر كله چي فارغ شو مصنف د تقسيم د اسم نه ثالثاً عدد او غير عدد نه نو شروع يې وکړه په تقسيم د اسم کې رابعاً مذکر او مؤنث تداو هر کله چې د مذکر اړ مؤنث لپ ره احکم معتصه ووچي هغه ثابت دي د مذكر او مؤنث لپاره نه د غير لپاره نو تقسيم يي وكړو د اسم مدكر او مؤث تدلپاره د بیان د احکام مختصو او هر کله چې دکر شو په مرات او کرات سره مذکر او مؤنث په بعث د اسماء عدد کې نو د دې وچې نه ذکر کړو مصنف مذکر او مؤنث د اسماء عدد به وروستو

۲۱ یا هر کله چې ذکر شو مدکر او مؤت پداسم عدد کې نو معترض اعتراص وکړو پدمه مر بالدې چې مذکر څه ته واني او مؤنث څه ته واني نو مصنف اول تقسيم د اسم وکړو مذکر او مؤرز ته او د هغې نه بعد يې تعريف د مذکر او مؤنث وکړو ، او هر کله چې مذکر اصل وو د مؤث را عتبار د دات سره تو مقدم يې کړو په مؤث باندې په حاسب د احصال کې ، او هر کله چې تعريف مؤنث وجودي و او وجودي اشرف وي د عدمي سه نو مقدم يې کړو مؤنث په مذکر باندې په تقصيل کې

تشريع سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت به څه دی؟ جواب د دې ربط په دوه طريقو سره دی ۱۰ يو دا چې محکې مصنف نقسيم کړي وو اسم عده و غير عدد ته دا بل تقسيم د اسم دې او مؤنث ته او په دې سره غرص د مصنف هم معلوم شو

چې تقسیم داسم دی رابعاً توعین ته.

سوال چې دا تقسيم د اسم رابعاً مذکر او مؤث ته ولي کوې باوجود د دې نه چې دا داخل دی په معرب او مبني کې؟ چوب هر کله چې د دې لپاره احکم مختصه وو بو دا يې د کر کړل لبيان الاحکم سوال دا يې د کر کړل لبيان الاحکم سوال دا يې د اسماء عدد نه و روستو متصل ولي ذکر کړه؟ جواب هر کله چې د کر شو په اسماء عدد کې مذکر او مؤث نو د دې منست د وحی نه يې وروستو متصل بلاقصل ذکر کړه د ۲، يا ربط دا دی چې دا حمله مست نعه ده جواب د سوال دی ځکه هر کله چې ذکر شو مذکر او مؤث اسماء عدد کې نو معترض اعتراض و کړو چې مذکر او مؤنث څه ته وائي نو مصنف اول تقسيم د اسم و کړو مذکر او مؤث ته او بيا تعريف د هر يو کوی

سوال په چانب د اجمال کې مذکر مقدم دی دو په تفصیل کې یې مؤنث ولي مقدم کړو؟
جواب: ۱۱، هر کله چې مدکر اصل وو د مؤنث نه باعتبار الدات یا اسبق وو وجود نو مقدم یې کړو
په چانب د احمال کې او هرکله چې مفهوم د مؤنث وجودی وو او مفهوم د مذکر عدمی وو او
وجودی اشرف وی نو مقدم یې کړو مؤنث، ۲ یا یې مؤنث مقدم کړي دی په چانب د تفصیل کې
محص لپاره د احتصار فی الیان په مدکر کې ځکه چې اول یې د مؤنث بیان و کړو نو د مذکر بیان
وشو په بخلافه سره لکه چې اعراب نقدیری یې مقدم کړي وو په لفظی باندې للاختصار ۱۳، په
مؤث یې مقدم کړي دی په مذکر په حانب د تفصیل کې لپاره د دې چې مصبف شروع و کړي په
بیان باندې د قریب په ځکه مذکر بعید دی او مؤنث قریب دی

سوال ته وائي چې اسم دوه قسمه دی د ۱. مذکر ۲۰) مؤنث، نو دا خو تعميم د قسم راغي د مقسم نه په دې شان سره چې ضرب مذکر دی او اسم نه دی او ضربت مؤبث دی او اسم به دی؟

جواب: مطلق اسم مقسم دی او اسم مذکر او اسم مؤنث قسمین دی نو مذکر فی المتن قیدین د قسمین دی نه قسمین یعنی مطلق اسم په دوه قمسه دی ، ۱ ، اسم مذکر ، ۲ ، او بل اسم مؤنث اسم مؤنث

سوال المذكر والمؤثث څه تركيب دي؟ چواپ په دي كې تراكيب ثلاثه دى ١٠) المذكر والمؤث خبر د منتداه معدوف دى په اعسار د حدف د مضاف سره فيكون المقدير هذا بحث المدكر والمؤثث المناه عدف شوه بعث المذكر والمؤنث پاتې شو، بيا دا مضاف هم حدف شو بو المذكر ب در مصاف هم حدف شو سر المدكر المؤتث شور ۲۰ يا دا متداء ده او خبر يي حذف دى فيكون التقدير المذكر والمؤتث هدان به والمؤتث على دا منصوب دى منام مفعدا ، ده معالمة سال ۱۳۰۰ ما ۱۳۰۰ م والعوسة على به دا منصوب دى بناس مفعول بدد فعل مقدر أي ع المذكر والمؤنث «كرهما من المذكر والمؤنث «كرهه». «كا به علامة التانيث: ربط هر كله چې فارع شو مصف د اجمال نه يو شروع يې وكړه په بعصيل

ي و ويل المؤنث الع

لا الله د تانیث برابره خبره ده چی ملفوظه وی او که مقدره وی مثال د تعدیری لکه شمس هم وه عين دار ، او دا لفظ عام دي حقيقة وي لكه ظلمة باقة صاربة . يا حكم ري لكه عقرب جي ې دی او علامه د تانیث پکې موجود ده حکم چې حرف ر مع دی ځکه هغه تا، د ر الماد المعام الماد الم دايجي لازم مهشي اجتماع د علاملي د تانيث

پېرېج سوال د دې عمارت ربط د ماقبل سره څه دي؟ جواب دا مخکې اجمال وو او د تفصيل دي وكلمه دما دلته عدرت دي داسم نداو په تبكير داسم كې اشاره ده موصوفيت د ما ته ځكه چې _{والع}دى په جانب د خبر كې البخ

يوالُـدُه ما عبارت د استم له ولي دي؟ جواب څکه چې معتبر په تعريفاتو د اقسامو کې حسن قريب ړي و چنس قريب د دې لپاره اسم دي او لفط او شئ احباس معيده دي

۲ پاماعبارت دی د اسم نه ځکه دا مطلق اسم مقسم دی د اسم مدکر او مونث لپاره او مقسم بهتېروي پنه تعریفات د اقسامو کې ۳۰. یا ما عبارت دی د اسم نه مقصد پنه دې سره دفع د عنراص ده اعتراض دا دی چې ته واتي چې مؤنث هغې ته واتي چې علامه د تانيث پکې وي او علامات د تانیث تا دری بیان کړی حالاتکه علامه د تانیث بله هم شده چې فرح دی؟

چې دلته مراد اسم مؤتث دی او د اسم مؤنث لپناره علامنات دغنه درې دی او فرح علامنه د د ت د وندواو دى سروبل اعتراص هم دفع شو اعتراص دا دى چې ته وائي چې علامات د نابيث څاور دي دا خپره نده صحیح ملکه علامات د نامیث انه دي څلور د دي او څلور نور دي

۱، ثاءتانیٹ ساکندنجو ضربت ۲۰، تاء تابیث متحرکہ فی لاول بحو تضرب ۳، نوں بحو

صرين (۴)، يا نحو اضربني وتضريبن. جاب: علامات د تانیث دوه قسمه دی ۱۰، فی الاسم، ۲، می العمل، دلته ما علامات د تابیث د اسم يارکړي دي او هغه څلور دي او دا باقي څلور علامات د تابيث په فعل کې دي

الله معريف د مؤنث جامع نه شو خپلو آفرادو لره حارج شو د دې به عقرب حايض او رجال دا درې واړه مؤنث دی ځکه د دوې سره معامله کولي شي په استعمال د کلام د عربو کې معامله د مؤنث الوعلامدد تابيث يكي نده موجود معلفظ أو معتقديرا عدم وجود لفظا خو ظاهر دى او تقديرا فكەشتەچىپەتصغىر كى بەشكارە كېږى؟ جواپ؛ علامەد ئايىڭلىط عامەدە كەخقىقةوي

وعلامة القانیث الغ ربط هر کله چی دارع شو مصنف د نعریف د مؤنث نه نوشروع یی و کره په بیان و وعلامة القانیث الغ ربط هر کله چی دارع شو مصنف د نعریف د مؤنث نه نوشرو جی علامه د تابیث د د اعزاؤ د تعریف د مؤنث نه علامه د تابیث نه مؤنث نه علامه د تابیث نه نو و ویل مصنف چی وعلامة النین د اعزاز د تعریف و مؤنث نه علامه د تابیث نه نو و ویل مصنف چی وعلامة النین الناء ۲۰ یا دا حمله دسیانه جوات د سول دی هر کله چی مصنف تعریف و کره د مؤنث او داس مدکر چی مؤنث هغه اسم ته وائی چی په هغی کی موجود وی علامه د تابیث او مذکر هغه سم نه وائی چی موجود ده وی په هغی کی علامه د تابیث الع مذکر چی علامه د تابیث الله مغرفت د ربط سره غرض و وائی چی موجود ده وی په مغرفت د ربط سره غرض د مصنف هم معلوم شر چی غرص او مقصد د مصنف په دی عبارت سره بیان د مصداق د علامه د تابیث وی با د ایدی چی ناد اسم نقسیم و کرو اولامد کر دو مؤنث ته و د هغی تعریف دی هم و شود اعتراض دا دی چی ناد اسم نقسیم و کرو اولامد کر دو مؤنث ته و د هغی تعریف دی هم و کرو نو علامه د تابیث و مؤنث او مدکر کی جز و او قاعده ده ده چی معرفت د معرف موقوق وی په معرفت د جمیع احزاؤ د تعریف پوری نو مذکر او مؤنث نه موجود چی معرفت د معرف موقوق وی په معرفت د جمیع احزاؤ د تعریف پوری نو مذکر او مؤنث نه موجود چی معرفت د معرف موقوق وی په معرفت د جمیع احزاؤ د تعریف پوری نو مذکر او مؤنث نه موجود هله وییژبو چی علامه د تابیث وییژبو نو خکه مصنف د دی مصداق ساوی

ترجمه وعلامة القاديث علامه د تابيت به اسم كي الناوتا و انده متحركه مدوره ده چې بدليږي به حالت د وقف كي په داه سره آو محض ده په تابيث كي او مخكې د هعې نه بنا على الفتحه واجب ده ، بيد دا عامه ده چې ملفوظه وى لكه صاربة به مقدره وى لكه ارص شو والا لف او بله علامه د تابيت په اسم كي الف مقصوره وى او كه اله مدوده وى ، الف مقصوره وى او كه اله ممدوده وى ، الف مقصوره علامه د مؤت په اسم كي هعد الف دى چې زاند به وى د غير د الحق او د غير د تكثير د بنا ، لپره بيا برابره خبره ده كه په اسم كي وى لكه سلمى شو يا صفت كي لكه مدوده علامه د تابيت په اسم كي همه الف دى چې زاند به وى لپره د غير د الحاق بيا برابره خبره ده كه په اسم كي همه الف دى چې زاند به وى لپره د غير د الحاق بيا برابره خبره ده كه په اسم كي همه الف دى چې زاند به وى لپره د غير د الحاق بيا برابره خره ده كه په اسم كي همه الف دى چې زاند به وى لپره د غير د الحاق بيا برابره خره ده كه په اسم كي وى لكه صفت كې وى لكه حمرا ، شو ، او په دى

الد معدوده کې دوه مدهد دی ۱۰ يو مدهب د سپېويه دی ۲۰ او دويم مذهب د بعض دی. پېوپه وائي چې علامه د تانيث دا همزه ده څکه حمرا ، اصل کې حمرا وو په الف مقصوره سره چې علامه د مؤت وو بيا بل الف د دې نه مخکې رياب کړي شو لپاره د مد د صوت بيا الته ، د پاکېن راعله بين الفين نو دا دويم الف چې علامه د مؤث وو بدل شو په همري سره نو حمرا ، شو او حدن ونه کړي شو لپاره د دې چې غرض فوت به شي چې مد د صوت دي

سوال هر کله چې علامه د مؤنث دا همزه ده به لف نو په دې همرې باندې اطلاق د اله ولي کيږي؟

چواپود اطلاق د العه کيږي په همزي باندې مجازا (۱) د وجي د علاقي د مجاورت نه ۲۰ يه په
اعتبار د ماکانه سره په شان د دې قول د الله تعالى باندې ﴿ وَهَاوَالْلِنَوْ اَلْكُورُمْ ﴾ چې اطلاق د يتيم په
ايم باندې شوى دى په اعتبار د ماکان سره ۲۰ او مذهب د بعض دا دى چې علامه د مؤنث الف
دى ده همزه ليکن محتار عنده مذهب د سيبويه دى نه مذهب د بعض ځکه دا الف زياتي کړي
پرى دى د مد د صوت لپاره نه لپاره د تانيث

تثریع: سوال، ته وائي چې علاصه د تابیث تا او الف مقصوره او الف ممدوده یو دا خبره ستا منفوضه شوه په هذی او تی سره چې دا دواړه مؤنث دی او علامه د تابیث پکې یا ۱۰ ده او دارنګې دا خبره ستا منقوضه شوه په ضریت، صرین، تضربین، او تضرب سره ضربت مؤست دی د تا ۱۰ ساکی د وحی نه او ضربن د نون د وجی نه او تضرب د تا ۱۰ د وحی نه چې په اول کې ده لهذا علامات د تانیث درې نه دی بلکه اته دی درې دا او پنځه هغه نو ته څنګه وائي چې علامات د تانیث دا درې دی په طریقې د حصر سره څکه مېتدا ۱۰ او خبر دواړه معرفی دی دا حصر علامات د تانیث دا شوه چې علامات د تانیث دغه درې دی نه نوری او دا معنی باطله ده ځکه علامات نور هم شته ۲ جواب، اضافت د علامة التانیث ته اصافت عهد خارجې دی او مراد د علامه د نانیث نه علامه د تانیث ده په اسم کې نو په دې سره یې احترار وکړو د تا ۱۰ النابیث ساکنه او بون دانیث نه چې راځي په اول د مضارع کې ځکه هغه علامات د تانیت به دی په اسم کې بله عرب دی هذی او تی نو دلته دا یا ۱۰ علامه د مؤنث نده به که مؤنه د مؤنث دی په فعل کې، او هر چې دی هذی او تی نو دلته دا یا ۱۰ علامه د مؤنث نده به که دا صیفی د مؤنث دی په شان د تانیت تانیت دی په فعل کې، او هر چې دی هذی او تی نو دلته دا یا ۱۰ علامه د مؤنث نده به کوره د مؤنث دی په شان د تانیت دی په شان د تان باندې

په دې باندې تصغیر دی ځکه سید سند صاحب ویلي دی، زیراکر تصغیر اسماء راباصل خود برد سوال ته واثي چې تاء علامه د تانیث ده په اسم کې دا خبر ستا منقوضه شوه په ضربت سره داشه ته علامه د تانیث ده په اسم کې دا خبر ستا منقوضه شوه په ضربت سره داشه ته علامه د تانیث ده په فعل کې جواب التاء کې الفلام عهد خارجي دی مراد د دې نه تا، زانده منحرکه مدوره چې بدلیږي په حالت د وقف کې حاء سره او محضه وی په تانیث کې او د دې نه منحرکه مدوره چې بدلیږي په حالت د وقف کې حاء سره او محضه وی په تانیث کې او د دې نه

محكي سه على العتحه واحبده منحركه سره يني احترار وكړو د سه كنى سه خكه هغه علامه و تابيث ده فعل كي او په محضه سره يني احترار وكړو د ته د مسلمات سه حكه دا محصه سره پر تابيث كي بلكه څنگه چې علامه د تابيث ده بو داربكي علامه د جمع هم ده او سقي قسوداس سره يې حترار وكړو د اخت او د بيت به ځكه دا ناه د تانبث سده بلكه دا صيعه د دې صيعه د مؤسده الهدا احب و بيت چې علم وگرخولي شي د يو مذكر لپاره نو دا منصرف دى بالاتهاق د وحى د عدر وجود د سبيس د اسبب د منع صرف به او كه علم وگرخولي شي د تمنيه ته لپاره بو په شس د همد دې و منصر او منصر او منصر الوستل يې هم چانر دى لوجود السبيس ، ١ علمية ، ٢ ، او تابيث معموى او منصر الوستل هم دائر دى خكه چې شرط د وجوب د تاثير د تابيث معموى بشته چې هغه ريادت علم الثالثه او عجمه او تحرك الاوسط دى

موال نه وائي چې الب مقصوره او ممدوده علامه د تائيث ده په اسم کې دا اوله خبر ه ست منقوصه شوه په الهمي ارطَى أو قمعشري سره په دې شن سره چې په دې درې واړو کې الف مقصوره راغلي دي اړا مؤبث بددي او دا دويمه حره دي منقوضه شوه په کسه او رداه او علباء سره، په دې کې الف ممدود شته او مؤنث نه دي بلکه مدکر دي؟ جواب، الف مقصوره چې علامه د مؤنث راځي نو هغه العادي چي ا راند به وي يو دي سره يې احترار وكړو د الفتي نه ځكه په هغې كې دا العب اصلى دي چې بدل د په يې ر غلي دي او رايد د الحاق لپاره به نه وي نو دي سره يې احترار وکړو د ارطي نه ځکه په ، دې کړي دا الير اگر كه زاند دى ليكن رايد دى د الحاق لپاره نه د تابيث لپاره ۲۰، او زاند به نه وي د تكثير د بنا مليرا بواحتراز راغي د قىعثرى نەخكەدلتـهاگر چېزايىد دىخو د تكثيـر د بت،لپـارە دى او الـفـممەودە علامه د تانيث معه الف دي چې رايد وي مو په دې سره يې احتراز وکړو د کسياء او رداء نه ځکه د الف اصلي دي بدل د و و نفراعلي دي کسام کې او بدل د پياميه راعلي دي په رداء کې او راند په نه وي د الحق لپاره يو احترار راغلي د علمه مه ځکه دا اګر چې زائد دې څو د الحق لپاره دې چې دا ملحق دې په قرط س پورې او په دې سره يو مل اعتراص هم دفع شو اعتراص دا دې چې تاسو واني چې الف ممدوده چې پداسم کې راشي سو دا قائم وي په مقام د سسين بايندې د اسم غير منصرف کرځي سو د قعده ستا منقرضه شوه په علياه باندې دلته العاشته او غير منصرف نه دې او دارنگي تاسو و شي چې العامقصوره چې کله په اسم کې راشي نو هغه غير منصرف ګرځي نو دا قاعده ستا منقوضه شوه په فتي سره، دلته البراعلي دي او غير منصرف نددي؟ جوب الع مقصوره او ممدوده د وجي نه چي اسم عير منصرف ګرځي نو مراد د هغې به هغدالف مقصوره او ممدوده دې چې علاميه د مؤيث دي او الف مقصوره او مبدوده چې علامه د مؤنث راځي نو هغه الف مقصوره او مبدوده دی چې رائد وي اصلي نوي، او راند للتاميث وي مه د الحاق او د تكثير د بد الباره

سوال الف مقصوره ته مقصوره او معدوده معدوده ولي وائي؟ جواب الع معدوده ته معدوده وائي د وحي د اعتداد د صوت به او مقصوره ته مقصوره وائي ۱۱، د وحي د قصر د صوب نه ۲، د وجي د جس او منع د اعراب به لعط په دې باندې

و هه سردا ده چې دا مؤدث به خالي نه وي يا به د دې مقابل کې مذکر مس الحيو د موحود وي او د دې مقابل کې مذکر مس الحيو د موحود وي او د د د د د د د و د د و نو لفظې ورته واتي

المنابق، وط هر کله چې فارغ شو مصنف د بیان د اقسامو د مؤدث به احمالا سو شروع یې وکړه په المنابق، وط هر کله چې فارغ شو مصنف د بیان د اقسامو د مؤدث کې تعصیلی ده خکه ایان احمال وو و دا مابعد تعصیل دی او العالام په الحقیقی کې عهد حارجي د کری صریعی دی توسیه مؤدث ما مؤدث دی په تنگیر د مؤدث کې اشاره ده ایرو ویت د ما ته لاته واقع فی جانب الخبر داسې مؤدث به ازاله چې وی په مقابل د دې مؤدث کې اشاره ده کې مذکر چې هغه کنن دی من العیوان په جنس حیوان کې مراد د د کر نه په دې مقام کې مفال د اللی دی چې هغه مذکر دی نه حلات د درج چې قبل د رحل دی او په الحیوان کی المه ارافلو چې دا مؤدث حقیقی دی خکه د دې مقابل کې مذکر من الحیوان شته چې رجل دی او بیل مرافله دی مؤال لکه مثال لکه مقابل د مؤت حقیقی دی خکه د دې مقابل کې مذکر من الحیوان شته چې رجل دی او بیل مثال نه دی په تعدد د ممثل باندې چې امراة مثال د مؤت حقیقی می الاتاسی دی او ارتفال نه دی په تعدد د ممثل باندې چې امراة مثال د مؤت حقیقی می الاتاسی دی او نوش طیقی باندې یعنی مؤت لفظی به اصطلاح د نحویانو کې هغه مؤت ته واثي چې هغه په مقابل نوث طیقی باندې یعنی مؤت لفظی په اصطلاح د نحویانو کې هغه مؤت ته واثي چې هغه په مقابل کې مذکر من الحیوان موجود د علامی د مؤت العنی ورته وائي د وحی د وجود د علامی د مؤت سه په کلانه په حلات د کویت تا لکه طلمة شو یا حک لکه تعقرب شو او یا تقدیر الکه عین شو

نظری سوال د دې عمارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرص د مصنف د دې عمارت په څه دی؟ موبورط د مخکې سره دا دی چې محکې مصنف تعریف د مؤنث کړي وو او وهو حقیقي الغ سره تقسیم د مؤنث کوي او په دې سره عرص د مصنف هم معلوم شو چې تقسیم د مؤنث دی حقیقي او لفظي ته

مال لکه څکه چې مؤت دوه قسمه دی ۱۰ حقیقی ۲۰ لفظی، نو دارسگې مذکر هم په دوه قسمه دی ۱۰ مقیقی ۲۰ لفظی، حقیقی هغه ته وائي چې په ماقبل کې یې مؤنث من الحیوان موجود وي لامرجل او جمل شو، او لفظی هغه ته وائي چې ماقبل کې یې مؤنث من الحیوان سه وي موجود مؤت مخته او کتاب شو، سو مصنف د مذکر تقسیم ولي ونه کړو حقیقی او لفظی ته او فقط د مؤت تقسیم یې وکړو؟ چوهی دا اعتراض به نا هله کولي چې دا نقسیم بما هو تقسیم دلته مقصود سلانات وی لیکن دا مقصود سالدات دی ملکه د ریعه ده او تمهید دی لپاره د بیان د احکامو د مؤت حقیقی او لفظی په دې شان سره چې د فعل است چې مؤت حقیقی ته وشي سو د هغلی جدا

جواب، او من بسعني في راخي كم في قوله نعالي ﴿ إِنَّا تُودِئَ لِلصَّافَةِ بِن بِرَدِ الْجُمْمَةِ ﴾ أي في يوم لحمه

سوال د مؤث حقيقي تعريف يي وكره ما راند ذكر من الحيوان سره دو داسي تعريف يي ولي وت سوال د موسطيني ما له فرح؟ جواب ۱۰، دغسي تعريف يې و به کړو لکراهة التلفظ عليه ۲۰ ځکه کړه چې د مؤث په مانع کیدو د دخول د غیر په داخلیدو پکې ځشی مدکر چې علامه د مدکر کی زباندوی ځکه د هغه سره فرح شنه او مؤت نه دی

پېږي استه العمل اليه فالتاء ريط هر كله چې دارغ شو مصنف د تقسيم د مؤدث نه حقيقي او لعظي نه وه اتمهید وو لپاره د بیان د احکامو نو شیروع یې وکړه په مقصود کې چې بیان د احکامو د پر^{ین} حقیقی او لفظی دی تو وی ویل ادًا اسسد

ړېږد. کله چې نسبت و کړي شي د عامل متصرف متصل بلا فصل اليه (۱) دی مؤنث تـدمطلقـا عـــد الدرح الجامي دا مؤنث عام دي كه حقيقي وي او كدلفظي وي او كداسم ظاهر وي او كدمصمر وي ۱٫۱۱هـ اسم ظاهر د مؤنث حقيقي ته يا ضمير د مؤنث ته مطلقا عند الشارح الهندي **فالتنا**وس ت _{واجە}دەپەھغەفعل كېچېمسند شوى دى دغەمۇنت تە، يا دعەفعىل بەمتلېس وى پەت-سرە ردوبا لپاره د دې چې دلالت و کړي سامع مخاطب ته په تانيث د فاغل بابدې د اول وهلت نه او تانيث وفاعل سرايت كوى وجويا تانيث د فعل نه د وجي د كمال امتزاح نه په ضمير د مؤنث كي او تانيث د دعل سرایت کوی تانیث د فعل ته د وحی د قوت د تانیث نه په مؤنث حقیقی اسم ظاهر کی او اسم ځ در مؤنث غیر حقیقی کې جواز وجهین دی د وحی د عدم د کمال امتزاح په په لفظ کې او د وجی د نصور د تانيث نه، تانيث د فاعل سرايت به كوي تابيث د فعل ته وحوياً خكه كه لفظ ته گوري نو هه مؤنث دی د هغې تقاضه دا ده چې فعل مؤنث کړي شي او که مصداق ته ګوري د هعې تقاضه دا «چې فعل مذکر کړه، وانت في ظاهر غيرالحقيقي بالخيار او تدپ داسم ظاهر د مؤنث غير حقيقي كي الحُتيار لري په مآبين د تاء راوړلو او نه راوړلو كي نحو طلع الشمس وطلعت الشمس

تلويع: موال: البه کې دا صمير چانه راجع دي؟ جواب په دې کې دوه مذهبه دي. ١، په نز د شارح هدي باندې دا راجع دي مؤنث حقيقي او ضمير د مؤنث ته نه مطلق مؤنث ته ځکه که دا ضمير راجع شي مطلق مؤنث ته بيا تناقض راخي په كلام د مصنف كې ځكه چې دا ادااسنداليه الفعل فالتاءنه وحوب دتاء معلوميري مطلق او انت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار نه جواز د وجهينو معلومیږي. ۲۰) او په نیز د شارح جامی باندې دا صمیر راجع دی مؤنث ته مطلقا او تناقص په كلام د مصنف كي نشته، ځكه دا وانت في ظاهر غير الحقيقي په منرله د مستثني دي څكه د مصف دا قانون دي چې کله اول يو حکم کلي ذکر کړي او دهغې نه بعد يو جزي ذکر کړي د هغير نهمځالف يو هغه په منزله د مستثني باندې وي د هغه حکم کلي نه، نو معني دا شوه چې اسناد د فعل وشي مؤنث ته نو تانيث د فعل واجب دي مطلقا ماسوي د اسم ظاهر د مؤنث غير حقيقي نه موال لکه څنګه چې د فعل اسناد وشي مؤنث ته نو تانيث د فعل واجب دی دارنګې د شبه فعل اساد چي وشي مؤنث ته نو هم تانيت د شبه فعل واجب دي نو مصنف صرف فعل ولي دكر كره؟

چواپ: دا اعتراض به نا هله کولي چې دا عبارت د مصنف ساء وی په حقیقت سدې لیکن کې دې په مجار باسې د کر د خاص دي چې فعل دي او مراد ترينه عام دي چې عامل دي سوال نه والي چې اسدد د فعل وشي اسم ظاهر د مؤنث حقيقي ته تابيث د فعل واحد دي د زعو

ستا منقوضه شوه په بئس المراة سره دلسه تدکیر د فعل اولی دی د تابیث سه؟ جواب الفعل کې الف لام عهد حارجي دی مراد د فعل نه فعل متصرف دی تر په دې سروا وتراز راغي د فعل عير متصرف نه هلته تذكير د فعل اولى دى لان قصد الجنس فيه سيس يعنى مقصور متکلّم دلته جنس مراه ده او جنس مذکر دی

سوال: ته وائي چې د فعل اساد وشي اسم ظاهر د مؤنث حقيقي ته هلته تانيث د فعل واجب دي دا

قاعده ست منقوضه شوه په ضرب اليوم هند سره دلته فعل مذكر شوى دى؟ جواب: دلته مراد اسناد د فعل دي مؤنث ته متصل بلا فصل او كه اسناد د فعمل وشي مؤنث ته م الفصل نو هلته جواز د وجهين دي ضرب اليوم هدد او ضربت اليوم هند دواړه جانر دي. په دي شرط سره چې دا مشهور ندوو په مدکر کې او که مشهور وو په مدکر کې هلته تاسيث د فعل واچي دى نحو صربت اليوم زيد اذا جعل زيد علماللمؤنث فلايجور ضرب الينوم زيد أو هر چي دي قال فلانة چې مىقول دى د سيبويه مه دا شاذ دى، او چې د فعل اسناد وشي ضمير د مؤنث تـه مطلق سو تابیث د فعل واجب دی برابره حبره ده که ضمیر د مؤنث حقیقی وی او که لفظی وی لکه هد ضربت او الشمس طلعت واما قول الشاعر؛ ولا ارض ابقلم ابقالها فشاد

يا دا عبارت په حذف د مضاف سره دي اي ولامكان ارض ابقل ابقالها او د فعل اسناد چې وشي ضمير د مؤنث ته نو تانيث د فعل واجب دی خو په دې شرط سره چې دا ضمير منصل وی نه معصل و که ضمیر د مؤنث منفصل وو نو هلته تذکیر د معل اولی دی د تانیث نه نحو هند ماقام الاهی، او که اسناد وشي د فعل اسم ظاهر د مؤنث حقيقي ته مع الفصل نو دا فصل بـه خالي نـه وي يـا بـه پـه الاسرا راغلي وي او پا به بغير د الانه وي که په الاسره فصل راعلي وو نو تدکير د فعـل ارلي دي نحو مــدکي الاقت قابن العلى، او كه په بل شي سره وو نو تانيث أولى دى نحو صربت اليوم هد

سوال. قامل د فعل چې ضدير مؤنث راشي يا اسم ظاهر مؤنث حقيقي راشي نو تانيث د فعل واجب ولي دي، او فعل د فعل چې اسم ظاهر مؤنث عير حقيقي راشي نو جوار وحهين ولي دي؟

جوابه هر چې دی وحوب د تانيث د فعل په ضمير د مؤنث کې نو د وخي د کمېل امتراج د ضمير ته د فعل سره تانیث د فاعل سرایت کوی تانیث د فعل ته وجوباً او اسم ظاهر مؤنث حقیقی کې د وجي د قرت د تابيث نه سرايت كوي تانيث د فاعل تانيث د فعل ته وحوياً او پـه اسم ظاهر د مؤنث غير هيتي ننې د وجي د عدم د کمال امتراج نه او د وجي د قصور نه په تانيث کې تانيث د فاعل سرايت نه كوي تانيث د فعل تدوحوبا

مستعدد المستونين المستونين و المستونين المستو مه يا . شمو، او اهام بو حبيقه به دغه محلس كي باست وو هغه سوال وكړو د بيلة د سيلمان پيه باره كي ما الله الله الله الله الله على شو بر أمام أبو حسفة وويل چي بعله د سليمان عليه السلام موت وو چه وويل چې من اين عرفت فقال من كساب الله تعالى وهو قولـم بعالى ﴿ قَالَتُ نَفَلَةٌ ﴾ لو كالت دكر العيل قال حلة كما يقال قال طلحة ځكه د فعل استاد چې وشي مدكر ندبو تدكير د فعل _{و هندي} بيا په دې کې حلاف دي بعض واتي نملة مؤنث دي لفظي نه حقيمي ځکه دا سه دارقه ده بيرالوحدة والحنس لابير المدكر والمؤنث أو څوك والي چې تانيث حقيقي دي

مول اد استد الحشرط دي او فالسه حراء ده او حرا به وي مگر جمله وي او دا معرد دي؟ چوپه فالتاء جنز دی د میتداء محدوف لپاره فیکون التقدیر فذلك الفعل مثلبس بالب، وحوب آاو حمله اسمیه حراء واقع شي د شرط لپاره نو قامجزانيــه راوړل پکې واجب دي ۲) یا دا مېتندا ده او هرين محدوف دي أي فالتاء واحدة في فعله المسد المد

سون دلتاء فاعل د فعل محدوف لپاره ولي نه گرځوي اي دوحب الت ، ؛ **جواب**ه دا ترکيب زه سه شم کولي ځکه چمله فعلیه چې جزا واقع شي او معل پکې ماصي متصرف وي او په مقام د دعه کې نه وي او حالي ويدقد ندنو هلته فاءراوړل ممتنع دي يو معلومه شوه چې دا هاعل د فعل محذوف لپاره نه دي ومكم ظاهر الجمع غير للذكر السالم ربط هر كله چي فارغ شو مصنف د بينان د حكم د هغه فعال مه چې اسناد يې شوي وو اسم ظاهر واحد مؤنث حقيقي تنه ينا صنمير د واحد مؤنث تندنو شروع يني

وکړه په حکم د هغه فعل کې چې است د يې شوي دي حصع اسم ظاهر تنه او حکم د دې بيدوي په طريقه د تشبيبه سره

ترجمه وحكم ظاهر الجمع حكم د هغه فعل چي د هعه استاد شوي وي جمع اسم ظاهر تبه غيرالمذكر العالم داسي جمع چې غير وي د مذكر سالم نه په حال كون د دې جمع كې چې مطلقا يې واحلي سيا برابره ځېره ده چې دا جمع مونث سالم وي او که مکسر وي او که اسم حمع وي او مکسر عام دي که حمع مذکر مکسر وي او که جمع مؤنث مکسر وي او برابره خبره ده که واحد د دې مؤنث حقیقي وي. لكه نسوة او كه مذكر حقيقي وي لكه رحال حكم د اسم ظاهر مؤنث عير حقيفي دي په حواز د تاسِده فعل او دتذكير د فعل كې په دې شان سره چې د فعل اسناد وشي اسم ظاهر حمع تنه ماسوا د جمع مذکر سالم نه نو تذکیر د فعل هم جائز دی او تانیث هم جائر دی محو قوله تعالی ﴿ إِذَا جَآةَكُ النَّهُ مَنْ ﴾ ﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ ﴾ ﴿ قَالَتِ ٱلدُّمَّ إِنَّ ﴾ حُكه دا جمع چي ماؤل كړي شي په جماعة سره د مؤست غير حقيقي دي څکه لفطا مؤنث دي نه معني اوس که لفظ ته وګوري دا مؤست در. سر فعيل مؤست کوه او که معنی ته وګوري نو دا مؤنث ته دی نو فعل مدکر کوه او که د فعل اسیاد و سي حمع مدکر سالم ته نو تذكير د فعل واجب دي نحو قام المسلمون فلا يجوز قامت المسلمون خكه چي حمع مذكر سالم اشرف الجموع ده او تاويل د ده نه په جماعة سره نه دى جائز او هر چى دى عصور او

سنون او بنون دا درې واړه حمع مذکر سالم د وجي د تغیر نه په سا د مفرد کې ګرځیدلې دی و مخری د جمع مکسر ، نو د دوی سره معامله کولي شي په استعمال د کلام د عربو کې معربور

مكسر فلا يرد باوله تعالى ﴿ مُمُنَتْ يِدِ بَوْا إِنْهُمِلَ ﴾ ويقول الشاعرا مكسر فلا يرد باوله تعالى ﴿ مُمُنَتْ يِدِ بَوْا إِنْهُمِلَ ﴾ ويقول الشاعرا ويحست من مازن لم تستبح الهلى بو اللقيطة من زحل ابن شيبانا

ناریع سال د دې عسارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی ۶ چواپه ريط دا دې چې مخکې بيان د هغه فعل و شو چې استاد يې شوی وو اسم ظاهر واحد ماريز ندیاضمبر د واحد مؤنث ته اوس سان د حکم د استاد د فعل دی جمع اسم ظاهر ته او عرض مصنف هم معلوم شو او ظاهر الجمع من قبيل جرد قطيفة واخلاق ثيباب يعني اصافت د صفر راغلي دى موصوف تد

سوال. غير المذكر السالم صفت واقع شوى دى د الجمع لپاره او الجمع معرف بباللام ١٠ او غير المذكر الخنكره ده ځكه غير د وجي د كمال توغل نه په انهام كې نه معرفه كيږي په اصافت سر معرفي ته نو مطابقت نشته بين الموصوف والصفة؟

چواپ: دا صفت نه دی د الجمع لپاره بلکه دا بدل واقع شوی دی د الجمع نه

سوال. نکره چې بدل واقع شي د معرفي نه فالنعت نحو بالناصية ناصية کاذبة او دلته خو د دې توصیف نه دی شوی؟ جواب: دا قاعده په نگره محضه کې ده او دا نگره محضه نـهٔ ده پلکه نگره مخصصه ده تخصيص پكې راغلي دى د اضافت د وجي نه ۲۰) يا غير المذكر صفت دى د العم لهاره او الجمع معرفه نده څکه الف لام پکې راند دی په شان د الف لام د اللئيم په دې قول د شعر كي لقد امر على اللئيم يسنى الح ٢٠) يا دا صفت دى د الجمع لهاره او دا الف لام رائد نه دى او دا غير معرفه ده ځکه اضافت د غير وو چې مذکر سالم ته وشو نو تعين د مصداق د مضاف راغي چې جمع مونت سالم او جمع مکسر ده (۴) دا غیر مجرور سه دی بلکه مرفوع دی خبر دی د مبتد، محذوف لپاره ای هو غیر المذکر السالم او د غیر د جمع مدکر سالم نه مصداقوته پنځه دی (۱) جمع مؤنث سالم (۲) جمع مؤنث مكسر (۳) جمع مذكر مكّسر (۴) اسم جمع تحو قوم ورهط (۵, اسم

جنس جمعي، لكه كلم او روم شو كما في قوله تعالى ﴿ غَٰلِكَ الزُّومُ ۞ فِيَ أَدْنَى الْأَرْضِ ﴾ سوال، د فعل استاد چې وشي ماسوي د جمع مذکر سالم تدنو جواز د وجهين ولي دي؟ جواب، ځکه د دې نه تعبير کولي شي په جماعة سره او دا مؤنث غير حقيقي دې او د فعل اسناد چې وشي اسم ظاهر د مؤنث غير حقيقي ته هلته جواز د وجهين دي.

سوال د فعل اسماد چې وشي جمع مدکر سالم ته نو تانيث د فعل ولي نه دي جائز؟ جواب حمع مدكر سالم اشرف الحموع دى د دي نه تاويلي په جماعة سره ند دى جائز يا جمع مذكر سالم کې واو او نون علامه صريحي د مذکر ده د دې مدتاويـل پـه مؤنث سره جائر نـه دي چې هغه جماعة دي څکه تذکير د فعل واحب دي سوال ته واني چې د فعل است د وشي جمع مد کر سالم ته نو تدکير د فعل واحب دي دا قاعده ست منتوصه شوه په دې قول د الله تعالمي ﴿ مَكَنَتْ يَوْ يَتُوا لِمُسَوِّعَ ﴾ سره چې او په دې قول د شاعر سره! لوكنت من مازن لم تستيح ابلي بيو اللقيطة من زحل أبن شيبانا

چوې پښور او سنون او ارضون درې واړه جمع مندکر سالم د وحيي د تغیرنه پنه بنيا د مفرد د دې کې ېږيدلي دی جار مجري د حمع مکسر په دې شان سره چې معامله د مکسر ورسره کولي شي او د فعل چې اساد وشي جمع مکسر ته نو هغې کې جواز د وجهين دي نو په دې کې هم جواز د وجهين دي

ېې رود کوه دا خبره چې د فعل اسناد وشي جمع مذکر سالم ته او جمع مؤمث سالم ته نو په دې کې راهب ثلاثه دی ۱، آموعلی ۲۰، حمهور بصریان ۳۰، جمهور کوفیان

پدهدد ابو على مذكور في المتن دي چې است د د فعل وشي حمع مذكر سالم ته نو تذكير واحب دی او چې غیر د مذکر سالم ته اسماد وشي نو حواز د وجهین دی

,۲, او مذهب د جمهورو بصريانو دا دي چې د فعل است د چې جمع مدکر سالم ته وشي نو تذکير د معل واحب دی او چې جمع مؤنث سالم ته وشي نو تانيث د فعل واجب دی

يوال دا حره ستا منقوضه شوه په اذا جاك المؤمنات سره؟ چوانه موسوه وايو چې د فعل اسناد رشي جمع مؤنث سالم ته متصل بلاقصل مو تانيث د فعل واجب دي او دلته اسناد مع الفصل شوي دي ۳۱، جمهور کوفيان وائي چې د فعل اسناد جمع ته وشي مطلق نو حوار د وجهين دي خواکه حبع مدکر سالم وی او که جمع مؤنث سالم وی او یکه جمع مکسره وی او که اسم جمع وی بنا د دوی په مذهب باندې په قام المسلمون کې قامت المسلمون جائر دی او امنت په بنواسر ثيل دندې عتر ض نشته د دوی په مذهب باندې

او ضافت د ظاهر چې يې وکړو الجمع ته په دې سره يې احترار وکړو د غيار د حمع نه ځکه د هعبي دکم دا دی چې وضمع العاقلين د فعل چې کله اسناد وشي ضمير د جمع مؤنث عاقبل تبدغير المدي السالم، غير د جمع مذكر سالم نه فعلت نو په هغې كې حائر دې تانيث د فعل وفعلوا او جائز دى ېکې د کر کول د ضمير د جمع مذکر

سؤل هذا منقوض نقوله عليه السلام إالمهم رب السموات ورب الارضين وما اقللن ورب الشياطين ومراص المن شياطيس جمع مذكر عاقل دى په شان درجال لهذا اصلت ينا اصلوا ويىل پكار وو منا په دې أعدى باندي؟ جواب اضللن ويلي دى لاتباع ضمير المذكر لضمير المؤنث وكدا في حديث المواقيت من لهن اص له لهم اى لاهل ذى الحليفة، غير المذكر السالم سره احتراز راغي د ضمير د جمع مركرسالم نه فكه هلته تانيث دفعل به دى جائز بلكه فقط ضمير د حمع مذكر به ذكر كوى له الرحال قمت الرحال قاموا ويل حائر دي كه د الرجال به ناويل كوى په حماعة سرد مو قامت وايه والامو قاموا ويهاو لمسلمون قاموا بدوائي او قامت ويل پكې به دى چائر څكه تابيث د فعل چائر وو د دې وجي نهجي داجمع پدتاويل دحماعة سره واحد مؤنث شي او دجمع مذكر سالم نه تاويل په جماعة سره نه

جمع مونځ په دې فعل پورې په دې اعتبار سره چې د فعل اسماد شوی دی جمع مونځ ته سوال. د فعل انساد چې وشي صمير د حمع مذکر غير عاقل ته يو الحاق د نول نسمير د حمع بړر ولي جائر دي عقل ايم اگر چې جمع مدكر دي ليكن غير عاقل دي او دا محمول دي په مم مؤبث بابدي د وجي د عدم عقل به لهدا الايام مصت وائي او كه الايام مضين وائي دواړه حامر دي سوال د واحد او جمع حکم موبرد به معلوم شو لیکن د مشی حکم را ته معلوم به شو بو د فعل اسم چې وشي تشيه مونث ته د هغې حکم څه دي ، جواب، حکم د تثنيه په شار د حکم د واحد باندې دي <mark>تشريج دماسيق په طريقه دوجه د حصر</mark> سره دا فعل په ځالي نه وي ينا پنه مشصر ب وی او ينا به غېر متصرف وي که عير متصرف وو يو د هغې استاد چې وشي مؤنث ته نو جواز د وجهين دي نعر بئس المراة بئست المراة أوكه فعل متصرف ووائوا فعل بندخالي نندوي بنا بندمسند وي أس ظاهر تديا ضميرته كه مسند وو اسم ظاهر تدبو بيا به خالي نوي يا به مسند وي اسم ظاهر مفرد ته ي جمع ته كه مسند وو اسم ظاهر مفرد ته نو دا اسم ظاهر مفرد به خالي نه وي يا بنه مذكر وي يا ينه مؤنثوي که مذکر وو نو تذکير د فعل واحددي مطلقا برابره خبره ده چې اسم ظاهر مذکر حقيلي وو لكه قام زيد او كه مدكر لعظي وو لكه كتاب شو او كه اسم ظاهر مؤنثُ وو نو بيا به خالي نه وي یه به مولث لفظی وی او یا به حقیقی وی که مؤلث لفظی وو نو تدکیر او تانیث د فعل دواړه جائر دى بحو طلعت الشمس وطلع الشمس، اوكه اسم ظاهر مؤنث حقيقي وو بو بيا به خالي نه وي يه به متصل وي او يا به منقصل وي كه متصل وو نو نانبث د فعال واحب دي نحو ضريت هند ، او كه معصل وو نو بيا به حالي به وي يه به فصل راعلي وي پنه الاسره او يه بنه بنل شئ سره كه قصل راغلي وو پدالاسره نو تذكير اولى دى د تابېث ندنجو مادكى الاقشاة ابس العلى، او كه فصل مل شئ سره راعلي وو نو بيه به حالي نو يا مەمشهور وي په مدكر كې او يا بىد نه وي كه مشهور وو په مذكركي نو تأنيث د فعل واجب دى نحو ضربت اليوم زيد فلايجور ضرب اليوم زيد چي زيد علم واخلي د سځي لپاره، او که مشهور نه وو په مذکر کې نو سا تاست د فعل اولي دي د تذکير ۴ نحو ضربت اليوم هند، او كه مسند وو اسم ظاهر جمع تُه بيا جواز د وحهين دي په فعل كي مطلقا مسوى د جمع مذكر سالم مه چې هلته تذكير واحب دي او كه مسند وو صمير نه دا ضمير به خالي له وي يا په ضمير د معرد وي او يا په ضمير د جمع وي كه ضمير د مفرد وو نو بييا په حالي نه وي يا مه متصل وي او يه مفصل وي، كه متصل وو نو تابيث د فعل واحب دي مطلقاً برابره خبر ١٩٩٠ كدضميرا داموت حقيقي وي بحواهد قامت او كدصميرا دامؤنث لفظي وي نحو الشمس طلعت ، که منصل دو دو تدکیر د فعل ولی دی د تابیث به بحو همد ما قام الاهی، او که صمیر د حمع دروب ۱. که د فعل اساد شوی ووصمیر د جمع مدکر سالم بو ضمیر د مدکر ذکر کول واحب ورود. ري رحو المسلمون جاهدوا فلايف ل المسلمون جأهدت، ٢ أو چي د فعل اسماد صمير د حمع ري عاقل نه وشي يو هلته تابيث او صمير د حمع مدكر ذكر كول دواړه چائر دي نحو الرحال ن الرحال قامت، ۳۱ او كه د فعل اسماد وشي ضمير د جمع مدكر عير عاقبل ته.۴۰ يا د يين اساد وشي صمير د جمع مؤنث ته مطلقا بو په هغي کې هم تاينت د فعال و صمير د جمع موبث دواره حائز دى بحو الايام مصت الايام مضين النساء صربب السناء ضربن

وين ماهق اخرد الف او ياء الخ ربط هر كله چي دارع شو مصنف: تقسيم رابع د اسم نه نوعيس ته چي مدكر او مونث وو نو شروع يې وكړه په تقسيم خامس د اسم كې انواع ثلاثه ؤ نه په اعتمار د افراد نثيتاو حمعيت سره واحد مشي او محموع ته او هر كله چني ذكر شو حمع او واحد مخكي په محث د مذكر او مؤنث كي دو دكريي كره مشي او مجموع وروستو د مدكر او مؤنث نه متصل سلا فصل او و کله چې معرفت د فرعیس مستلرم وو معرفت د اصل لره چې مفرد دی نو دکر کړو مصنف مشمی او معموع او معرد يني ترك كړي دي روماً للاحتصار او هر كله چي عدد د مشيي مقدم وو په عدد د

معموع ماندي پس مقدم يي كړه مشي په حمع باندې نو وي ويل المشي الح

ترجعه مئى صيعه د واحد مذكر اسم فعل ده په لعت كې دو كرده شده را گويند او په اصطلاح كې ه سم دی داسې اسم لعق ۱۰ ، چې متصل شوی دی افره په آخیر د مفرد د دې اسم پورې، الف و پاء الف يا يا ۱۶۰ داسې اسم چې وی الف او يا ۱۰ اخير د دې اسم داسې يا چې مفتوح وی ميا هغه حرف قبلها چې محکې د یا ۱ نه وي لپاره د دې چې التماس رامه شيي د مثمي د جمع مذکر سالم سره په حالت نصبي جري کي، و**نون محسورة** او متصل شوي وي په اخير د معرد د دې اسم پورې نون د سې سون چي مكسور دى څکه دا نون عوض راغلي دى د حركت به ينا عوص راعلي دى د تبوين به ينا عوض ، علي دي د حركت او شوين دواړو مه او تنويل نون ساكنه دي او الساكن ادا حرك حرك بالكسر ، يا دانشيه واقع ده په اوسط حال کې په مينځ د واحد او جمع کې او دا کسره هم واقع ده په اوسط حال كرچې په ميمخ د ضمي او قمحي كي ده فاعطي الاوسط للاوسط للمعادل ٣٠ دا تور په مكسور وي فكدكه فلحه وركړي نو ليا لازميري توالي د اربع فتحات په حالت رفعي كې څكه لف د دوه فلحو ه پید دی او یوه فنحه مخکی الف نه ده او یوه دا شوه، او حالت نصبی او جری محمول دی په حالت رفعي باندې او کومه کلمه چې پييا د هغيې په حرف واحد وي هغه معتوح راحي ييا مکسور راځي الصعوم الدده راغلي ليدل دا جار مجرور متعلق دي په لحق پورې او په مرجع د ضعير د يدل كي احتمالات ثلاثه دی. ۱، چې دا صمير راجع دي الف او پ ته په تاويل د کل واحد سره يا په تاويل د لافلسره،۲۰۱۰ با راجع دي لحوق ته چې مذکور دي په صمن د لحق کې په شان د اعدلوا هو اقر پ اين نځنوي ۳، په راجع دي لاحق ته سره د ملحوق نه نو ترحمه يې دا ده **نيدل** لپياره د دې چې دلالت وکړي

هر واحد د الف او يا نه يا دلالت وكړي د الاحق چې الما و يا دى يا دلالت وكړي د الحوق يا دلالت وكړي لاحق سره د ملحوق نه او نسبت د فعل چې مجموعي ته وشي دا مستلزم به دي چې دا حكم دي دېت وي محموعي لره. اوس دلالت په څه باندې کوي، على په دې خبره ان مصه چې د دې اسم مفرد سره مثله مثل د دې اسم دي په لفظ يا په وحدت کې م**ن جنسه** د حنس د دې اسم سه په معني کې په دې شان سره چې دا دواړه واقع دي د يو مفهموم کلي لاندې او مفهوم کلي عام دي که حقيقتاً وي او که حكما وي پس داخل شو پكي تثنيه تغليبي لكه شمسيس او قمرين شو

تشريع سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ چواپ ربط د ماقبل سره دا دي چې مخکې مصنف تقسيم د اسم کړي وو رايعا نوعين ته چې مدکر او مؤنث دی او اوس تقسیم کوی خامساً مفرد مشی او مجموع ته او په معرفت د ربط سره غرض د مصنف هم معلوم شو چې تقسيم د اسم دمي خامساً اقسام ثلاثه و ته ۲۰، يـا دا جمله مستانغه واقع شوې ده حواب د سوال ځکه هر کله چې ذکر شو واحد او مجموع په بحث د منځکر او مؤنث کې نو معترض اعتراض وكروجي مفرد اوجمع خدته وائي نو مصف حواب وركرو

سوال هر كله چي اسم پداعتبار د افراد تثنيت او جمعيت سره درې قسمه وو نو مصنف خو دلنه مثني او مجموعه ذکر کړي دی نو واحد يې ولي نه دی ذکر کړي؟ جوابه ۱۱، واحد اصل دی او مثنی او مجموع قرع دداو په معرفت د فرع سره معرفت د اصل راڅي تو ترك يې كړوواحد رومياً للاختىصار ۲۰) يا جوال دا دي چې مقصود زمونږه دلته ذكر د مثني بما هو مثني او محموع بما هو مجموع نه دي بلكه دا ذريعه دواو تمهيد دي احكامو دمشي او دمجموع تمخكه مشي او مجموع لپاره څه احكام دى چې هغه نه دى ثابت د غير لپاره مو دائي ذكر كړل لپاره د ميان د احكام مختصر

سوال. دا مثني او مجموع يې د مذكر او د مؤنث نه وروستو منصل ولي ذكر كړل؟ جواب څكه په بحث د مذكر او مؤنث كي باربار ذكر د واحد او د مجموع وشو نو ځكه يې په هغې پسي متصل دا ذكر كړل سوال کرځول د مثنی او مجموع د اقسامو د اسم نه نه دی صحیح ځکه اسم قسم دی د کلمی نه نو مفرد دي او مشي او مجموع مركب دي ځكه جز د لفط دلالت كوي په جر د معني باسدي؟ جواپ مثني او

مجموع الكرجي مركب دى حقيقتاً ليكرد وجيد شدت اتصال د علامي د تثبيه أو جمع مه د مفرد سره گرخيدلي دي په منزله د کلمه واحده باندي، پُس وٽي گرخول د قسم د اسم نه ميجازا

صوال محموع او مشي دواړه سواسي دي په قسميت کې يو مثني يې ولي مقدم کړو په حمع بندي؟ جوابه قدم المثنى على المحموع لسبق عدده على عدد المجموع في الوجود

٧، وُلقربة بالمعرد يعني اول مرتبه درمفرد ده بيا تشيه ده او بيا جميع ده نبو ځکيه يې ذکير کي، مخکې د حمع په ۳۶، داني مقدم کړه په جمع بايدې د وجي د اصالت نه څکه منني اصل ده د جمع مه د وحي د سلامت د لفظ د مفرد مه مثني كې دانما ابدا په خلاف د جمع نه چې په هغې كې دا معرد کنه سالم وي او کلدنه وي ۴. دائي مقدم کړه په محموع باندې د وجي د کثرت استعمال د

دې په پست سره محموع ته ۵۰، داني مقدم کړه په محموع بايدې ځکه دا مطلقه ده د وحي د دې. عدم احتصاص د بنا د دې په په شرائطو پورې بحلاف المجموع چې سا د هغې مشروط ده په شروطو سره او مطلق مقدم وي په مقيد بايدي

سوال تعریف د مثنی جامع نه شو خپلو افرادو لره خارج شو د دې نه رحلان او مسلمان او مانع به شو د دحول دغير ندداخل شو پكې مفرد لكه رجل او مسلم ځكه ته واني چې مشي هغه اسم ته واني چې لعق احره الف او ياء بو د رحلان او مسلمان احر خو الم او يا ، دى او په دې پورې څو دور الف او يا ، نه ملحق کېري او د رجل او مسلم پداخير پوزې الف اوياء ملحق کېږي او رحلان او مسلمان ويل کيږي؟ جوابه ۱۰ و عدرت په حذف د مصاف سره دی ای مالحق آخر مفرده العداو یا ۲۰۰۰ یه لحق په معنی د کان سره دی آخره خبر دی او الف او یا ، یې اسم دی نو معنی دا شوه چې ما کار الف او یا ، مفتوح م قبلها ونون مكسورة الحره، او كلمه د ما عبارت دي د اسم نه فكه ١) معتبر په تعریفات كې جنس قريبوي او جنس قريب د دې لپاره اسم دي او لفظ او شي يې احناس بعيده دي. ۲) يا دا مقسم دي د مذكراو مؤنث نهاو مقسم معتبر وي په تعريف د اقسامو كې او په نكارت د اسم كې اشاره ده موصوفیت د ما تدمفتوح دا مرفوع دی ځکه صفت محال متعلقه دی د یا الپاردما موصوفه او قبلها ظرفورله صفت دی یا ماموصوله او قبلها ظرف ورله صله ده، موصول سره د صلی ندی موصوف سره د صفت نه دا نائب فاعل دي د مفتوح لپيره، اسم مفعول سره د نائب فاعيل به شبه حمله صفت دي د يء لپاره موصوف سره د صفت ندعطف دی په الف باندې معطوف علیه سره د معطوف به فاعل دی د لحق لپاره او اخره مضاف سره د مضاف اليه به مفعول ديه دي د لحق لپاره

سوال د يا، نه مخکې حرف نه مفتوح ولي وي؟ جواب لپاره د دې چې لاژم نه شي التباس د مثني او مجموع په حالت نصمي او جري کي؟

سوال. التباس خو په عکس سره هم دفع کيږي نو عکس يې ولي ونه کړو؟ جوابه: عكس يي ونه كړو ځكه تثبيه كثيره ده په نسست سره جمع ته استعمالاً ځكه دا ځانله هم موجوديږي او په ضمن د جمع كي هم موجوديږي او دا كثر ت استعمال تقاضله تخفيف كوي نو تخفيف ورله وركړي شو په فتح سره ۲۰، يا عكس يې ونه كړو ځكه چې مشي په حالت رفعي كې الف سره وي او د الف نه محکي حرف مفتوح وو نو په حالت نصبي جري کې وړله هم فتح ورکړي شو لپاره د موافقت د حالت نصبی حری د حالت رفعی سره

سوال: نون د مثنی مکسور ولي وي او مفتوح ولي نه راځي؟ چواپ بون د مثني مکسور وي ځکه چې دا كلمه ده په حرف واحد سره او كلمه په حرف واحد بالدې مني وي او اصل په بناء كې سكون دي او دلتمه وړله حرکت ورکړي شو د وچي د النق د ساکنين نه د الف سره او کسره ورکړي شوه د قاعدي د وچي ئەلارالساكر ادا حرك حرك بالكسر **دويم جواب** دا نون د مثنى بەمكسور وى ځكه كيەمعتوح راشي بو توالى د اربع فتحات راځي په حالت رفعي كې او دا په كلمه واحده كې مستكره ده او څالت نصبي جرى محمول دى په حالت رفعى ماندې ۳، پ مكسور ځكه راځي چې مشي و فع ده په موسه الم جرى منظون عن المفرد والجمع أو كسره هم يه مرتبد أوسطه كي ده بين الفنحة والصمة أو بون د تشيه عن المدين مكسور راخي او كلدكله په طريقه دقلت سره مفتوح هم راځي كمه مي قول الشعر واعرف مثها الانف والعينانا ومنخرين اشبها طبنانا

سوال لهدل جار محرور دي او ديته عبد النحاث ظرف والي او ظرف دوه قسمه دي. ١ طرف عور ۲۱) مستقر، دا كوم قسم دي؟ جواب دا ظرف لغوه متعلق دى پدلحق پوري او مضارع منصورور

په نقدير د ان سره وروستو د لام کې نه

سوال ليدل كي ضمير مستتر راجع دى الف و ياء تدنو مطابقت رامعى بين الراجع والمرجع؟ چواپه ۱۱) دا ضمير راجع دي الف نون او يا نون ته په تاويل د لاحق سره ۲۰) يا راجع دي لحون به چې مدکور دی په ضمن د لحق کې ۳ پ راجع دی لاحق ته سره د ملحوق به

سوال الف او ياء د لالت كوي على أر معه مثله من جنسه باندې او نون خو داللت په دې بالدې يو کوي ځکه دا راغلي دې عوض د حرکت رفعي نه يا د تنويس نه يا د دواړو نه؟

جواب، منم چې دا نون دلالت نه کوي علی ان معه مثله من جنسه باندې لیکن نسبت د حکم چې وشي مجموع ته نو دا لازمه نده چې دا دې ثابت وي ټولو لره نحو قتـل بڼو زيـد عمرا ۲، عمور د مرجع متلزم نه دي عموم د راجع لره كما فني قوله تعالى ﴿ وَٱلْتُطَلُّقُتُ يَرَّبُعُكَ وَأَنْسُهِنَّ ﴾ دلت مطلقات مرجع عام دی او د عموم د مرجع سره عموم په ضمیر د پتربصن کې مه دی راعلي بلکه مراد د دې په مطلقات رجعيه مدخول به احرار دي نو دارنګې دلته هم عموم د مرجع مستلرم په دی عموم د راجع لره مرجع عام دی او دال، الف او یا دی به تون ۳۱) یا جو اندادا دی چې ته میمدا خبره چې يون دلالت په کوي على ان معه مثله من حنسه بايدې بلکه لکه څيګه چې الف او پ دلالت کوي نو نور هم ډلالت کوي ځکه ر وړل د يور عوص د جرکت يا د تنوين نه مټ في په دي د ډلالت د دې سره علی انه معه مثله من حنسه. معه کې ضمير راجع دی منا تنه عبدرت دی د اسم نه او مثله كي ضمير هم راجع دي ما ته او مراد د مثل نه مماثلت في الوحدة دي.

سوال تعریف د مثنی جامع نه شو خپلو افرادو لره خارج شو د دې نه تثنیه تغلیمي لکه شمیس تشیه د شمس ده او قمرين تثنيه د قمر ده اوس د شمس په ،خير کې چې الف او نون يا يا م او نون زياتي شي يو دا خو دلالت نکوي په دې چې معه من څنسه دي څکه قمر خو د حيس د شمس نه يه دي؟ عوابه شمس داحل دی په مفهوم کلی د قمر کې تاویلا او تعلیما او قمر داخل دی په مفهوم کلی د

شمس کې تاويلا او تعليما او بيا د هغې نه تثنيه حوړه شوې ده

فالقصوران كانت الفه عن واوالخ ربط هر كله چي تغير راتلو په بعض مغرداتو كي د وجي د الحاق د علامه د نثنيه نه نو مصنف شروع وكړه په بيان د هغې كې

ترجمه؛ پسراسم مقصور چې په احير د هغې کې الف مغرده لازمـه راغلي وی نو دا اسـم مقصوره سه خالي نه وي ان كانت الفه كه چري وو الف د دې اسم مقصور عن واو چې بدل راغلي وو د واو سه

مال لکه عصا کې يا حکمه لکه الي کې شو چې دا د چه لپ ره علم و ګر حولي شي وهو ثلاثي او ماله د الله د ا هايد دې چې د اسم مقصور ثلاثي وي او مراد د ثلاثي په ثلاثي لعوى دي چې دو ثلاثة په واتي نه هاي د دو تلاثة په واتي نه هايد د تلاث ا المرف مصاعد بیا برابره خره ده چې الف یې اصلی وی لکه اعلی شو په زاند وی لکه الف د آ شو **نبانیا** دید الف د اسم مقصور بدل کولی شی په ۱۰ سره لپ ره د رعایت د اصل په معه ي كي چې د الف بدل د يا به راعلي وي حقيقت يا حكم او لهاره د حصول د تحصف پدمازاد ي ربعة حرف كي نو اعلى كي بداعليان وابي او مصطفى كي بدمصطفيان وائي او حبلي كي بالملباد وني واما قهقران وحودلان فشاذ

پټرين سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دي او عرص د مصنف د دې عبارت نه څه دي؟ وې ربطاد ادی چې په تعص مفردانو د تثنیو کې تغیر راځي په وقت د الحاق د علامانو د تثبیله کې ومصف شروع وكره پدسيان د هغه مفرداتو كي چي هغه كي تغير راځي د وجي د الحاق د علامي د پنین به چې هغه اسم مقصور او اسم معدود دی او هر چې دی سم منقوص او صحیح او چار محري معيعا و د وجي د الحاق د علاماتو د تثنيه مه په هغې كې تغير نه راځي لكه رجـل كې رجـلان و ــا کږي او قاض کې قاطبيان دلو کې دلوان ظبي ظبيان او په اسم مقصور او ممدود پورې چې الحاق د علاماتو د تثنيه وشي نو په دې کې تعسر راخي يو د هغې بيان کوي فالمقصور سره

ول سم مقصور عند النحات شمانم واني؟ جواب اسم مقصور عبد البحات هعه اسم معرب ته ولي چي اخير کې لف مفرده لازمه راغلي وي اسمسره احترار راغي د رمي مه و مغرب سره يي البرروكرود ذابداو الف مفرده سره يني احتراز وكرود حمراء نددلتندوه العددي يوبدل شوي الدهبري سره او لازم سره يي احتراز وكړو د الف د ريدا به په حالت د وقف كي او د الف د كلانه فكاد لازم به دى د كلمى سره

ا موال سم مقصور پورې چې الحاق د علامه د تشيه راشي نو دا تعير پکې څنګه راځي؟ ا اسم مقصور به حالي نه وي يا به زائد على ثلاثه آحرف وي او يه مهنه وي كه رائد على الله على الله على الله على ال ^{لاژه احرب} وو نو بدلولي به شي په ياءسره لپاره د حصول د تخفيف، او که ثلاثي وو نو بيه به عالى مدوي يا مدمعلوم الاصل وي او ب بدمجهول الاصل وي كدمعلوم الاصل وو نو ب بدخ لي مد ^{وې په} به بدل د واو مه راغلي وي او په په مدل د په نه راغلي وي که بدل د په نه ر علي وو نو قلبت به رعاية للاصل او كه بدل د واو سه راعلي وو نو قلبت واوأ لپياره د رعايت د اصل او د وجي ^{دهنن}د ثلاثی تداو کدمجهول الاصل وو نو بیا به خالی نه وی یا به په دې کې اما له شوی وی با

يديدوي كديدوه شوى بو قلبت واوا لكدالوان پدالى كى ادا جعل علماً للشخص او كداما لدشوي ودنو قلت ياءً لكه متيان شو په متى كې اد؛ حمل علماً للشئ

سوال دا به د څه نه معلوموو چې په محهول کې اماله شوې ده که نده شوی؟

جوابه په حروفو کې اماله شوې ده صرف په الني، پ، لاپه اف لاکي او په اسماء مينيو کې امال

شرې ده په مسۍ، اتي، ادا کې په په تورو کې

سوال دا قاعده ست منقوضه شوه په خورلان او قهقران باندې چې دا تثبيه د قهقري او خودلاده چې دا اسم مقصور دی او زاند علی ثلاثة حرف دی او دلته الف به دی بدل شوی په پاء سره؟

جواب اما خودلان وقهقران فشاد

سوال: إسم مقصور ته مقصور ولي واثني؟ جواب: للامتناع عن المند (٢) دا ممنوع گرخولي شوي دي د اعراب لعظي نه وللمدود ان كابت همزته اصلية او هر چې دي اسم ممدود كه چري همزه د دې اصلي وه په دې شان سره چې راند مه وه او نه بدله راغلي وه د واو او يا اصليه نه **نتبت** نو تابت ه پات**ي ک**يږي دا همزه په حین د الحاق د علامات د تثنیه کې په اشهر استعمال د کلام د عرب کې د وجي د اصالت نه لکه قرآه شو نو په دې کې به قراء ان وائي، اواسوعلي حکايت کړي دي د بعض عرب نه قراوان په مدلولو د همزه اصليه په واو سره په حين د الحاق د علاماتو د تثنيه کې وان کانت للتانها او که چري وه دا همزه د اسم ممدود د تانيث لپاره په دې شان سره چې دا همره بدل راغلي ده د الف د تابيث نه قلبت نو اړولي شي دا همزه د اسم ممدود په واو سره په حين د الحاق د علامات و تلثيم کې لکه حمراء شو د دې په چې تشيه حوړ وي نو حمراوان په وائي څکه همزه د حمراء د تانيث لپاره ده خکه دا بدل راعلي ده د الف د تاميث نه ځکه حمراه په اصل کې حمرا وو بيا الف زياتي کړې شو مخکې د دې الف نه لپاره د مد د صوت يې دا الف ثابۍ بدل شو پـه همزې سره پـه قاعـده د ډعـا، سره د وجي د وقوع د ده نه په ظرف کې پس د الف زائده نه نو حمراء شو

سوال همزه د تانيتَ پس د الحاق د علامات د تشيه نه په واو سره ولي بدلولي شي؟ جواب: ځکه دا همزه بين الالفين ثقيل ده نو بدلولي شي واډ سره لپاره د جصول د تخفيف

سوال، د حصول د تخفیف لپاره همزه په یا سره ولي نه بدلوی چې واو سره یې بدلوی باوجود د دې نه چې تخفيف په يا کې زيات دي؟ جوابه، په واو سره يې مدلوو نه په يا ، سره د وجي د مناسبت د واو نه په همزې سره په ثقل کې د دې وجي نه بدل شويدې و او په همزې سره په اقتت او اجوه کې، ۲۱، او کله حمران ویلي شي په بق د همزي سره په خپل حال باندې ۳، او حکايت کړي دي ممرد د مازش نه حمرایان په مدلولو د همزي د اسم ممدود په پاه سره لیکن اعرف او اشهر په دې کې بدلوله همزي دي په واو سره نو ځکه مصنف وويل چې قلبت واو ليکن دغه همزه د تانيث واو سره بدلولې شي په دې شرط سره چې د الف نه مخکې پيل واو نه وو راغلي او که مخکې پيل واو راغلي وو نو هلته په خپل حال باندې پاتې کولي شي لپاره د تحسين د لفظ لکه اسواء کې اسواءان ويلي کيږي نه اسواوان والااو كه جري دا همزه أصلي نه وه او نه زائده وه د تانيث لپاره بلكه زائده وه د الحاق

لېرولکه همره د علماء شوه چې دا رانده لپاره د العاق په قرطاس پورې يا مدل د واو او با مه لهاره د. اعلي وي لکه کساء او رداء چې اصل کې کساو او رداي وو بيا واو او يا بدل شو په همري سره په انده د دعه و باندې فالوجهان په دې کې دوه و جهنې رو دي ۱۰ شوب او نف ۱۰ همري ۲۰ بندلول د همري په واو سره ځکه دا همزه په حالي په وي په به رانده وي د الحاق لپاره او پا مهمدل د واو او پ سري. اصلي په راغلي وي که زانده وه د الحاق لپاره يو که ديته ګوري چې رانده ده په دې شان سره چې مقامل د ف، عين او لام كې نده راغلي يو مشايه شوه د همري د حمر دسره نو بدل يې كړه په واو يره عندوان وايه او كه ديته كوري چې دا همزه رانده ده د الحاق لپاره او دا په حكم د صلى كې ده و مشابه شوه د همزي د قراء سره نو پاقي پاتي کوه او عليانان واينه او که دا همره سدل د واو او پ صلي نه راغلي وه دا هم ذوحهتين ده که ديته ګوري چې دا اصل بنده پندشن د همري د قراء بلکه سال د غير نه راغلي ده نو مشابه شوه د همزه د حمراه سره دو سدل يې کړه واو سره نو کساوان او رداوان اووايه او که ديته ګوري چې اصلي ده نو مشابه شوه د همزي د قرا ۱ سروبو په خپيل حال ماسى يى ئابته پاتى كوه كسامان ردادان اووايد

ويعلقا نوله هر كله چي فارع شو مصنف رحمه الله د بيان د احكامو د تثنيمه د اسم مقصور او د اسم معدود نه پس شروع يې اوکړه په پان د حکم د مطلق مثني کې چې حدف د يون د مثني دي وحويباً عبد الاضافة نو اوني فرمانيل او حذف كولي شي نون د مشي په حذف واحبه دائمه سره للاضافة د وجي د اضافت نه ځکه اضافت تقاضه کوي د اتصال د مابعد سره او دا نون د مثني چې قانم مقام د تنویل دی دا تقاضه کوی د اتمام د کلمی او د انقصال د مابعد سره او په مابین د دې کې مناف ت دى نو جا منى ضاربا زيد په وائي په ضاريان كې **وحددت تاء التابيث الخ**

راها، هر کله چې قارغ شو مصنف د بيان د حکم د مطلق مثني نه پس شروع يې وکړه په بيان دحکم د حاص مشي كي چي هغه حذف د تا التانيث دي په تثنيه د الية او خصيةكي دور غيرهم او حذف کولي شي په حذف جائزه قليله سره تا علامه د مؤنث في خصيان واليان په حصيان کي چي تثنيه د حصية ده او اليان كې چې تثنيه د الية ده خلاف القياس، سره د جوار د اثبات د دې مه په خصيتان او اليتان كي موافق القياس بالاتفاق خكه دا قاعده ده چي علامه د تاسيث نه شي حذف كوليد وجيد الحاقد علامه دتثنيه ندلكه ضاربة كي ضاربتان تمرة كي تمرتان او شجرة كي شعرتان ويلي كيږي ليكن صرف په خصيان اواليان چې دا تثنيه د خصية أو الية ده تا التانيث

حذف كولي شيخلاف القياس موال دا ولي حذّف کيږي؟ جواب: ځکه دا دواړه اجزاء د وجي د شدت اتصال نه ګرځيدلي دی په مزلدد عضو واحد بايدي نو دا په منزله د مفرد شو نو لازميږي احراء د علامه د تانيث په وسطا کې او دا نده صحيح څکه علامه د تانيث دمفرد په اخير کې راځي نه په مينځ کې ۲، او بعض وائي جي خصيت ن او اليتان تثنيه د خصية او الية متلبس بالناء ده دا كثيره ده أو خصيان او اليان تثنيث حصى او الى مجرد عن التاء ده او دا لغت قليله دى .

سوال حدف د نون سره يې يحدف صنعه د مصارع د کر کړه او حدف د نا مسره يې حدوت وسعه د ماضي ذکر گړه دا ولي چواپ: د حدف د نون سره يې مصارع د کر کړه څکه دا دلالت کرئ په اختمرار تحددي باندې او نون مثبي حدف کولي شي د اصافت د وجي ته په حدف السمر رئ د تمي سره او د حدف د تا مسره يې ماضي د کر کړه حکه ماضي دلالت نه کوي په دو م و اسمر باندې او حدف د تا مهم دانما به دې بلکه احداد دې

ناندې او خدت و اعلام مقصودة بعروف مفرده بتغیر ما ربط هر کله چې قارع شو مصنف د نیان د نفریق اللجموع مادل علی احاد مقصودة بعروف مفرده بتغیر ما ربط هر کله چې قارع شو مصنف د نیان د تعریف و و د مشی او احکام د مشی نه چې هغه یوه نوع د اسم وه نو شروع ینې و کړه په نیان د تعریف و و

دکام د حمع کې چې دا بله يوع د اسم ده يو وي ويل المحموع الح ټرجمه المجموع حميع حقيقي په اصطلاح کې ما اسم دی او اطلای د اسم په حميع سدې محيرا او حکما دي به حقيقه او په تنکير د اسم کې اشاره ده موصوفيت د ما ته داسې اسم دل چې دالات کوي بالمطابقة علي احلا په مجموعه افرادو بابدې داسې افراد مقصودة چې متعلق کيږې په دې افرادو پورې قصد د متکلم په صمي د اسم کې پعروف مفرده په حروفو سره چې هغه بعينه ماده مفرد د دې اسم ده هغه اسم چې هغه دالات کوي په واحد واحد بابدې د دې افرادونه پتغير ما په حل کرره دې حروفو کې چې دا به مسلس وي په تغير سره مطلقا دا تغير عام دی که خارجي وي او که داخلي وي او تعير داخلي عام دی که په ظريقه د زيادت سره وي او که په طريقه د نقصان سره وي تقديرا وي او داتي عام دي که په ظريقه د زيادت سره وي او که په طريقه د نقصان سره وي تقديرا وي او داتي عام دي که په ظريقه د زيادت سره وي او که په طريقه د دې عبارت به څه دي؛ تقديرا وي او داتي عام دي که په طريقه د زيادت سره وي او که په طريقه د دې عبارت به څه دي؛ عوايه ربط دا دي چې محکي بيان د مثني وو چې دا يو قسم وو د اسم نه اوس بيس د ملي نوعه اسم معمول ده په لعت کې جمع کرده شده راګويند ۲۰ يا مصدر ميمي دي حمع کولوته واتي موال مصدر چرته په وزن د معمول بابندې راغلي دي؟

جواب رحم کما می قولم تعالی ﴿ بِآیَکُمُ النّفَوْدُ ﴾ او الف لام په المجموع کی الف لام عهد خارجی دی مراد په دی سره چمع حقیقی ده نه مطلق جمع مراد په دی سره چمع حقیقی ده نه مطلق جمع سول کلمه د ما د الفاظو عامونه ده دا د ځه نه عبارت دی؟ جواب دا عبارت دی د اسم نه سوال دا ما عبارت دی د اسم نه ولی دی؟ جواب ۱ حکه معسر په تعریف تو کی حنس قریب دی او حبوی حنس قریب دی او مجموع خس قریب د دی اسم مقسم دی د مثنی او مجموع لپاره او مقسیم معتبر وی په تعریفاتو د اقسامو کی

سوال اسم چې والي ئو الاسم سره تعبير ولي نه کوی ^ژ

جواب په تنگیر داشم کې يې اشاره و کړه موصوفیت د ما ندلانه واقع في جاسه الخیر حوال طلاق د اسم په حمع بابدې به دې صحیح ځکه اسم قسم دی د کلمي ته او د کلمه په مفهوم کې افر د معتبر دی او حمع مرکب دی څکه حز د لفص دلالب په حر د معني باندې؟ مواید دا اعبراض به هله راتلو چې اطلاق د اسم په حمع بابدې حقیقه وی لیکن اطلاق د اسم په بوابده المرادي مقبقة ته دى ملكه معازاً دى خكه علامات د جمع د وجي د شدت اتصال نه د مفرد مفرد

بول فلمشتق دی د دلالت به و دلالت دری قسمه دی ۲۰ مطابقی ۲۰ مصمی، ۳۰ الترامی، دلت. يوم د دي؟ جواب دليه مراد دلالت مطابقي دي اسم سره يې احترار وکړو د الف لام استغراقي يه او دلال مطابقي سره يې احتراز وکړو د تشيده جمع او د اسم حمع د لکه طانفتان و رحلان نې معه دلالت په احد د المطابقت په کوي بلکه پالاترام کوي او مراد د احادو په جمله احاد دي نو دې سره يې احترار و کړو د کيل افرادي سد بحو قولنه تعمالي ﴿ كُلُّ سَيِ ذَلْهَمَّةُ ٱللَّوْتِ ﴾ او مقصودة بعروف بدره چې يې وويل سو په دې سره يې احترار وکړو د کل محموعي په نحو کل نملة يرفع هدا المحر، وبل يې احتراز وکړو د اسم حمع اسم حسن او اسم عدد به حکه هغه اګر چې دلالت کوي په معموع افرادو باندي ليكن هعه افراد مقصود محروب مفرده مدي

يول دا تعريف د جمع مادل على احاد الغ. سرد باطل دى ځکه دا تعريف مستلزم دى دور لره په دې لل سره چې دا چمع په تعریف کې محتاح ده معرد ته او معرد محتاح دی حمع ته په تعریف کې فكه مفرد ماليس بحمع ولاتثنيه ته واني؟ جواب دا تعريف د جمع صحيع دي او مستدرم نه دي اور لره ځکه دا حمع په تعریف کې مفرد ته محتاح ده خو مفرد په نفریف کې حمع ته سه دی محتاح حكه د مفرد تعريف مونره داسي كوو چي هو الاسم الدال على واحد واحد من تلك الاحاد

مون محروف مفرده خار محرور ظرف لعوه دي كه ظرف مستقر دي؟ جواب دا ظرف لعوه دي سوال دا په چا پورې متعلق دی؟ چواپ ۱۰، دا متعلق دی په دل پورې، ۲. پا مقصود پورې ۲. پ په درازد بوري على سبيل التنارع

مول شغیر ما ظرف لغوه دی که مستقر؟ جواب دا ظرف مستقر دی ځکه متعلق ی*ی محد*وف دی چى متلسا دى.

الله دا حار محرور په ترکیب کې څه واقع شوي دي؟ جواب دا حال واقع شوي دي د محروف مفرده ^{په او هما} چې وروستو د تغییر بپه راعلي دی دا میا صبعتی دی او توصیف د **تمیر** په میا سره شوی دی سراه تاکید د عموم او دا **بتغیرم** قبد جامعه او قید مدخله دی به دې قند سره د حل شو فدت او هجارچه تعریف و جمع کې ځکه دا تغیر عام دی که حارجي وي لکه حمع مدکر او مؤنث سالم کې ^{پور} حلي وي او دا تعير داخلي عام دي چي صعتي وي او که دائي وي او دا تعير صفتي عام دي که طبعت وي لكه أسد يا حكماً وي لكه فلك او هجان او دا تغير داتي عام دي كه ريادت سره وي لكه رجال يا نقصان سره وي لكه طلبة فنخو تعروركب ليس بجمع على الاصح مشل د تمر او ركب حمع ظاه پدمدهب د اصح باندي چې مذهب د سينويه دې بلکه تمر اسم حنس دی او رکب اسم حمع ده فكعجمع دلالت كوي په ثلاثه ؤاو مافوق د ثلاثه ؤ ديدې نه په ماتحت باندې او تمر دلالت په واحد

او اثبین ماندې هم کوي، او رک اسم جمع ده نه حمع څکه دی سره هغامله کولي شي په استعمال او اسین سادی در در در ایس معامله د مفرد مدکر ۱، صمیر د مفرد مذکر ور نه راجع کیری، ۲، د دی ساته م بنفسه راخي او دحمع تصغير سفسه سه راخي ٣ او كه دا جمع حقيقي شي سو حمع دوه قسير ۱۰، يو حمع قلته ده ۲ او دويم حمع كثرته ده. نو دا جمع قلته خو نده ځكه هعه راخي په رې محصوره وو باندې او دا يو د هغې نه نده، او هر چې جمع کثرته ده دو هغه هم په دې ورورس نده راعلي، على الأصع سره يي احترار وكرو د مدهب صحيح نه چي هذهب د احفش او فراءي احفش و ئي چې څومره اسماء حموع چې دي چې مفرد من لفظه ورلدراغلي وي لکه جامل، باتو رکب، دا په جمع حقیقي کې داحل دي، او فرا، واني چې د کومو اسما، اجناسو لپاره چې معرد ر لهظه وي لکه تمر او بحل دا په حمع کې داخل دي، او هر چې دي هغه اسماء جموع او اسماء اجس چې معرد من لفظه ورله سته لکه مثال د اسم جمع لکه قوم او رهط، او مثال د اسم جنس الل غمم دا حمع نده مالاتماق

پس رده کوه دا حبره چې اسم حنس او اسم حمع سه حالي سو يا به ور له مفرد من لفظه وي او ب نه وي که نه وو نو دا جمع نده بالاتفاق، او که معرد من لفظه راعلي وو د اسم جنيس لپاره نو سه م جمع نده په مذهب اصح باندي چې مذهب د سيبويه دي او جمع ده عند الفراء او كه د اسم جمع

لپاره مفرد من لفظه راعلي وو يو بيا دا هم حمع نده على الاصح او جمع ده عبد الاحفش

سوال. جمع اسم جمع، او جنس او اسم جنس كي څه فرق دى؟

چواپه جمع هغه نه وائي چې دلالت کوي په ثلاثه او محوق د ثلاثه باندې او مفرد من لفظه وړله راعلي وي قياساً اطرادً، او اسم جمع هعي ته والتي چي دلالت كوي پـه ثلاثـه او مــفوق د ثلاثـه و و مفرد ورله اصلانه وي راغلي لكه عقود ثمانيه، يا ورله معرد راغلي وي خو من غير لفظه وي لك نساء جمع د امراة اوالوجمع د دو ده يا ورله مفرد من لعطه وي حو جمع شوي وي خلاف القياس لك رك، او آسم جنس هعي ته وائي چي اطلاق يي كيري په كثير بن مامدې على سبيل المدليت لاعلى مسيل الاحتماع لكه رحل شو، أو جسس هعي ته واني چي اطلاق يمي كيدي په كثير ين بالمدي على سبيل الاجتماع أو اطلاق يي به قليل باندي هم كيري لكه ما او تمر شو

سوال، کلم جسس دی او ته وائي چې جنس هغې تدوائي چې اطلاق يې کيږي په قليـل او کثير بادي

او ډ دې اطلاق څو په ما تحت تلاته باندې نه کي_وي؟

جواب، (۱) کلم جنس نددی بلکه جمع ده ، ۲) او که اومنم چې جنس دی نو اطلاق يې په ثلاثه ا مافوق د ثلاثه باندې کيږي او په ماتحت باندې نه کيږي د عارض استعمال د وجي نه ونعوالك جمع او مثل د فلك جمع ده د وجي د تحقق د تعير نه په بنا د مفرد د دې كې تقديرا او مراد د دلك ندهر هعه جمع ده چې نناه د واحد پکې روغه پاتې شوي وي يعسي جمع او واحد په ينو ورن باندې راعلي وىلكه فلك أو هجان شو، او تعبر په دې كې راغلى دى تعيم داخلى صفتى فرضى څكه دا فلك چې ٢٠ وزن د قعل بهندې واخلي يو مفرد دی او دا طبعه يي صبعه د مفرد ده بيسا دا طبیعه د مفرد د دې شه لري شوا ودا و گرخولي شو په وزن د اسد باندې او ضمه د جمع پکې راعده، او دارنګې هجان چې په ورن د حمار والي و مفرد دی او چې په ورن د رجال باندې يې واخلي نو جمع ده وهو صعيع ومکسو واحله هرکله چې په رخشو مصنف د تعريف د جمع حقيقي اصطلاحي سه نو شروع يې و کړه په تقسيم د جمع حقيقي صطلاحي که تقسيم د جمع حقيقي محلاحي که تقسيم د مکملاتو او محلاحي که تقسيم د مکملاتو او يا د تعريف نه دی څکه په تعريف سره معلوميږي معني او معهوم د شي او تقسيم سره معلوميږي او د تعريف نه دی څکه په تعريف سره معلوميږي په دو مصداق د شي نو وروستو د تقسيم او تعريف نه د جمع مونږ ته معلومه شوه معهوماً او مصداقا په په هودا جمع حقيقي اصطلاحي په اعتبار د لفظ سره دوه قسمه ده ، ۱ ، يو صحيح ده او بله مکسره ده په وي او پا به سالم ده ي ده تو جمع مالم دوي په دې جمع کې او پا به سالم ده ي ده تو جمع مالمه وي په ده حمد محسره ده نه جمع سالمه څکه په سالمه او که نوه تو جمع مکسره ده او فلك جمع مکسره ده نه جمع سالمه څکه په ده د دې کې تغير راغلې دی تقديراً او فرصاً

پې ته وائي چې صحيح هغې ته وائي چې بت مفرد د دې سالمه پاتې شوی وی په جمع کې دو ټريف د جمع سالم جامع نه شو خپلو افرادو لره خارح شو د دې نه مصطفون او ښون دا جمع سالمه پروينا د مفرد پکې روغه نده پاتې شوي؟

چې جمع صحیح دیته واتي چې بنا د مفرد د دې روغه پاتې شوي وي او تغیر پکې نه وي راغلي لېره د حصول د جمعیت او دلته هم دا تغیر لپاره د حصول د حمعیت نه دې بلکه دا تعیر راغلي پې وروستو د حصول د جمعیت به د وحي د قانون صرفي نه

المعيع النظر والزنث ربط. هر كله چې فارع شو مصنف د تقسيم د مطلق جمع مه په اعتبار د لفظ مره نوعين ته چې يو جمع سالمه وه او بله جمع تكسيره وه نو شروع يې وكړه په تقسيم د قسم كې دوري ويل فالصحيح لمذكر ولمؤنث.

ارجهه پس جمع صحيح کله راځي د مذکر لپاره هغې ته جمع مذکر سالم وائي وانونت او کده راځي

د مؤنث لپره چې هغې ته عمدهم جمع مؤنث سالم وائي فاللكر مالعق اخره الخ ربط دا جمله مست مه جواب د سوال دى څكه هر كله چې مصنف تقسيم د ا حمع صحيح وكړو مذكر او مؤنث ته نو معترض اعتراض وكړو چې جمع مذكر سالم څه ته وائي او

وزت سالم څه ته واتي يو مصنف جواب و کړو فالمدکر الح سره الاجمه پس جمع سالم مدکر په اصطلاح کې ما اسم دې داسې اسم لعق چې منصل شوی دی افره په اخير د مفرد د دې اسم پورې واو واو داسې واو مضعوم چې مضموم وی ما هغه حرف قبلها چې مخکې د داو د مفرد و د دې اسم پورې واو واو داسې واو مضعوم چې مضموم عام دی چې حالاوی لکه داو د امضموم عام دی چې حالاوی لکه مسلمون شو یا اصاله وی لکه مصطفون شو ، ۲ ، یا جمع مدکر سالم په اصطلاح کې ما هغه اسم ته وائې لعق چې وی افره په اخیر د دې اسم کې واو واو داسې واو چې مضموم وی ماقبل د هغې نه او یا موراغلي وی په حالت نصبی یا د راغلي وی په حالت نصبی یو رازم نی مناسبت یا د ۲۰ یا لپره د دې چې لازم نه شي التماس د مثنی سره په حالت نصبی جې کړم او دا کسره عامه ده که له طو وی لکه مسلمین شو یا تقدیرا وی لکه مصطفین شو و فون سره

د نور به مفتوحة داسي نور چې معبوح وى لپره د دې چې مقابله و كړي دا حقت د صحه د نقل دول او د ضعى سره ب لپاره د دې چې كه دا بور معتوح به شي بلكه مكسور شي نو لازميدي توالى د ار كسراب په جات نصبى حرى كې او حالت رفعى محمول دى په دې باسدې لهدل على ان معه اكثر مي لپاره د دې چې د لالت و كړي د الحوق چې په تحقيق سره د دې مفرد واحد سره افكتو ريات دى د دې مفرد و احد سره افكتو ريات دى د دې مفرد و حد به په عدد كې د حس د دې اسم مفرد به او من جنسه يې و ده ويل د وجى د اكتفاء به مدكر في لمشيد او اسم مصل د لال كوى د شوت د اصل فعل د مفصل عليه لپاره خو د ا شوت د فعل په مفصل عليه كې عم دى چې تحقيقت وى لكه ربد افصل الباس يا فرصا وى لكه فلان افق من الحمار واعلم من الحدار بو دا تركيت د مصنف هم د دعه قبيلي نه دى چې دا كثرت موجود دې په مفصل عليه كې چې مفرد دى على سبيل الفرض يا، صيعه د اسم تفضيل بمعنى اصل قعل د پې كثرت دى، يا صيعه د اسم نفصيل بمعنى اصل قعل د

تشريع سوال فالمذكر مالحقه الحددي عبارت ربط دم قبل سره څه دى او غرض د مصنف ددي غيارت به ځه دى؟ جواب ، ۱، ربط د ماقبل سره دا دى چې مخكې يې جمع صحيح مذكر او مؤنث دكر كړو احمالا اوس يې تفصيل كوى بو به په دې دا دا تفصليه ده د ۲، يا دا جمله مستانفه حواب د سوال دى ځكه كله چې مصنف تقسيم د حمع صحيح وكړو منذكر او مؤنث تنه نو معترض اعتراص وكړو چې جمع مدكر څه ته واني او مؤنث څه ته واني نو مصنف جواب وكړو فالمذكر الم سره بو بنا په دې دا ده استاهيه ده

موال، ته واتي چې مذكر په اصطلاح كې مالحق احره الخته واني دا تعريف ستا باطل دى ځكه مدكر اصطلاح كې مالحق اخره الخ ته مه واني ملكه مدكر حو ماليس فيه علامة التانيث لفظ او تقديرا ته واني؟ جواب دا اعتراص مه تا هله كولي چې دا تعريف د مذكر وى ليكن دا تعريف د مدكر مه دى بلكه دا تعريف د جمع مدكر دى

سوال ما د الفاط عمومه دی دا د څه به عبارت دی؟ جواب دا عبارت دی د اسم نه ۱۰ څکه معتبر په تعریفات کی حس قریب وی و حس قریب د جمع مدکر لپاره اسم دی د اسم مقسم دی د حمع مذکر الح لپاره او مقسیم معتبر وی په تعریفات د اقسامو کی

حوال تعریف د جمع مذکر سالم جامع به شو افرادو خپلو لره خارح شو د دې نه مسلمون مسلمین دنته دا واو او نون او یا نون په اخیر د مفرد کې راغلي دی نه په اخیر د جمع کې

جوابه دا عبارت دی په حذف د مضاف سره ای لحق اخر المفرد ۲۰) یالحق فعل ماقص غیر مشهور دی معنی کن اخره یم خبر دی او واو مصموم یی اسم دی

هواني چې د وانه محکې به مضموم وي دا قاعده ست منقوضه شوه په مصطفون سره دلته مسلم څه دی جواب ضب عاد ده که لفظ وي او که تقديرا وي يا ضمه عامه ده که حالاوي او که الحقادي د ده که حالاوي او که

موال د به نه محکي حرف نه مکسور ولي وي اجواب ار براتي مناست يناء (۲) ينا لپناره د دې چې يون د. ازم د شي النداس د دې د تشيه سره په حالب مصبي حري کې

بروال ۱۵ قاعده ستا منقوضه شوه پدمصطفین سره دلیه د ۱۱ مه محکی کسره نشته؟ سوال ۱۵ قاعده ستا جوب دلته كسره تقديرا ده

يوال. دا بون په مفتوح ولي وي؟ جواپ لپاره د دې چې دا حفت د فتحه د يون معابله وکړي د ثقبل د واوسره په حالت رفعي کې او حالت نصبي حري معمول دي په حالت رفعي بايدې ۲، که مفتوح په شي يو مکسور په وي يو لاژميږي توالي د اربع کسر يو به حالت تصيبي چري کې او حالت رفعيي محمول دی په دې باندې

سوال. نه واني چې مون د جمع مذر معتوح راحي دا قاعده ست منفوصه شوه په دې قول د شاعر باندې ا ومادا يبتغى الشعراء منى وفدجاورتحد الاريعين

ولتدمكسور واغلى ديء

چواپ، مونږه وايو چې نون د جمع په مفتوح راځي په نثر کې او دا پنه شعر کې راغلي دي پېجوز في الشعر مالايجود في غيره ٢٠، دائي ويلي دي په طريقه د غلسي سره او کله کله مکسور هم راځي پډل دا ظرف لغوه متعلق دي په لحق پورې او ضمير راجع دي لحوق ته چې په ضمن د لحق کې دي پاراجع دي واو او يا ته په ماويل د لاحق سره فقط يا سره د ملحوق مه

يوال؛ لکه څنګه چې په تعريف د مشي کې من جنسه شرط وو نو دارنګې په حمع کې هم شرط دي نو دا يې ولي ذكر نه كړو؟ چواپ دا يې مه دى دكر "دړى اكتف مماسيق حكه د سصيف دا قانون دي چې قاعده ثانیه چې په کوم قبوداتو کې شریکه وي د اولي سره هغه دی نه دکر کوي اکنف، کوي په مسبقه باندې او په کوم کې چې شريکه نه وي هغه ډکر کوي

سوال اکثر اسم تفضيل دي او قاعده په اسم تفصيل کې دا ده چې دا واحب کوي شوت د صل فعل مصل عليه له ه او مفضل لره يې ثابتوي په طريقه د ريادت سردنجو ريد افصل الماس دلته دي الصل دلالت وكرو چي نفس فصليّة ثابت دى مفصل عليه لره چي ب س دى او ته عبل د اسم تعصيل اره ثابت دي په طريقه د ريادت سره بنا په دې باندې د دې عب رت د مصلف ترحمه دا شوه چې جمع مذكرسالم اكثراده دامفرد نه نوادي اكثر دلالت وكړو په ثبوت د كثرت بابندې مفصل عليـه لره چي مغرد دي او حال دا دي چې لاکثرة عي الواحد؟ جواب: دا قاعده په هعه ځاي کې ده چې اسم تفضيل مستعملوي په معنى تفضيلي كې او دلته دا په معنى د صعب مشابه سره دى چې كثير دى ٢٠ ي پهمعنی د اصل فعل سره دی چې کُتُر دی ۳٫ او که اومنم چې په حپله معنی دی نو بیا ثبوت د اصل فعل به مفضل عليه كي عام دى كه على سبيل التحقيق وى اوكه على سبيل العرض وى دلته إكر جى على سيل التحقيق نشته ليكن غلى سبيل الفرض شنه به شان دريد افقه من الحمار باندي النكان افره ياء ما قبلها كسرة حذفت مثل قاضون ربط هركله چي تغير راتلو په بعض مفرادتوكي د

وچي د الحاق د علاماتو د جمع مذكر نه نو ذكر كړه مصنف دغه مفردات لپاره د بيان د تغير

ټرجمه که چري وو اخر د اسم د مفرد چې اراده کړي شوې ده د جمعيت د هعې په جمع مذکر سال سره پاء داسې په ، چې مخکې د هغې نه کسره راعلي وی دا يا عامه ده که ملفوظه وی لکه ق کې او که مقدره وي لکه ق ص کې يعني چې دغه اسم مفرد اسم منقوص وو نو حذف کولي شي د یا ، د وجی د النقا ، د ساکسن نه علی غیر حده نه لکه قاصون شو چې اصل کې قضیون وو صیر بريا تقيل بود اندا ختن، بيا يا حذف شوه د التقاء د ساكيين د وحي نه او كسره د ضاد بدله شو په ضمی سره نو قاضون شو ۲۰، په ضمه بر په ثقیل بود نقل کرده ېما قیل دادند بعد از سلب حرکن او به را حدف كردن از التق الساكيين بو قاصون شو بروزن هاعون، او په حالت نصبي كي قاضين

راځي چې اصل کې قاضيين بيه پس د اعلال مه قاصين شو مرورن فاعين سوال مثل مضاف دي او قاضون مصاف البه دي او مصاف البه محرور راخي تو دا مرفوع ولي راعي؟ جواب: دا اعراب حکاية دي، وان كان افره او كه چري وو اخير د دغه معرد چې اراده كړي شوې ده جمعیت د هغی په جمع مذکر سالم سره، الع مقصورة، بیا عام دی که لفظا وی او که تقدیرا وی حذفت الالفان حذف كيري به دغه الف د وحى د التقاء د ساكين مه ويقى ماقبلها مفتوحا أو باقي پاتي کېږي هغه حرف چې د دې نه مخکې راعلي وی مفتوح لپاره د د ي چې دلالت و کړي دا فتحه په الف محدوقه باندې مثال لکه مصطفون شو په حالت رفعي کې او مصطفين شو په حالت نصسي حرى کې، دا په اصل کې مصتعوون وو سا دا واو بدل شو په يا ، بأندې په قاعدى د اعليت سره يو مصتفوون شوبيا صمه په يا ، باندې تقيله وه وغورځيده او يا د التقاء د ساکنين د وجي ته حذف . شوه نو مصطفوون شو ، بينا چې کله په ځای د فاء کلمه د ب افتعال باندې يو حرف راشي ډ حروف مستعليه مطبقو مهراشي نو تاء د باب افتعال به بدليري په طاء باندې نو مصطفون بيا په دې کې فك ادغام هم جائز دى او ادغام هم جائز دى خو صرف د يو جانب نه چې طاء بدله شي په صاد او ادغام وشي مصفون وويل شي او د دې مل جانب نه ادغام نه دي جائز څکه چې په صاد کې يو زياتي صفت دي چې سفيريت ورته وائي هغه فوت كيږي.

وشرطه ان كان اسما فعذ كرعام يعقل ربط هر كله چي فارغ شو مصنف د تعريف د جمع مذكر سالم نه او

د مواد مغیرونه تو شروع یې وکړه په بیان د شرطوتو د حمع مذکر سالم کې تو وي ویل وشرطه الخ ترجمه شرط لپاره د هغه أسم مفرد چې اراده كړي شوې ده د جمعيت د هغې ندپه جمع مـ لـ كر سالم سره يعني شرط د صحت د جمعيت د اسم مفرد په جمع مذكر سالم سره ان كان كه چري وو دغه اسم معرد چې اراده کړي شويده د جمعيت د هغې په جمع مذکر سالم سره اسما سام چامـد شمـدک كون داسم دي مذكر يعني محرد عن الناء ملعوظة او مقدرة، او كون د دي اسم دي علم داسمي علم يعقل چې دى عقل وى مسمى د ده ځکه دا قسم مفرد اصل دى د باقي مفرداتو نه او جمع مدكر سالم أصل دى د نورو جموعونه هاعطى الاصل للأصل رعاية لبتعادل والاتصاف او فمذكر خبرة مبتدأ دى چې شرطه دى او حمل صحيح دى ځکه د دې نه مونږه تاويـل کوو پـه کونـه مـذکر علم

پهغل سره او دا ف راغلي ده په خبر د مېتدا کې څکه مېندا چې مقارن وی د شرط سره نو په ځس پهال سر ي دراخي او لعويت د شرط س المسدا ، والخبر جائر دې په نرد د شارح هندي باندې ۲۰ پيا کې چې د مندې او فورنځ کې د مندې باندې ۲۰ پيا په داسې مقام کې حائر کړی دی شیخ رضی نحو ان جامك رید فكریم ای فهو كريم سيا شرط سره د جرآ پېدېد. پېچمله شرطیه خبر د مېتدا دی چې شرطه دی مېتدا سره د خبر په جمله خبریه سمیه

نهريج سوال د دې عبارت ربط دماقيل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت به څه دی؟ چوپ هر کله چې فارغ شو مصنف د سال د حمع مدکر سالم نداو دهعه موادونه چې په هغې کې تعيس إناوه وجيء لحاقي د علاماتو د جمع مذكر سالم نه چې اسم منقوص او اسم مقصور وو سو شروع ي وکړه په شرطونو د جمع مذکر سالم کې او پيه معرفت د ربط سره غرص د مصنف هم معلوم شو بي ١٠٠٠ شرطونو د جمع مذكر سالم دى

بېال په رط کې دا غممير چاته راجع دي. ۱، يا مه يې راجع کوي مفرد ته ۲ يا په يې راجع کوي يع مذكر سالم ته، كه ته والي چې راجع دى حمع مدكر سالم ته يوفمدكر علم يعقل حمل به دى معبع ځکه مسلمون علم به دي او که ته وائي چې ضمير راجع دي مفرد ته يو بيه خروح عن البحث راني؟ **جواب** ضمير راجع دي مفرد ته ليكن مطلق مفرد نه دي مراد بلكه هعه مفرد مراد دي چي اراده کړي شوي وي ځمعيت د هغه په جمع مذکر سالم سره نو بحث د متعلق تو د شيځ په بحث د شئه وي نو خروج عن البحث را بغي

سوال، ته وائي جمعيت د اسم مفرد په جمع مدكر سالم سره مشروط دي په شروط ثلاثه و سره نو دا درې شرانط د وجوب لپياره دي او که د حواراو صحت لپيره؟ جوابه دا شرائط ثلاثه د صبحت د معبت لپاره دي نه د وجوب لپاره يعني دا درې واړه شرطونه چې معاً موحود وو نو هغه مفرد مع کول په جمع مـذکر سـالم سـره صـحيح دي علـط نـه دي ليکن دا لازم او واجب مـده چـي دا دري نرطونه چې موجود شي په يو اسم مفرد کې نو ته په يې ځامحا جمع کوي په حمع مذکر سالم سره الله وشرطيه مبتدا ده دا خبر غواړي او ان کان اسما شرط دی او شرط جزاء غنواړي نو دا وروستو نسكر الغ مه خالي نه وائي يا به يې خبر وائي د مبتدا لپاره او يا به يې جراء وائي د شرط لپاره او د دواړه ندصحيح کيږي که خبر يې وائي د مېندا لپاره نو په هغې کې څلور نقصانه لازميږي، ١٠ په ځېر د مېتدا کې فياء مله راځي چې منظمن وي معني د حرف شرط لره او دلته منظمن بده معنى دحرف شرط لره ځکه د هغې مثالونه مصنف دوه بيان کړي دي وذلك في الاسم الموصول بعل اوظرف او البكرة الموصوفة بهما او دا يو د دغه دواړو نه نه دي ، ۲، خبر د مبتدا محمول وي پهمېندا بندې او دلته حمل نه دي صحيح ځکه شروط د قبيلي د اوصافو په دې لهدا شرط د دغه اسملها را تدكير علميت او عاقليت دى نه مذكر علم او عاقل ٣٠ خبر مربوط وى د مبتدا سره او. ^{دښه} ريط نشته په مينځ د مېتدا او د خپر کې څکه د دې معنی دا ده چې وشرطه ممدکر.

(۴) لازميږي لغويت د شرط ځکه چې قمذکر الخ خبر د مندا شو نو د ان کان اسماالغ لپاره م ره) درمیږي بعویت د سرط حمد چې مصاطر سی کرد دوه نقصانه دی (۱) جمله چې ځمر واقع شي نو په ورم نشته، او که جزا یې گرڅوی د شرط لپاره نو دوه نقصانه دی (۱) جمله چې ځمر واقع شي نو په ورم کې لاندې وی د عائد ته او دلته عائد نشته او که ته واني چې رابط محدوف دی چې هودې نرور رابعد به دی حدم معه راجع دی اسم محسر استار او که ته وائي چې فا جزائيه هله راغې پر دی د دی؟ جواب فه دا کر علم يعقل خر دی د شرطه مبتدا لپاره او که ته وائي چې فا جزائيه هله راغې پر مېندا کې چې متضمن وي معنى د حرف شرط لره او دلته متضمن نده معنى د حرف شرط لره چېږ کله چې مېندا مقارن وي د شرط سره هلنه هم فاء حراثيه راوړل جائز دي او کدته والي چې حمل ر دى صحيح او مربوط نه دى نو حواب دا دى چې قمذكر الغ خبر دى د مبتدا لپاره په اعتبار د كر معذوف سرداي وشرطه كونه مذكرا علما يعقل نوحمل صحيح شي او ربط هم پيدا شو او دفلور اعتراض نه جواب دا دی چې شرط چې واقع شي بين المبتدا والخبر نو لغويت د شرط جائز دی کړ قال الشارح الهندي (٢) يا فمذكر علم يعقل جزاء د شرط وايم به اعتبار د مبتدا محذوف سرداي دهو مذكر علم يعقل او حذف د عاند مرفوع په داسې مقام كې جائز كړي دى شيخ رضى. سوال يعقل په ترکيب کې څه واقع شوی دی؟ جوب دا صفت دی د علم لپاره

سوال توصيف د علم به يعقل سره نه دى صحيح ځکه علم ذى عقل نه دى بلکه ذى عقل مسمى د دې علم دی؟ جواېد دا اعتراض به هله وارديدوچې دا صفت بحاله وي ليکن دا صفت بحال متعقه

دی ای یعقل مسماد

سوال: چې ته وائي چې اسم جامد مذكر علم يعقل وى نو بيا جمع كولي شي پد جمع مذكر سالمسرا والافلادا قاعده ستأ منقوضه شوه په ورقاء او سلمي سره دا چې علمين واخلي د رجلين لپاره نو جمع کولي شي په جمع مذکر سالم سره ورقا تون او سلمون ويلي کيږي بالاتفاق بـآوجود د دې نه چې دا مذكر نه دي ځكه چې په اخير كې يې الف مقصوره او مهدوده راغلي دى او دا علامه د مؤنث ده؟ چوب، مراد د مذکر سه په دې مقام کې هغه اسم دی چې مجرد وی د تاء ملفوظه او مقدره نه نو احتراز راغي د طلحة نه دا نه شي جمع كولي په جمع مذكر سالم سره عند البصريين خلاما للكوفيين وأس كسيان ځكه كوفييسوجائز كړي دى طلحون بسكون البلام او ابن كسان جائز كړي دي طلحون بفتح اللام او داخل شو پکي ورقاء او سلمي چې علمين شي د سړو لپاره دا جمع کولي شي بدواو نون سره بالاتفاق فكه دا سم مذكر مجرد عن النا - دى ا وعلم او يعقل دى

سوال، اسم چې متلبس وي په الف مقصوره او مصدوده سره او علم وګرځي د مذکر لپداره هلته جمعیت جأثز دی په جمع مذکر سره نو کله چې یو اسم متلبس بالتاء وی او علم وي د هغې جمعیت

ولي نه دى جائز په جمع مذكر سالم سره؟

جوابه خکه دا تا علامه کامله ده په تانیث کې نو جمعیت یې ممتنع دی په واو او نون سره او الف ممدوده او مقصوره کامل نه دی په تانیت کې نو جمعیت یې ممتنع نه دی په واو او نون سره سوال، قا ولي علامه كامله في التابيث ده او الْفين ولي كامل في التَّانيث نه دي؟ پېښنې کې چې الف ممدوده بدلیږي په واو سره او الف مقصوره حدف کیږي او ماقبل ترې فتحه پولې ځام چې په هین د الحاق د علامیه د جمع مذکر سالم کې نو هغه علامه لاړه په خلاف د تا ه پانې کېږي په هغه نه خذف کړي الناست نهجي هغه ته خذف كيري

هواله همه او الف ممدوده قوی دی د تا منه څکه چې اسم د الفین د وجی غیر منصرف کیږي او الها د وحی نه نه غیر منصرف کیږي نو په دې کې تناقص دی؟ **جواب**ه هلته یې الفین ته بوسي. لوي ديلي دي باعتبار اللزوم او دلته ورته ضعيف وايو په تأنيث كي نو مناهات نشته

بران جمعیت د اسم عامد په جمع مذکر سالم سره ولي مشروط دی په شروط ثلاثه و سره؟

بوايد جمع مذكر سالم اصل ده د باقي جموع نداو دا قسم مفرد اصل دى د باقي مفردات ندنو سل اصل لره ورکړي شو لپاره د رعايت د تعادل او د انصاف

يول ت دسه جمع مذكر سالم تماصل وويل او په بيان د اصنادو د اعراب د اسم كې دى جمع مکسر ته اصل ویلي دی نو دا خو مناهات راغي دی دواړو کې؟ جوب، شراهټ او اصالت د اومورو اب قیونه دی په یو جهت سره جمع مذکر سالم اصل ده د مکسر نداو په بل جهت سره جمع مکسر سل ده که دیته گوري چې بنا د مفرد پکې روغه پاتې شوې ده نو جمع مذکر سالم اصل ده او که رېته گوري چې د جمع مکسري معني مطابق ده د لعظ سره په تغير کې او موافقت اولي دي د بعالفت نه نو جمع مكسره اصل ده مثال د جمع مذكر سالم چې جامع د دې شروط ثلاثه ؤ وي لكه ريدشو دا اسم جامد دي او شروط ثلاثه پكي موجود دي چي مذكر دي او علم دي او يعقل دي نو مع كولي شي په جمع مذكر سالم سره چې زيدون ويلي كيږي دان عقد فيه الكل كالعيس چې دا ته سگردي نه علم دي نه يعقل دي او اثنان کالمراه چې مذکر مه دي او علم نه دي او يعقل دي او إهدانعو اعوج علما للفرس چې دا مذكر دى او علم دى خو يعقل نه دى نو دانه شي جمع كولي وصعمذكر سالم سرد، او داريكي دا اسم جامد به خالي دي د تركيب نه نو احتراز يي وكرو د سبريه نه ځکه دا اگر چې مذکر دی علم دی او پهقل دی څو ځالي نه دی د ترکيب نه نو دا نه شي مع كولي په جمع مذكر سالم سره پس شو جمعيت د اسم حامد په جمع سالم سره مشروط په تروط خمسه و سرد، علم، مذكر، يعقل، خالي د تا ، التانيث نه، او خالي به وي د تركيب نه

النظان سفه ربط: هر كله چي فارغ شو مصنف د بيان د شرطونو د جمع مذكر سالم نه پداسم جامد

کې س شروع يې وکړه په شرطونو د جمع مذکر سالم په صفت کې نو وی ويل وان کان صفة أرجد كي جري وو دغداسم يوصفت د صفات نه لكداسم فعل اسم مفعول صفت مشبداو اسم تعميل شويو جمعيت د دې په جمع مذكر سالم سره مشروط دى په شروط سته وو سره په دې شان مراجی داصفت علم نه وو گرخیدلی د چا لپاره ځکه گه علم وو نوپس د علمیت نه دا داخل دی سرکر بداسم جامد کې او حکم د هغې تير شوی دی (۱) همدڪر اول شرط کون د دغه اسم دي مدکر

په دې سره احتراز راعي د ضارمة سه ځکه دا مؤمث دی او د مؤمث حکم وروستو را روال دی ا پدسې سره برورو د کې دا به وی صعت د مدکر عاقل سو په دې سره يې احترار وکړو د درور بعقل دويم شرط دا دی چې دا به وی صعت د مدکر عاقل سو په دې سره يې احترار وکړو د درور منصوب مجرور نه ځکه دا اګر چې مدکر دی حو صفت نه دی د مدکر عاقل لپ وه بلکه صدت د د مذکر غیر عاقل لپاره چې اسم دی او صفت د مدکر غیر عاقل به شي حمع کولي په حمع مرکز د مد در خير سادل بپاره چې سم دی او سمادی در سالم سره لهذا دمرفوع منصوب محرور حم سالم سره بلکه جمع کولي شي په جمع مؤت سالم سره لهذا دمرفوع منصوب محرور امرفو مرفوعون منصوبوں مجروروں سه راخي بلکه مرفوعات منصوب مجرورات راخي کما مرفو ر بو بون مستوبون مستورورون الايام والبساء ٣ وان لا يكون افعل فعلاء دريم شرط دا دى چې نديد وى دعه اسم چې صفت و ي شوی دی د مدکر عاقل لپاره په وزن د افعل باندې چې مؤنث د هغې راځي په وزن دفعلا، نايدې شوی دی د مدکر عاقل لپاره په وزن د افعل باندې چې مثال لکه احمر شو چې دا صعت دی د مذکر عاقل لپاره او په وزن د افعل باندې دی او مؤت د دې راغلي دى حمراء بروزن فعله ، بو دا احمر نه شي حمع كولى پد حمع مذكر سالم سره بلكه دي جمع راځي ځمر بروزن معل فلايق ل احمرون لپاره د دې چې النب س راند شي د افعل صفتي د معر تفضيلي سره لکه افصلون شو هلته صيغه د اسم تعضيل حمع شوې ده په جمع مذکر سالم سره که

دا افعل صفتي هم جمع شي نوالتبس راخي

سوال دفع د التباس حو په عکس سره هم را لله يو عکس يې ولې ونه کړو؟ چواپ: عكس يې ونه كړو ځكه افعل تفصيلي كامل دى د صفتي نه ځكه هغه دلالت كوي پـه ريــدب باندې په خلاف د صفتي په هغه دلالت نه کوي په ريادت باندې پس مناسب د دې سره دا دي چې دا دى جمع كولي شي په جمع مكسرې سره لپاره د بقاء د وصعيت و۴، ولا فصلان فعلى څلورم شرط دا دی چې نه به وي دغه اسم صفتي په وزن د فعلان بالدې چې مؤنث د هغې راځي په وزن د فعلي باندې مثال لکه سکران شو دا صيغه د صعت مشبه ده او صعت دی د مذکر عاقل لپاره او مؤنث د دې راغلي دى سكرى بروزن فعلى تو دا سكران ته شي حميع كولي پيه جميع مذكر سيام سره ملكه حمع د دې راځي سکاري ولايقال سکرانون لپره د دې چې لاژم نه شي التباس د جمع د هغه صفت مشبه سره چې مؤنث يې راغلي وي په وزن د فعلالـ ټالدې لکـه تندمان شو د دې جمع راخي ندمانون ځکه مؤنث يې راعلي دي ندمانة په وزن د فعلالة باندې اوسځ که سکران هم حمع شي په واو او نون سره نو بيه دا پته مه لکي چې دا حمع د فعلان د فعللي ده او که جمع د فعلان ده فعلانه ده، او عکس يې ونه کړو ځکه هغه صفت مشبه چې راځي په ورن د فعلان او مؤتث يې راځي په وزن د فعلانة باندې هعداصل دی د هغهصفت مشمه په چې په وزن د فعلان وی او مؤنث يې په وزد د فعلى وي د وجي د فرق نه مين المذكر والمؤنث الت و اصل د درن لپاره تا ، ده لقوته في التانيث او الف مقصوره حلاف الاصل دي (٥) ولامستويافيه پنځم شرط دا دي چې نه بـه وي دعـه اسـم چې صفت دى مستويا برابر فيه په دې صفت كې مع المؤنشاد مؤنث سره او صمير فيه راجع دى صعت ته په تاويل د وصف سره مثال د صعت مشترك لين المدكر والمؤلث لكه جريح شو يقال امراة حريح د رحل دریح. بالکه صبور شویق ل امراهٔ صبور و رحل صبور، ځکه د صفت مشترك دی مین رهال سبي المونث دا به شي جمع كولي په جمع مذكر سالم سره او بديد جمع مؤنث سالم سره بلكه د بريع حمع حرحي راشي او د صمور جمع صمر راخي ځکه هر کلد چې دا سم مختص نه شو په مذکر ېږې مؤلگ پورې پس نه دی حسن چې جمع کړي شي په داسې يو جمع سره چې هغه مختص دی پله ادې مؤنث پورې ملکه دا جمع کولي شي په داسې جمع سره چې مذکر او مؤنث دواړه پکې پرېځوي وژن د فعيل دوه قسمه دي ۱، بمعني الفاعل بحو شريف وکريم په دې کې فرق کولي بى ئى پەت، سرە يقال رحل شريف وامراة شريعة ورجل كريم، وامراة كريمة، ٢ دويم ورن فعيل سعسى يې. المفعول دى لکه حريح شو په دې کې فرق مه شي کولي مين العد کر والمؤمث مالشاء ملکه دا مئترك دى بين المدكر والمؤنث و دعسى ورن فعول هم دوه قسمه دى ١ بمعنى المععول لك ركوب شي په دې كې فرق كولي شي بين المذكر والمؤنث بالنه، يقال رجل ركوب مراة ركوبة ٧، ور فعول بمعنى فاعل لكه صبور په دې كې مرق به شي كولي بين المدكر و لمؤنث بالت ، بلكه دا

سوال. ورزُ فعيل سمعتي المفاعل او ورن فعنول سمعني المفعنول کې فترق کولي شي. و پنه ورن فعينل بمعنى المفعول او وزن فعول بمعنى الدعل كي فرق به شي كولي نو عكس بكي ولي وبه كړي شر؟ جوابه: عكس ومه كړي شو ځكه ورن فعيل سعني العاعل او وزن فعول سعمي المفعول كثير و ئانعدى نو هلته فرق كول پكار دى نو فرق پكې وكړې شو په ته سره و په وزن د فعيــل سفسي المهمول اووزن فعول ممعنى العاعل قليل دى يو فرق پكي ويه كړې شو

الله وزن فعیل بمعنی الفاعل دی که نمعنی المععول دی بنا وزن فعول نمعنی لفاعل دی او که معنی المفعول دی دا په د څه په معلومو وو؟ جواب د دي مشتق ميه فعل ته وګوره که لاژم وو يو دا سعني القاعل دي او كه متعدي ويربوبيا بمعنى الفاعل والمفعول دواړه راځي او د به معلوميږي په قرینی د مقام سره ولا بنتا، القانیت شپرم شرط دا دی چې مه به وی د اسم مدکور مدکر متلسس په ناءالتانيث سره مثال لکه علامة شو د دې جمع جائز بده په جمع مذکر سالم سره ځکه بي لاژميږي احتماع دعلامتين متبائنتيل كه داتا لةحدف كوي او كه د ته حدف كړي تو ليا لازميري التماس دجمع دعلام او علامة په مينځ كې ځكه دا پته سه لګي چې علامون حمع د علام ده او كه حمع د علامة ده وتحقق تونه بالاضافة حذف كولي شي بمحذف واجبه دائمه سره مون د حمع مدكر سالم د وحي داضافت د جمع مذكر سائم به غير ته ځكه دا بون قائم مقام د تبوين دي او اُضافت تقاصه کوي د اتصال د مانعد سره او تون تقاضه کوي د انفصال د مانعد سره په مانين کې منافات دي مثال معوقوله تعالى ﴿ وَٱلْمُقِيمِي ٱلمُبَائِقَ ﴾ اصل كي لمقيمين وو دو دا نون حدف شوى دى د وحي د اصافت نه وقوله تعولي ﴿ وَلَوْ تَرْيَقَ إِدِ ٱلْمُجْرِيثُونِ ﴾ أَصَالُ كَي بِالْكِسُونُ وَو نون حدف * شری دی د اصافت د وجی نه وقد شد نحو سنین و ارضین دا جمله مستاعفه حواب د سوال دی اعتراض

سوال چې ته وائي سنين شأذ دى او حال دا دى چې صاحب د لباب سنون ته جمع قياسي وبلې دې ځکه هغه دا قاعده بيان کړې ده چې هر هغه اسم حامد چې لام کلمه يې حذف شوى وى او عوض کې يې تا راغلي وى نو دا جمع کولي شي په جمع مذکر سالم سره لکه سنون قلون سبون وغيره شو، د دې قاعدې نه معلومه شوه چې شد فقط لفظ د ارضون دى او سنون جمع قياسى ده سو تا ورته شاذ ولي وويل؟ چواپه مختار عند المصنف مدهب د جمهورو دى او عند الجمهود لکه څنګه چې ارض شاذ دى نو سبون هم شاذ دى د وجى د عدم وجود د شروط د بيا د جمع مذکر سالم نه په دې کې

المسؤنسث

ربط؛ هر كله چي قارغ شو مصنف د بيان د جمع مذكر سالم نه تفصيلا نو شروع يمي وكړه په بين د جمع مؤنث سالم كي تفصيلا او هر كله چي جمع مذكر سالم اصل وه نو مقدم يې كړه په جمع مؤنث سالم باندې اجمالا او تفصيلا

ترجمه النوت جمع مونث سالم په صطلاح د بحويانو کې ما اسم دی داسي اسم تعق چې متصل شوی وي اغوه په اخير د مفرد د دې اسم پورې الفاوتاء الف او تا زائدتان

رم) یا جمع مؤنث سالم عند المحات ما یو اسم دی چې وی اخر د دې اسم الف ارتا زائدتان تشریع سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ چواپ ربط دا دی چې مخکې بیان د جمع مذکر سالم وو اوس بیان د جمع مؤنث سالم دی او غرض د مصنف بیان د جمع مؤنث سالم دی او غرض د مصنف بیان د جمع مؤنث سالم دی.

موال، جمع سالم دوه آسمه ۹۵ (۱) مذکر (۲) مؤنث، نو جمع سالم مذکر یې ولي مُقدم کړه؟ چواپه: هر کله چې جمع مذکر سالم اصل وه د جمع مؤنث سالم نه نو مقدم یې کړه په جمع مؤنث سالم باندې اجمالاو تفصیلاً د وحی د اصالت نه

سوال مخکی تا ویلی و و چی المؤتما فیه الخ او دلته وائی چی المؤنث مالحق الخ او دا نه دی مگر تناقض دی په کلامین د مصنف کی او تناقض خو باطل دی نو دا کلام د مصنف هم باطل دی؟ جواب المؤنث کی الف لام عهد خارجی دی مراد د جمع مؤنث صحیح ده یعنی په مابین د کلامین د مصنف کی تناقض نشته ځکه هعه تعریف د مؤنث و و او دا تعریف د جمع مؤنث سالم دی. وله دا تعریف د جمع مؤنث سالم جامع نه شو خارج شو د ترې مسلمات ځکه د دې اخیر کې الف پوله دی راغلی بلکه الف او تا په اخیر کې د مسلمات دی او دارنګې مانع په شو د دخول د غیر ادناه دی مسلمه څکه د دې په اخیر کې الف او تا راغلي دی مسلمات ترې جوړ شوی دی؟ بويد داج لحق بمعنى كان دى يعنى فعل دى د افعال ناقصه غير مشهورو نه او الفوتاء يم اسم په اوره خبر دی (۲) یا دا په خپله معنی سره دی او عبارت په حدف د مصاف سره دی ای اخو بزده الفوتاه نو تعریف صادق شو په مسلمات باندې او مسلمة خارح شو

بولان تعریف د جمع مؤنث سالم جامع ندشو خپلو افرادو لره خارج ترې قائمات څکه ته وائي چې پې مونث سالم هغه اسم ته واتي چې په اخر د مفرد پورې يې متصل شوی وی الف و تا ، او د پاتمات په اخير پورې الف او تا نه دې متصل شوي ځکه د دې مفرد قائمة دي او د هغې اخير تا ده بردا په تا پورې نه دی متصل شوی بلکه په میم پورې متصل شوی دی؟

پوپه اخير د قائمة ميم دي او تا ، په معرض د روال کې ده اعتبار ورله نشته او تاحذف شوې ده د ای لپاره چې اجتماع د علامتی د تانیث را نهشي

يول دا تعريف مانع ندشو د دخول د غير نه داخل شو پکې مفرد چې مسع ۱ دی او دارنګې دا ټورف د جمع مؤنث سالم مانع نه شو د دخول د غير نه داحل شو پکې جمع مکسره لکه قضات اپات اموات شو ځکه ته واتي چې جمع مؤنث سالم هغه اسم ته واتي چې د هغې په اخبر کې الف وتا وي نو د سعاة او دعاة اخير كي الف تا راغلي دي او مسعاة مفرد دي او دعاة نحاة وغيره جمع يكسر دي؟ **جواب**: مراد د الف او تا به الف او تا زائدتان دي او مسعاة او قصاة وغيره كي العا او ت رائدتان نددي بلكه مسعاة او قضاة كي تا زائده او الف اصلي دي او ابيات اموات كي الف زائد او ناصلي ده لام كلمه ده ځكه دا جمع د بيت او د موت ده

وارطه ان كان صفة؛ ربط: هركله چي فارغ شو مصنف د تعريف د جمع مؤنث سالم نه نو شروع يس اکړاپه بیان د شروطو د بنا د جمع مؤنث سالم کې نو وی ویل وشرطه الغ

ترکید شرطه، مبتدا قان یکون خبر د مبتدا دی او قا زانده ده، او ان کان صفة وله مذکر جمله شرطيه ده، معترضه راغلي ده بين المبتدا والخبر او دا حزا سه غواړي ۲۰، شرطه مستدا ان کان معة وله مذکر شرط، قان یکون خبر د مبتدا محذوف دی، ای فذلك، دا جمله جرا د شرط، شرط ^{مرود} جزا نه خبر د مېتدا چې شرطه دی ۳۰، شرطه مېتدا او خبر يې حدف دی چې ما يذکر دی او سكان صفة تفصيل دى د هغه خبر لپاره په شان د دې قول د الله تعالى ﴿ الزَّانِيَّةُ وَالزَّانِ ﴾ دا مېتندا الهاعتبار دحذف د مصاف سره او خبريي حذف دي چي فيما سيتلي عليكم او مابعد تفصيل دي ارجهه: شرطه شرط لپاره د هغه اسم چې اراده کړي شوی دی جمعیت د هغې په جمع مؤنث سالم اردان کان که چرته و و دغه اسم چې اراده کړي شوی دی جمعیت د هغې په جمع مؤنث سالم سره مظامشتن چې هغه اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبه او اسم تفضيل دی او حال دا دی چې وله

دی او دا حضرا، جمع شوی دی په الف او تاء سره؟ چواپ: دا حمع د حصرآ ، ده او دلته عليه دا سميت راعلي ده په وصعيت باندې نو ۱۰ ګرځيـدلي ډي اسم جامد وان نم يکن نه مذکر او که د دې مدکر مه وو نو شرط يې دا دی شان لايکين مجرد چې سه مه وي مجرعون التابيث ملكه متلبس به وي په تا النابيث سره لكه حائصة شو چي حمع يي حائصات راعلى ده. اوكه دا محرد عن الناء نه وو نو به شي جمع كولي لكه حائض او طالق چي حمع يني حوائض وطوالق راخي نه حانصات اوطالفات لياره د دې چې لازم نه شي التباس د جمع مؤنث سالم د متلس بالت اسره ځکه که دا جمعشي تو پسه مه لګي چې دا جمع د حائض ده او که د حائظة ده

مذكريي شته چي احصر دي او دا به دي حمع شوي په احضرون سره ځكه دا صفت د مذكر لايعقل

سوال. التماس خو په عکس سره هم دفع کيږي نو عکس يې ولي ورد کړو ؟

جواب عکس يې ومه کړو ځکه هغ مؤتث په تا - لفطي سره اليق ده په جمع مؤتث سالم سره د مؤتث بت، تقديري نه، حائص هعه زنانه ته وائي چې هعه قابله د حيض وي او الفعل يې حيض مه وي او . حائضة هعي تدو ني چي المعل يي حيص وي والا أو كددا اسم مؤنث صفت مدوو بلكد اسم جاهد وو جمع جمع كولي شي به حمع مؤلث سالم سره مي د شروط مذكورو نه سماعاً، مطلقا دا منصوب دى بنابر مفعول مطلق د حمع لپ ره ب عسمار الموصوف المحذوف اي حمعنا مطلق ٢٠) يا مفعول ربه دی بداعتمار د موصوف محذوف سره ای زمانا مطلقا، میفال هدات می هند، و تمرات بفتح الیم فی تمرة و کسرات فی کسرة، و عرفات فی غرفة الیم فی تمرة و کسرات فی کسرة مونث صفت نه وو ملکه اسم جامد و و مو دا جمع کولی شی ملاقید و شرط دا

هر . چي سمع ده کوم چې مسموع وی هغه جمع کولي شي او کوم چې مسموع سه وی هغه نه شي جمع بى كرلي لهذ مطلقا ويل نه دى صحيع؟

يوب: د مطلق دا معنی نده چې بلاقيد وشرط بلکه د دې معنی دا ده چې بي د شروط مذکوروبه

جمع التحكسير

ريد هر کله چې فيارغ شو مصنف د بيان د نوع اول د جمع حقيقي اصطلاحي نه چې هغه جمع تصحيح وه نو شروع يې وگړه په بيان د نوع ثاني د حمع حقيقي اصطلاحي کې چې جمع نکسير ده ارهر كله چي جمع تصحيح اصل وه د تكسير مه د وحي د سلاميتا د ساء دمفرد نه په حمع تصحيح كى پس مقدم يې كړه حمع تصحيح په تكسير باندې اجمالاو تفصيلا

زومه جمع التكسير جمع تكسير به اصطلاح د نحويا بوكي ما همه جمع ده تغير بنياه واحده داسي جمع چې ورانه شوي وي بناه د مفرد د ده په تعير داحلي سره لپاره د حصول د جمعيت او تغير د فلّي عام دي حقيقة وي او كه حكما وي كرجال وافراس مثال د دې لكه رجال او افر س شو چي دا صعمکسره ده ځکه پنا د مفرد د دې چې رحل او قرس دي روغه نده پاتي شوي بلکه په دې کې نبررغلي دي په زيادت سره لپاره د حصول د حمعيت

للويج سوال. د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت به څه دی؟ واد ربط دا دي چې محکې بيان وو د نوع اول د حمع حقيقي اصطلاحي چې جمع تصحيح ده ،کلاالنوعین اود ا بیان د بوغ ثانی د جمع حقبقی اصطلاحی دی چی جمع مکسره ده آو په معرفت

دربط سره غرض د مصنف هم معلوم شو چې بيان د نوع ثاني د جمع حقيقي اصطلاحي دي سول جمع حقیقی اصطلاحی دوه قسمه ده ۱۰ تصحیح ۲۰ تکسیر، او دا دواړه سواسی دی تو نصعيح دي ولي مقدم كړه اجمالا وتفصيلا؟

الإله هر كله چې حمع تصحيح اصل وه د تكسير نه پس مقدم يې كړه جمع تصحيح په جمع تكسير الذي أجمالا وتفصيلا د وجي د اصالت نه

^{بوال} حمع تصحیح ولي اصل ده؟ **جواب** د وجي د سلامينا د ب د مفرد نه په جمع تصحیح کې په خلال د جمع مكسر مه دلته بنا د مفرد روغه مده پاتې شوى او نكسسر مصدر د ب ب تعيل دى او مصدر مېني للمفعول دی په معنی د مکسر سره ځکه مونوه د دې معنی جمع مکسر سره کوو يو جمع نکسير ده بالسين او بل جمع تکثير ده بالتا . د دې په مينځ کې فرق دا دي چې حمع تکسير عمده ځکه دا مقسم دي او تکثير خاص ده څکه دا د همې يو قسم دي

سوال ما تغیر کی دا ما الفاظ عامونه دی دلته د خه نه عیالات دی؟ جوایه دا عبارت دی د جناس سوال ما عبارت د جناس معیارت د جناس معیارت د جناس معیارت د جناس معیارت د جناس به الفظ اسم، شئ نه ولی ناقدی؟ جوایه (۱) خکه معتبر په تعریف کی جنس قریب دی او جنس قریب دلته جمع ده او لفظ او شئ اجناس بعیده دی (۱) ما عبارت دی جمع نه نه د غیر نه خکه جمع تکسیر او تصحیح اقسام د جمع دی او مقسم معتبر وی په تعریفان را در این دارد دا تعلید دا الفظ الله و اقعیفی حانب الخد

اقسام كى او په تنكير د جمع كى بى اشاره وكره موصوفيت د شا تدلاته واقع فى جانب الخير سوال تد وائى چى جمع تكسير اصطلاح كى ما تغير بنا واحده ته وائى دا تعريف مانع ند شور دخول د غير ندداخل شؤ په كى جمع سالم لكه مسلمون او مسلمات دلته هم تغير راغلى دى به الحاق د علامات بسره؟ جوابه د لته مراد د تغير نه مطلق تغير نه دى بلكه مراد تغير داخلى دى و

صوال تعریف د جمع تکسیر مانع ندشو د دخول د غیر ندداخل شو پکې مصطفون او قصون تبرات، کسرات، غرفات ځکه په بنا دمغرد د دې جموعو کې تغیر داخلي راغلي دی؟

جُوان، جمع تكسير هغه جمع ته وائي چي په بنا د واحد دهغي كي تغير داخلي راغلي وي لپاره و حصول د جمعيت او په مصطفون او قاضون اوباقي مجموعو كي تعير داخلي لپاره د حصول و

جمعيت نه دى بلكه دا راعلي دى پس د حصول د جمعيت نه د وجي د قانون صرفى نه

سوال دا تعریف د جمع تکسیر جامع نه شو خپلو افرا دو لره خارج شو تریشه فلك او هجان ځکه ته واتي چې جغ تکسیر هغې تدواتي چې ورانه شوى وى بنا د مفرد د دې په تغییر داخلي سره په جمع تغییر داخلي نه دى راغلي ۲ جواب تغییر د بنا د واحد د جمع تکسیر په تغییر داخلي سره په جمع تکسیر کې عام دى چې حقیقة وى لکه غلمان کې او که حکما وى لکه هجان او فلك کې دلته اگر که تغییر داحلي حقیقة نشته خو حکما شته مثال د جمع تکسیر لکه رجال او افراس شو چې رجال جمع د فرس ده جمع د رجل ده او جمع مکسر ده ځکه بنا د مفرد یې روغه نده پاتې شوى او افراس جمع د فرس ده سوال مثال ذکر کولي شي لپاره د وضاحت د ممثل او وضاحت د ممثل راځي په مثال واحد سره نو دوه مثالونه ولي ذکر کړه؟ جواب (۱) مثال بمنزله شاهد دى او شهادت د دوه معتبر دى څکه یې دوه مثالونه ولي ذکر کړه چواب (۱) مثال بمنزله شاهد دى او شهادت د دوه معتبر دى څکه یې دوه مثالونه ذکر کړی دی (۲) رجال مثال د جمع مؤنث مکسر دى په دې اعتبار سره چې فرس مؤنث سماعي دى (۳) رجال مثال د خوى العقول دى او افراس مثال د خوى العقول دى او افراس مثال د خوى العقول دى او دى العقول غیر دوى العقول او مذکر او مؤنث ټولو کې راځي (۳) جمع تکسیر دوه قسمه ده (۱) د جمع کثرته، نو رحال مثال د جمع کثرته، نو رحال مثال د جمع کثرت دى او افراس مثال د جمع کثرته، نو رحال مثال د جمع کثرته، نو رحال مثال د جمع کثرت دى او افراس مثال د جمع کثرته، نو رحال مثال د جمع کثرت دى او افراس مثال د جمع کثرته، نو رحال مثال د جمع کثرت دى او افراس مثال د جمع کثرته، نو رحال مثال د جمع کثرت دى او افراس مثال د جمع کثرته، نو رحال مثال د جمع کثرت دى او افراس مثال د جمع کثرته، نور دحال مثال د جمع کثرته، نور دحال مثال د جمع کثرت دى او افراس مثال د جمع کثرته، نور دحال مثال د جمع کثرت دى او افراس مثال د جمع کثرته، نور دحال مثال د جمع کثرت دى او افراس مثال د جمع کثرته، نور دحال مثال د جمع کثرت دى او افراس مثال د جمع کثرته، نور دحال مثال د جمع کثرت دى او افراس مثال د جمع کثرته دى د

جمع دسه ۱۲ جمع سرده تو رخال مال د جمع صرف دی او افراس مشال د جمع قلت دی جمع القاد ربط دا جمله مستانقه جواب د سوال دی ۲۰ یا هر کله چی فارغ شو هستف د تقسیم د مطلق جمع نه په اعتبار د لفظ سره نوعین ته چی مکسره او سالمه ده نو شروع یی و کړه په تقسیم د مطلق جمع کی ثانیا په اغتبار د معنی سره نوعین ته چی پو جمع قلته ده او بله جمع کثرته ده نو

ترجمه جمع قلته راځي په استعمال د کلام د عربو کې په وزن د العل العال العالة وفعلة باردې مثال ترجه بسي اي افلس افراس ارعفة وغلمة، والصعيج او بل جمع صحيح ده بغير د الف لام نه بيا عامه ده كه په است د دې اطلاق کیږي د ثلاثه نه تر عشرة پورې لکه مسلمون او مسلمات دو وما او هغه جمع عدا ذلك چې سوى د مذكور نه ده چې اوزان اربعد او حمع صحيح مذكر او مؤنث ورسون اللام جمع كشرة هغه جمع كشرته ده، د دى اطلاق كيري د يولس مه تر الى م لاتهاية له برې دا فرق په هغه ځای کې دی چې دا ځان له ځامله جمع راعلي وه د مفرد لپ ره لکه غلمه او پردې پردن شو او که داسې نه وه لکه ارجل او رحال نو دغه يوه جمع مشترکه ده بين القلة والکثرة او دا وزبينهما فرق وصعى دى نداستعمالئ ځكه احدهما مستعمليږي په مقام د اخر كې مجارا مثال الكثرة مقام القلة، نحو قوله تعالى ﴿ ثُلْتُنَةَ قُرْقُو ﴾ دا قرو - جمع كثرته مستعمل ده په مقام د قلته كې چې ثلاثة دى مجازاً سرد د وجود دجمع قلت نه چې اقراء دى او مثال دقلت مقام الكثرت قوله نعالى ﴿ كُمْ تُرَكُوا بِنَجَّتُتُ ﴾ جنبات جمع قلت، ده ځكه جمع مؤنث سالم مجرد عن الـــلام ده او مستعمل ده په مقام د کثرت کې او دا مقام د کثرت دي په دليل د کم خسري سره ځکه کم خبري د اشاءد تكثير لپاره راځي او جمع صحيح مذكر او جمع صحيح مؤنث كي مذاهب اربعه دى ا. صاحب د نصول احکین ویلي دی موضوع مر قلت را

. او ا**بن خروف والي چې د جمع صحيح د قلت او کثرت دو اړو لپاره ده**

^م، او **بعض والي چې** دا د مطلق جمع لپاره دی *دی د* لحاظ د قلت او کثرت مه

ا. او **ځوک والي چې دا** جمع صحيح مذکر او مؤنث سه ځالي نه وي يا به متلبس باللام وي يا به معرد وي كه مجرد وو نو قلت لپاره دي والاد كثرت لپاره دي

تشهی سوال: (۱) د دې عمارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دي؟ ۱۹۱۶ ربط دا دی چې دا جمله مستانفه جواب د سوال دی ځکه هر کله چې په دې تعدد د مشال د جمع کثرت کی اشار، و کره نوعین د جمع تکثیر ته چی دا دوه قسمه ده ۱۰، قلته ۲۰، کثرته رجال مثال د کثرت و و او افراس مثال د قلت و و نو معترص اعتراض و کړو چې قلت څه ته وائي او کثرت څه ته وائي نو مصنف جواب وکړو (۲) هر کله چې فارغ شو مصنف د تقسيم د مطلق جمع نه نوعين تهبعتبار اللفظ نوشروع يي وكړه په تقسيم د مطلق جمع كي موعين ته باعتبار المعنى چي قلت وكثرت دي او په معرفت د ربط سره غرض د مصنع هم معلوم شو چې يا جواب د سوال دي يا تنسيم د مطلق جمع دي ثانيا باعتبار المعنى نوعين تدچي قلت او كثرت دي

سؤل جمع القلة مستداده او افعل افعال الغ ورله خبر دي او خبر محمول وي په مبتدا او دلته همل

ندى صعيع څكه دا خو جمع قلته نده بلكه اوزان د حمع قلتي دي؟

جوابه داعبارت ديد حذف ومضاف سرددي اي ابنية حمع القلة افعل افعال افعلة وفعلة يا دا عبارت په حذف د مضاف سره نه دي بلکه ذکر د اوزان او مراد ترينه موزونات دي نو معني دا شوه

چې جمع قلته هغه جمع ته واني چې راځي په وړی د افعل الح سندې مثال د حمع فلت لک افراس، ارغفة، او علمة، شو اوران د جمع قلت خلور دي كمافي قول الشاعر شعر

أغل اخال خلة وارخنة

جمع قلت جهاد ماست ابنيه

افض افراس فلمة ارغثة

باتوه ويم بركى امله

سوال اقعل غیر منصرف دی د وجی د علمیت او د ورن قعل سه او افعلة او قعلة غیر منصری وی وحي د علميت او د تابيث لفظي به او افعال منصرف دي ځکه دي کې صرف علميت دي او بي سر -پکې نشته او حکم د عير صصرف دا دي چې او لاکسرة ولاسويل يو افعلة فعلة افعل کې تيويلوس ر غلي دي جواده ۱۰ دا تنويس راعلي دي د وحي د مناسب سين الكلمتيس سه چې افعال كې سي راعلي وو د وجي د انصراب سه سو په دې سورو کې تنوين راوړي شو لپــار ه د دې چې د انعال سر تىسىرائىي، ٢، پەغىر منصرف كې تىوين تمكن بەر، خى او دا تىوين تمكن تەدى بلكەدار على دى مشاكلة چې مشكلت راشي سير الاسم والمسمى او ماتن د حمع قلت او كثرت تعريف بالمثال کړي دي چې جمع قلت هغې ته و نئي چې راخي په ورن د افعل النځ ييا جمع سالم وي او کثر ته د دي. علاوه ده او تعریف بالمعهوم یې دا دی چې حمع قلمه هعنې تنه و تني چې اطلاق ینې د درې به ترکس پورې کيږي او کثرنه هغې نه والي چې د هغې اطلاق کيږي د يولس به الي مالايهايد له سوال اور د حمع ملته يې بيان کړه يو اوران د حمع کثرته يې ولي بيان په کړه ؟ جواب اوزان د حمع قلت معدود محصور دي نو دا يې بيان كړه او وزان د جمع كثرت غير محصور او غير منظيط وه يو هغه يې بيان په کړه

سوال نه وائي چې حمع قلته ديته وائي چې اطلاق يې کيږي د درې نه تر لسو پورې او دا راخې په وزرد افعل الحدا فاعده سنا منفوضه شو په ارجل او رحال سره ځکه رجال جمع کشرت ده او اطلاق يې کيږې په ماتحت د احد عشرباندې هم او ارجل حميع قلته ده او د دې اطلاق د احد عشر نەپەمافوق همكېږي جوادد دا فرق سن القلة والكثرت وضعاً هعه ځي كې دى چې يو مفرد حمع شوي وي حمع الفلت او كثرت دواړو سره لكه اعلمة اوغلمة شو كه د لسور پيورې مراد وو نوغلمه

بدوائي او كه ريات مراد وو بو علمان به وائي

سوال ته وائي چې دا فرق هغه حای کې دی چې مغرد حمع شوی وی په جمع قلت او کثر^{ت ډو ړو} سره. دا قاعدهست منقوضه شو بقوله بعالى ﴿ ثَانَتُهُ فُرْتُو ﴾ دلته قروء جمع كثرت مستعمل شوكا ده په ځای د قلته باندې سره د وحود د جمع قلت سه چې اقراء دي دار سګي په دې قبول د الله تعالی کَمْنُرُکُوْا بِن جَنْنِ سره چې دلته جمع قلته مستعمل شوې ده په مقام د کثرته سره د وجود د جمع کثرت چې الجبات دي؟ جوابه دا فرق وضعي دي نه استعمالا احدهما مستعمليږي په مقام د اخر کې محازا لكه دغه دوه مثالونه شو

ولام كي او شيخ رصي حروبت دو په مملس ماللام كي و معاقات مشته

۱۵۱ میل د تراویح مفرد دی کدمشی دی که محموع دی اجواب تراویح حصع دو نه مفرد او مشنی په هم د ترويحه ده او ترويحه کې ت د وحده لپاره ده معني بوځل دمنه کول او د تراويح معني ده

اد او بع حمع قلته ده که حمع کثرته ده؟ جواب تراو بع حمع کثرته ده مه جمع قلته ځکه حمع يله رځي په اوزان مخصوصوب ندې او د د هغې په په دې او د جمع کثرت اطلاق کيږي په مې فوق ر در عشر بابندې نو معلومه شوه چې تراويح ديولس په زياتي دي په کم

. مول تراويح جمع كثرته ده به قلته ليكن دا آحدهما مستعمل كيږي په مقام د اخر كې نو دلته حمع كرتدمستعمل شوي ده په مقام د حمع قبته كي لهدا تراويح د يولس مه كمي دي به رياتي

وابه جمع قلته او كثرته حدهما مستعمليري به مفء اخر كي به وفت د عدم وجود د ماسع كي او دلتمه مانع مرجود دي څکه تر او يح جمع د ترويحة ده او نرويحة يوځل دمه کولو ته واني، او دوه ځله چې دمه رکړي يو هغې ته ترويحتان وائي آو د دوه مه ريات چې دمه و کړي هغې ته تراويح وآمي او دمه کولي شي وريستو د څلور رکعتو مه او د څلور رکعتو مه وروستو چې دمه وکړي دا بوه ترويحه شوه. بينا د څلور باوروستو ترويحتان شو. او بينا د هغې نه خوا د ځلوړ نه وروستو چې دمه وکړي نو تراويع شو نو سي د تراويح الکار کوي چې د دې اطلاق وشي په مهام د قلت کې چې هغه الدر کعاته دي ځکه ته ركف كې د گه دمه كولي شي په هغې اطلاق د ترويحتان كيري نه د نراويج

الدائه رکعتونه تراويح وايو ځکه مراد د جمع نه حمع بعوي ده او حمع بعوي مافوي ماووي الواحد تدو لي؟ الإلال الطلاق د حمع په دوه بالدي محاراً دي له حقيف او محار لپاره شرط تعدر د حقيقت دي اوالته حقیقت به دی متعدر ، ۲، چې مراد د حمع به جمع لعوی شي او جمع لعوی مافوق بواجد ته الي د هغې اطلاق لکه څنګه چنې په دوه ساندې کښري په منافوق د دوه سندې هم کښوي د رحمنع للاي مصابعاتي په مشتي کې لهدا دعوي د حصم سه تاسيږي سه جمع لعول سره چې شال رکعسه اربح نشته څکه د جمع لعوي اطلاق په شلو بايدې هم کيږي

وط هر کله چې قارغ شو مصنف د سان د اسماء غیر متصلوبه نو شروع یې وکړه په بیان د اسموم مصلوكي چي هغه مصدر اسم قاعل اسم مععول صفت مشمه او اسم تفصيل سم مكن اسم زمان دى وهر کله چې مصدر اصل د مشتقانو وو سا په مذهب اصبحاب دې هغه مدهب د بصريا يو دی سو نه الشاي وكرخوو دا مصدر پدينځي اسماء متصلو باندې نو وي ويل للصده صدر صيغه د ظرف ده په

الطالب العاليه الطالب العالية

لغټ كې خاى د صدرو ته واتى او په اصطلاح كې اسم نوم دى للحدث د هغه معنى لپره چې هد د الغټ كې خاى د صدرو ته واتى او په اصطلاح كې اسم نوم دى لكه ضرب او مشى يا نه وې لكه طول او قصر نه په غير پورې برابره خبره ده چې صادر بالاختيار وى لكه ضر باد مشى يا نه وې لكه طول او قصر نه الجازى على الفقل د اسې حدث چې هغه جاري دى په معمل باندې په دې شان سره چې دا مصدر به استقاق د فعل د ده نه نه واقع كيږي مه عول مطلق د دې فعل لپاره په يو د انواع ثلاثه و سره چې د اتكيدى او نوعى او عددى دى نو جلست جلوسا، وجلسة وجلسة، دى سره يې احتراز وكړو د الاتكيدى او نوعى او عددى دى نو جلست ويلا او ويحا شو ځكه دا آگو كه دلالت كوى په معمى مصد باندې ليكن مشتق منه لپاره د مشتقات نه واقع كيږي او په مصدر او مفعول مطلق كې نسبت د عربي باندې ليكن مشتق منه لپاره د مسلاحيت سره مصدر احص مطلق او مفعول مطلق اعم مطلق دى او بانيې د مفعول مطلق اعم مطلق دى او بانيې د مفعول مطلق نه هلکت ويلا، ماده اقتراقي از مصدر اعجبنى ضرب زيد جانې د مفعول مطلق نه هلکت ويلا، ماده اقتراقي از مصدر اعجبنى ضرب زيد

تشريج سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دې او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دې ؟
چواپ ربط دا دې چې هر کله فارغ شو مصنف د تقسيم د اسم نه خامساً انواع ثلاثه و ته چې واور
مثنی او مجموع وو نو شروع يې و کړه په تقسيم د اسم کې سادساً نوعين ته چې يو اسم متصل
بالفعل دې او بل غير متصل بالععل دې او په دې تقسيم سادس کې چهت د تقسيم کون د اسم دې
متصل بالفعل په دې شان سره چې اسم په اعتبار د اتصال د ده سره په دوه قسمه دې (۱) متصل
بالفعل چې دلالت کوي په معنی مصدري باندې (۲) غير متصل بالفعل چې دلالت په معنی
مصدري باندې نه کوي او اسما متصله بالفعل اوه دې مصدر اسم فاعل الخ او د دې نه مخکې
بيان د اسما ،غير متصلو وو او د دې نه بعد بيان د اسما ، متصلو کوي په دې سره غرض د مصنف
هم معلوم شو چې تقسيم د اسم دې باعتبار الاتصال الی النوعين

سوال: است، غیر متصله او دی او مصنف خو دلته پنځه ذکر کړی دی اسم ظرف او اسم اله یم ولي نه دی ذکر کړي؟ جواب: دلته مصنف هغه اسما - ذکر کوی چې د اسما - عاملونه دی او اسم ظرف او اسم اله د اسما - غیر عاملونه دی.

سوال؛ په دې اسمه متصلو عاملو کې يې مصدر ولي مقدم کړو په دې نورو باندې؟ چواپ؛ ځکه چې مصدر اصل د مشتقاتو دی بنا په مذهب اصبح چې مذهب د بصريانو دی ځکه دا مشتق منه د مشتقاتو دی او مختار عند المصنف مذهب د بصريانو دی.

پدې مقام کې لابدې ده د معرفت د امور سُته و نه ۱۰ مفهوم لغوی ۲۰ مفهوم اصطلاحی ۳۰ وجه د تسعیه ۴۰ فرق په مینځ د مصدر او اسم مصدر کې ۵۰ نسبت بین المصدر والمفعول المطلق په اعتبار د فعلیت او صلاحیت سره ۲۰ معرفت د معنی الجاری علی الفعل، نو مصدر صیغه د اسم ظرف ده لغت کې جاي صدور ته وائي او په اصطلاح کې اسم للحدث الحاري علی الفعل ته واتي او دی مصدر ته مصدر ځکه وائي چې دا ځای د صدور د باقي مشتقات دی څکه د اقي مشتقات د دې ندمشتق کېږي، او مصدر او په اسم مصدر کې فرق دا دی چې مصدر هغه اسم ته وائي چې د لات کوی په معنی مصدري باندې او مشتق منه د مشتقات واقع کيږي لکه ضرب او قتل، او اسم مصدر هغه اسم ته وائي چې د لالت باندې د کوي په معني مصدري او مشتق ميه د مشتقات نه واقع کيږي لکه ضاربيت مضروبيت ويلا او پحا شو ونست بين العصدر والمفعول دوه قمسه دى (١) باعتبار الصلاحيت اوقوت (١) ماعتبار الفعليت، روستار د صلاحیت سره په مینځي د دې کې عموم خصوص مطلق دی مصدر احض مطلق او معول مطلق اعم مطلق په دې شان سره چې هر مصدر صالع د مفعول مطلق دی داسې مصدر ئته چې مفعول مطلق نه واقع کيږي او هر مفعول مطلق صالح د مصدر نه دي لکه هلکت ويالاً ي ويلاً مفعول مطلق دى او مصدر نه دى بلكه اسم مصدر دى او په اعتبار د فعليت سره عموم مهوص من وجه دي (١) ماده اجتماعي لكه ضربت ضرباً (١) افتراقي از مفعول مطلق هلكت ويلا ۱٫۱ فتراقی از مصدر اعجبنی ضربزید، دلته ضرب مصدر دی څکدد لالت کوی په معنی مهدري اومشتق منه واقع كيږي د مشتقات او مفعول مطلق نددى ځكه فاعل دى

سوال جاري على الفعل څه ته وائي؟ جواب زده كړه دا خبره چې يو جريان د مشتقي دي په مالبل باندې د هغې مصداقونه څلور دي (۱) چې دا مشتقي صفت وي دماقبل نحو جاسي رجل ضارب عمراً (۲) چې حال وي د ماقبل نه نعو جاځي زيد راکباً ۲٪ يا خبر د مېتدا وي نعو زيد قائم را)، **چې صله وی د ماقبـل نه نحو جا نۍ النن**ارب عمراً. ۲۰، او بـل جريـان د اسـم فاعـل دی.پـه

مضارع باندې چې دا اسم قاعبل جاري دی په فعبل مضارع باندې يعنی دا مشايه دی د فعبل مينارع سره په تعداد د حروف او حرکات سکنات کې ۳۰، دريم حريان د مصدر دی په فعل باندې د ډې دا معني ده چې دا مصدر مقعول مطلق واقع شوي دي د دې فعل لپياره په يو د طرق تلاته و

سروچي هغه تاکيدي، توعي، او عددي دي او دلته هم د جريان نه دغه معني مراد ده

پوين الثلاثي الهود سماهي: ربط. هر کلدچې فارع شو مصنف د تعريف د مصدر نه پس شروع يې رکړه په تقسيم د مصدر کې نوعين ته چې (۱) يو مصدر قياسي (۲) اوبل مصدر سماعي دي نو وي

وبل وهو من الثلاثي الخ

لرچمه، وهو او دغه مصدر من الثلاثي للجرد دثلاثي مجردو نه سماعي سماعي دي په دې شان سره چې مجنيت د دې مسموع دي د عرب نداو د يو قاعدي لاندې نددې داخل ولايقاس عليه غيره او عدد د صدر سماعي د ثلاثي مجردو مشهور رسيږي (۳۲) تدلکه چې بيان شوی دی په کت برنو د علم مرفكي چي قتل، فسق، شغل، رحمة، نشدة، كدرة، دعوي، ذكري، بشري، مرطى ليان، حرمان، غفران، نزوان، طلب، حنق، صغر، هدى، ذهاب، صراف، سوال، ذهادة، دراية، بغاية، غلبة، سرقة، قبول، دخول، وجيف، قطيعة، صهوبة، قبلولة، كينونة، مملوكة مدخل، مرجع،

مسحاة، محمدة، كراهية، كادبة، مفتون، قائم الانقيد او غير د ثلاثي مجردو نه چې هغه ثلاثي مزيد، رياعي مجرد، او مزيد دي قهاس قياسي رائي راغې په دې شان سره چې داخل دی د يو قاعدی لاندې کوم چې مسموع دی د عرب نه نو په هغې سدسب و مصدر مه ی د وحی د ق عدی نه مثال لکه هر هعه باب چې ماصی یې افعا باندې نور هم قیاس کولي شي د وحی د ق عدی نه مثال لکه هر هعه باب چې ماصی یې افعا و وزن وی يو مصدر به يې افعال وی لکه اسلام، اکرام، ابعام، شو او هر هعه باب چې ماصی یې د وزن وی يو مصدر يې راخي په ورن د استفعال باندې لکه، استخرح او چې ماصی یې پو استفعل په ورن وی مصدر يې راخي په ورن د النه د د د حة او حي ماضي نه به وزن د تفعال استعمل په ورن وی ستمار یې د کې کړې له د حرجه او چې ماضی نی په وژن د تفعلل وي و وژن فعلل وي نو مصدر په وژن د فعلله راځي له د حرجه او چې ماضی نی په وژن د تفعلل وي و

مصدر نه يې راځي په وژن د تعمللا باندې لکه تدخرج شو تشريح سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ جواب ربط دا دی چې محکې تعریف د مصدر وو او دا تقسیم دی او په دې سره غرض د مصدر و

معلوم شوچې تقسيم د مصدر دی نوعين ته ۱۰ سماعي ۲۰، قيالي سوال هو منتدا دی او سماع خبر دی او من الثلاثی متعلق دی په سماع پورې او من غیره عطی دى پەمن الئلاسى او قياس عطف دى پەسماع بايدې او خبر محمول وى پەمبتدا بايدې او دلت حمل نه دی صحیح ځکه مصدر د ثلاثي محردو سماع نه دی او د غیر د ثلاثي مجردو قیاس م دى؟ جواپ (۱) دا محمول دى په الحاق د يا نسبتى سره اي سماعي وقياسي (۲) يا په اعتبار د حذف د مضاف سره ای دُوسماع و دُوقیاس ۳۰، یا مصدر مبنی للمفعول دی ای مسموع و مقیس او ده من الثلاثي او من غيره مينځ كې مقابله ده او دسماعي او قياسي مينځ كې مقابله ده دا يو صنعت دی د ضائع د بدیع نه فاند و کړی حسن عارضی په کلام بلیع کې

ويعمل عمل فعله، ربط، هر كَله چې فارع شو مصنف د تعريف او د تقسيم د مصدر نه نو شروع يې وکړه په بيان د عمل د مصدر کې نو وی ويل ويعمل الخ

ترجمه. عمل کوی دا مصدر عمل فعله عمل په شان د فعل خپل هغه فعل چې مشتق شوی دی د دې مصدر نه په دې شان سره چې دا فعل مشتق به ځالي نه وي يه به لاژم وي او يا به متعدي وي که لازم وونو دا مصدر به عمل د رقع كوى بنابر فاعليت فقط او كه متعدي وو نو دا مصدر به عمل د رفع بدبر فاعليت او نصب بناير مفعول به كوي ماضيا په حال كون د دې مصدر كې چې په معنى د ماصی وي وغيره او يا غير د ماصي وي، يعني مصدر عمل کوي پـه شان د عمـل د فعـل خپـل بي.د اشتراط د زماني نه مطلقا برابر حبره ده چې بمعنى الماضي وي بحو اعجبني ضرب زيد عمرا امس يا بمعنى الحال وي نحو اعجبني ضرب زيد عمرا الاربيا بمعنى الاستقبال وي نحو اعجبني اكرام عمرو حالدا غدأ ځكه دا مصدر عمل كوي په شان د فعل خپل د وجي د مناسبت او علاقي نه بنيهما ياعلاقه داشتقاق دويا علاقه دكليت او دجزيت دونه دوحي دمشابهت نه دفعل سرويه شان د اسم فعل او اسم مفعول ځکه يې د عمل لپده زمانه شرط ونه ګرځوله

۱۱۱ نم پیکن مفعولا مطبقا. عمل د مصدر په شان د عمل د فعل خپل مشروط دی په یو شرط سره هغه دا ډي چې نه به وي دا مصدر مفعول مطلق ځکه که دا مصدر مفعول مطلق وو دو دا فعيل پـه ځالي نه وي يا به مدكور وي او يا به محذوف وي كه مذكور وو مو عصل متعين دي د فعل لهاره او كه محدود دو نو نو بيد مه خالي نه وي يا مه محذوف وحويا وي او يا به جو را كه محذوف وو جوازا نوعمل متعين دى فعل لره لپاره د دې چې لازم مه شي اعمال د عامل صعيف چې مصدر دى سره د وحود د عامل قوى مه چې فعل دى او كه فعل حدف وو وجويا مو جوار د وحهين دى يا عمل ثابت دى معل لره لاصالته يا مصدر لره د وحى نيابت مه

پرهمه به مقدم کیږي معمول د مصدر علیه په دې مصدر بابدې مطلقا ۱۰، ځکه دا مصدر صعیف ایمل دی عمل کوی په معمول مت څر کې او په منقدم کې عمل به شي کولي

۲ پا دا مصدر په حین د عمل کې ان مع الفعل سره وي آو ان موصول حرقي دي تقدیم د فعل په دې نه دې د فعل په دې د د دې د اثر نو تقدیم د معمول په طریق اولي سره نه دې حائر ځکه نیا لازمیري تقدیم د صله په موصون باندې او دا نه دې حائز

موال ان موصول حرفي ولي دي؟ جواب لكه څنګه چې موصول اسمي بي د صلي نه په تركيب كې څه نه و قع کیږي نو دغسنې موصول حرفي بي د صلی به په کلام کې څه نه واقع کیږي او معمول د مصدر دوه نسته دی (۱) یو ظرف دی (۲) دویم غیر ظرف دی، که عیر ظرف وو نو تقدیم یی بالاتفاق ممثنع دی او كەظرف يا جار مجرور وو نو پەنقدىم د ھغى كى حلاق دىبعض وائىي نەدى جائز او بعض وائىي جائز دېځکه ظروقو کې توسع دي دا په مترله د محار مودي جائز دي په دي کې هغه څه چې ممتنع دي نوروكي د دې نظير لكه تقديم د خبر د حروف مشبه بالفعل په حروف مشبه بالفعـل ممتنـع دى بخالاف الظرفأو كوم څلق چې تقديم د معمول ظرف او جار مجرور جانز وائي د هغوي دليـل دا قول د الله تعالى دى ﴿ فَلْنَا بَكُمْ مَعَهُ النَّدُمُ ﴾ ﴿ وَلَا تَلْمُذَكُّر عِمَا رَأَمَةً ﴾ دلنه السعى مصدر دى او معه ظرف متعلق دى په هېپورې او مقدم شوي دي ځکه مراد د معيت نه معيت في العمل دي مه معيت في البلوع يعني دا معه چې متعلق شي نو لازميري فساد د معني او ﴿ وَلا تَأْمُدُكُرُ بِهِ ارْآمَةٌ ﴾ كې مهما متعلق دي په رافية پورې ځکه مراد د نعی درافه نه نفی د رافه مقیده ده سه د مطلق که دا متعلق شی رامه پورې نو نفی د رافه طيده راځي او که متعلق نه شي نو نفي د رافة مطلقه راځي او دا نده صحيح، ولايضمر فيه ۱۰، او نه ش مستتر کولي معمول د مصدر چې هغه فاعل او دنې فاعل دی فیه په دې مصدر کې ۲۰) یا نه واقع کیږي مضمر په دې مصدر کې . ۱، څکه مصدر ضعیف العمل دی عمل کوی په معمول ظهر او بارز کې نه په مستتر کې ۲۰) يا لپاره د دې چې لارم نه شي التباس په مابيس د حدف د ف عل او استتار دفاعل کې ۳۰ يا لپاره د دې چې لازم نه شي النباس د اجتماع د تثنيتينو او جمعينو په نظرسره مصدراو فأعلته اوتثبيت اوجمعيت د فعل أوشبه معل په نظر سره فعل ته دى مهد نظر سره فعل رشيدفعل تداو اضمار فيدمستلزم دي استتار د صمير لره پددې مصدر کې پس حاجت پ تې ندشو نکر کولو د بطریق الاختصار ته د ولایضمر فیه نه وروستو ، لپاره د دې چې حارج شي ضربي زیدا

المطالب العاليه

حاصل ځکه دا خارج شوی دی په قید د فیه سره او قیاس د مصدر په ظرف او اسم عمل بادې صعبه نه دی ځکه هلته ضمیر مستر دی په اعتبار د متعلق د ظرف سره یا په اعتبار د هعه فعل سره چې

اسمقعل په معنی د هعې سره دی تشريع سوال ولايضمر فعل مجهول دي تقاضه د بالبافاعل کوي د دي نالب فعل کوم دي؟ جواب، بائب فاعل د دې لپاره فيه جار مجرور دي لکه په چې نانب فاعل دي د المععول لپاروي المععول به کې يا دنب فاعل د دې لپاره ضمير دې په دې کې مستتر دی چې راجع دي معمول

مصدر ته او مراد د معمول به فعل او نائب فاعل دي

سوال. ته وائي چې ولايضمر فيه معمول نه شي واقع كولي په دې مصدر كې دا ق عده ستا مىقوم شوه ضربي زيداق نما سره چې دلته ضمير فاعل دی د مصدر لپاره لهدا د ولايضمر فيه ر وروستو قيد د استتار ذكر كول پكار وو چې ولايضمر فيدبطريق الاختصاريې ويلي وي نو ضربي زیدا به خارح شوی وی؟ چواپ په قید د فیه سره ضربی زیدا خارح شو ځکه اضمار فیه نه دی مگر

استثار د ضمير دی په دې مصدر کې

سوال استنار د صمير په مصدر کې ولي نه دی جائر؟ جواب استنار د ضمير په مصدر کې جائرت دي د درې وچونه ۱۰، مصدر ضعيف العمل دي، عمل کوي په بارر کې نه پـه مـستتر کې ^۴، حذف د فعل د مصدر جائز دي اوس كه مونږه ضمير مستنر وګرځوو نو التباس راځي په ضمير محذوف او مستتر کې بيا پته نه لگي چې فاعل د دې حذف دي که صمير مستتر دي په دې کې ۳) او که مونږه صمير مستنر اومنو نو بيا مستنر کيري په تثنيه او جمع د مصدر کې هم قياساً على الواحد، بيه لازميږي احتماع د تشيتينو او جمعينو چې يوه تشيه د مصدر او د قاعل ده اوبله تثنيمه د فعل ا وفاعل ده نحو ضربه نان ضربانون، او احتماع د تثنيتين او جمعيس نده جائز په ځلاف د فعل او شبه فعل نه چې هلته تثنيه راعلي ده په مسبت سره فعل او فاعل تـه نحو الريد اڼ ضربا الذيدون ضربوانة يه نطر سره فعل او شبه فعل ته

سوال پددې مصدر کې صمير مستتر کوه اندا په شان د ظرف او اسم فعل چې هغې کې ضمير معرد مستتر كولي شي نحو الديدان في الدار الذيدون في الدار نو اجتماع د تثنيتين او جمعين نه راځي؟ جواب د دې قياس په ظرف او اسم فعل باندې ماطل دی ځکه په ظرف او اسم فعل کې استتار راعلي په اعتبار د هغه فعل سره چې متعلق د ظرف دی یا په اعتبار د هغه قعل سره چې اسم قعل په معنی د هغې سره دې والمصدر لیس کدلك

ولايلزم ذكر القاعل، أو لازم نه دي ذكر كول د فاعل د مصدر د مصدر سره لامصمرا ولامظهراً بلكه حدف د فاعل د مصدر چائر دي يي د سد مسد ته څکه په مقهوم د مصدر کې نسبت فاعل ما ته نه دى معتبر نو په حذف د فاعل سره وجود يد نسبت بدون الطرفين نه راخي . بحلاف الفعل و اسم الفاعل والمععول، والصفة المشبهة، و اسم تعصيل چي د هغي د فاعل حذف بي كا سد مسد نه نه دی جانز ځکه د هغې په مفهوم کې نسبت ماعل م ته معتبر دی، اوس که فاعل مونږه حدف کړو دي. ولاميږي وجود د نسبت بدون الطرفين او دا محال دی

وراندي مستقل شو ځکه سبت پکې نه دې معتسر او فعل ته عير مستقل واني په اعتمار د سواله المعالية على معالى معالى المعالى معالى معالى من المعالى من المعالى معالى معالى معالى معالى المعالى والم يه مفهوم كي خو هم سببت معتبر دى داعل ما تد؟

چواپ معنی مطابقی د فعیل حدث، سیست زمیان دی، او معنی مطابقی د شبه فعیل حدث دی ونسبت الي الفاعل دي ځکه معني د ضارب دا ده چې ذات من له الضرب يعني وهونکي يو سړي و فعل کې نسبت دی امر خارح ته چې فاعل دی او مشتقی کې نسبت دی جز داخل نه او نسبت إلى الخارج سبب د عدم استقلال دي او نست جز داحل تهسس د عدم استقلال به دي مثال د مصدر چې فاعل يې حذف شوى دى لكه اعجبنى ضرب زيدا شو

ويعوذ اصافقه الى القاعل، جائز دى اضافت د مصدر فعل حيل ته اگر كه اعمال د مصدر مدون غير مصف اولی او راجع دی ۱، څکه د مصدر منون مناسبت دفعل سره ریات دی او د فعل اصافت به کېږي نو د دې اضافت هم وله شو ۲۰ فعل د لالت کوي په حدث ملهم لالندې نو دا هم دلالت کوي په حدث منهم باندې مثال د مصدر مضاف الى الفاعل قولىد تعالى ﴿ وَكُولًا مَدْمُ لَكُو النَّاسُ بَسَدُهُم بِيَينِ ﴾ ولله يضاف الى للفعول أو لرد لي مضاف كولي شي دا مصدر مقعول ته او معمول عام دى چې مفعول مه وى كه ظرف وي او كه معمول له وي ځكه ماتن مفعول مطلق ذكر كړي دي او اصافت د مصدر مفعول ته فليل دى په نسبت سره اضافت د مصدر الى الفاعيل ته لان سينة الحدث لمن وجد اظهر من نسبته لساوقع عليه، او مثال د مصدر چې مضاف دي مفعول ته نحو قوله تعالي ﴿ وَيَأْمُ ظُلَّاكُ إِنَّا مِنْ جُهُ ٱلْمَيْتِ تُواسْتَكُاعَ إِلَيْوَسَيِيلًا ﴾ وكقولك ضرب الالحي الجلاد ، صرب يوم الجمعية، ضرب التديب، نو مصدر په اعتبار د اعمال سره درې قسمه شو ۱۰ اعمال د مصدر ميون دا کثير دی ۲ اعمال د مصدر مصاف کی الفاعل دا قلیل دی ۳۰، اعمال د مصدر مضاف الی المفعول او دا اقل دی

ومصدر متعندي منصاف پنځه فنسعه دی ۱۰، چې منصاف وی فاعبل تنه آو مفعنول منصوب رروستو دکر وي. نحو اعجبتي صرب ژيد عمرا ۲۰ چې مصاف وي څعل نه او مفعول نه وي ذکر ىحرىمچىت من ضرب زيد_راى من أن صرب زيد عمرا ٣٠) چې مضاف وى مفعول ته په دې شان سره چې فاعل حدف شوي وي او مفعول قايم شوي وي په مقام د هغې نحو عجبت من صرب زيد اي من ديظرب ژيد و في چې مصدر مصاف وي مفعول ته او فاعل مرفوع وروستو مدکور وي نعو عجبت من صرب اللص ألجلاد هم، چي مصدر مصاف وي مفعول تدار فاعل حدَّف شوي وي نحو قولدتعالى ﴿ لَا يَسَمُ ٱلْإِنسَانُ مِن دُعَلُوا الرَّمِي ﴾ ن من دعامه لخير، او هر چې دى مصدر الزم د هعي الله و مصدر الزم د هعي الله و مصدر الرم د مصدر كيږي ف عل تدمحه اعجبى قعود ريد،

واعما له باللام قليل اعمال د مصدر په حال کون د دې مصدر کې چې متلبس وی په لام تعريفوسود وسعه به بسراسيل لو دي عقلا او نقلا هر چې دي عقلا يو ځکه چې مصدر په حين د عمل کې ان مع العمل سرا ري ا دخول د العالم په فعل ممتنع دی يو د دې تقاصه دا ده چې دخول د العالم دی ممتنع شي په ری مصدر باندې لیکن ممتنع نه دی بلکه حاثر کړې شو ځکه فرق دی بین الشي ومؤول بالشي . ٢. فعل دلالت كوي په حدث ميهم باندې او الف لام چې داخل شي نو په دې معنی مصدري کې تعين پيدا كوى يعنى دلالت كوى په حدث معين باندې نو مشابهت د دې دفعل سره كمروري شو ځکه عمل د دې قليل دی. او هر چې دی بقلا يو عمل د مصدر متلبس باللام په فاعل او معول صريحي کې نه دې راعلي په کلام قصيح کې بلکه عامل موبدلي شوی دی په چار محرور کې سر قوله تعالى ﴿ لَا يُحِبُّ اللهُ الجَهْرُ وَالنَّرَةِ ﴾ او مشال د عمل د مصدر متلس باللام په مععول صريحي كي لکه دا قول د متسی شوا

من يعدما انشبن في مخاليا كيف الرجاء من الخطوب تخلصنا

حوادث په وروستو د هغې ته چې ځخ کړي دي ټو**جمه**، څه رنگي نه وی امید رمیا د خلاصیدو د ځوادثو پنجي حپلي پدما کې شعر

ضعيف الكايد اعدائه يخال الفراز يراخى الاجل

فان كان مطلقا فالعمل للعمل، كه چرته وو د امصدر خالص مفعول مطلق بي د سند مسند نه پندمثام دفعل کې، پس عمل متعین دی دفعل لپره نه د مفعول مطلق لپاره، لپآره د دې چې لاژم نه شي عمل ورکول عامل ضعیف نه چې مصدر دی سره د وحود د عامل قوی نه چې فعل دی برابره خره ده چې دغه فعل مدكور وي محو ضربت ضربا زيدا يا محدوف وي په حذف حائز سره نحو ضرب زيدا. وان کان بد لامنه که چرته وو دا مصدر مفعول مطلق بدل د دې فصل سه پـه دې شان سره چې فعل حذف شوي وي وجوب او دا قائم شوي وي په مقام د هغيي باندې نحو سقياله، شکراله، حمداله، هوجهان په دې کې دوه وجي روا دي (١) عمل فعل لره ورکول هم جائز دي د وحي د اصالت ند ۲۰ او عمل مصدر لره ورکول هم حائز دي د وجي د نيابت نه يا د فوجهان معني دا ده چې په دې عمل د مصدر کې دوه وجې دی ۱۰، دا مصدر عمل کوی د وجی د مصدریت نه ۲۰، پ.ا عمـل کوی د وچي د بدليت به نو په دې قول د مصنف کې چې هوجهان دي وجهان دي، او هرکله چې د دې احکام مذكورو تعلق د مصدر غير مفعول مطلق سره زيات وو او د مصدر مفعول مطلق سره كم وو نو ذكر يي كړه وروستو د مصدر غير مفعول مطلق نه متصل بلاقصل، او مخكي د مصدر مفعول مطلق نه لپاره د دفع د توهم د تعلق د دې احکامو د قسمين سره علی السويه، حاصل دا دی چې د دې پخه حکمونو تعلق د مصدر عامل قسم اول سره قطعی دی او د دویم سره قطعی ندی، نو تعلق يي د قسم اول سره زيات شو د ثاني مه يو ځکه دا جمله معترضه ذکر شوه بين النوعين نه في اخر النوعين لپاره د دفع د توهم د تعلق د دې قسمين سره على السويه

اسم الشاعل

رها هر کله چې درغ شو مصبف د بیان د قسم اول د اسماء منصلو نه چې مصدر وو نو شروع یې د د د د د د اسماء متصلو بالفعل کې چې اسم فاعل دی د و وی ویل اسم الفاعل، سم د کال په لعت کې نام کار کننده راګویند او په اصطلاح د نحویانو کې مااسم دی داسې اسم اشتق چې مشتق کړي شوی دی دی من فعل د مصدر نه او وضع کړي شوی دی دعه اسم لمن د هعه دات لپاره لام چې د نام شوې ده دا معنی مصدري په په دغه ذات پور بعنی العدوث په حال کور د دې مصدر کې چې دا کان دی په معنی د حدوث سره وضعاً په په طریقه د شوت سره

پریج: اسم فاعل کې لاندي ده د معرفت د امور سعو په ۲۰ مههوم لعوی ۲۰ مفهوم اصطلاحی ۲۰ وجه د تسمیه ۴۰ نسبت بیس الفاعل و اسم الفاعل ۴۰ اوزان د اسم فاعل ۲۰ معرفت د عمل ۲۰ معرفت د عمل ۲۰ معرفت د احکام بو اسم فاعل په لعت کې نام کار کننده راګویند . او په اصطلاح ما اشتق من فعل الخ ته وائي ، او دې اسم فاعل لعت کې نام کار کننده ته وائي ، او دې اسم فاعل لعت کې نام کار کننده ته وائي ، نو د ا اسم چې مشتق دی د فعل سه الح دا هم نوم دی د کار کننده لپاره ، او د سم فاعل او فاعل په مینځ کې تسبت د تائن دی باعتبار المفهوم او عموم حصوص مین وجه دی باعتبار الوحود ، ماده احتماعی نحو حاشی صارب ، دلته ضارب و عل هم دی او اسم فاعل محو حاشی و باعثی صارب ، دلته ضارب و عل هم دی او اسم فاعل محو د ، نی قائم دی ۲۰ مده افتراقی از قاعل نحو حاشی زید ۳۰ ماده افتراقی از اسم فاعل بحو حاسی و به تعریفات کې جنس قریب دی او جنس قریب د دې سم دی و و عبارث دی د اسم په ځکه معتبر په تعریفات کې جنس قریب دی او جنس قریب د دې سم دی د داسم کې او په تنکیر داسم کې اشاره ده موصوفیت د ما ته لا په واقع فی حانب الحسر ، مین فعل کې د فعل په مراد داسم کې اسم فیعل او اسم مفعول مشتق کوی براسه د مصدر نه ، او مهدر دی بند په مده ب د هغه چا چې دا حوړ وی د فعل په او فعل د مصدر نه ، او مطلاحی مراد دی بنا په مذهب د هغه چا چې دا حوړ وی د فعل په او فعل د مصدر نه ، او

قرمه معنى الثوت دى ته معنى الحدوث، أو أسم تفضيل لمن قام مه بمعنى الحدوث مع السرو على غيرددي، او اسم فاعل ما اشتق من فعل لمن قام مه بمعنى الحدوث فقط ته وائي ځکووا سې سېردسې، و سموع له وي. او سموع له وي. المالغه هم حارج شو خكه دا تعريف د اسم فاعل لغير المالغه دى خكه هفه هم لمن قام مدمعي الحدوث مع زيادة دى، او كه اومنم چې دا تعريف د اسم فاعبل دى مطلقه ، نو بيا دا اسم وعل للمالغه داحل دی په تعریف د اسم ماعل کی ځکه مراد د زیادت منفیه نه ریادت د معنی مصدری بالنسبت الى الغير دى، أو اسم فاعل للمبالغه دلالت كوى په مطلق زيادت د معنى مصدري بالدي سوال دا تعریف د اسم دعل جامع ندشو افرادو خپلو لره خارح شو د دې ند ناهق، او صاهل، ځکي ته واني چې اسم فاعل ما اشتق من فعل لمن قام به الخ ته واني او مِنْ د ذوى العقول لپاره راځي او ناهق اوصاهل غير ذوي العقول دي؟ جواب دلته مصنف لمن قام كي غلبه وركري ده ذوي لعقول لره په غير ذوي العقول باندې نو ځکه يې تعبير کړي دي من سره

سوال دا تعریف د اسم فاعل جامع نه شو خارج شو تري دائم، خالد ، مستمر ، څکه دا دلالت کوی په دوام او اسمترار نه په حدوث او تحدد باندې؟ جوابه دا داخل دي په تعریف د اسم فاعل کې ځکه دائم، خالد، مستمرَ دلالت كوي په حدوث د دوام او استمرار باندي، او په حدوث د خلود باندي سوال دا تعریف جامع مه شو افرادو خپلو لره خارج شو د دې مه عالم، ځالق، رازق وضعا دلالت كوى لمن قام به بالدې په طريقه د ثبوت سره نه په طريقه د حدوث او تجدد سره

جواب. دلته مراد لمن قام به بمعنى الحدوث وضعا دى او عالم او خالق وضعاً دلالت كوي په حدوث د معني مصدري باندي او دوام او استمرار پکې راغلي دي د موصوف د وجي نه چې الله دي نه په إعتبار دوضع دواضع سره

وصيفته ربط هركنه چې دارع شو مصنف د تعريف د اسم فاعل نه نو شروع يمي وكړه په صيغو د أسم فأعل كي نو وى ويل وصيفته الخ

ترجمه. صيغه د اسم دعل من الثلاثي تلجرد (١) داسې صيغه چې کائن ده دثلاثي مجردو نه على المعلدا راځي په وزن د فعل باندې قياساً او اطراد ۲۰، په حال کون د دې صيغه د اسم فعل کې چې دا کائن ده د ثلاثي محردو نه ومن غیره او صبعه د اسم فاعل د غیر ثلاثي محردو نه چې ثلاثي مزيد رباعى مجره او مريد فيه دى على صيغة للضارع دا راخي په صيغه دمضارع باندې بميه مضمومة سره د ميم مضموم نه چې وضع كړي شوى دى په موضع د علامه د مضارع كې دا علامه د مضارع عامه ده چې مضموم وي او که نه وي وکسر ما قبل الاخر سره د کسرې د ماقبل اخر نه په دې شان سره چې دا ماقبل اخر د مضارع په ځالي نه وي يا په مکسور وي او يه په نوي، که وو نو په حپل حال باقي پاتي كولي شي، او كه مكسور نه وو نو كسرة وركولي شي، لكه ب تفعل تفاعل او تفعلل کې شو لپاره د دې چې الت سرانه شي د صيغې د اسم مقعول سره، او کسره عامه ده که لهظاوي لکدمکرم شو يا تقديرا وي لکه مختار محمر او محمار کې شو، مثال د اسم فاعل د غير لهظا وي. پارشي محردو نه لکه مدخل او مستعفر شو مدخل مثال د هغه اسم دعل دي چې دا ميم مضمومه در د کړې شوی دی په موضع د علامه مصمومه کې او مستغفر مثال د هغداسم فاعل دي چې ميم رصح په وضع کړي شوی دی په موضع د حرف مصارعت مفتوحه کې او هر چې دی منتن په کسرې پهسره او منتن په ضمی د نون او ت ، سره ډا يو لغت دی په مئتن کې او دا ډ هغې فرغ ډه سه اصل هاورث اسم فاعل د اورث أو عاشب اسم فاعل د اعشب أو مشهب اسم فاعل د أشهب أو مُحصِن يم دعل د أحصن او ملقح د القع او محتر د احتر او مفلح د ادلع فشاذ

الله سوال د دې عمارت رمط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عمارت نه څه دي؟ پويد دا مخکي بيان د تعريف د اسم فاعل وو او د بيان د صيغو د اسم فاعل دي. او په دې سره يرض د مصنف هم معلوم شو چې بيان د صيغو د اسم ف عل دی

واسم فاعل دوه قسمه دي (١) از ثلاثي محرد (٢) از عير ثلاثي محرد

اسم فاعل د ثلاثي محردو ندراخي په وزن د ف عل باندې قياساً او اطراد او د غير ندراخي په وزن ومضرع باندې په دې شان سره چې علامه د مضارع حدف شي او ميم مضمومه علامه د اسم دعل راوړي شي، او علامه د مضارع عامه ده که مصمومه وي لکه مکرم کې يا مصموم نه وي لکه متصارب کې او ماقبل اخر لره کسره ورکړې شي که مکسور به وو لکه متضارب کې او که مكسور وو نو په خپل حال به پاتې شي لكه مكرم، او تنوين علامه د اسم مه په احير كې راوړي. موال ته وائي چې اسم ف عل د عير ثلاثي محردو نه راځي په وزن د مصارع دا قاعده ستا ميقوضه

شوه په عاشب وارث واقع بابندې من اعشب، اورث ايعنع، چې دا درې واړه باب فعال دی او اسم دعل په ميم مضمومه سره نه دي بلكه بروزن قاعل دي دارنگي مشهب، محصن، محشر، مفلج، « العقير المفلس، وفي الحديث اطعموا مفلحيكم أي فقراء كم · دا تولي صيفي د اسم فاعل دي

وابافعال پدمیم مصمومه سره لیکن ماقبل احیر مکسور به دی؟

جاب دا شاذ دي او شاذ سره نه قاعده جوړيږي او نه ورانيږي

موال ندواني چې کسر ماقبل الافر دا څېره منقوضه شوه پدمحتار، محمر، محمار، سره د دې ما قبل اخیر مکسور مکسور نه دی؟ جواب دا کسره د ما قبل اخیر عامه ده چې لفظا وي او که تقدير وي، دلته مكسور دي تقديرا نه لفظ ځكه محمار اصل كې مختير وو محمر صل كې معمرز او محمار اصل کې محمارز وو په اول کې يا بدل شوه په الف باندې په قاعدی د باع سره او به ناس او دلت کې ادغام شوي دي د وحيي د وجود د قاعدي د ادغام نه چې وجود د حرفين تنج نسينُ دي او التّقاء د ساكنين على حده راغلي ده او دا جائر ده په كلمه واحده كي

^{موال. م} قبل اخير د اسم ماعل لړه کسره ولي ورکولي شي؟ جوابه لپاره د دې چې لاژم نه شي التياس د آسم ف عل د اسم مفعول سره

المطالب العالية سوال لنباس خويه عكس سره هم دفع كيري عكس يمي ولي ونه كرو عوايد را، عكس يمي وساكر لهاره د مو فقت د اسم مفعول د اصل خبل سره به فتحه د ماقبل احير كي ، ۲، يا عكس يمي وساكراد وجي د كثرت د انواع د اسم مفعول نه خكه مفاعيل بنخه دي هغه تقصيه د تحقيف كوي و تعزيم وجي د كثرت د انواع د اسم مفعول نه خكه مفاعيل بنخه دا متكث الاتراع نه دي خكه فاء ا وېې سرگ ورله ورکړې شو په فتحي سره په خلاف د اسم فاعل نه چې دا مټکثر الاتواع نه دی ځکه فاعل يو دی. ورسورسي سرو مستعفر دواړه مثال دی د هغه اسم فاعل لپاره چې ماقبل اخبر د مصارع مکسو په خپل حال به قي پاتې کړي دی پکار دا وه چې د مستغفر په ځې يې متضارب ذکر کړي وي نو اسم فاعل حوړولو کې ماقبل آخر لره کسره ورکړي وی؟

چواپ؛ مستغفر يې دکر کړو په متصارب ۱۰ ځکه مدخل مثال د ادني مرتبه د زيادت دي چې يو حرف دی او مستعفر مثال د اعلی مرتبه د زیادت دی چې درې حرفونه دی.

۲۰، یا ول مثال د هغه دی چې میم مصمومه په ځای د علامه دمضارع مصمومه کې راغلي دی و ثاني مثال د هغې دی چې ميم مصمومه په ځې د علامه معتوجه دمضارع کې راغلي دی. او ماقبل اخير د مضارع چې مفتوح راځي دا درې سومه دی ۱۰ تفاعل ۲۰ تفعل ارتلاکي مېريد مطلق ۳۰ تفعلل چې دا د رياعي مزيد قپه نه دي، او دا نورو بابو نو کې ماقبـل اخيـر د مـضـارع مکـــور راځي د وجي د قىت د مضارع مەچې ماقىل اخبر د ھغې مفتوح راخي ئو مثال د اسم فاعل يې د ھغې ئەترك كړي دى. سوال وصيفة مبتدا ده من الثلاثي صفت د صيغبه دي أو على فاعبل خبر د مبتدا دي أو من غيره عطف دى پەمى الثلاثي او على صيغته لمصارع عطف دى پىدعلى فاعتل بانىدې ئو عطف د اسمين راغي پدمعمولين د عاملين مختلفين باندي بي د تقديم د جر ندپ د جانب د معطوف عليه کې او هم په چاند معطوف کې او دا چانز نه دي؟

چواپ وصیعته موصوف دی او من لئلاتی ورله صعت دی موصوف سره د صفت نه مبتدا ده او علی هاعل ورله خبر دی ۲، یا صبعته مشدا او علی فاعل ورله خبر دی او من الثلای حال دی د ضمیر د على فاعل نه او راجع دى مشدا ته او تقديم د حال په عامل معموى نه دى جائر بخلاف الظرف ومن غيره خر دمنتدا محدوف دي چي صيغته دي يو عطف د جمله راغلي دي په جمله باندي

ويعمل عمل فعله ربط هر كله چي فأرع شو مصنف د بيتان د صبغو د اسم ف عبل نام نو شروع يني وكره به احكامو د اسم دعل كي او يو حُكم د احكامو د اسم هاعل به عمل د اسم فاعل دي نو وي ويل ويعمل الخ ټرچمه عمل کوی د اسم فاعل عمل فعله په شان د عمل د فعل خپل په دې شان سره چې دا اسم هاعل چې د کوم معل نه خوړ دی يو دا په حالي نه وي يا پيدلاژم وي او پيا پيه متعدي وي کيدلاژم وو يو دا اسم فأعل به هم لازم وي او كه متعدي وو يوب به حالي نه وي يا به متعدي وي مفعول واحد ته او ي مفعولين ته يا مفاعيل ثلاثه أو ته مو دا مه هم دعسي وي اول لكه صارت، عالم، معلم، أو شكه چى فعل عمل كوى د نصب سابر حالبت، معير ، مقعول أنه ، مقعول قيد ، مفعول معه ، تو إنسم هاعل هم

دىم عمل كوى يعمل كي صمير راجع دى اسم فاعل تمده ورلدى على او عمل وعله مععول دیموند. معان دوهی دی، لیکراسم فاعل چې عمل کوی په شان د عمل د فعل حپل دا مشروط دی په

ټروت د کېر وي نه مصغر ۲۰، پشرط معني الحال او الاستقبال په حال کون د دې اسم فاعل کې چې دره مناس وی په يو شرط سره چې هغه بعينه معنی ده هغه معنی چې بعينه حال او استقبال دی په کوی په شار د عمل د فعل خپل چې دلالت کوی په معنی د حال یا استقبال سره په قرانن مهم المرد خکه اسم فاعل عمل کوی د وجي د مشابهت سه مصارع سره، او معني د حال او يندل شرط وګرخولي شو د دې عمل لپاره، لپاره د دې چې لازم سه شي مخالفت د اسم فاعل د عمارع به به رمانه كي او حال عام دى كه حقيقة وى او كه حكية وى، والاعتماد على صاحبه او _{دار}يکې اسم د عل عمل کوي په شان د عمل د فعل خپل په حال کور د دې اسم فاعل کې چې بنلس وی په يو شرط سره چې هغه اعتماد د دې دی په هغه شی سدې چې دا معني مصدري ونده شوې ده په هغه پورې ۲، يا اعتماد د اسم فاعل راعلي وي په ما جري عليه خپل باندې او سامب و ماجری علیه د اسم فاعل څنور دی

۱ منداه ۲۰ ذوالحال ۳۰ موصول ۴۰ موصوف، موصوف عام دی کدلفظا وی او که تقدیرا وی بثال د سم فاعل چې اعتماد يې راغلي وي په مبتدا ، پاندې لکه زيد ضارب اوه

اومثال د هغې چې اعتماد يې راعلي وي په موصول باندې لکه عامي ريد الصارب الوه ومثلاد هغي چي اعتماد يي راغلي وي په دوالحال بايدې بحو چاه ريد راکيا فرسه

مثال د هغي چې اعتماد يې راغلي وي په موصوف مذكور بايدې بحو جاسي رجل صارب ابوه او

ئالدهني چې اعتماد يې راغلي وي په موصوف محدوف باندې نحو قوله تعالى ﴿ وَٱلدُّوَّاتِ

وَالْنَامِ مُنَالِكُ ٱلْوَيْدُ ﴾ مختلف عمل كړى دى د رفع سابر فاعليت په لوا نه كې ځكه د دې اعتماد رعىي دى پەموصوف مقدر باندې چې صنف دى

الهمزة يدسه اعتماد راغلني وي د دي اسم فعل پنه حرف استعهام باندې بيا عام دي كه همزه ستهاميدوي او كدهل وي نحوا قائم ريد او ما يائي اعتماد راعلي وي يدحرف نقي باندې نحو ماتبتم الذيدان او يه يي اعتماد راعلي وي په حرف ند باندې بحو ينا طالعا حملا او دا شرط مصف نددي ذكر كړي د وحي د قلت استعمال نه او اعتماد اسم فاعل په يو د اشياء مذكورو شرط دي د اعمال د اسم فاعل لپاره عندالسيسويه و لمصرييس خلاف للاحمش والكوفيين ځكه هوى دعمل داسم فعل لپاره اعتماد شرط ندواني لكه عددهم بدون الاعتساد هم عمل كوي، اليارد هغوى لپاره دا قول د شاعر دى فخيرنس عند الناس منكم

سيبويداو بصريين جواب كوى چې حير خبر مقدم دى او نحن مندا ، مؤخره ده او معمول د خير مكم نفر او محلوف دى او دا وروستو منكم ورله بيان دى بو وصل بين العامل والمعمول په اجنبى سره رامي تشريع ، سوال بشرط معنى الحال جار مجرور دى او د جار مجرور لپاره لابدي وى د اعراب محلى تد دى اعراب محلى څه دى؟ جواب دا منصوب محلا دى بنابر حاليت په دې شان سره چې شروا كې به د تلبس لپاره ده او جار مجرور په اعتبار د متعلق سره چې متلبس دى ، حال دى د ضعير د كې به د تلبس لپاره ده او جار مجرور په اعتبار د متعلق سره چې متلبس دى ، حال دى د ضعير د يعمل نه چې راحع دى اسم د عل ته ، او شرط په دوه قسمه دى ، ۱ ، نحوى ، ۲ ، عرفى ، شرط بعوى مدخول د حرف شرط ته وائي او شرط عرفى منقدم دشئ او موقوف عليه د شئ ته وائي ، دان شرط عرفى دى نه نحوى . ۳

سوال تدواني چې دا عمل د سم فاعل مشروط دى په شرط د معنى د حال او استقال سره يعنى حال او استقال شرط نه دى بلكه د دې حال او استقبال يو معنى ده د هغې لپاره يو شرط دى هن شرط دى د دې عمل لپاره او دا معنى باطله ده ځكه د دې شرط حال او استقبال دى؟

جوابه دا اعتراض به هله راتلوچي دا اصافت لامي وي ليكن دا اضافت سياني دي.

موال ته وائي چې عمل د اسم ف على مشروط دى په معنى د حال او استقبال سره دا معنى باطله در ځکه د دې لپاره بعينه حال او استقبال شرط دى نه معنى؟ جواب دا اعتراض به هله راتلو چې اضافت د معنى الحال او الاستقبال ته اصافت لامى وى ليکن دا اضافت بيانى دى نه لامى يعنى په حال کون د دې کې چې متلبس وى په يو شرط سره چې هعه بعينه حال او استقبال دى.

سوال د اسم فعل د عمل لپاره حال او استقبال ولي شرط دي؟

جوابه دا عمل كوى د وحى د مشامهت نه د مضارع سره او مشامهت هله راځي چې بمعنى الحال والاستقبال شي كه په معنى د حال او استقبال مه وي نو بيا مشابهت نشته نو عمل سه شي كولي په شان د عمل د فعل خبل

سوال دا چې بمعنی الحال او الاستقبال شي نو دا ولي عمل کوی په شان دعمل د فعل خپل؟ جواب اصل په افعالو کې اعمال دی او اصل په اسماؤ کې عدم اعمال دی نو هر کله چې دا مشابه شو د مضارع سره لفظا په تعداد د حروف او حرک تو سکناتو کې نومعنی په حال او استقمال کې لیکن دومره فرق دی چې مصارع دلالت کوی په حال او استقبال بایدې شطراً او اسم فاعل او مفعول دلالت کوی شرط او دا به معلوموی د قرائن خارجيو نه یو د دې کمال مشابهت د وجی په اسم فاعل مضارع لره اعراب ورکړو او مضارع ورله اعمال و کړو ځکه هل جراء الاحسان الاالاحسان

سوال ته واني چې اسم هاعل عمل كوى بمعنى الحال والاستقبال دا خبر ستا منقوضه شوه په ﴿ وَكُلْهُمُ مِنْ مُولِيَّةُ م مَنْرِطُ ذِرَاهَيْهِ بِٱلْوَصِيدِ ﴾ بالدې دلته باسط عمل كړى دى او په معنى د حال سره نه دى بلكه بمعنى الماصى دى؟ جواب حال عام دى كه حقيقة وى او كه حكاية وى او دلته مراد حكايت الحال دى.

يول حکايت الحال څه ته واتي؟ جواب حکايت الحال ديته واتي چې فرض کړي شي وحود د پول همي نلفظ ئي کړيدي اسم فاعل سمعني الماضي موجود په رماسه د حال کې ۲۰ يا حکايت پټکلم چې نلفظ ني کړيدي اسم فاعل سمعني الماضي موجود په رماسه د حال کې ۲۰ يا حکايت العالدا معنى چې هغه زمانه د ماضي موحود فرض كړي شي في الحل

العالد است به العلم بمعنى الماضى دى عمل كوى به شارد عمل د فعل خبل د وحود د كلام يكاني نه به هغى كي نو بيد دا ولي وائي چي اسم فاعل بمعنى الماضى والاستمر ر وو نو عمل به يكاني نه به هغى كي نو بيد دا ولي وائي چي اسم فاعل بمعنى الماضى والاستمر ر وو نو عمل به يكاني الحال علت ضروري دى او دا راځي پس د وحود د حكم نه كم في قوله تعالى ي يَّهُ بِيَيْظُ وِرَاعَهُ و اوس كوم خاى كي چې اسم فاعل بمعنى الماضى دى او عمل يې ومه كړو په شان د وَيُهُ بِيَيْظُ وِرَاعَهُ و اوس كوم خاى كې چې اسم فاعل بمعنى الماضى دى او عمل يې ومه كړو په شان د يس د معل خپل نو دا حک يت الحال په هغې کې معتبر کوو د وجي د وجود د ضرورت نه چې هغه وود د جکم دی بي د شرط او د علت ندپس شو حکاية الحال به شان د عدل تقديري عدل تقديري ينېر کولي شي د وجي د ضرورت نه چې وجود د حکم دی يي د علت نه لکه ثلثة کې، او بي د

مرورتنه به شي معتبره ولي لكد زيد عمرو كي شو نو د غسي حكايت الحال هم دي

موال اعتماد د اسم فعل لپاره د عمل كولو په مبندا موصوف دوالحال الخولي شرط دي؟ وې ځکه اسم فاعل دلالت کوي په معني مصدري باندې اوس د دې معني مصدري لپـــاره لاېـدي

ده داسې يو امر پنه چې محنی مصدري ورپورې قاتم شوی وی

بول اعتماد به حرف نعي حرف استفهام باندي ولي شرط دي؟

وه لپاره د کمال مناسبت د اسم ف عل د مضارع سره ځکه استفهام د فعل دا حداث سره وی او سل دلالت کوی په حدث باندې؟

الله ته وائي چې دا عمل هله کوي چې اعتماد يې راغلي وي په يو د اشيا ه مدکورو . د قاعده منفوضه شوه په ﴿ وَالدُّوآنَةِ وَالدُّمْنِ مُعْتِكِتُ أَلْوَالله ﴾ دلته مختلف عمل د رفع كړي دى په الوانه كې او انسه يې نه دي راغلي؟ جواب، اسم فاعل عمل كوي د وجي د اعتماد نه په موصوف بايدې او دا الاصوف عام دي چي مذكور وي او كه محدوف وي دلته يي اعتماد كړي دي په موصوف محذوف بلایچی صنف دی.

الله دا فأعده ستا منقوضه شوه يا طالعا حبلا سره چې دا طالعا اسم فاعبل دى عمل د نصب ينې کړۍ دی صلاکي او اعتم پيې نه دی راغلي په يو د اشياء مدکورو سدې؟

موايد دي طالعاً عمل کړي دي په حملا کې د مصب منام مفعوليت د وحي د اعتماد د ده نه په *لوصوف مقدر ،* دا اصل کی ایه (لطالع حبلاً وو ای موصوف الطالع ور له صفت دی بیه موصوف عرف شو او√لف لام لري شو د وحي د دخول د حرف ندا نه نو يا طالعا حملا شو

وايدر"، يا دلته اعتماد راعلي دي به حرف بدا باندي

موال هر کله چې اعتماد د اسم فاعل په حرف نداه بامدې شرط وو د عمل لپ ره مو دا يې ولي مه ^{دې د کړ} کړي؟ جواپه داني نه دې د کړ کړي د وحي د قلب ساسم ماعل عمل کوي په شان د عمل د فعل خپل په دې شرط سره چې اعتماد يې راعلي وو په يو د اشياه سته و مذکورو عبد ارسمه خلاف الکوفييس والاخفش چې د دوی په نزد بايدې اسم فاعل بدون الاعتماد هم عمل کول مه نو د ليبل د دوی لپاره يو دا قبول د الله تعمالي دی ﴿ وَهَ الْكَانِي وَاللَّوْآتِ وَالْأَنْدَيْمُ عُتِوْلُ الرَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُولِمُ الْمُولِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

(۲) دويم دليل يي دا قول د شاعر دی فغير معن عبد الناس محکم

چه ځیر مبتدا ده نص ورله حبر دی او ممکم حارمحرور متعلق دی په ځیر پورې او خیر عمل کړې دی په منکم کې بدون الاعتماد

۳۱) دريم دليل د هغوي لپاره با طالعا جملادي طالعا عمل کړي دي په جبلا کې د نصب_{اب بر} مفعوليت او اعتماد يې نه دې راعلي؟

چواپ: د طرعه د حمهورو مه دا دي چې هر چې دي دا قول د انله تعالي ومن الاتعام والدواب مختير الواله دلته محتلف عمل کړي دی د رفع په الوانه کې او د دې اعتماد راغلي دی په موصوف مقدر چې صنف دي او اعتماد په موصوف باندې عام دي چې مذکور وي او که مقدر وي او هر چې دي دا قول د شاعر ، فخير نحن الح نو حير خبر مقدم دى أو نحن مبتـدا - مـؤخره ده ، أو معمول د جير حذف دي چې متکم دي او مانعد وړله تفسير دي. يا جواب دا دي چې ځير صيغه د اسم تعصيل، عمل يې کړی دی په ممکم کې چې ظرف دی يي د اعتماد نه ځکه په ظرف کې اسم جامد هم عمل کولي شي چې په هغه کې يوي د معني د فعل موجود وي نحو اسد على وفي الحروب بعامة او د خو صيغه د اسم تعصيل ده دلالت كوي په معني مصدري باسدي دو حامخا عمل كوي په ظرف،و چارمجرور کې بدون الاعتماد او اعتماد په يو د اشياء مذکورو موږ ه شرط واينو د صفت لپاره، د دې لپاره چې دا عمل وکړي په مانعد اسم کې د رفع ساير فاعليت يا نصب پسانر مقعوليت. او هر چې دي يا طالعا حلا نو دلته طالعا عمل کړي دي د وحي د اعتماد ته په حرف بداء باندې او دا به دي ذكر شوي د وجي د قلت نه، يا يې عمل كړي دي د وحي د اعتماد نه په موصوف مقدر پاندي. اصل كي ايها الطالع حملا وو ميا أي حدف شو الح. او اسم فاعل عمل كولي شي پـد شان د عمل ه فعل خيل په دې شرط چې سعسي الحال والاستقبال وو عمد الجمهور خلاف للكساني چې هغه وائي چي دا عمل د اسم دعل په شان د عمل د فعل مشروط ند دي حال او استقبال سره ملکه مطلق عمل کړي که په معني د حال او استقبال سره وي او که نوي. دليل د هعندلپاره دا قول دانه

تعالى دى ﴿ وَكُلْمُهُمْ مِكْمِطُ وَرَاعَيْهِ ﴾ چې دسط صيعه د اسم فاعل ده عمل د تصب يې كړي دى ذراعيه كې او بمعنى العاصى دى نو معلومه شوه چې دا عمل كوى بې د اشتراط د زماني به؟ چواپ د طرفه د جمهورو به دا دى چې دا حال عام دى كه حقيقة وى او كه حكاية وى او دلته اگر چې اسم فاعل حقيقة بمعنى الحال به دې ليكن حكاية دى بول يو اسم فاعل دى هغه بمعنى الحال يه بمعنى الدوم والاستمرار دى او تاسو وائي چې دا عمل پولاي د هغه اسم فاعل سره په څه چل کوو هغه په څېګه ډکر کوو؟ پېکوي و بيا د هغه اسم فاعل سره په څه چل کوو هغه په څېګه ډکر کوو؟

ج بوي ها الماضي وجبت الإضافة معنى. كه چرته وو سم ف عبل متعدي للماضي لباره درم مه ماصي پوهې د الماضي وو على الاستقلال په په ضمن د استمرار کې وو او اراده وکړي دا متکلم د ډکر په يې د د کې استان د د کې استان د د کې د د د کې د د د کې پهي: کونو د مفعول وروستو د دې اسم فاعل نه وجبت الاضافة واحب دی اضافت د اسم فاعل مفعول خپل ته وره حصول د ربط او لپاره د دې چې نه شي دا ترکیب په شان د ضم د ححر په جسب د شحر کې معنی هاضافت معنوی سره د وحی د عدم وحود د شروطو د اضافت لفظی سه چې هعمه اصافت د صفت دی پرمعمول ته مثال د اسم فاعل چې بمعنى الماضي على الاستقلال وي أو مضاف ري مابعد تدپه سانت معنوى سره نحو قولمه تعالى ﴿ لَلْمَدُ يَلُوهَا إِلَى الشَّكُونِ وَالْأَرْضِ ﴾ او مشال د هفه چي بمعنى الماصي في ضمن الاستمرار وي نحو قوليه نعالي ﴿ ٱلْمُسَدِّيَّةِ سُبُ الْمُسَالِينَ ﴾ فلا الله سالي خلاف ژاندي کسائي لره چې په دواړو حکمونو کې خلاف دی د حمهورو نه

۱۱ اضافت واجب نه دی ستا خوښه ده که کوی او که به کوی ځکه شرط د عمل د اسم فاعل لپ ره

عال او استقبال نه دى بدليل قوله تعالى ﴿ وَكُلَّبُهُ مِنُوسًا بِرَاعَيْهِ ﴾

.۱. او اضافت چې کوي دا اصافت لعطي دي نه معنوي ځکه د اصافت د صفت دي معمول خپل په چې مفعول په دې ليکن مذهب د کساني کمزوري دي په سېټ سره مذهب د جمهورو ته ځکه د كمائي به منذهب باندي اعتراض وارديري به الحمدلة رب العالمين كي چي الله معرف بالعلم برصوف دی او رب العبالمین ورلیه صنفت دی، او تیه وانی چی دا اطباقت لعظی دی نو اضافت عظی خو مفید د تعریف نه وی نو مطابقت را نغی بین الموصوف والصعة او دا باطل دی داردگی العمدلة فباطر السموات كي قباطر السموات صفت دي او الله معرف بالعلم موصوف دي دا هم مانت لفظی دی مفید د تعریف دی نو مطابقت نشته، او په مذهب د جمهورو اعتراض نشته فکه د هغوی په نژد باندې اضافت د رب العلاين ته اضافت معنوی دی اوا ضافت د شاطر السموات ته م اصافت معنوی دی تو مطابقت شته په تعریف کې شان کان ظامانسي کې دا ماضي صفت د موصوف محذوف دي چي زمانده ه او په کان کي ضمير مستثر راجع دي اسم دعل متعدي ته نو ای سره یې احتراز وکړو د اناقائم امس نه ځکه دا اسم فاعل په ضمیر مستنر کې عمل کوی یی د اشتراط د زماني او اشتراط د زمانه شرط دي لپاره د رفع او نصب په اسم ظاهر کې

موال پر اسم ف عل دی چې راعلي دی د داسې فعل نه چې هغه متعدي دی مفعولین ته با معاهیل ۱۷۶ م للاندوته او اسم فاعل بمعنى المنضى دى سود دى اضافت چې وكړو مفعول اول ته نو د باقي اللاعبل سره بد څه چل کوو؟

چواپه الن کان له معمول اخر که چرته وو د دې اسم ف عل لپاره چې مضاف کړي شوی دی يو معمول ته سول بل معمول غير د مفعول نه چې اضافت د اسم فاعل ورته شوی دی فيفعل مقدر نو دا معمول دی

په وعن معدر سرد. د ماضي سره دي او دا عمل د نصب نه شي کولي مثال لکه زيند معطي عصرو درهما امين شوچې درم منصوب دی جدر د قرینی دالی نه په تعین د محدوف باندې چې سوال مقدر دی ځکه کله چې زید معطی عمر وويل يو سائل سوال وكړو چې ما اعطاه نو متكلم جواب وكړو چې اعطاه درهما سوال فان کان له معمول اخر شرط دی او فیفعل مقدر د جزا ده او جزا و شرط نه وی مگر جملین

او فیفعل مقدر خو مفرد دی؟

جوابه فبفعل مقدر بماعتبار دمتعلق محذوف سره خبر دى د مبتدا محذوف لپاره بيكي التقدير فهو معمول بُفعل مقدر. او فا تتصابه بععل مقدر مبتدا مع الخبر جمله جزاء د شرط دار جمله اسميه چې جزا واقع شي يو لايدي ده د فاءيه ځکه ف، راغلي ده

سوال. تبه وائبي چې اسم فاعل عمل کوي د دې لپياره حال او استقبال شرط دي دا قاعده سن معقوضه شوه مررت بالصارب ابوه ريدا امس سره دلته ضارب په معنی د ماضی سره دی دليل پ دې باندې امس دي او دي عمل کړي دي په ابوه کې د رفع او زيدا کې د نصب؟

جواب: فاز دخلت اللام استوى الجميع ١٠، الجميع منصوب دى مفعول سه ده د استوى او ضمير پكي

مستتر دي راجع دي لام تم

ترجمه. که چرته داحل شي الف لام موصولي په اسم فاعل باندې برابر دي اسم فاعل په ټولو ازمو کې په عمل کولو کې ځکه دا اسم فاعل په حقیقت کې فعل دی او عدول شوی دی د صیغی د فعل ئه صيفي د اسم فاعل ته د وحي د كراهت د دري نه ادحال د الفلام لره په فعل باندي او فعل قوي دى په عمل كې مطلقا عمل كوى دراه بمعنى الماصي وي او كه ممعنى الحال به استقبال وي ا لحيمع مرفوع دي فاعل دي د استوى لپاره بيه معسى دا ده چې برابر دى ارميه ثلاثه په دې شار سردچې مانع د اعمال نه نه دی.

وما وصع منه للمبالعة ربط هر كله چې فارغ شو مصنف د بيان د احكامو د اسم فاعل لغير المبالعه نه نو شروع يې وکړه په احکامو د اسم قاعل للمبالعه کې سو وي ويـل وم وضع الخ د دې عبارت دوه ترحمي دي ، ١٠ وما هعه صيغه وصع چې وضع کړي شوي ده منه د دي اسم فاعل ده اچې دا س من بياني شي. للمبالعة د ما نعي آباره كسراب وشروب الغ لكه صراب الع شو مثله دا يه شان د همه اسم ف عل دی چې د منالعه لپاره نه دی په عمل او شرائطو کې نو تشبیه د یوی نوعی راعله د بلی ا نوعی سره نه تشنیه د شئ بنه سه ۲۱) ما هغه صیغه وضع چې وضع کړې شوې ده للمهالفـ د مبالعی لپاره منه دا خارج ده د اسم فاعل نه رچه دا من من ابندانیه شي مثله دا په شان د اسم داعل ده به عمل كي او شرائطوكي عد البصريين او كوفيان وائي عمل مدكوي د وجدد انتفاء د علة دعمل نه چې هغه مشابهة د اسم فاعل دي مصارع سره. او شرابطو کې نو تشبيه د غير راعله د اسم فاعل سره او په دې دوه ترحمو سره دفع د اعتراض وشوه

بال معترض د من نه من التدائيد العلي بيا وائي چې د مندند معلومد شوه چې صيفه د مبالغي د پواله ده او مثله نه معلوميږي چې صيعه د مبالغي د افرادو د اسم فاعل نه نده نې مثل راځي د تشبيه لپاره او تشبيه تقاصه د مغانرت کوي لهدا په کلام د مصنف کې تماقض اغي، يا اعتراص داسې وارد کيږي چې صيغه د مبالغه کې دوه مذهبه دی، بعض واتي دا د رايم اسم فعل نه ده او بعض وائي چي نده، او ستا عبارت ديو سره هم نه لکي؟ پويد: په دې اوله ترحمه سره دا عبارت د مصنف ولګيدو د هغه چه د مذهب سره چې مالغه د اورادو د اسم فاعل نه وائي او په دې دويمه ترجمه د هغه چا د مدهب سره ولګيدو چې د افرادو د يم فاعل نه يې نه واثي

پول اسم فاعل عمل کوي د وحي د مشابهت به د فعل مضارع سره نو دا چې د مبالغي لپاره راشي نو بذابهت لفظي د دې فوت شو د فعل سره نو بيا دا څنګه عمل کوي په شان د عمل د فعل خپل؟ پوږه مېالعه او زيادت د معني مصدري قائم شوي دی په ځای د مافات باندې چې هغه فوت د شابهت لفظی دی.

يون بي خو پکار ده چې اسم فاعل هم عمل وکړي په شان د غمل د فعل حپل ځکه هغې کې هم زيادت راغلي دی په معنی مصدري کې هغه دی باتب شي په ځای د ماقات بايدې چې هغه قاوت د مشابهت لعظی دی؟ جواب ریادت د معنی مصدري دوه قمسه دی ۱۰ پیو لدانه او فی نفسه دی ۱۰ صفت د کمال دی او مانع د عمل به به دی. ۲۰ او دویم ریادت د معنی مصدري دی په نسبت سر**۴**۱ غير تداو دا مانع د عمل دي.

مِن رددكرد دا خبر دچي اسم ف عل په دو د قسمه دی ۱۰) للمبالعد ۲۱) لغیر المبالغة بهه دحمر: دا اسم فاعل به خالي نه وي يا بـه دلالت كوى پـه هغـه ذات بالـدې چـي قـائم شـوي ده دا مني مصدري په طريقه د حدوث سره بي د ريادت نه يا سره د زي دت نه مطلقا که دلالت يي کوو ي د زيادت نه نو اسم فاعل لغير المبالغه دي، او كه دلالت يني كوو سره د ريادت نه مطلقاً نو دا ام *دعل للمب*العددي، او كه دلالت يې كوو سره د ريادت نه په نسبت سره غيرهه نو دا صيغه د سم تعضیل ده او اوران د اسم ق عل للمبالغه لس دی پنځه دلته ذکر دی (۱) ضراب (۲) ضروب (۲) مضراب، اعلیم (ه) حذر ، او نور پنځه مصنف مه دی ذکر کړي چې هغه دا دی , ۲, مجزم ۷، منطيق ٨، شريب (٩) صحكة (١٠) قلب، والمثنى والمجموع مثله أو مثنى د أسم فاعل خواكه د مبالعي ل^{پاره و}ی اوکه د غیر د ممالعی لپاره وی او جمع د اسم فاعل للعبالعه یا لغیر الممالغه ^{موال} رجلان او رجال تثنيداو جمع دي دا خو په شان د اسم ماعل نه دي؟

جوبد اللام للعهد المراد منه مثني اسم الفاعل ومجموعه مواله ته وائي چې مثني اسم فاعل او جمع په شان د اسم ماعل دي تشبيه د شن بنفسه راغله؟

جوابه المراد من اسم الفاسم اسم قاعل مفرد تشبيه ديو نوعي راغله دبلي نوعي مره

وركوم بلكه تشبيه وركوم به عمل او اشتراط كي

سوال تشبیه په اعتمار دوجه شبه سره دوه قسمه وه، مجمل او مفصل دا کوم یو قسم دی؟ چواپ دا تشبیه مجمله ده څکه وجه د شبه نی نده ذکر کړي.

سوال تشبیه محمله دوه قسمه ده یو خفی دویم ظاهره دا کوم یو قسم ده؟ جواب: دا ظاهره سوال تشبیه په اعتبار د تعدد د طرفینو سره څلور قسمه ده د۱، تشبیه ملموف ۲۰، تشبیه معرون ۳، تشبيه تسويم ۴، تشبيه الجمع دا كوم قسم ده؟ جواب دا تشبيه التسويه ده، كقول الشاعر

مدغ العبيب وحالى كلاهماكالليالى

سوال تشبیه پداعتبار د اداتو د تشبیه سره دوه قسمه ده ۱۰ مؤکد ۲۱ مرسل دا کوم یو قسم دی؟ جوابه دا تشبیه مرسل ده مثله په شان د اسم د على مفرد دى په عمل او اشتراط كې د وجي د عدر عروض دخلل نه صيغه د مغرد ته په اعتبار د ذات سره د وجي د الحاق د علاماتو د تثنيه او جمع، نحو الذيدان ضاربان عمرواً ضاربون عمرواً الاراو عداً او امس، چي مثني او مجموع د اسم فاعل صله د الفلام موصولي واقع شي نو عمل كوي په شان د عمل د فعل خپل بي د اشتراط د زماني نه ويجوز حلف النون مع العميل والتعريب تغفيما أو جائز دى حذف كول د نون د مثنى أو مجموع داسم فاعل نه اللام مي النون للعهد، نون به انه قسمه دي دلته مراد نون المثنى والمجموع دي مع العمل سره د عمل کولو د اسم فاعل به په معمول خپل کې په نصب سره بنابر مفعولیت وا**نتمریف** او سره ه تعريف د الفلام به تغفيفا لپاره د حصول د تخفيف د وجي د طول د صلي نه تخفيفاً منصوب دي بنابر مفعول له د حدْفاً لپاره نحو قوله تعالى ﴿ وَٱلنَّيْنِينِ ٱلمَّكَانَةِ ﴾ په قرات د هغي چا چي الصلوة منصوب واني بنابر مفعوليت، دا نون د جمع مذكر نه حذف شوى دى بي د اضافت نه لپ ده د حصول د خفت د وجي د طول د صلي نه او دا حذف د نون د مثني او د جمع د اضافت د وجي نه جئز نددى بلكه واحب دى لكه والمقيمي الصلوة شو بنا پدقرأة مشهور باندې څكه دلته ورسره مصنف مع العمل قيد ولكوو ، او مراد د عمل به عمل د بصب دى بنابر مفعول بداما حذف د نون د جمع بدون الاضافت بي د تلبس د اسم فاعل نه په الف لام سره ضعیف دي لکه راغلي دي په دې قول د الله تعالى و دائقوالعداب كي په نصب د العذاب سره او دا قرات د هغي قبيلي نه دي چې لا اعتماد عليه فكه ورسره مصف التعريف قيد ولكوو

سوال: اسم فاعل چې متليس باللام وي او مابعد اسم کې يې عمل کړي وي بنابر مفعول به نو دا نون د مثنی او دجمع حذَّف کول ولي جائر دي؟

بواب بغفیف لپره د حصول د تحفیف د وحی د طول د صلی به لکه صدر د صلی حذف شوی دی د بودى د طول د صلى مه تحقيقا پد دې قول د الله تعالى ﴿ وَهُوَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَهُو اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَهُو اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَهُو اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَهُو اللَّهِ اللَّهُ وَهُو اللَّهُ وَهُو اللَّهُ وَهُو اللَّهُ وَهُو اللَّهُ اللَّهُ وَهُو مِهُ مِدِكُر سَالُم حَدَّفَ شُوى دى طُول د صله د وجه به بدون الاضافة

أسبم المتقعبول

يهدهر کله چې فارغ شو مصنف د سان د نوع تاسي د اسماء منصله بالمعل نه چې اسم فاعل وو نو يروع يې وکړه په قسم تالت د است منصلو سالمعال کې حي اسم معمول دي او هر کنه چې لفظ د ام دعل دال وو په د سلسه او لفند د مفعران د لور سه مغاولیت. او مرتبه د فاعل مقدم وي په يفول يو دال على الفاعليب يي دند . كړو بدد ل على بمفعوليت بايدې يو وي ويل اسم المفعول يزهمه اسم مفعول په لغب کې ده که ده شده ر ګويند. و په اصطلاح کې ما اسم دی و په تنکير ړ سم کې اشاره ده موصوصت د ما په الله واضع في جانب الحسر، داسې اسم اشتق چې مشتق کړي لوي دي **من فعل د مصدر ده. با د** مصارح محهول ده. په حال کون د دې فعل کې چې دا وصبع کړي شوى دى **ان د هغه دات لپاره وقع چې** و هغ سوي وي د معنى مصدري عبيه په دعه دات سدې **نشريج هر تعريف کې لاندې وي د خ**يس و فصل په ما عبار ښادي د اسم په دا حيس دي خپيل بردي يرا پکې د ځل شو اشماق مي فعال. فضل ول دي به دې سره يې احسرار وکړو د اسماءغير مسمقو بهلكه رحل وغيره شو حكم اسم غير استشال به اسم مفعول به وبنبي كبره

لما وقع عليه فصل ثاني دي په دې سره سي حسر ارکړو د ناځي بولو مستعانو ته ځکه چې اسم ظرف میم شئق لمن وقع فیددی به لس وقع علیه، و سم الداسم سبق من فعل لس وقع به دی به سروقع علیه، و احترارین و کړو د اسه ف ای ایا ایا ایا لستسل سعبي الدعيل يدخكم هاسم اشتق من فعل لم فام به دي بدايد ما در د ي وكرو د اسم تعصيل للمععول بعكه هفه اسم اشتق من فعل لمل وقع عليه دي يا ١٥٠٠ ـ ر سممتعول اسم اشبتق من ۽ لام چي صله دوضع راشي تو تعرلس وقع عليه دي فقط ځکه دلته لاه صبه د راسخ ر

يدحول دلام كل معنى موصوع لدوني

خاله د تغریف د اسپږمفعارل جامع به شای جیلو افرا دو باره جا اح شواد د پاینه بموفو ۱ دمستا د عبراص دا ده چې منصب منن دګر کړې دی و د راخې د د ایا لغت ۱ ک. د راما فارده عبر دی عقل ده؟ حواب من يني ذكر كړي دي په تعريف كې تغليماً معنى شامه ي ر كرو ده دوه العقول لره بهغير دوى العقول بأبدي د وحي د شرافت و اصل به

الليغته للط هر كلدچي فارع شو مصلف د تعريف د اسم مفعول به دو شروع يني وكرد ـ مصيعو د سم مقعول کې او اسم مفصول دوه قسمه دې يو دندالي محردو سه ۴ د عبر د ملاحي ۴ رمز سه ترجيه وصيعته صبيعاد الشم متعول من النلاش المجرد د ثلاثي محردو به على معصول بدوران د معمول

باندې راځي غالب، او نلاتي مجرد هغې ته وائي چې په هاضي د هغې کې ډرې حروف اصلی وي په باندې راځي غالب، او نلاتي مجرد هغې ته وائي چې په هاضي د هغې کې درې حروف اصلی وي پ باندې راخي کاليا او د اعلي، او د ثلاثي مجرود شپږ بانونه دی، نصر، ضرب، علم، حسر، رياتي حرف پکې نه وي راعلي، او د ثلاثي مجرود شپږ بانونه دی، نصر، ضرب، علم، حسر، رياسي خوب پښې د دي د دې نورو بانو نو نه اسم مفعول راڅي د مفعول په وزن، او د منع، نرم. باپ د کرم به مفعول وژن نه راخي ځکه دا لاژم دی بلکه د هغې نه راځي صفت مشبه برور روميل بمعنى العاعل، مشال د اسم مفعول د ثلاثي مجردو نه د مفعول په وزن لکه مضروب. مسصور معلوم، ممتوع، محسوب، شو

سوال: چې ته وائي اسم مفعول از ثلاثي مجرد په وزن د مفعول باسدې راځي دا قاعده ستا منقوض شوه مرمي او مبيع سره چې دا اسم مقعول د ثلاثي مجردو نه دي او په وزن د مععول بالدي نه دي؟ چواپ: دا اصل کې مرمي او مېيع وو بيا پکې د قانون صرفي د وجي نه تعيم راعلي دي او مرمي و

مېيع ترې جوړ شوی دی.

سوال دا قاعده ستا مىقوضه شوه معنى سره چې دا اسم مفعول د ئلاتى مجردو نه دى او ند پيد شان د مضروب دی او نه په شان د مرمی دی؟ جواب ۱۰، معنی صیغه د اسم مفعول نده بلکه صیغه د مصدر میمی یا صیغه د اسم ظرف ده ، ۲ ، او که اومیم چې اسم مفعول دی نو دا اصل کې معموی وو بيا پکې تصرفات شوي دي بعض موافق د قاعدي سره او بعص مخالف د قاعدي نداو معس ترینه جوړ شوی دی

سوال ته واتي چې اسم مفعول د تلاكي محردو به برورن مفعول راځي دا حسره ست منقوضه شوه په چریج، ضحکه، قبض، دُنح، دافق، سره دا برورن مفعول نه دی او صیعی د اسم مفعول دی؟ جواب زه وايم چې وصبعته من الثلاثي المحرد على المععول غالب او كله په نورو اوزاسو باسدې هم

راځي لکه دغه مذکور شو، ومن غع د او اسم معمول د عيىر د ثلاثي مجردو نه چې ثلاثي مزيد ربعي محرد او مريد دي على صيفة العاعل دا راخي په وزن د أسم فاعل باندې بفتح ما قبل الاخو سره

د فتحي د ماقبل اخر بدللفرق بيندو بين اسم الفاعل

سوال فرق خو عكس سره هم راځي نو عكس يې ولې وسه كړو؟ جوايه: عكس يې وسه كړو لحقة الفتحة وكثرة لمفعول اعتبار الاتواع چي هعه مفعول مطلق. مفعول بـد. مفعول قيـه. مفعول لـه، مفعول معه، دی ۲۰ لپاره د موافقت د مضارع خپلی سره ځکه اسم مفعول حوړ دی د مضارع مهلو مضارع محهول کې ماقبل اخر مفنوح وي يو دلته به هم مفنوح وي مثال لکه مستحرح شو چې دا صيعه واسم مفعول ده د باپ استفعال ته

وامره في العمل والاشتراط كامر الفاعل. ربط هر كله چي دارع شو مصنف د بيان د تعريف او د صيعو د اسم مفعول نه نو شروع یې وکړه په احکامو د اسم مفعول کې او دا سالوي اجمالاً په طريقه د حوالي سره د وحي د اشتراك د اسم مفعول به د فاعل سره په احكامو كي

وجهه شان او حال د اسم مفعول في العمل به عمل كولو كي والاشتراط أو به اشتراط كي كامر الفاعل به د چال د اسم فاعل دی په دې شان سره لکه څنګه چې اسم فاعل عمل کوی په شان د عمل د فعل پې د چال د اسم فاعل دی په دې شان د عمل د فعل دېرې اسم مععول هم دي ۲۰ او لکه څنګه چې عمل د اسم ق عل مشروط وو په شروط ثلاثه و سره در دی عمل د دې هم مشروط دی په شروط تلاته ؤ سره ۱۰) مکبر سه وی ۲۰) معتمد به به وی ۳۰) مهمي الحال والانستقبال بـه وي، او لكـه څنګـه چې اسم فاعـل صـله د الفـلام واقـع شـي نـو اسـتوي المبيع دى نو دارىكي دا هم دى، او څمګدچې سم فاعل بمعنى الماضي والدوام وو نو اضافت مامعد راهبدي په اضافت معنوي سره عندالجمهور فكذا لمععول، او لكه څنګه چې تشيماو جمع د اسم ه على به شان د مفرد د اسم ف على وو نو دارى كې تثنيم او جمع د اسم معمول هم په شان د معرد د اسم مسل دی په عمل کولو کې . او دومره فرق دی په مابين د اسم فاعل او د مفعول کې ۱. چې اسم فعل حوړيږي د فعل معلوم نه او اسم مقعول جوړيږي د فعل محهول مه

۲ اسم ف عل عمل د رفع بنابر فاعلیت کوی او اسم مععول عمل د رفع ساس بالب واعلیت کوی

ال اسمفاعل: فعل لازم نه راځي او اسم مفعول نه راځي

الله المه فعل دلالت کوی په قيام د معنی مصدري با مدي او دا دلالت کوی په وقوع د معنی مصدري في اسم دعل از ثلاثي مجرد برورن دعل راخي او دا برورن مععول راخي

۲ اسمفاعل د مبالعي لپاره راځي او اسم مفعول به رځي مشال د اسم مفعول چې عمل يې کړي دي په شان د عمل د فعل خپل لکه زید معطی غلامه درهمه معطی صیغه د اسم مفعول ده عمل یم کړي دی باغلامه کې د رفع بنابر نائب فاعل، او درهما کې يې عمل کړې دی د مصب بدابر معمول به او المتماديي كړي دي په ممتدا باندې او په معمي د حال او ستقمال سره دي او مكبر دي به مصغر

الصقة المشبهة

وهاهر كله چي فارع شو مصنف د بيان د نوع ثالث د اسماء متصلو به چي اسم معمول وو نو شروع به وكره به نوع رابع د انواع د اسماء متصلو كي چي صعة مشبهه دى نو وي ويـل الصغة المشبهة الأسم مفعول يي مقدم كړو په صفة مشبهه باندي د وجي د اشتراك د اسم معمول به د اسم فعل سره په احکامو کې ريالغاظ ديګر، هر کله چې اسم مفعول شريك وو د اسم فعل سره په احک مو کېنو متصل يې دکر کړو وروستو د اسم فعل نه او هر کله چې صعة مشبهه عمل کولو په شان د عرد فعل خپل د وجي د مشابهت سه د اسم فاعبل سره بخلاف اسم التفضيل نومقدم يي كيرو معتمشه په اسم تفضيل باندې

نرهه صفة مشيه په لغت كې اسم مشتقى ته وائي چې مشامه دى د غير سره، او په اصطلاح د تعويا تو کې ما اسم دې داسې اسم ا**شتق** چې مشتق کړي شوی دی **من فعل لازم** د فعل لازم سه دا لازم ځاوني حي وضعا وي او که په حين د اشتقاق کې وي. مثال د اول لکه کريم، شرمف. حسن مثال

د تامي لکه، رحيم، علم، سميع، به حدال کور د دې فعل کې چې وصع کړې شوی دی ټور ولي د تالپاردهامچې قاب شوی دی دا معنی مصدرې په په دعه دات پورې علی معنی الشِوت په وړ د ت ښاره ۱۹۱۹ کې هغه د اللب کوي په صفت مشمه تاشه مامدې په په صفت حادثه ماندې رصور معني مامدې چې هغه د اللب کوي په صفت مشمه تاشه مامدې په په صفت حادثه ماندې رصور معنی باندې چې مرح شو د دې په صامر طالق حکه دا دو په وصع شوی دی د حدوث لپاره او نسوب پکې را س دى د وحي د عارض استعمال ته و حارج سر د دي به عالم، حالق، رارق، ځکه دا اصل کې وسم شوی دی د حدوث لپره او سوب کې علي دی د وحی د موصوف مدچې اسادی لهد دا سم . فعل دى يەصفەمئىيە او قىقت مىسە اصداللاخى يەقىغىيە مىسىد حكەر سى چې دا مشايەرى اييم فاعل سره په افراد تائيل څخنجنټ بد کيو اينت کې او بدهنام د معني مصدري کې مه تشريع سوال ۱ دې عدر د ربط د مافيل سره شدي او غرص دمصيف د دې عدارت نه څه دي؟ جواب ربطادا د . چې محکې د اردو سام دلات د اسمام مشصلو و را ار دا لپتان د قسم رابع د اسم، متقلمو دی او غرص دامد نای هم معلق سو چې سال د الواع د اسمامه ما بلو دی. په سوال سيامتعول ين الم م كرو مصف مسته بالدي: جراب هر كله چي اسم متعول شريال وو و اسم ف سن سر الله الله الله الله حلاف و صنفت مشته بنه بنو هغه يني مقتدم گړو به صنفت مشتا پاندې لپاره د ښار د احادمو د اسم عقعول په طريقه د خوالی سرد په اسم فاعل باندې سوال صفت دسته روال مده درويه اسم تفصيل دندي عواب هر كنديمي صفت مشده عمل كوو په شان د عمل د معل حسل ١٠٠٠ ما تفضيل مه دو مقدم هـ كو و معقب ميشه د سم تفضيل نه، ١٤، يا هر كمه چې صعب، شده مشامه و٠ د اسم د عمل سره په د . گر د بيث كې سو دكريې كړو صفت مشده د اسم مععول ندو روستو متصل بلا فصل، نه هر تعريف كې ادب ي وي د جنس اړ وصل په. دليه ما عبارت دي د اسم په دا حيش دي شتق من فعيل، فيسل آرل دي په دې سره يې احترار وكړو د سما، حامدوله لكه رحل ريد عمرو، لكر، دى له فيد. ١٠٠ له له والي **مين العبل الزا** وصل اسي دي په دې سره يې احمرار وکړو د هغه سم فاعل و اسم متعول سه سي هغه خو ي شوي دي د فعل متعدي به **لاز قام په بمعني الثبوت** فصل ثالث دي په دې سره يې احسر از و کړو د هغه سم فاعل به چې هغه خوړ شوي دي د فعن لارم به لکه قائم و د هې شو خاکه دا اګر که اسم مېشتن دي د فعل لازم به او ثمن قام به هم دي جو ثمن قام بيه عني معنى الجدوث دي به على معنى الثيوت لهد دا سم فاعل دي په صفت مشمه و د ريکي اخترار يې رکړو د اسم تفصيل او د اسم ظرف په لحكه هفدلمن فالربدعلي معني لثيوب بددي

سوال، ته والي چې صه د مسله جوړېږي د فعل لاژم به ده فاعده ست منفوضه شوه رحيم ميميع عليم ښره چې د خلعت مشله دی خوړ سوي دی د رخه غلم سمع فعل منعدي به، يه د فعل لازم به ۲ چواپ لارم عام دي جي اسم ۽ واوضعاً وي واکه به حين د اشتقاق کي وي اه رجيم علم او سمع خوړ شوی دی د حد تعن به چې لارم کر خندلی دی پنه خيس د اشتمان کي حکم د دې بنه چې کله صفت مشمه حوربدو يو نقل کړي شو د رجم علم سمع به رجم علم سمع لاژم به مال بورس د صفت مشمه مانع نه شو د دخول د عدر به داخل شو بکسی اسم و عل لکه صافر وطالق ځکه دا مه اشتق من فعل لمی قام به عنی معنی الشوب دی بو بعریف د صفت مشمه به بدی ځکه صفت مشبه به ور د د عالم باندې به راځي؟ پری سادقیوی او د اقرادو د صفت مشبه به ندی ځکه صفت مشبه به ور د د عالم باندې به راځي؟ پیله مراد د علی معنی الشوت دی بحبست اصل الوصع او مام کبر طابق په اعتیار د اصل وصع سر دالات علی معنی لحدوث کوی او شوت ورشه عارف بوی دی بودی دی بحب لاستعمال بو وصف قید سره د بیم بف د صفت مشبه به می دافر او می خوانید حک، چی د مشبه دی د اسم فاعل سره اقراد بین حمقیت بدکتر او سبح کې بدې سال سره الله حسکه چی سه دی ما مقرد شبه حمع راځی بودا هم راځی بودا سره هو مسابه د سبح معنی لیم ده ولی به وایی الم ده ولی د اسم فاعل سره بودی د اسم فاعل دی د اسم فاعل سره بودی د اسم فاعل سره بودی د اسم فاعل دی د اسم فاعل سره بودی د اسم فاعل سره بودی د اسم فاعول سره ولی به وایی د اسم فاعل سره بودی د اسم فاعل بودی د اسم فاعل سره بودی د اسم فاعل سره بودی د اسم فاعل سره بودی د اسم فاعل دی د اسم فاعل دی د اسم فاعل دی د اسم فاعل سره بودی بودی د اسم فاعل سره بودی د اسم بودی د اسم

پولیده مشابهت د دې د اسیرفاعان سره را سادی د اسیر مفعول به ۱۰ د شریک دی د سیرفانس سره په فر د تسید حمعت سد کر ساست کې ۲۰ لمن قام سه کې، یعنې دواړه د (اللب کوي په قیام د مغی مصدری بیکن در سره فارف دی چې صفت مشیه خوړیږې د فعل لاژم به فقط به د کوي په طریقه د حدوث سره ۲۰ و بل فرق دا دی چې صفت مشیه خوړیږې د فعل لاژم به فقط به د متعدي او اسم مقعول خوړ سری د فعل ۱ سعد ی به فیط او اسیرف سل د دواړ و به خوړیږي لگه قائم او صرب، ۲۰ تو مشاب استان فعل ۱ سعدی به فیط او اسیرف می د دواړ و به خوړیږي لگه قائم او صرب، ۲۰ تو مشاب استان مید د فیل لاژم به او سیرف میده وړ سری بحاد با سیرف میدا و فیل لاژم به او سیرف هم خور سری بحاد با سیرف د فیل لاژم به او مشابه دی سیرفاعل سره په اعتماد کې د دی و میده ایه د تغریف د صنعت مشیه و میده ایه د تغریف د صنعت مشیه

يەنوشروغ بىي وكړه پەصىغو داخىف مشىدكى دۇرۇ پارادال وصيعىھا محالعة الح ئاماد

ترجعه حسن صبحه و صعت مشبه په اعد اور انداع سره محانفه ۱۰ تصیعهٔ الفاعل و صبحي و اسم اعل سره على حسب السماغ و صبحه و استخامشته كانته وه په انداره و سباع باندې و واضع به

۱ په مه حال کون د دې صفت مشده کې چې دا کاس دی په انداره د سماع باندې د واصع مه به سیمه د صفت مشده محالف ده د صیعې د اسم فاعل به په محالفت سره داسې محالفت چې کاس دی په اندې د و صع به به دې سان سره چې دا صیعه د صفت مشده تحاور نه کوې د سماع به به حلاف د صبعه د اسم فاعل به چې هغه قیاسي دی، په صیعه د اسم فاعل د دې په ورن د فاعل باندې هم حي

تشريخ سول د مقاء معام د جمع دي څکه مصبف سالوي صيغې د صفت مشبه به يوه صنعه بو پکار وه چې وصيعها محالهه يې ويلي وي بو وصيعتها يې ولې دويل ا

۱۹۶۶ وصیعته یې وویله او وصیغه یې و په ویلد حکه دلنه مراد د صیغې د صنت مشمه مه حسن صبعه ده او د چنس اطلاق کیرې په قلیل او کثیر سامدي، یو چنس صفت مشنه دی یو اس ع

صفت مشده دي او يو اقراد د صفت مشبه دي دو انواع د صفت مشبه اوزان د صفت مشبه دي او صفت مشبه دي او اقراد د صدف صفت مشده دي او يو افراد د صفت سيخه د صفت مشبه مخالف ده د صيغي د سموني افراد د صيغي د سموني افراد د صفت مشبه مخالف ده د صيغي د سموني افراد د صفت مسبه مورود مادي ، و بسن مي ادراد د صفت مسبه مورود در و بسن ماد تلاتي مجردون در و مدر انه اعتبار د انواع سره چې اوران دي په دې شان سره چې اسم فاعل د ثلاثي مجردو سه قياسا فرد و فاعل او صفت مشبه بر ورن فاعل سه راخي ۲۰ يا اسم فاعل د ثلاثي مجردو سه قياسا فردا

راځي او صفت مشبه سماعي راڅي نه قياسي صوال: ته وائي چې صيغه د صعت مشد مخالف ده د صيغې د اسم فاعل نه په وزر کې دا خروس منقوضه شوه په ضاعر کابر سره دا صفت مشبه دی او بر وزن فاعل دی؟ چوانه د ضامر او کابر اصل وض مىدوسىسود په مادار دولېكن صفت مشبه گرخيدلى دى د وجى د عارض استعمال نه او رووايم چې كې صيغه د اسم داعل دولېكن صفت مشبه گرخيدلى دى د وجى د عارض استعمال نه او رووايم چې صفت مشبه بروزن فاعل نه راخي اولاً او وضعاً او دا هم اولاً او وصعاً نه دي ملكه استعمالاً راغلي دي سواله على حسب السماع جار مجرور دى د دې لپاره لاندي ده د اعراب محلي نه دا په ترکیب کې څه واقع شوي دي؟ چواپ دا مرفوع محلاً دي بنا بر خبريت پدې شان سره چيې دا بحرو باعتبار المتعلق خبر ثابي دي ٢٠، يا على حسب السماع منصوب محلا دي بنا بر حاليت د صبر مستترد محالفت به يا منصوب محلادي بنا بر مفعول مطلق دمخالفت دپاره په دې شان سرا چې دا په اعتبار د متعلق محدوف سره صعت دي د موصوف محذوف لپاره چې مخالفت دي. سوال، ته وائي چې صيغه د صفت مشبه مخالف راځي د صيغې د اسم فاعل نه ته ما ته صيفې د

صفت مشبه وښايه چې راغلي وي مخالف د اسم فعل نه؟ جواب: کمسن وصعب و شديد چې د بر ورن فَعَلِ فَعَلَ فعيل دي او اوران د صفت مشه ډير دي ١٠) صلب ٢) صعب ٣)، صفر ٢٠, حس رای خشن ۲۷) ندس ۷۱) زیم (۸) بلز (۹) حطم (۱۰) جبب (۱۱) اکبر (۱۲) کابر (۱۳) جید (۱۴) جب (۱۵) هجان (۱۲) شعاع (۱۷) وضاع (۱۸) کید (۱۹) رحیم (۲۰) رؤف (۲۱) عطشی (۲۲) حلی (۲۳) حیدی (۲۴) حبوان (۲۵، عربان (۲۷، عشراء (۲۷) قدوس (۲۸، قابوس

وتعمل عمل فعلها مطلقاه ربط هر كله چې فارع شو مصنف د بيان د تعريف د صفت مشبه او د بيان د صبعو د صفت مثبه به نو شروع يې و کړه په عمل د صفت مثبه کې بو ويې ويل وتعمل الح ژوچمه: عمل کوي صفت مشبه عمل فعلها په شان د عمل د فعل خپل چې عمل د رفع دی سام فاعليت نه عمل د رفع بنا بر مفعول فيه، لعدم وجوده مطلقا بي د أشتراط د زماني نه په دې شرط سره چې اعتماد د دې راغلي وو په يو د اشياء ستو مذکورو باندې ما سوا د الف لام موصولي ۴ څکه صله د الفلام موصولي راځي. اسم داعل او اسم مفعول به صفت مشبه بالاتفاق **غلافا فشرامة** تهد هغوي ويلي دي چې اعتماد د صفت مشبه په الف لام موصولي باندې راځي او صفت مشبه صله د العالام موصولي واقع كيږي حو د دې قنول لپاره اعتبار مشته، ځكه صله د العالام موصولي هغه شي راخي چې د هغې په فعل خوړيږي، او د صفت مشيه نه فعل نه جوړيږي، ځکه دا معنى النَّبُوت دى، أو فعل دلالت كُوي په حدوث باندي

 ۲ او دارنگي هغه اسم فاعل او اسم مفعول صله د الف لام موصولي واقع کيري چې د لالت کوي په معنی مصدري باندې په طريقه د حدوث سرد او کوم اسم فاعل او اسم مفعول چې دلالت په په مصدري په طريقه د حدوث سره نه کوي، هغه صله د العدالم موصولي مه واقع کيږي، سو صفت مشبه مد شبكه صلد د العدالم موصولي واقع شي

يشريج. سوال، صفت مشبه ولي عمل كوي به شار د عمل د فعل خپل؟ جنواب: د وجي د مشابهت د صفت مشبه نه د اسم فاعل سره کردان کې، او په دلالت کولو کې په قيام د معنی مصدري باندې او اسم فعل عمل كوي د وجي د مشابهت نه د فعل سره لفط او معنى او صفت مشبه عمل كوي د وجي ومشابهت نه د اسم فاعل سره، ځکه مشبه کله کله حکم د مشبه به احلي

سوال: صفت مشبه چې عمل کوي په شان د عمل د فعل خپل، هغه عمل څه شي دی؟

چواپ» هغه رقع ده بنا بر فاعلیت معصب دی بنا بر مفعول به

بوال: صفت مشبه عمل د نصب بنا بر مفعول بدولي ندشي كولي؟

جوابيه لعدم وجود المفعول به ځکه صفت مشبه لازم دي مفعول به نه غواړي

موال: ته وائي چې صفت مشبه عمل د نصب نه شي کولی ب. بر مفعول به نو ،زید حسن وجهه، کې وجهه منصوب ولي راغلي دي؟ جوابه دا منصوب دي بنابر تشبيه بالمفعول نة بنا بر مععول به موال، ته وايي چي صفت مشبه عمل کوي په شان د عمل د فعل حيل مطلق يعني سي د اشتراط نه داخېره صحيح نه ده ځکه عمل د صفت مشبه مشروط دي په يو شرط سره چې هغه اعتماد دي په يو د اشيا ممذكورو باندي؟ چواپه د مطلق دا معنى نه ده چې لا قيد و شرط. بلكه د مطلقا معنى داده چې يې د اشتراط د زمانې نه

موال، د صفت مشبه د عمل لپاره زمانه حال یا استقبال ولی نه ده شرط؟

جواب، لكونه بمعنى الثنوت، او دا اشتراط د زماني منافي دي د ثنوت سره

موال: دا خو مزیت د فرع راعلی چې صفت مشبه دی پداصل باندې چې اسم فاعل دی، ځکه صفت مشه عمل كوي مطلق كه بمعنى الماضي وي او كه يمعنى الحال يا استقبال وي، او اسم فاعل هله عمل كوي چې بمعنى الحال والاستقمال وي؟ جوابه: مزيت د فرع پـداصــل ماندې راعلى دى د وجي د ظرورتند، ځکه اشتراط د زماني مدفي دي د ثبوټ سره، او والصروريات تبيح المحظورات. مواله ته وايې چې صفت مشبه کې اشتراط د رمانې نشته او اعتماد د دې په پو د اشپاؤ مدکوره و بايدې شرط دي نو يو د هغه اشياؤ نه موصول دي او اعتماد د دي په موصول باندي ممتنع دي بالتفاق؟

۱۹۴۴ مراد د اعتماد مداعتماد د صفت مشمدی په یو د اشیاء مدکورو ما سواه د موصول ند موال صفت مشبه صله د الفلام موصولي ولي به واقع كيږي؟ جوابه ځكه چې صله د الفلام موصولي هغه شي واقع کيږي چې د هغې نه فعل جوړيږي او هغه په دې مگر اسم د عل دي، او د صفت مشبه ته ده ان ش فعل للحوريزي الانه يتل على الثبوت والممل يتل على الحدوث په مانين كې منافات دى.

الطالب العالية موال: ته واني چې صله د الف لام موصولي صفت مشمه نه واقع كيري بالاتفاق او بعض بحوس موال: نه واني چې صفه د المام د عد قول د شردمه قليله لره او قول د شردمه قليله لره په مقابل ويامورسو ويلې دي چې و قع کسري جواب: دعه قول د شردمه قليله لره په مقابل د ويلي دي چې و فع صوب جو جو د دا داسې شو لکه چې ټول تحويان متنفق دي په دې خره چر حمهورو کې هيڅ عتمار شنه لهد دا داسې شو لکه چې ټول تحويان متنفق دي په دې خره چر صعت مشبه صلدد العالام موصولي بدواقع كيرى

سوال. صفت مشيه او اسم د عل كي څه در و دى؟ جوابه د دې په ميسځ كې شپاړس فرقومه دي ١٠ قيفت مشيه راغي د فعل لازم به يخلاف اسم الفاعل دا د لازم او منعدي دوا رو به راخي

۲۰ صبعي د صفت مشه سباعي دي او صبغې د اسم د عل قياسې دي

ع ويد. مشه د دالي محردو به راحي فقط بحلاف اسم الفاعل فابه يجيئ من الثلاثي والرباعي مداد ۴، صافت د سم فاعل متعدي فاعل ته ممتنع دي أو أضافت د اسم فاعل إرم ى على ته عير حسن دى او صافت د صفت مشبه ف على ته حسن دى ٥، صفت مشبه دلالت كوي يه قيام د معني مصدري په صريقه د شوت سره او اسم فاعل دلالت کوي په قيام د معني مصدري په طریقه د حدوث سره ۶۰ تقدیم د معمول د صفت مشبه په صفت مشبه ممشه ممشع دی بخلات سم لفاعل ٧. معمول د صفت مشبه نسبي راځي به اچتبي بحو زيد الحسن وجهه، يحلاف اسم الفاعل، د دې معمول کنه سني راځي نعو زيد صارب اناه، او کله اجتني وي نحو زيد ضارب عمر ١٠ اعتماد د اسم فاسل راحي په الف لام ناندې تخلاف الصعة المشبهة ، ٩ اسم فاعل عمل كوي معنى الحال والاستقبال او صعب مشيه عبل كوي مطلقا ١٠ اسم فعل راخي بمعنى لماضي لحلاف الصعة المشلم ۱۱ صفت مشلم حوړيرئ د هغه مادې نه چې دلالت کوي په معنی مصدري در رمانه حال او اسم فاعل عام دی ۱۲ صفت مشنه عمل د نصب کوي ما بر تمبر با بناير تشبيه بالمفاول او اسم فاعل عمل د نصب كوي بنا ير مقعول په ١٣١٪ اسم فاعل موارن د فعل مضارع وي دانب بحلاف الصفة المشبهه چې دا كله موارن د مضارع وي لكه صامر او کامر او کنه مو رن د مط چ په وي لکه حميل کريم ۱۴۰ اسم قاعل په مخالف کيږي د فعل حربل بدية عمل كي بلكه كوم عمل حي فعل كوي هعه دا هم كوي بخلاف الصفة المشبهة دا كله محالف کنري د فعل نه په عمل کې په دې شان سره چې فعل عمل د نصب نه کوي او دا عمل د نصب کوي ۱۵ حدی ، موداول د اسم دعل او اضافت د اسم فاعل هغه اسم ته چې هغه مصاف دي، صعير د موصوف محدوث نه قسح به دي تحلاف الصفه المشبه تحو مروث بقائل سد قبيع به دې او مررت سيس وحيه قبيع دي ،۱۴ فصل په ماېين د اسم فاعل او مرفوع کې خارادي بجلاف لصفه بمشتهم

و تقسیم استنالها الاهد هر کنه چې د رخ شو مصنف د نیان د عمل د صفت مشیم شه، نو شروع یې وکړه په بيان د هسته د صعب مشته کې اللس صورتونو ته لپاره د بيان ۾ احکامو خمسو د اتلس نوسه ونقسيم مسائلها کرخول د متکلم صفت مشده لره قسم قسم

و پانقسيم د صفت مشمه اقسامو ته چې هغه مسائل دي او عايه او غرص د تقسيم به بيان د _{مکم د} همه مسائلو دی

۱۳۰۰ **بوال** د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او عرص د مصنف د دې عبارت په څه دی؟ بوده ربط دا دی حي محکي بيان د عمل د صفت مشبه وو دا تقسيم دي په صعت مشمه کي اتلس چې تونو ته. او په دې مرد عرص د مصنف هم معلوم شو چې تقسيم د صفت مشبه دی اتلس اقسامو ته مړال تقسم د صفت مشمه دې قسامو ته ولي کيږي؟ **جواب**ه لپاره د سان د اجکام حممو د دې سامو، چې هغه حسن حسن، ممسع، محتلف فيه او قبيع دی

ول. اصافت د نقسيم عقسم ته كيري او مقسم د دي اقسامو صفت مشهدي نه مسائل، لهدا بهاوت د تقسيم مسائل ته باطل دي؟ جوابه اضاوت د تقسيم مقسم ته کيري حقيقت، او دلته اصافت میبائل ته شوی دی محارا. علاقه د محار ساسیت دی اصافت د سبب شوی دی مسیب ته حکه تقسیم د صعت مشبه سبب دی د اصامو لپدره

يول، ته والي چې اضافت د تقسيم شوي دي اقسامن د مسائل به. حکه د مسائل به مراد اقسام دې يو تقسيم اقسامها يې ولې ونه ويلو؟ چواپه د اقسامو نه يې تعبير وکړو مسائل سره. ځکه بيانل حمع د مستله ده. ځاي د سو ل ته والي يو هر يو قسم مسمي کړي شو په مستله سره. ځکه سوال کولي شي.د حکم د هر يو قسم نه چې دا قسم صفت مشنه حاثر دي. که محبلف فيه دي. که مشع دی، که حسن دی، که احسن دی آ**ن تکون الصقة باللام او مجردة**، کون د صفت مشبه دی ئىلسى،للام لكه الحسن **أو مهردة** يا محرد عن اللام بكه حسن شو ، دا نقسيم ثنائي دى پەضھت ملمه كي ومعمولها أو معمول د صفت مشمه مظاها مصاف مه وي او باللام با مه متلبس وي به الف لام مره او مجردا عمهما يا به محرد وي د الف لام او صافت دو ړو مه، د تقسيم ثلاثي دي په معمول د معتامشيه كي په اعتبار د تلسن باللام و لاصافت او عدم تلسن بهما سره **نهده ستة** دغه اقسام د مفت مشبه شپې دي چې خاصيل شوي دي د صرب د توغيل د صغت مشبه به په الواع ثلاثه د معول د صعت مشدد کې ځکه دوه لره چې په دريو کې صرب ورکړي شي دو شپږ حوړيري و المعول القسيم تالث ثلاثي دي په صفت مشبه كي په اعتبار د اعر ب سره ابو معبول د صفت مشبه في طرواحد منها پدهر وآحد د دې اقسام ثلاثه و کې موفوع يا مرفوع راخي ومنصوب او کله منصوب راخي ومجويد، و کله محرور راځي او مي کل واحد کې دي سمعني من ده. او په ومنصوب ومجرور کې واد معس او دی قصارت شمانیة عشو دا فا دلبه است فیه ده و دا حمله مست نعه حوات د سوال ده خکه كلدجي مصنف تقسيم د معمول وكړو ثالث قسام ثلاثه ؤ ته په اعتبار د عراب سرد، نو سائل سول ^{وکړو} چې مسابل د صفت مشمه څو قسمه شو يو مصنف خواب وکړو چې فصارت ثمانية عشر اگرځېدل مسائل د صفت مشته اتلس قسمه دا جاصل شوي دي د صرب د اقسام تلاته د معمول د

المطالب المعالية صعت مشبه به من حيث الاعراب به هغه اقسام سته مذكورو كي نو ٣٠٢-١٨ بهه صور تورد جن اللاء صهت مشبه متلس باللام كي، او مهه صورتونه جوړيږي صفت مشبه مجرد عن اللام كي ١١) صفت مشبه متلبس باللام او معمول هم متلبس باللام دري صور تونه په دي كي دي. الحسن الوجه بالرقع بن الحسن الوجه بالنصب بجر الحسن الوجه بالحر ۲۰، صفت مشده متلبس باللام چې معمول يې مضاف وي، درې صورتو په دې کې دي الحسن وحهد بالرقع، من الحسن وجهد بالنصب، رحاً الحسن وجهد بالحر ٢١) صفت مشبه متلس باللام او معمول محرد عن اللام والإضافة، دري په دي كي دي را، الحسن وجه بالرقع، أب، الحسن وجها بالنصب، رحم الحسن وجه بالحر

او نهه صورتونه جوړيږي په صفت مشده مجرد عن اللام کې ۱۰، صفت مشبه مجرد عن للام ار معمول متلس باللام، درې صورتونه په دې کې دي را، حسن الوجه، رب حسن الوجه يې حسن الوجه ٢٠) صفت مشده محرد عن اللام او معمول يي مضاف وي، دري صورتونه په دي كي دي رأ، حسن وجهه، رب حسن وجهه، رجا حسن وجهه ٢٦). صفت مشيه مجرد عن اللام إر معمول يي محرد عن اللام والاضافة وو، دري صورتونه په دې كې دي ال حسن وجه . ايس حس وجها، اجه حسن وجه او بعضي بحويان وائي چې دا صورتونه د صفت مشبه شپږ دېرش جوړيږي، ځکه صفت مشّبه اولادوه قسمه دی ۱۰، متلبس باللام ۲۰، مجرد عن اللام، او معمول و متلبس باللام شيي قسمه دي ١٦، مجرد عن اللام والاضافة نحو الحسن وجه ٢١، متلبس باللام نحو الحسن الوجد (٣) مضاف صمير تدنحو الحسن وجهد (٤) مضاف اسم متلبس باللام تدنعو العسن وجد الآب ٥٠٪ مضاف هغه اسم ته چي مضاف وي صمير ته نحو الحسن وجه اپيد ۴٠٪ مضاف هغه اسم ته چې محرد عن اللام والاضافة وي نحو الحسن وجه اب او هر يو قسم د دې معبول د صفت مشید به باعتبار الاعراب دري فسمه دی ۱۰، مرفوع ۲۰، متصوب ۳۰)، مجرور، بو درې لره چې په شېږ کې ضرب ورکړي شي نو اتلس جوړيږي. او دغسې اتلس صورتونه جوړيږي صفت مشبه محرد عن اللام كي تو ١٨١× ٢ = ٣٢) شو

سوال: ته وايي چې معمول د صفّت مشبه کله مرفوع راځي کله منصوب راځي او کله مجرور راځي دا مرقوع منصوب مجرور ولي راخي؟ جوابه فالرقع پس رفع د معمول د صفت مشبه على الفاعلة بنا بر فاعليت ده د صفت لپاره په دې شان سره چې معمول د صفت مشيد فاعل د صفت مشبه رانع شوی دی والنصب او نصب د معمول د صفت مشید علی التشبیه د وحی د تشبیه د معمول د صفت مشبه نه بالقعول د مفعول سره په وقوع د مرتبه ثالثه کې لکه اول فعل وي بيا فاعل وي بيا مفعول وي، نو دلته هم اول صفت مشمه دي، بيا فاعل دي، او ب دغه معمول منصوب دي او هاي النشيه جار محرور متعلق دى النصب پورې او بالمفعول حار مجرور منعلق دى التشبيه پورې، ځکه النصب او التشبيه مصدر متلبس بأللام دي، او عمل د مصدر متلبس باللام په ظرف او جار مجرور كې صحيح دى نحو قوله تعالى ﴿ لايهِ اللهُ البَهْرُ بِالنَّوْوِينَ النَّوْلِ ﴾ في للعرفة په معرفه كې عين مجرور عن ما دورته نه وايو ځکه صفت مشيه لاژم دی مفعول بدنه غواړي، او تميز ورته هم نه وايو څکه معدول در معرفه ده وعلى التميز أو دا نصب د معمول د صفت مشبه بنا بر تميز دى في نهبر د در در کې عند البصرين نحو الحسن وحها ، او کوفيان وائي چې دا نصب د معمول د صفت مشه على النميز دى مطلقا خواد كه معرفه وي او كه بكرد وي، ځكه كوفيان كون د تميز معرفه جانر وائي بعضو نحويانو ويلي دي چې دا نصب د معمول د صفت مشبه بنا بر تشبيه المفعول رځي مطلقا حواه معرفه وي او که نکره وي او شيخ رضي ويلې دي چې تعصيل اولي دي د مطلق يکم کولو نه په دې شان سره چې دا معمول د صفت مشبه چې منصوب راشي نو دا به خالي به وي. پ به معرفه وي يا به نکره وي. که معرفه وه نو منصوب به راځي بنا بر تشبيه بالمععول، او **که** بكره وه نو منصوب على التميز به وي، او محتار عند المصنف مذهب د نصريانو دى **والهر** او جر ډ مغول د صفت مشبه بنه دی **علی الاضافة** په اصافت باندې په دې شان سره چې اصافت د صفت مشبه راغلي دي خپل فاعل ته او دا فاعل مضاف اليه دي او مضاف اليه نه وي مگر مجرور وي، او اصافت د صفت مشبه فاعل ته مستحسن دی ۵ عدم اصافت به

وتغميلها حسن وجهه تكلته عطاء هر كلدچي فارغ شو مصنف د بيان د تفصيل د صفت مشدنه په ضمن د امركلي كې نو شروع يې وكړه په تعصيل د مسائل د صعت مشبه كې په ضمن د امثله جرنيه و كې **ترجمه، وتفصیلها مقصل د دې اتلس اقسامو د صفت مشبه موحود دی په ضمن د امثله جزئیو کې** د قبيلې د وجود د کلي نه په ضمن د جزي کې

۱؛ د قبيلي د وجود د عام نه په صمن د خاص کې **حمن وجهه** دا قول زمونږه او ترکيب گذائي بي د حريان د اعراب معين نه په دې باندې الاله درې صورتونه خوړيږي د اتلس صورتونو د مسائلو نه ۱) صفت مشبه مجرد عن اللام او معمول مضاف مرفوع حسن وحهَّهٌ پدرفع سره بنا بر فاعليت ال، حسن وحهه په نصب سره بنا بر تشبيه بالمفعول ۴، حسن وجهه په چر سره بنا بر اصافت

. تشريع، سوال: ته واتي چې وتقصيلها حسن وجهه ثلاثة، نو تعصيل د مُسائلو د صفت مشبه خو مخکي تبرشو وتقسهم مسائلها سره نوبيا تقصيل ثانيا ته ضرورت سته؟

۱۶۱۷ به تفصیل دوه قسمه دی ۱۰ ، یو تفصیل د امر کلي دی مِن حیث الدات ۲۰ او یو تع*صی*ل د امر کلي دي په ضمن د جزئياتو کې، دا محکې تفصيل د امر کلي من حيث الدات وو او دا ت**عصيل** د امر کلي دي په ضمن د جزئياتو کې

ترکيبه تفصيلها مبتدا اول ده او حسن وجهه مبتدا ثاني ده، او ثلاثة خبر د مبتدا ثاني دي، دا جمله څريه څېر د منتدا اول دی، مېتدا سره د څېر په حمله څېريه اسميه شوه

مواله خبر محمول وي په مېندا باندې او دلنه حمل نه صحيح کيږي ځکه حسن وجهه تعصيل نه دې لکه مفصل دی؟ ۲۰) جمله چې څر واقع شي د مېتدا لپره نو هغې کې لايدې وي د رابط نه او ولته رابط نشته؟ (٣) مفصل د مسائل د صفت مشبه فقط دغه دري به دي بلكه نور هم شنه؟

جوابه: د اول اعتراص به حواب دا دی چی دا اعتراض به هله وارد بدو چی بقصیل به چپاه معرفی وی ایک دا مصدر مبنی للمفعول دی تفصیل بمعنی مقصل دی، او حواب د اعتراص شریف وی ایک دا مصدر مبنی للمفعول دی تفصیل بمعنی مقصل دی، او حواب د اعتراص شریف دی چی جمله حبر واقع شی د مبندا لپاره بو لابدی ده د رابط به او رابط څلور قسمه دی ۱ مربر ۱ الله لام ۳۰ و وضع الطاهر موضع المصمر ۴۰ کون الحبر معسرا للمبتدا و بحو قل هو انداور دلته څلورم قسم رابط موحود دی، ځکه تفصیلها مبتدا او حسن وجهه د هغی تفسیر او سادی او حواب د دریم اعتراص به دا دی چی مومر وایو چی دا معصل مسائل د صفت مشده په صور او حواب د دریم اعتراص به دا دی چی مومر وایو چی دا معصل مسائل د صفت مشده په صور داید خاص کی ده دریم وجود د کنی به په صور داید کنی به په صور دریم کی د د کنی دو ده د د عام به به ضمی د خاص کی

د حرثي کي، او د قبيلي د وجود د عام به په ضمن د خاص کې سوال، ته واتي چې په هسن وجهه کې د رې مسابونه جوړبري د صفت مشنه مجرد عن اللام لپاره و دا وجهه به حالي په واتي، پا په يې مرف ع وايې پا په يې منصوب وايې، او په په يې محرور واتې چې على التعين يو قسم اعراب په دې کې وويل شي يو يو مشال جوړيري يور ته جوړبرې يو ه څکه واتي چې درې مشابونه د پ؟ جوابه مولو واتو چې په دې کې درې مشابونه جوړيږي يې د حرا د عراب معين په دې بايدې، او ثلاثه عدد على دې تمير عواړي او نمير د دې جمع د حرور حدي شوى دى، اي ټلائه امثله من الامثله للقصودة او تمير د عدد اقبل چې جمع د پاکر واشي يو عدد مؤث

مستعملوليشي. او امثله جمع مدكر دي يو ځكمژائز، مبلس بأنب، دي

موال: تعصيل ستا محالف دي د احمال به حكه احمال كې دى صفت مشمه الملس باله مقدم كړ و په دې متلس باله مقدم كړي وو د مجرد عن اللام مده او په نفصيل كې دى مجرد عن اللام مقدم كړ و په دې متلس بالام باندې؟ جواب صورتونه د صفت مشبه مجرد عن اللام اشرف دى د صورتونو د صفت مشبه متلس باللام به خكه صفت مشبه مجرد عن اللام كې ممتبع صورتونه نشته صرف بو صورة محتلف و به دى او صورة محتلف و به دى اللام كې دوه صورتونه ممتبع دى

وكذلك حسن الوجه په شان د حسن وجهه دى حسن الوجه به كون د دې كې امثله ثلاثه په وجوا مذكورو سره او دا مثل د صفت مشبه محرد عن اللام او معمول متلبس باللام دى، ديكې هم وجوه ثلاثه روا دې حسن الوحه، حسن الوحه اول مرفوع بنا بر هاعليت شي منصوب بنه پر تشبيه بالمفعول ثالث محرور بالاضافة و حسن وجه دا عظم دى په احسن الوحه باندې تو معنى د شوه چې حسن وحه هم په شان د حسن وجهه دى په كون د دې كې امثله ثلاله و دا مثال د هعه صفت مشبه دى چې صفت مشبه محرد عن للام وى، او معمول يې هم محرد عن اللام و لاضافة وي، په دې كې درې وحې رد دى احسن وجه مرووع ساير ف عليت

اللام و لاصافه وي، په دې کې درې وځې رو دی ۱۰ حسن وجه مرفوع سا بر فاعلیت ۲۰، حسن وجها منصوب بیا بر تمبر ۲۰ حسن وجه محرور بیا بر اصافه د به د صبار تونه خوړ شو په صفت مشیه مجرد عن اللام کې ۱۰ ۲۰۰۰

العسن وجهه داها ۱۰۰۰ هر كله چې دارع شو مصنف د بيان د نهه صوربونو د صفت مشبه محرد عن اللام نه، نو شروع يې و كړه په صورتونو د صفت مشبه متلبس باللام كې، او په ترك د عاطف سرا يې اشاره وكړه استقلال د نوعيت ته دی منها معتنعان داهاد هر کله چې دارع شو سیست د بیان د نفصیل د مسائل د صفت مشید به په په پین د امثله حزئیه وو کې نو شروع یې وکړه په بیان د احکمو د صفت مشید کې چې هغه ممتنع، دی، د امک د د د د سین احسن، او قبیح دي، و په دې اتلس صورتونو کې کوم یو صورت ممتنع دی، کوم یو مدورت ممتنع دی،

ومیوسته می دود مشلوبه میها د دې اتلس صورتوبو د صف مشده ده معتنمان ممننع دي په دې شان

راچې دغسې ترگیب ده دلیخ مستعملولی شي په کالام د عرب کې او ده بغیر دلیغ د چې هغیه مندی وي ضغیر د چې صغیت مشبه متلبس داللام مصاف وي معمول چپل ته چې هغه مندی وي ضغیر د برصوف نه دالد د یا د اوال مکه العسن وجهه شو، او مدال د از ي لکه بالحسن وجه بلامه شو، د د رکدت ممتنع دی ځکه د صوف اصافت لفظي دی او دار مدار د اصافت الفظي منطیف دادې دی په حدید د سرین و دام معام د تارین سره یا په حدید مصاف کې به حدید د سرین و دام معام د تارین سره یا په حدید او مصر حدید شي د مصاف لیه ده او مصر حدید شي د مصاف لیه ده او مصر شی په حقید د صحیل او یا تحدیث راشي په دو ړو کې او داته دحید دی حاصل شوی ځکه دی ده صافت د وخې ده خلاف للغراه ، او ده دی ده صافت د وخې ده خلاف للغراه ، او ده دی ده صافت د وخې ده خلاف للغراه ، او ده دی ده صافت د وخې ده خلاف للغراه ، او ده دی د دی دی ده خلاف للغراه ، او دی ده صافت د وخې ده خلاف للغراه ، او دی

اهیف فاصل سوی دی به جانب دامساف لیه کې په حذف د صمیر د موظرف سره د دریم هغه ترکیب مهمدم دی چې صفت مشابه میسی باللام وی آو مصاف وی معمول محرد

ا دويم هغه تركيب مهمع دى چي دخت مشاه منسس باللاه وي أو مصاف وي معمول محرد مراللاه والاضافة تدلكه الحسن وجه و دا تركيب ممنع دى. اگر چي بحقيف حاصل شوى دى الامساف اليه به او په ستبار د هغي سره په صفت كي الامساف اليه به او په ستبار د هغي سره په صفت كي الام به شي محالفت من كل الوجود به مبلح د حلل كي چي اصافت معموي دى او الاكي چي اصافت لفظي دى حكم په اصافت د بديوي كي حسالات عند به څلور دي، دوه حائز او الامساف الفظي دى حكم په اصافت د بديوي كي حسالات عند به څلور دي، دوه حائز او الامساف الدوي بكري بكري ته منتبع الدوي به حامر باحو علام ريد محمد العلام ريد ما اصافت د بكري بكري ته منتبع التحو العلام ريد ما مافت د معرفي معرفي ته منتبع التحو العلام ريد ما مافت د الامساف د بدي محمد منتبع التحو العلام ريد ما مافت د الامساف د معرفي معرفي ته منتبع التحو العلام ريد ما مافت د الامساف د معرفي معرفي ته منتبع التحو العلام ريد ما دولان دو العلام رجل

او په اصافت لفظي کې هم احتمالات عقليه څلور دي، درې جائز او يو ممتنع دي ١٠, اصافت و په اصابات کې چې د صارب ريد ۲۰، اضافت د مکړې مکړې ته جائز، نحو ضارب رحل نکرې معرفي ته حائز، نحو صارب ريد ۲۰، اضافت د مکړې مکړې اداران د بحري معرفي معرفي معرفي تدجائز، نحو الحسن الوجه ۱۴، او اضافت د معرفي نكري تدمير دى. لكه الحسن وجه شو، ځكه اضافت د معرفي معرفي ته په اضافت معنوي كې ممتنع او او دلته جائز شو او اضافت د معرفي نکرې ته هم هلته ممتنع دی هم دلته که په اضافت لفظي کې ک دا هم جائز شي بو لازميري مخالفت من كل الوحوه بين الاصل والفرع چي اصافت معنوي او اضافت لفظي دي په دې شان سره چې اضافت معنوي اصل دي او اضافت لفظي فرع ده واغتلف في حسن وجهه او اختلاف کړي شوي دي د مصريانو او د کوفي نو په صورت واحده کې چې صعت مشبه مجرد عن اللام وي او مصاف وي معمول ته چې هغه مضاف وي ضمير د موصور ن مثال لکه حسن وجهه شو سيمويه او بصريان وائي چې دا ترکيب جائز دي سره د قبح نه ځي تخفيف كمله چې ممكن وي او متكلم اكنعاء وكړي په تخفيف ناقص باندې نو دا جائز دى سروو قمع نه. او کوفيان وائي دا جائر دي بې د قبع نه ځکه دار مدار د اضافت لفظي په تخفيف باندي دي په جالب د مضاف يا مصاف اليه كي او دلته تخفيف حاصل شوى دى په جانب د مضاف كي په حذف د تنوین سره

والبواتي ما کان .. الغ او باقي د اتلس صورتونو د صفت مشبه به چې درې د هغې نه خارج شو چې هغه پنځلس دي. نو د دې پنځلس صورتونو نه ما هغه صفت مشبه **کان چې** وي **ايه** په دې صفت مشبه کې **شمير واحد** ضمير واحد په صفت کې يا په معمول کې م**نها د دې بواقي نه احسن احس** دی. د وخې د خصول د ربط نه د موصوف سره يې د ژيادت نه په قدر د حاجت پاندې او د نهه صوريونه دي. ٦٠ لخيس الوحه به نصب د معمول شره. ٦٠ الحيس الوجه په جر د معمول سره. ٦٠، حــــن الوجه په نصب د معمول سره ۴۰، حـنـن الوجه په څږ د معمول سره ۵۰؛ حسن وچها په تصب د معمول محرد عن اللام و الاضافة سره ۶۰ الحسن وجهاً يه نصب د معمول سره ۲۰٫ حسن وجه به حر د معمول سره چې په دې اووه صورتونو کې راغلی دی ضمير واحد په صفت مشبه کې نه په معمول کې ۸، الحسن وجهه ۹، حسن وجهه په رفع د معمول سره، په دې دواړو صورتونو کې ضمير واحد راعلي دي په معمول کي به په صفت مشمه کي وما او هغه صفت مشبه **ڪان تهه چي** ې په هغې کې **شميران** دوه صميرونه، يو صمير په صفت کې او بل په معمول کې **هنن** دا حسن دي . وحيي د حصول د مقصود به چې ربط دي د ماقبل موصوف سره او احسن ته دي څکه زياتي راعلي دي د قدر حاجب به. دا صرف دوه صورتوبه دي ١٠ العسن وحهة بنصب المعمول صفت مندس باللام ٢٠٠ حسن وجهد صفت محرد عن اللام أو معمول منصوب مضاف ضمير ته، دلته دوه صميرونه دي يو معمول کې دی او دل مستثر دی په صعت مشيه کې و ما لا ضعير ديد او هغه صورين درميت مدين منسير نشته په هغي کي به په صفت مشبه کي او نه په معمول کي ايد

را لحج دی د وحي د عدم حصول د مقصود نه چې ربط د صفت دی د موصوف سره لفظ، او د نج سرد د څدنه معلوموو چې صفت مشید کې ضمیر شته او کدنشته نو مصنف د دې لپاره یوه مون کا مصنف د دې بياره يوه الاد چې ته رفع ورکړې په صفت مشبه سره معمول لره بنا بر فاعليت الا فعد الما دو بشته دى ضمير مستتر به دې صفت مشيد كې ځكه دا ما بعد معمول اسم ظاهر پوهه دی د صفت مشبه لپاره نو که ضمیر پکې مستتر ومنو نو لازمیږي تعدد د فاعل او دا نه دی وان که دا امثله اربعه د قبیح شو (هن ځکه دا صفت مشیه کالفعل په شان د فعل دی لکه څنګه چې پېرد نعل اسم ظاهر ته وشي نو و ځد الفعل ابدا دي، يو دغسې اسناد د صفت مشبه چې وشي اسم الله نه وحد آبدا دی تشیت او جمعیت یې نه دی جائر والا او که رفع ور نه کړو په دې صفت مشه يره معمول لره بلکه نصب يا جر ورکړو هنيها شمير لتوسوق دو کائي دي په دې صفت مشده کې ضمير ې راجع دی موصوف ته ۱۱، ځکه صفت مشبه مشتقي دی ف عل غواړي او صمير مستتر به وړله وعل شي ۲۰) يا لپاره د حصول د ربط د صفت د موصوف سره **فتونث پ**س مؤنث کوي په ته دغه صفت اړو که موصوف مؤنث وي قاطمة حسنة وجه. څکه د فعل و صفت اساد چې وشي مؤنث ته نو تانيث ړ نعل او صفت واجب دی **ولتنن** او تثنیه کوې په ته دغه صفت لره که موصوف تثنیه وو محو «لریدان دين وجه وحسنان وحها، وتهمع او جمع كوي به ته دغه صفت لره كه موصوف يي جمع وو نحو الزيدون حسنو وحه و حسنون وحها څکه د فعل او د صفت است د چې وشي ضمير ته يو وحد للواحد وتىللمثني وجمع للحمع لهاره د موافقت د صمير د مرجع سره

وسما القاعل والقمول: «بهط»: هر کله چې فارع شو مصنف د بيان د اتلس صورتونو د صفت مشبه او د امکام خمسه د صفت مشبه په نو شروع يې وکړه په بيان د اتلس صورتونو د اسم فاعل او اسم

معول لازمين كي په طريقه د تشميه سره لباره د تعميم، دو وي ودل اسما الفاعل وللفعول . الغ لوهه: دوه اسموله د فعل او د مفعول چې سم فعل او اسم مععول دي غ**ې التعدين** په حال كون د ^{دې دوا}ړو کې چې غير متعديين وي اسم فاعل غمر متعدي دی ځکه چې جوړ شوی دی د فعل لاړم ۱۰۰ اسم معمول غیر متعدي دي، ځکه چې جوړ شوي دي د معل متعدي الي معمول واحد به مثل العلادا دواړه په شان د صعت مشيه دي اليما په هغه صورتونو کې **اکو** چې ذکر کړی شوي دي ه أقسام ثماني عشرته

لشمله اللس صورتونه لكه څنګه چې صفت مشته كې خوړيږي يو دا رنګې اتلس صورتونه حميري اسم فاعل لام او اسم مقعول أجرم كي، به دي شأن سره چي اسم فاعل او اسم مفعول دوه لسمه دي دار محرد عن اللام ۲ مناسب باللام او معمول د دې درې قسمه دۍ د) مضاف ۲ م متلبس باللام ٢١، مجردا عنهما هر واحد د دي ته كله مرفوع راخي كله منسوب راخي او كله هجرور راځي، يو درې له چې په شپرو کې صرب ورکړي شي نو اتلس شو. نهه صورتونه په اسم

سوالي، سم فاعل کله لژه پراځي او کله منځ پر ده چې که د سنست کيږي د فعل لاړم او منعدي دواړو نه، او سه متعول خو ۱۲ م نه راخي ځکه سه مقعول د فعل نه اگره نه نه منستق کنړي نو تا سندمهغول نه غير متعدي يعني ۳ م څنگه و لان دې نه او مقام کي ۲

جوابه دا حره منم چې اسه په آن د دون لا ، رائي سول او داند د د د د او داند د معلي سيعدي په بشتي کيږي، خو دا چې په خوړ کړې د دخل شعال الي شده راه خد سابو اثرم کرخي خاکه مفعول دانم شو په مقام د دانب د على بالدې و بل م عول بيبه واسته د باغل اصل کې سمان وو ، بيه بون خده و شو د وچې د صافت ته بيا الدغا د ساک ښ ر عده ين ارلت و للام على غير خده او اول مده وو خذف شو تو واسما الهاعل شو

ادم التفضيل

ولها: هر كله چي درع شر مصلت الدوع راح الواح د اسما مسطل به چي صفت مشده وو سروع يې وكړه په نوع حاميد د المسل به چي د مقيد د الدو تا باله يې د معنی مصدري باندې سره د ريادت به سامقدم يې كړو صفت مشده په اسم تقدسان باندې يه معنی مصدري باندې سره د ريادت به سامقدم يې كړو صفت مشده په اسم تقدسان باندې ، يا هر كه كړي نو څكه يې مقدم كړو صفت مشده په اسم بعجبل باندې ، او په اسم نقصيل به چي دا عمل به معرفت د امور ثمانيو به الم معهوم تغوي المعهم د الحي بالمهم به اسم تقضيل كي لاېدې ده د ورن ۵ معرفت د شروط د بنا د اسم تقصيل ۹ معرفه الاحي ۱۰ معامل د ورق ه معرفت د شروط د بنا د اسم تقصيل ۹ معرفه . اد الم تقصيل د ووقسمه دي ۷ معرفه د الد حي اسم تقصيل د ووقسمه دي ۷ معرفة د طريقه د استعمال د اسم تقصيل ۱ معرفه . اد الم تقضيل د ووقسمه دي ۷ معرفة د اسم تقضيل د ووقسمه دي ۷ معرفة د اسم تفضيل

رواسم تفصیل په لعت کې نام بهتر را گویند ـ اضافت د اسم ـ النعضیل ته اضافت د دال دی رواسم مينې هغه اسم چې د لالت کوي په تفضيل د شيء على شيء باندې په اصطلاح کې ما اسم د داسې اسم اهنتن چې مشتق کړی شوی دی من همل د فعل په په حال کون د دې اسم کې چې دا دې د امعنی مصدري قائم شوې ده ده دات لپاره چې دا معنی مصدري قائم شوې ده په هغه پورې یا وصح کړي. وانع شوې ده په هغه باندې او لموصوف يې وويلو او لمن قام به يا لمن وقع عليه يې ونه ونيلو رسي د دې چې دا تعریف د اسم تفضیل شامل شي دواړو نوعین د اسم تفضیل لره چې هغه ۱۰، لم تفضيل بمعنى الفاعل نحو اضرب، ٢٠) او معنى المفعول نحو اشهر، بزيادة داسي ذات چي يهه دی په زيادت سره علي غيره په غير باندې په دغه معنی مصدري کې ۲۰، يا په حال کون د _{ړې مو}صوف کې چې دا مثلبس دی په زيادت سره په غير موصوف باندې په دغه معني مصدري ې از ۱۱۵۱ جار مجرور ظرف لغوه متعلق دی په موصوف پورې يه ظرف مستقر دی او ب د تلبس لپاره د، په اعتبار د متعلق محدوف سره چې متلبس دي صفت دي د موصوف اپاره او اسم تفضيل اصطلاحي ته اسم تعضيل ځکه وائي چې اسم تعضيل په لغت کې دم مهتر را ګويند او دا اسم نفصيل صطلاحي هم نوم دي د مهتر لپاره او دلالت كوي په غوره والي او قصيلت د شي. بامدي عالبا په هر عريف کې لاندي وي د جنس او فصل به ما عبارت دی د اسم نه دا جنس دی ا**فتق من همل** فصل اول دې په دې سره يې احتراز وکړو د جوامدو نه او **نوسون** قصل ثاني دی په دې سره يې احترار وکړو د اسمزمان اسم مگان اسم الديد، ځکه مراد د موصوف نه ذات ميهم دي او اسم زمان اسم مکان اسم اله كي انهام نشته ځكه نوع د هغې معلومه ده. او **بزيادة** فصل ثالث دى، په دې سره حارج شو اسم دعل اسم مفعول او صفت مشبه د تعریف د اسم تعضیل نه، ځکه هعه اسم اشتق من فعل دي خو ريادة نه دي او هني هيره فصل رابع دي په دې سره يې احترار وکړو د صيغه د اسم ف عل للمبالغه نه فكه اسم فاعل للمبالغه اكر چې بزيادة دى خو على غيره نه دى. دو تعريف جاسع ما مع شو

الري: سوال د دي عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت ته څه دی؟ الله ويط دا دي چې مخکې بيان د صفت مشبه وو چې دا يو قسم دي د اسماء متصلو نه او دا ياره اسم تفضيل دی چې دا بل قسم دی د اسماء متصلو به او مقصد د مصنف هم معلوم شو چې

پیرداسم تفضیل دی

مواله صفت مشید یی ولی مقدم کړو په اسم تفضیل باردې ۴ جوابه: ۱۰ صفت مشید مطلق دی او اسم نفضيل مقيد دي څکه دلالت کوي په معني مصدري باندې سره د زيادت نه او مطلق مقدم وي په نقيد باندې ۲۰) صفت مشبه عمل کوي عمل د فعل ځپل د وچې د مشابهت نه د اسم فاعل سره بحلاف اسم التفضيل چي دا عمل نه كوي

الله اسم تفضيل په لغت کې څه ته واتي؟ جوابه نام بهتر ته واتي، يا اسم تفضيل لغت کې هغه اسم ته واتي چې د لالت کوي په تفضيل د شيء على شيء، او اضافت د اسم التفضيل ته اضافت د ډال دې مدلول ته TYL

سوال ما په دې مقام کې د څه نه عبارت دی جواپ کلمه د نما عبارت دی د اسم مه ولي عبارت دی د اسم مه ولي عبارت دی اجواپ خکه معبار مه تعریفانو کې حنس قریب در مس قریب دلمه سم دی او لفظ او شيء احباس بعیده دي

حس درسادسه سم دی د اسم نه خکه مطلی اسم مفسم دی د اسم داعل او مععول و اسم نه اسم نه خکه مطلی اسم مفسم دی د اسم دعل او مععول و اسم نه اسم نه اسم نه خکه مطلی اسم مفسم دی د اسم کی اشاره ده موصودست و ایره او مقسم معندر وی په تعریفات د اقسامو کی او په ندگیر د اسم کی اشاره ده موصودست و ته لانه واقع فی جانب الغیر اشتق من قصل جمله صفت د مه دی په دی توصیف د مه بحمله سره یی احترار

وكړو د جوامدو نه ځكه اسم حامد ته اسم تعضيل مه و شي

سوال. لموصوف يې وويلو نو بان قامه يه به بان وقع عليه يې ولې و ده باو ،
چواپه لموصوف يې وويلو نه لمن قام نه يه لمن وقع عليه لماره د دې چې دا تعريف شامل لې قسمين د اسم تفصيل نه حکه اسم مفصيل دوه قسمه دی ، لله عل نحو اصرب ۲ للمفعول يې قسمين د اسم تفصيل نه حکه اسم مفصيل دوه قسمه دی ، لله عل نحو اصرب ۲ للمفعول يې شهر او که لين شهر او که لمن قام به يې وبيلي وي يو اسم مفصيل بمعنې المفعول ترې حارجېدلو ، او که لين وقع عليه يې وبلې وي يو اسم مفصيل لله على حارجېدلو و لموصوف يې چې وويلو يو تعريف صدي شو په مفصيل لله على او للمفعول دوا پو بايدې

سوال؛ لموصوف حار محرور دی دا په چه پورې منعلق دی اجواب د دې په متعلق کې حلاف دی د متواب د دې په متعلق کې حلاف دی د شارح چامي په برد باسې دا ظرف مستقر دی او منعلق د دې محدوف دی چې موصوع دی او د فورو شارحینو په برد باسې دا ظرف لعوه دی او متعلق دی په اشتق پورې

سوال نزيادة حار محرور په چا پورې متعلق دی؟ جوابه په دې کې دوه احتماله دي ۱۰ دا طرف لغوه دی سوال نزيادة حار محرور په چا پورې متعلق دی؟ جوابه په دې کې دوه احتماله دي ۱۰ دا طرف لغوه دی متعلق دی په محدوف دی د دلی محدوف دی د محرور په عبدر د متعلق محدوف سره صف دی د موصوف لپاره فیکون التقدير لموصوف متلس سريادة علی غیره در محرور ظرف لعود متعلق دی زیاده پورې

موال هر تعریف کې لادي ده د حنس او فصل ده، ما عبارت دی د اسم نه حنس دی مشتقات او عیر مشتفات ټول پکې د حل شول او اشتق من فعل سره چو مد حارج شو او لموصوف سره یې احبر او کړ د د اسم زمان او مکن ده ځکه مراد د موصوف ده دات منهمه دی او په دې اسماؤ کې دی مرست حکه نوع د دې معلومه ده انه م فردي او شخصې دی پکې "

چواپو، پس رده کړه دا حره چې تو مستى دى و بل صفت دى، مستى اعم مطلق دى، و صفت اختى مطلق دى، مشتق هغه نه واني چې حوړ شوى وي د فعل به، او صفت هغه نه واني چې دلالت کوي په دات منهمه باندې او معتبر وي ورسره يو صفت د صفات به. او مصدا قو به د دې څلور دې سم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبه، اسم تعضيل او اسم رمان اسم مكان او اسم الله ته صفات نه وائي د دوى په اصطلاح كې ځكه دا دلالت نه كوي په ذات منهمه باندې او د ي منهمه دا معنى چې تعين نودې پكې نشته مشال لكه ضارب رذات من له الضرب، مضروب دات من

العاملية الصرب، نه تعين نوعي شنه او به فردي، او مصرب خان د وهلو، مصرب له د وهلو، په د عليه اسر فردي او شخصي شته او انهام بوعي بشته بلکه بعيين بوعي دی پکې اوس پاتې شو د تران په اسم مععول صفت مشيه يو برده و فصل ثالث دی په دې سره يې احتراز د د علي العد المانعة السه مهم اسم مهم المرة يې احتراز د د يې د يې سره يې احتراز د د يې د يې سره يې احتراز

پاښتوريف د اسم تفصيل مانع نه شو د دخول د عير به داخل شو پکې ر ند او کامل حکه د اسم دی من فعل لموصوف او دلالت کوي په ريادت على عيره باندې و اسم نعضيل مه اللکه اسم قاعل دی؟ چوانهد مراد د زیادت به ریادت د قاعل دی په دعه فعل کې چې د کوم فعل ې سم تفضيل حوړ شوي دي او راند او کامل دلالت په کوي په زيادت د فاعل د هغه فعل چې راند ړکمل د هغې نه جوړ شوی دی بلکه دلالت کوي په ريادت د فاعل سدې په هغه شي کې چې دا د يلمي بدنة دى جوړ شوى

پيواللغل رياطا: هر کله چې فارع شو مصلف د بعرتف د اسم تعصيل به يو شروع يې وکړه په بيان د ميعود سم تقصيل كي دو وي وال وهوالعل.

ټوهه؛ وهو او دا سم تفصيل مد کر په عشار د هينت سره نه په اعتبار د مادې سره راځې په وژن د هغو پاندې په اعتبار د اصل وصع سره لکه اصرب شو او مؤلث يې راحي په ورن د فعلي باندې

<u>تشريع؛ سوالي؛ هو مېتندا ده او افعل ورله حبر دي او حبر محمول وي په مسدا باندې او دلته حمل نه</u> بنعنج کيږي څکه حمل د حاص راحي په عام بابندې څکه اسم بعصيل عام دي او فعل حاص دي لکه نصر صرب وغیرم می تفصیل دی او افعال به دی؟ **جوانی**ه دا اعتراض په هله راتلو چې دلته ښ د افعل مراد وي. ليکن دکر د ورب و مراد مورون دي نو معني دا شوه چې دا اسم تفصيل راغي په ورن د افغل باندي يو حمل د عنام به عنام راغي به حمل د خاص په عام

مؤله به و کې چې اسم تفصيل راحي په ورن د افعل باندې يو دا خبره بنت منفوصه شوه په صربي او اصياسدي څکه د اسم تفصيل دی او په ورن د فعل به دی

الله هو صمیر را چعادی اسم تفصیل ته او مرا دا اسم نفصیل مذکر دی او مونسار حی برورن فعلی ا الله د اسم تفصيل مدکر ورن يي پسان کړو دو د مونث ورن يې ولې سان سه کړو ۱

الاللادا يې ترك كړى دى مقانسة ١٠٠ يا صيعه د اسم عصيل مولت يې دكر له كړه حكه معرفت د صيعه د اسم تفضيل مذكر مستدرم د ن معرفت د صيعي د اسم تفصيل مؤنث لره ځکه مؤنث د دې پەئىرەد فعلى داندې رخى مەپەبل ورق

مواله دا خرد سب منقوصه شوه په حير او شر سره چې ده اسم تعضيل مدکر دي او په ورن د ععل سرې ده دی؟ چواپه اسم تفضيل راځي په ورن د افعل باندې په اعتبار د اصل وضع سره او دا صل کې اخیر او اَشروو، بیا پکې تغیر راغلی دی حلاف الفیاس نو شر اوخیر ترې جوړ شوی دی او اس کې اخیر او اَشروو، بیا پکې تغیر غیر قیاسي سره راغلی دی په کلام د عربو کې څلور کلمات نیر تفصیل مذکر افعل نه په تغیر غیر قیاسي سره راغلی دی په کلام د عربو کې څلور کلمات نیر شر، حب، شیخ، چې اصل کې اخیر، اشر، احب، اشیخ وو بیا پکې تغیر خلاف القیاس راغی س خیر، شر، حب او شیخ شو

وشرطه ان بینی من قلالی مجرد، ربط: هر کله چې دارغ شو مصنف د بیان د تعریف او صیغه د اسم تفضيل مدنو شروع يې وکړه په بيان د شروطو د منا د اسم تفضيل کې نو وې ويل وشرطه لخ ترجمه: شرط لپاره د وجود د اسم تفضيل قاعدة او اطرادا په استعمال د کلام د عربو کې از ييني چوړول د اسم تفصيل دي من تلائي د هغه ما دي چې هغه دلالت کوي په معني مصدري باندې، داسې ماده ده چې هغه ثلاثي ده يعنې حروف اصلي پکې درې دي مجود داسې ثلاثي پتې مجرد دي په دي شان سره چې درې حروف اصليو نه زاند حرف پکې نه دي راعلي ايمڪن د دې لپاره چې ممکن شي او چانز شي بيا د افعل منه د دې مادې د تلاتي مجردو نه ځکه بنا د اسم تفضيل بر وزن افعل د رباعي محردو نه او د رباعي مريد فيه او ثلاثي مزيد فيد نه سره د نقاء او محافظت د ټولو حروفو نه ممکن نه ده. ځکه دا ورن د فعل نه شي ځې کولني په خپل ځان کې ټول حروف د ثلاثي مزيدو و د رېعي، مطلق او که افعل جوړ کړي شي د ثلاثي مريد يه ربعي نه په حدف د زاندو سره بيا دا پته نه لګي چې دا اسم تفضيل مشتق د ثلاثي مجردو نه دي که د ثلاثي مزيدو به د رباعي نه دي مثال لکه زيد احرج من عمرو، احرح اسم تفضيل تهجوړ کړي د يستخرج نه په حذف د رواندو سره نو بيا دا پته نه لکي چې دا اخرج بمعني کثير الحروج دي او که سعني کثير الاستخراج دي او که اسم تفضيل جوړ کړي شي د ثلاثي مزيد يا رب عي مجرد يا مزيد نه په طريقه د مکس سره د اصولو او زواندو نه نو بيا د مشتق منه پته نه لګي چې د څه نه مشتق دي نو لاژميږي التماس د معني او دا باطل دي **وليس بلون ولا عيب** أو مدمه وي دا ماده د ثلاثي محردو دلالت كووسكي په لون او عيب ظاهري باندي او اجهل او ابلد صيغه د اسم تفضيل ده او جوړه شوې ده د جهل او ملادت نه چې هغه عيب ماطني دي لان منهما ځکه د دې مادې د لون او عيب نه جوړ شوي دي. الفعل اسم بر وزن افعل لغيره د غير د اسم تفضيل لپاره چې هغه افعل صعتي دي اوس که د دې نه اسم تفضيل حوړ کړي شي بر وزن .وعل نو التماس راځي د أفعل صعتي او افعل تفصيلي په مينخ کې لکه احمر شو ، مثلا چې دا افعل صفتي او تفصيلي دواړو لپاره راشي نو دا پته په لګي چې دا په معني د دو حمرة سره دي او که په معني د زائد الحمرة سره دي او دا افعل صفتي مقدم دي د افعل تفضيلي به ځکه دا دلالت کوي په مطلق او أفضل تفصيلي دلالت كوي به مقيد بالدي او مطلق مقدم وي په مقيد بالدي مو افعل صفيي د مادي د لون او عيب نه جوړ شو او افعل تفضيلي هسې پاتې شو دلته ماتن تپنځه شرطونه ذكر كړي دې د ېن د اسم تفضيل لپاره او پسځه شرطونه تور دي چې هغه مصنف مه دي ذکر کړي

د د ا ماده د ثلاثي محردو به تام وي د قص به نه وي ځکه د فعل ناقص نه اسم تفصيل نه ۶ چې د معل نافض نه اسم تفضيل د لالت کوي په زيادت د فعل باندې په معنی مصدري کې د معمول نه همول نه د معمول نه ېږېږي. او دهل دافص فاعل نه غواړي ، ۷ ، دا فعل تام په منصرف وي او صيغه د اسم تفضيل د فعل غير اړ ده د. پنمر في نه نه جوړيږي لکه نعم، عسي، ليس شو ۸۰ دا ماده د ثلاثي محردو په قامل د زيادت او پنه . وغمان وي او که قامل د زيادت او د نقصان نه وه د هغې نه اسم نفضيل نه خوړيږي. لکه موت د اسم تعضیل دلالت کوي په زیادت د معنی مصدري په ماعل کې په نسبت سره غیر ته، او . په هله راځي چې دا ماده د ثلاثي مجردو قابل د ريادت او د نقصان وي ۹ دا ماده د ثلاثي پېږدو په مثبت وي نه منفي ۱۰، دا ماده د ثلاثي مجردو په معلوم وي په مادهول. حکه که اسم هصيل جوړ شي د فعل منفي نه يا د فعل مجهول نه نو نيا التباس راحي د اسم تعصيل د فعل يثبت د اسم تفضيل د فعل منفي سره او د اسم تفضيل د فاعل د اسم نفصيل د مفعول سره پس شو بنا د اسم تفضيل مشروط په شروط عشره و سره ۲۰ دا ماده به دلالت کوي په حدث دندې ۲ ئلائي به وي ۳۱، مجرد به وي ۴۰ دلالت نه نه كوي په لون ۵، او په عيب ظاهري باندې ۴۰، تام نهوي ۷۰، متصرّف په وي ۸۰، قابل د ريادت او د نقصان په وي ۹۰، مثنت په وي ۱۰، معلوم په ري. تلك عشرة كاملة مثال د اسم تفضيل چې جوړ شوى وي د مادې د ثلاثي مجردو نداو مشروط وي په شروط عشره و سره لکه افضل شو په **زيد النشل الناس کې، چې** دا افصل صبغه د اسم تفضيل ېوړه شوي ده د قضل نه او قضل دلالت کوي په معني مصدري، او ثلاثي مجرد دي او لون او عيب لپاره نه دې تام دې متصرف دې قابل د زيادت او د نقصان دې او مثبت دي او معلوم دي اواما اولهم واعطاهم واخصر وماءه أبيّض منّ اللبن واشهر واحمق فشاذه

تشریح: سوال: د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ تعضيل دی او په دې سره غرض د مصنف هم معلوم شو چې بيان د شروطو دی. او بنا د اسم تغصيل مشروط ده په شروط عشره و سره، که دغه شرطوبه موجود وو معا نو اسم تفضيل حوړولي شي، والافلا موال؛ من ثلاثي كې ثلاثي منسوب دى او مىسوب مشتقي وي حكم دا صفت دى تقاص د موصوف . کوي د دې موصوف کوم دی؟ **جواب**: ای من حدث ثلاثي، د حدث سره یې احترار وکړو د رجل زید وغيره نه، ځکه چې دا دلالت نه کوي په معني مصدري باندې او د دې په اسم تفضيل نه جوړيږي، او تلاتي سره يې احتراز وکړو د رياعي به د هغې نه هم اسم تفضيل نه جوړيږي او مجرد سره يې احتراز وکړو د ثلاثي مزيدو په د همې نه هم نه جوړيږي او ثلاثي مزيد عام دی که مطلق وي او که ملحق وي سوال، د ثلاثي مزيد او رياعي نه اسم تفضيل ولي نه جوړيږي؟ جوايه ځکه اسم تفضيل راځي په وړن د افعل باندي أو دا وزن د افعل ټول حروف د ثلاثي مريد و په د رب عي په ځان کې نه شي ځاي کولي سوال اسم تفضيل حوړ کړه د رماعي نه به د نلائي مزيدو مه په حذف د زواندو سره؟

.....

المطالب العاليه جوابه داسې مه شو کرلی ځکه سا لازمیري النماس په ماس د اسم تفصیل د ثلاثي معرد و عرد ثلاثي محردو کې لکه احرج چې د استخراح نه راشي يو بب پته نه لگي چې د بمعنی کثیر الاستحراج دی که معنی کثیر الحروج دی

الاستحراح دی ده محکی سروری و در ثلاثی مرید رساعی مجرد او مرید به په طریقه د مکس سروه موالی اسم تهصیل حوړ کړه د ثلاثی مرید رساعی مجرد او مرید به په طریقه د مکس سروه جوابید داسې نه شم کولی ځکه اسم تهضیل چې حوړ شی په ورن د افعل د بعضی صوابو و بعص رواندو به بو بیا د مشنق منه پته به لګی او نعین د معنی به راخی او لازمیوی فساد د معنی سوال، ته وایې چې اسم تعضیل د ثلاثی مریدو نه به راخی، دا قاعده ست منقوصه شوه په ولهم اعظام احصر سره، دا اسم بعصیل دی او جوړ شوی دی د باب افعال او افتصال به ا

جواب رد وايم چې قياسا مه راخي او دا راغلي دي خلاف القياس

موال اسم تفضيل د مدي د لون او عب به ولي به راخي؟ جواب لان منهما افعل لعيره چې هو افعل صفتي در انعل صفتي در افعل صفتي در افعل صفتي در شفل صفتي در شوي دي که افعل مفتي دو شوي دي د حمرت به که احمر مفصيلي هم حوړ کړو نو پته به لکي چې دا بمعني دو حمرة دي که معني زائد الحمرة دي

موال لباس حو په عکس سره هم دفع کیږي دو عکس یې ولې و ده کړو ؟ جوانید عکس یې و ده کړو ځکه افعل صفتي ده و د که افعل صفتي دو د کړو او افعل تفصیلي هسې پاتې شو سوال افعل صفتي ولي مقدم دي ؛ جوانید ځکه هغه دلالت کوي په مطلق او تفضیلي دلالت کوي په

مقيد او مطلق مقدم وي په مقيد باندې

سوال، ته وايي چې د مادې د لون نه اسم تعصيل نه حوړيري بلکه د دې نه افعل صفتي راحي، دا حبره ست منقوصه شوه په دې قول د نبي صلى الدعليه وسلم سره ،مانه ابيص من اللبن ؟ - چواني، دا شاذ دي

سوال: ندو يې چې اسم معصيل به خوړ پرې د مادې د عيب به، دا خبره ست منقوصه شوه په خهل او اېلد باندې، دا د عيب نه جوړ شوی دی؟

جوابه: مراد د غيب منفيه نه عيب ظاهري دي او اللد اجهل عيب ناطني دي

سوالي: احمن د قبيلي د احهل او الد به دي، خکه حوړ شوی دی د حصقت به او حداقت عيب باطبي دی او د عيب باطبي به اسم تفضيل جوړيري قياسا بو احمق ته په هلان احمق من ابن حدقة کې شد ولي وائي؟ جوابه احمق حوړ شری دی د حماقت ظاهري نه ځکه ورته شاد و يو ځکه ابن جبنقه دومره زيات کم عقل وو چې د حماقت آثار يې بهر ظاهر شوي وو چې د چرړو به د تارونو نه او د هيوکو ته يې يو ميل حوړ کړی وو ، او هغه به يې عاړې ته عور خولو او ګرځېد لو به ، چه ترې به تپوس وکړو چې دا په عاړه باندې ولي ګرخوې بو ده وويل الاعرف بها ممسى ولا اصل، بيا يوه ورځ د د وروز دعه اميل عاړې به اچولي وو بو ده ورسه وويل چې يا دي اد جامي ويلې

دې چې اهميه شاغبه من حمق اس حبيقه ای في هد الحواب ځکه د دې نه دا معلوميوي چې که حمق ډې چې د حماقت باطبي به تو دا صبعه د اسم تفصيل ده قياس او اظر دا او احهل بلد حوړ شي هوپره چې د هغه بلادت او جهالت په چې هغه ظاهر شوي وي يو دا په اسم نفصيل وي خلاف القباس او په دې د سخه . پاردې همچه قول به دي کړي او شارخ رصي احمق ګرځولي دي د قبيلې د بلد به چې دا قياسا دي _{اد} شاد په دې

پېل بنا د اسم تفصيل چې مشروط ده په شروط عشرو سره يو مصيف دا بيحه شرطونه دکر کړل _{ياقى} پىخەشرطومە يې ولىي مەدى د كر كړې؟

ېږي. باقي پنجه شرطونه مراد دې او م<u>صنف تر</u>ن کړي دي. کنده يې کړې ده په مثال بايدې چې ريد افضل الناس، كې د افصل به هغه بافي پنجه شرطونه معبوسري

موال: ته وايې چې سد سم نفصيل مشروط ده په شروطو عشره سره. اوس چې متکلم قصد و راده وکړي چې ره دا معني تفصيلي د کوم د ماده ممتنعه ده. دو دا ادا کولي شي او که دوشي دا کولي ا چينيه ادا کولي شي.

مول څنگه په یې ادا کوي طریفه د . دا کولو یې څه ده ۱ **چواپ**د طریقه د ادا کولو _{دې} د . ده **فان قصد غیره** که چرنه اراده وکړي شي د ادا کولو د معني تعصيلي څيره د عير د هغه مادې په چې هغه خامع د دې شروط عشره و وي **توصل** دو رسيدل كولى شي الهه دې معنى تعصيلي د عير تلاتي محردو تد**ياش**ه په شد سره. په دې شان سره چې دا متکمم په وګوري يو ماده د ثلاثي محردو په چې هغه دلالت کوي په ټوت يا شدت يه زيادت يا کثرت او د هغې نه په اسم تعضيل خوړ کړي په ورن د افعل باندي او بصدر د ماده ممتنعه به ذکر کړي وروستو د هغې به منصوب بنا بر تميز مثال لکه . هو اشد منه متحر چا، دا مثال د غير ثلاثي محردو دي راي الله استحر حدمن ريد، وبياضا دا مثال د لون دي وه**دی** دا مثال د عیب دی رای اشد بیاضه می عمرو واشد عمیه می عمرو **وقیامه نظامل** او قیاس او اعده چې و قع ده په اسم تعصيل کې اشتقاق د اسم معضيل دي د ثلاثي محردو مه **للغاعل** د فيمل پاره به د مفعول لپاره ځکه که اسم تعضيل جوړ شي د تلائي محردو به د فاعل او منعول دو اړو باره قياسا او اطرادا موميه زياتيري التماس په مامين د اسم تعصيل للعاعل او اسم عصيل للمععول کې و کثرت النباس مُحل د مقصود د متکلم دي. پس حوړ کړو دوي اسم نفصيل د فاعل سدره قباسا و اطرادا به د مفعول لپاره، ځکه داعل اشرف دي ځکه عمده د کلام دي او بالعکس يې ومه کړو ځکه بيا ډير افعال يې د اسم تفصيل به پاتې کيدل لکه اهغال لازمه شو. ځکه اسم نفصيل طمنعول د فعل متحدي په راځي ته د فعل لاژم په. او که اسم تفصيل يې قياسا خوړ کړی وی د معول لپاره نو قعل لازم سي د اسم تفضيل مه پاني کيدو او د باطل دي وقد جاء او لر لر راعلي دي سيتفصيل للمفعول د مفعول دياره خلاف العباس لكه اعلوشو المعلى المعدور اهعه چانه وايي چي معدورت د هغه شد او اکثر وي **والوم** د صبحه د اسم تفصيل بمعني لمقعول ده ععه جا به والي حي منوسيد بي رياب وي. ا**شقل** ډير مشعول **اشهر** ۽ باب مشهور

الطالب العاليه وستعمل على احد ثلاثة وجه دوط، هر كله چي دارغ شو مصنف د بيان د شروطو د بنا د اس تفسيل وستعمل على احد ثلاثة وجه دولية عمال د اسم تفضيل كي نو وي ويل ويستعمل ساله و شروع يې و کړه په بيان د طريقه د استعمال د اسم تفضيل کې نو وې ويل ويستعمل سالغ نو شروع يې و دره پديدان . در جمه او مستعملولي شي اسم تفصيل په کلام د عربو کې هاي احد ثلاثة اوجه په يو د طرق تاري ترجمه: مستعمري يو الم تفصيل په اضافت سره مستعمليږي او بمن يا په من سره او معرفا باللام يا به مرز مصحه چې د اسم تفضيل د دې امره په دې شان سره چې خلوه د اسم تفضيل د دې امور تارم ې للام وي په سريد. نه هم نه ده جائز او جمع د دې امور ثلاثه و هم نه ده جائر بلکه د دې امور ثلاثه و نه به يو موجود ري به مرحد د مفضل عليه، او تعين د مفضل عليه په من او په مصاف کې ظاهر دی څکه مرکز پرواد د. د. د. د اسم تفضيل مستعمل باللام هغه شي معين دي چې اشاره شوې ده وم تديم لفالامعهد فارجي سره

تشريع: سوال، د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دی؟ چواپ ربط د ماقبل سره دا دی چې مخکې سان د طريقې د اسم تفضيل وو او اوس بيان د طريقي د استعمال د اسم تفصيل دي او غرض د مصنف هم معلوم شو چې بيان د طريقې د استعمال د اس تفصيل دي چې دا اسم تفصيل مستعملېږي په کلام د عربو کې په يو د طرق ثلاثه ؤ سره

 ١ په اضافت سره چې مستعمل شوی وی نحو قوله تعالی ﴿ وَلَكَبِدَ نَهُمْ أَخْرَهِ } النَّاسِ ﴾ وكقولك وريد افصل الباس، ٦٠) يه من سره بحو ، زيد اقصل من عمري والصلوة خير من النوم، راً؛ پدالف لام سردنجو رزيد ر الافضال؛

سوال. اسم تغضيل ولي مستعمليږي په کلام د عرب کې په يو د طرق ثلاثه ؤ سره؟ **جواب**ه لپاره د تعین د معصل علیه ځکه اسم تفصیل واضع وضع کړي دي لپاره د دې چې دلات وکړي په تفصيل د شيء علي غيره ناندې، نو لاندي ده د ذکر د غير نه چې مفضل عليه دي او ذکر د مفصل عليه من او اصافت سره ظاهر دي ځکه مدخول د من او مضاف اليه مفصل عليه دي، و مفضل عليه سره د الف لام نه په حکم د مذکور کې دی بحسب الطاهر ځکه په الف لام سره اشاره کولی شي معين ته په دکر د مفصل عليه سره محکي د العالام نه لفظا يا حکما لکه يو سړي ست نه معلومات کوي د يو شخص چې هغه افصل وي د ريد نداو ته ورته ووايي چې عمرو ر الافصل يعني عمرو افضل دي د ريد نه. او اسم تفصيل مستعمليږي په يو د طرق ثلائه ؤ سره په طريقه د انفصال حقيقي سره په دې شان سره چې اجتماع د دې طرق او خلوه دواړه ممتنع دي دوادا کان الامر کذلكه فلا يجوز زيدن الافضل من عمره خكه لارميري لغويت او الطال د احدهما

سوال: دا قاعده ست مىقوضە شوە پەدې قول د شاعر سرە

ولست بالاكثر سهم حصى امما العزة للتكاثر دلته اکثر صیعه د اسم تعصیل ده چې دا مستعمل شوې ده الف لام او من دواړو سره په شان د رید ه الافضل من عمرو باندي جوابه: ١٠) يجوز في الشعر ما لا يجور في غيره الاکثر کې الفلام عهد خارجي نه دي بلکه زند دي لپاره د تحسين د کلمه او که الفلام عهد حارجي شي نو دا من، من تفضيلي نه دی بلکه من ابتدائي دی اب من تبعيصي دی نه تفضيلي ای لست من بینهم بالاکثر حصی ، ه با من تعضيلي نه دی بلکه من ظرفي دی ، ی لست داکه .

ره با من تفضيلي نه دى بلكه من ظرفي دى ، ى لست بالكثر فيهم مثل قوله تعالى واذا بودي الصاوة من يوم الجمعة اى في يوم الجمعة

و او که ومنم چې دا من تفضيلي دی تو دا په الاکثر پورې متعلق په دی بلکه د دې متعلق اسم پيضيل مقدر دی وای لست بالاکثر اکثر منهم حصي

النهدالنسل او جائز نه دى زيد افضل يعنى حائز نه ده خدوه د اسم تفضيل د طرق ثلاثه و نه د وحى د ون د مقصود زموب نه چې هغه تعين او معلوميت د معصل عليه دى الا ان يعلم دا مستشى معرغه اله معنى دا شوه چې دولا يحوز زيد افصل في جميع الاوقت، الا ان يعلم اى الاوقت معلومية المفصل عليه به صيغه د اسم تفضيل مستعمله ولى شي محرد عن اللام والاضافت ومن بحو الله اكبر چې دانه مفصل عليه دمضاف اليه، محذوف دى، داى اكبر كل شيء ، يه محدوف مجرور دى په من سره اى اكبر من كل شيء ، يه محدوف مجرور دى په من سره

لرجمه: هانا اضيف که چرته اصفت و کړی شي د اسم نفضيل معرفي ته او اسم تفصيل په معنی تفضيلي کې مستعمل وي هله معنهان تو ثابت دي د دې اسم تفضيل لپاره دوه معاني، او که اصفت د اسم تفضيل سکړې ته راغلی وو نو عدم مطابقت واجب دی، او که مصاف الی المعرفه وو، نفو په معنی تفضيلي کې نه وو مستعمل شوی نو هلته مطابقت واجب دی د موصوف سره، او که اصفت د اسم تفضيلي کې نه وو معرفي ته او په معنی تفضیلي سره وو، نو هلته دوه معاني دي په يوه معنی د اسم تفضيل راغلی وو معرفي ته او په معنی تفضیلي سره وو، نو هلته دوه معاني دي په يوه معنی باندې مطابقت واجب دی د متوصوف سره او په بله معنی باندې حواز د وحهين دی احدمها يو د دې بندې مطابقت واجب دی د متوصوف سره او په بله معنی باندې حواز د وحهين دی احدمها يو د دې معنيين نه وهوالاحکر چې قصد کړی شي په په دې اسم معني نه وهوالاحکر چې قصد کړی شي په په دې اسم

المطالب العالية المعالية المعالية المعالية المعنى مصدري كي على من به هود و المعالية العالية و على من به هود و المعنى مصدري كي على من به هود و المعالية المع مسين سر سريان دي د دي اسم تفصيل ا**ليه هعه شي ته فعط، دې ته رسادس مقيره الميه هعه شي** ته فعط، دې ته رسادس مقيره وا اسيف چې اصافت مړي دول د د الله تفصيل راعلي دي په معني مصدري کې فقط د مصاف له د الوله مبتدا ده ران تقصد به الربادة، ورله حر دى او هو الاهكثر حمله معسرضه واقع شوى ده س لمس هېندا ده ۱۱ و د سار د وجه د تقديم د معني اولي په معني ناسي ماندې واصيف البه کې سه صمير والعبر بهاره د به او من راخي د دوي العقولو لهاره او غير دوي العقول بكي داحل دي على سبر التغلب ديمون منهم شرط دي په استعمال د اسم تعصيل كې په دې معنى اول سره ان يعن کېدل د دعل د اسم تعصيل منهم معص د افرادو د مصاف اليه مه په عسار د مفهوم لعوي د لاظ سره لپاره د دې چې اشتراك راشي په اصل معني مصدري كې د مفصل عديم سره چې مصاف يې دي او جارح دي د مصاف البه مه په اعسار د ارادي سره لپاره د دې چې لاژم نه شي اصافت د نړ الی نفسه مثال لکه **زید افضل الناس** دا افصل اسم تعصمل مستعمل شوی دی په صافت مرد اوّ اصافت يې راعني دي معرفي ته او دا په معني تعصيلي سره دي او مستعمل دي په معني اول سر چې هغه ریادت د فاعل د اسم تفصیل دی په معنی مصدري کې فقط د مصاف الیه به از شرط پکی هم موجود دي چې دا ريد يو فرد دي د افرادو د ناس به

موال. نه و یې چې شرط لپاره د اسم تفصیل نمعنی الاول کون د فاعل د اسم تفصیل دی د حل په مصاف سه کې يو ره ست په پپوس کوم چې زيد افضل الناس. کې فاعل د اسم تعصييل زيد دي ډ داخل په الناس کې و يې که نه و يې، که وايې يو اصافت د شي الي نفسته راغي او که داخل يې به وايي يو فاعل د سم بقصيل بعض د افرادو د مصاف اليه به به شو، نو انتفاء د شرط راغله؟ چواپ ريد ره داخل و پېږنه لناس کې په عندار د معهوم لغوي سره او خارج يې وايم په اعتبار د اړادې د متکلم سره **سوال** شرط لپاره د استعمال د اسم تعظیل بمعنی الاول کون د باعل د اسم تقصیل بعض د فرادو د مصاف اليه به ولي دي؟ **جواب**ه لياره د دي چې اشتراك راشي د فاعل د اسم تعطيل د مصاف البه سره په اصل معنی مصدري کې

سوال، دا دعده سب منقرضه شوه په از بد اعلم الحدار سره چې دلته دعل د اسم تقصيل بعض د در دو . مصاف شدنه دی ا جواب دا عام دی که بعض د افر دو د مصاف اثیه به حقیقة وي او که فريب وي بالنه فا دي **قلا پيور پوسف احسن اخوته**؛دا دي راحي به چي شرط په اسم تفصيل مستعمل لمعنى اول دې کون د فاحل د سام بعصبل دي داخل په فرادو د مصاف الله کې به دي جائز ايوسف احسن خوبه چې د سم تفصيل مستعمل په معني ول سره واخلې څکه لازمبرې اختماع د لقبصس، و احتماع د نقبصس جو باطل ده يو دا تركيب هم باطل شو " وجه د ملازمي اجتماع د نقبصيل حديد عي چې صافعاد احوه چې صمير ته شوي دي چې راجع دي يوسف به دا دلال کوي په دې حبره چې يوسف هارخ دي د احوه په ځکه که حارج نه شي نو بيه لازمېږي اضافت د شي الي ی او که دې ته گورې چې شرط په اسم تعضیل مستعمل بمعنی لاول کې دا دی چې هاعل د اسم پيه او سه . په په بعض د فر د د مضاف اليدندوي، دا دلالت کوي چې يوسف په اخوة کې چې مفضل عليه دست مه د اخوه نه او شرط لپاره د اسم تفضيل مصاف معنی الاول عدم حروح د اسم تعضيل دی د يهمل عليه نه نو شرط مستفي شو او انتهاء د شرط مسئلرم ده نتفاء د مشروط لره

پياله يوسف ولي خارج دى د آخوة نه؟ **جواب: باضافتهم اليه** د وحي د أضافت د آخوة به ا**ليه** يوسف ته ې مصاف لیه ځارځ وي د مضاف په يو د اضافت تقاص دا ده چې د اخوة په مراد د قي خوه دي، يلاوه د يوسف به و الالازميږي اضافت د شئ الي نفسه نو يوسف احسن احرته کې فاعل د سم عصيل داخل مه شو په مصاف كمه كې يو انتها ، د شرط راعله او انتها ، د شرط مستلرم وي انتها ، د مثروطو لرهنو دانركيب ممتمع شو

واثاني ان لقمند به الزيادة مطلقا بط هر كله چي درع شو مصنف د بيان د معنى اول د سم تعضيل مصاف الى لمعرفه بد، يو شروع بي وكړه په بياراد معنى ثابي د اسم تفصيل مصاف الى المعرف كي ودا معنى اول يې مقدم كړه په څيې ماندې لانداكثر من الشي يو وې ويل دلشي ان تقصد **ترجمه: معنی تُسي د هغه اسم تفصیل چې مضاب شوی دی معرفي ته ان تقصد زیادة مطلقة مغ**صود د منکلم ريادت د فاعل د اسم تفضيل دي مطلق په دې شان سره چې د افاعل د اسم تفصيل راند به دي په صل معني مصدري کې يواځي په مصاف البه باندې بدکه لکه څنګه چې فاعل د اسم تفصيل راند دې په اصل معني مصدري کې د مصاف اليه به يو داريګې د غير په هم راند دې د معنى د مطلق ده او دې معنى ثابي ته ريادت مطلقه والي حكه د ريادت مقصود د منكلم په اسم غصيل مطلق دي او مه دي مقيد په مصاف ليه سره

مرل هر کله چې زیادت مقصود د میکلم په اسم تعصیل سره مطلق دی و به دی مقید په مصاف اليه ساه مو بيدا اصدفت د اسم تفصيل مصدف اليد تدولي كوي؟

الله ويمال صافت كولى شي د اسم تفضيل مصاف اليه نه **للتوضيع** لهاره د توضيح د اسم تفصيل که دا مصاف الیم عرفه وه یا لپاره د تحصیص د اسم تفصیل که د. مصاف الیم نکره وه لکه چي اصوت کولي شي د د قي صفاتو د تحصيص لپاره نجو امصارع مصر حسن انقوم چې هلته شرط به اي کون د موضوف بغض د مصاف اليه نه **شيور**يس جابر دي په دې معني سره چې ته دا اسم تعصيل مصاف کړې يو حماعه له چې هغه د حسن د فاعل د اسم تفصيل به وي او د افاعل داخل به وي په هم کې مثال لکه **يوسف احسن اخوته** شو . په دې مثال کې احسن صيعم د اسم تعصيل ده او ده مصاف شوی دی په صافت الی المعرفه معنی تاسی سره چې هغه زیادت مطلقه دی و صافت د اسم تعصيل راعلي دي داسي يو حماعة ته چې هغه د حسن د فاعل د اسم تفصيل به دي او فاعل د اسم

تفضيل چې يوسف دي داحل مه دي په مصاف اليه کې چې هغه اخوة دي لپاره د دې چې از معم اصافة دشئ الى نفسه

معرفي ته محض لپاره د توصيح چې د فاعل او د مصاف اليه په ميسځ کې علاقه د احون دو اون معرس سامس چارد د توسيل په د اسم تفضيل داري شي هغه جماعة ته چې فاعل د اسم تفضيل دام رنگي اسم تفضيل دام دى په هغه كې لپاره د وصاحت د نسب بحو منينا صلى انه عليه وسلم افصل القريش اى انتر الناس من بين قريش، سي صلى الله عليه وسلم افصل دى د ټولو حلقو مه، نه يواخې د قريش سر اضافت یې قریش ته شوی دی لپاره د تعین د سبب

۳، او کله اصاعت د اسم تفصیل کولی شي داسې یو شي ته چې هغه په دی د جماعة د فاعل دام تفضیل نه رمحو قلار اعلم بغداد ای اعلم مما سواد، او اصافت شؤی دی بغداد ته لپاره د بیآن اود

توضيح د مسكن او د منشأ

و و الله الدول و الله الله و الله على قارع شو مصنف د سان د طريقي د استعمال د اسم تفضيل او د بيان د معنيين داسم تفضيل مضاف الى المعرف ندنو شروع يي وكره په بيان د مطابقت او عدم مطابقت اسم تعضيل کې د موصوف خپل سره ځکه اسم تفضيل په اعتبار د مطابقت او عدم مطابقت د موصوف سره په درې قسمه دی . ۱، يو هغه دی چې مطابقت واجب دی د موصوف سره

۲۰) چې عدم مطابقت واجب دی د موصوب سره رځ، دريم کې جوار د وحهين دی، اوس مطابقت کوم ځاي کې واچې دي او عدم مطابقت کوم ځاي کې واحب دي او جوار د وحهين کوم ځې دي نو همه

صورتونه بيانوي يجوز سره.

ترجمه، و پېوړ او جائز دي او ممکن دي په امکان خاص سره في الاول په نوع اول کې د نوعين د اسم تفضيل مصاف الى المعرفه نه چي قصد زيادته الى من اصيف اليه دى الالواد افرأد د اسم تعضيل اګر که موصوف د دې مشي او محموع وي يعني عدم مطابقت د اسم نفصيل د موصوف سره دارنګي جائر دی په دي کې تدکير اګر که موصوف يې مؤنث وي الاقراد کې الف لام عهد حارحي دي يا عوضي دي مراد افراد د اسم تفضيل دي والطابقة او جائز دي مطابقت د اسم تفضيل ا موصوف سره به افراد تشيت حمعيت تدكير أو تانيث كي المطابقة كي هم الف لام عهد خارجي دي يا عوض د مضاف اليه به راعلي دي في د هغه موصوف سره هو چي دغه اسم تعضيل صفت واقع شوى دى له د دغه موصوف لپاره مثال د عدم مطابقت نحو قوله تعالى 1 ولتجديهم احرص السا او مثال د مطابقت نحو قوله تعالى [اکابر محرمیها]

سوال، أسم تفصيل مصاف الى المعرف بمعنى الأول كي مطابقت او عدم مطابقت دواره ولي جائز دی؟ جوابه دا دو وجهتین دی من وجه مشابه دی د اسم تفضیل مستعمل ممن سره په تعیین د

په ان اله کې دا تقاصا د عدم مطابقت کوي او من وجه مشابه دی د اسم تفصيل مستعمل باللام په اندريد کې دا نقاضا د مطابقت کوي او عمل په جهتين چې ممکن وو نو اعمال اولی دی د مرابع د دواړو حهتين لحاظ دې د مرا از دو دواړو جهتين لحاظ وکړو دو مطابقت او عدم مطابقت دواړه جائز شو **واما الثاني** پيال نه نو مونږه د دايد تعمل د مناف تر ايمان ده اوج ده اوج ثاني د اسم تعضيل مضاف نه چې مقصود په هعې کې زيادت مطلقه دی **وللعرف** و هر چې د دا د د د د ۱۱۱۰ د ۱۲۵ د ۱ الا او أسم تفضيل معرف باللام فلا يد پس ضروري ده او واحد دي من الطابقة مطابقت د اسم اله الله موصوف سره په فراد تثنیت جمعیت تدکیر او تانیث کې ځکه مطابقت واحب دی په میمځ هات او موصوف کې په وقت د عدم وحود د مانع کې او دلته مانع د مطابقت نه نه دي موحود چې ا پیشانهت دی د اسم تفضیل مستعمل بمعنی من سره، خکه دا دواره مشامه نه دی د اسم تفضیل ينعمل بمعنى من سره په تعين د مفضل عليه كي مثال لكه زيد . الافصل الريدان الافضلان الإقصالون هندر الفصلي الهنديان الفصليان الهندات فضليات والذي يمن أو هفه أسم په يا چې مستعمله ولې شي په من تعضيلي سره م**فود ملڪر** معرد مذکر راځي لا غير نه بل څه ځکه مايقت د صفت د موصوف سره راځي په الحاق د علامات د تشيه او جمع او مؤبث سره اوس دا يلامات د تثنيه جمع او مؤنث به خالي نه وي يا مه يې د من تفصيلي نه محکې راوړي يا به يې ږوستو راوړي که مخکې يې راوړې نو لازميږي اجرا د علامه په وسط د کلمدکې حکم او دا نه ده دار ځکه اصل په استعمال کې استعمال د اسم تعصيل دی په من سره لپاره د فرق د افعل تفضيلي . بعل صفتي سره او د دې اصالت د وحي نه من کالحرا ګرځېدلی دی د اسم تفضيل نه او که د من ه يې وروستو راوړې نو لارميږي احرا ، د علامه په کلمه اخري کې او دا باطله ده مثال د اسم تعصيل ې مستعمل دي په من سره لفظا او مطابق نه دي د موصوف سره نحو قوله تعالى ﴿ قُلْ إِنْ كَانَ مُهُولُةُ وَأَمِنا أَوْسَكُمْ وَإِنْ فَكُو مُونِهِ وَلَا مُؤَلِّمُ وَأَنْ فَهُو وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤَلِّمُ وَأَنْوَالُ الْمُؤَمِّدُوهَا وَجَدَرُهُ فَصَدُونَ كَسَادَهَا وَمُسَدِّكُونَ وَهُو لَهُمَا أَلْسَبَ إَيْكُمْ بِنَ ٱلَّذِ وَرَسُولِيهِ ﴾ و كفول المؤذن الصلوة خير من النوم او چي مستعمل وي په من سره شيرا او مطابق نه وي د موصوف سره نحو قوله تعالى ﴿ لِيُرسُفُ وَلَهُوهُ لَعَبُّ إِلَّ إِيمَا يَنَّا ﴾ برر**ده کړه دا خبره چې** اسم تفضيل مستعمليږي په کلام د عربو کې په يو د طرق ثمانيو سره ا مستعمل بمن لفظا نحو الصلوة خير من النوم ٢٠) مستعمل بمن تقديرا نحو ليوسف واخوه احب الرابينا ٢، مضف الى المكره نحو المجاهدون افضل رجال. وقول صاحب التلخيص لاتها اخصر الريق(٩) اسم تفضيل مضاف الى المعرفه قصد زيادته مطلقاً بحو محمد افضل القريش «مضاف الى المعرف»، خالي د معنى تعضيلي نه «محو زيد وعمرو اعلما القرية اي عالمه القرية ا مستعمل به الف لام سره نحو زيد ن الافضل ٧٠، مضاف الى المعرفة قصد ريادته على من مِيفَاليه، رئحو قولدتعالى ولتجدنهم احرص الناس المهجرد عن اللام والاضافة ومن، او عاري د معنى تفضيلي نه كما في قول الشاعر

ان الذي سمك السماء بني لنا

بيتا دعائمه اعز واطول

ای عزیر و طویل

ای عزیر و طویل په اول، دویم، دریم صورت کې عدم مطابقت واجب دی د موصوف سره او په څلورم پنجې ر په اول، دویم، دریم صورت کې عدم مطابقت واجب دی د موصوف سره او په اوم او اتم صورة کې حواز د وحهس دی پهم صورة کې مطابقت واحب دی د موصوف سره او په اوم او اتم صورة کې حواز د وحهس دی پهم

مطابقت أو عدم مطابقت دواړه حائز دي

مصاعب او مسال الله ويطاد هر کله چې دارغ شو مصنف د طريقه د استعمال د اسم نفصيل رو ولا يعمل في مظهر الله ويطاد هر کله چې دارغ شو مصنف د طريقه د استعمال د اسم نفصيل رو الله ويا د د د الله د د د الله د د شروع يې وکړۀ په سان د عمل د اسم تفصيل کې نو وې ويل ولايعمل في مظهر. سروع يې د سرې يو سرې د استشاه سره في مفهر د رفع منا مر فاعليت په قرينې د استشاه سره في مفهريد اسم ظاهر كي في وقت من الأوقات الامكر عمل كوى اسم تفضيل د رفع منا بر فاعليت بداسم ظامر

الااكان كله چې دا مشروط وي په شروط ثلاثه ؤ سره ۱، چې مسند آلپه او ما جرى عليه د اسم تفضيل عير عير وي

٢. او په مايين د مفصل او معصل عليه کې اتحاد داتې او فرق اعتساري وي

.٣. اسم تعصيل واقع شوي وي وروستو د حرف نفي به بيه دا عمل کوي د رفع بنا بر فاعلبت پداس ظهر كې څكه دا په معني د فعل سره دي و الافلاحكه اسم فاعل او اسم مفعول عمل كوي په شار د عمل د فعل حيل د وجي د مشابهت به د فعل سره لفظا او معني او صفت مشيه عمل کوي د وحي د مشابهت نه د اسم فعل سره په ګردان کې او اسم تفضيل عمل سه کوي په شان د عمل د فعل حپل ځکه دا مشایه نه دی د فعل سره ځکه دا دلالت کوي په ریادت د معنی مصدري باندې بالنسبة لی الغير بحلاف الفعل او به مشابه دي د اسم فاعل سره په گردان کې ځکه اصل په اسم تفضيل کې استعمال د اسم نفضيل دي په من سره لپاره د فرق د افعل صعتي د افعل تفصيلي سره او سم تفصيل چي مستعمل شي په من سره نو هغه مفرد مدكر اندا وي ولايشني و لايحمع او اسم تغصيل چې مستعمل شي په اصافت او الفالام سره دا محمول دي په اسم تقصيل مستعمل بعن بايدي په رقع سره احتراز راعي د نصب به ځکه عمل د اسم نفضيل د نصب بنه بر مفعول به او بنه پر مفعول معدنه دې راعلي په استعمال د کلام د عربو کې مه په مظهر کې او نه په مضمر کې او عمل د اسم تفضيل د نصب بنا بر تمير او سا بر ظرفيت او سابر حاليت راغلي دي په استعمال د کلام د عربو کي بلاقيد وشرط څکه په ظرف او حال کې د عمل کولو لپاره کافي ده رائحه د فعل او په نمير کې اسم جامد هم عمل کولي شي يو اسم بفصيل جو حامجا عمل کولي شي مثال د اول بحو قوله تعالى ﴿ أَنَّا أَكْثَرُمِنكَمَالُاوَأَغَرُّنَدًا ﴾ وقوله عليه السلام «اكملهم ديما الكثرهم خُلق،، او مثال د ثاني او د ثالث محو زيد أحسن منك اليوم راكب

تشريع : سوال د دې عبارت ريط د ماقيل سره څه دې او غرض د مصنف د دې عبارت نه څه دې ا جوابه ريط د ما قبل سره دا دي چې مخکې سان د طريقه د استعمال د اسم تفضيل او بيان د صورتو و د مطابقت او عدم مطابقت د اسم تعصیل د موصوف سره وو او دا بیان د عمل د اسم تعضیل دی او يرص د مصف د دې عبارت نه دوه څېري دي ۱ طهار د عمل د اسم تفضل د رفع سا بر وعليت په يال دلايممل في مظهر كي دا عمل معيد له من ينه وايي يا مه نفي د عمل مضف وايي او يا مه پوه د عيد عمل د رفع بنا بر فاعليت وايي که ندي حسل معلق وايي دو د حاطل دي حکم اسم تفصيل ټې کوي په اسم ظاهر کې د نصب بنا تر صرف تا حالیت او تمیر او که تغي د عمل د رفع بنا تر وعليت والي بود هعي لياره لاندې ده د قرسې د ، درسه څه ده ؟

وي مراد د مصنف په دې مقام کې نعي د عش مصلف به ده بلکه نقي د عمل د رقع ده، بنا بر يتبيت أو قريبه په دې د مدې وروستن ستث ده

ېن رده کړه دا خبره چې عمل د اسم تفصيل دوه فسمه دی ۱۰ عمل د نصب ۲۰ د رفع و عمل ربصاد سم تعصيل دوء قسمه دي ۱۰ عمل د نصب بدام متعول به يا برامععول له يا بنا ير مهون معه ۴۰ دویم عمل د نصب دی ب بر ظرفیت بنا بر حاست. به بر نغیر ابو عمل د اسم تفصیل ويصباسا بر مفعول به ته معه نه دي راعلي په ستعمال د کام د عربو کې ۱۰ السند عليه التتبع والاستقراء، ؟، عمل د نصب ب بر مفعول به به دي ر على ځکه مفعول به د أسم تفضيل لپاره مفضل يهدي او معضل عليه به راځي مگر مصاف اليديا مدحول د من و مصاف اليه او مدحول د من معرور راځي ته منصوب. پا مفصل عليه راځي معهود په الف لام عهد حارجي سرم چې هغه مدکور رى محكى د اسم تعصيل مه صراحتا يه كماية يا علم

مواله چې ته وايي اسم تفصيل عمل د مصب سا بر مفعول به په کړي دا فاعده سيا ميلوصه شوه غوبه تعالى ﴿ هُواَعَتُمُ مَنْ يَعِيلُ مَ سَيِعِهِ ﴿ وَلَنَّهُ اعْلَمْ سَمِ تَفْصِيلُ عَمَنَ الصَّا كَي ساير مفعول به؟ **چواي**ه د دې ترکيب دعسې به دی، بلکه ترکيب د - دی چې معمول د - سم تفصيل بقدر دى أو من بطيل مفعول به د فعل مقدر دى (فيحكون التقدير وهو اعلم من حكل واحد يعلم من بمن عن سبيله؛ و أسم تفصيل عمل د نصب كوي سا بر مفعول فيه يا حاليت يا تمير بلا قيد و مُرطَّ مِثَانَ دَ تَمِيرِ بَحُو قُولُهُ تَعَالَى ﴿ أَنَا أَكُثُرُ بِنِكَا بَالْأُولَا أَمُرُّالِكُمْ ﴾ وقوله عليه السلام المحملهم ديما سكثرهم حدقه او مشال د حال او مفعول فيه محو ريد احسن ممك الموم راك

موله اسم تعصمل عمل د مصب مد تعير يه حاليث يه ظرفيت ملاقيد وشرط ولي كوي؟ چاپه ځکه د ظرف او حال لپاره کامي ده ر تحد د معل يعني په دې کې هغه شي عمل کولي شي چې فعي کي يوي د معني د قعل وي. او تمسر کي سم حامد هم عمل کوي، مثال د حال اهدا ريد قائما ارائال د ظرف محو المد على وفي الحروب تعامة او مثال د تمير محو رطل ريت مو دا حو صيعه د سم تعصيل ده دولت کوي په معني مصدر بي داندې په طريق ولي سره عمل کولي شي و عمل رفع د سم تفصيل دوه قسمه دي ۱۰، عمل د رفع په ضمير کې ۲ عمل د رفع په اسم ظاهر کې بو س تفصيل عمل د رفع تنا بر فاعليت كولى شي به ضمير كي بلا قيد و شرط ځكه دا ضعيف د ب

المالب العالم المعلم ي تو دا محتاح نه دى قوت د عامل ته او اسم تفضيل عمل درور المروول المروول المروول المروط المرو سره كددا دري واره معا موجود وو نو عمل د رفع كوي بنا بر فاعليت و الافلا

سوال: دا درې واړه شرطونه چې موحود وي نو بيا اسم تعضيل عمل د رفع بنا بر فاعليت پداسم ظام کې ولې کوي؟ جوابه دا اسم تفضيل بيا په معني د فعل سره دي نو ځکه عمل درفع بن بر وعيز

كوي په اسم ظاهر كي.

سواله چې دا درې واړه شرطونه موجود نه وو نو بيا اسم تفضيل عمل د رقع منا بر قاعليت اسم ظامر كې ولې نه كوي اچوايد د وحي د عدم مشابهت د اسم تفضيل نه د فعل او د اسم فاعل سردخك اسم فاعل عمل کولو په شان د عمل د فعل خپل د وحي د مشابهت نه د مضارع سره لفظ او معل ار صفت مشید عمل کولو په شان د عمل د فعل خپل د وجې د مشابهت مه د اسم فاعل سره په گردار کې او اسم تفضيل نه مشانه دي د فعل سره ځکه دا دلالت کوي په زيادت د معني مصدري علي غيره باندې بخلاف الفعل، او نه مشابه دي د اسم فاعل سره په ګردان کې ځکه اصل په اسم تعصيل كې اسم تفصيل مستعمل مس دى لپاره د فرق بين افعل صفيتي او افعل تفضيلي او اسم تفضيل چې مستعمل شي په من سره هغه نه تثنيه كيږي او نه جمع كيږي او اسم تفضيل مستعمل باللام و الاضافة محمول دي په اسم تفضيل مستعمل بمن باندي الا مكر دا اسم تفضيل عمل د رفع بد بر فعليت كولى شي په اسم ظاهر كي الا كان كه چرته وو دا اسم تفضيل صفة وصف الش لپاره د يو موصوف يعني دا آسم تفضيل جاري وو په ماقيل باندې پدلعظ کې په دې شان سره چې دا واقع شوي دې صفت د ماقبل يا حال يا خبر لپاره د دې چې د دې اسم تفضيل لپاره په ماقبل کې معتمد عليه پيدا شي چې دا اسم تفضيل تکيه ولګوي په هغې باندې او عمل وکړي په مابعد اسم ظاهر کې د رفع بنا بر فاعلیت وهو او دغه اسم تفضیل فی العنی به معنی کی صفت دی او ثابت دی نسیب د ما بعد لپاره چې هغه مسب دي ځکه چې وجود د ما بعد موقوف دي په وجود د ماقبل پورې لپاره د دې چې مه بغد اسم ظاهر معمول پيدا شي اسم تفضيل لره داسې مسبب چې مشترك دى په مابين د ما جري عليه او غير کې او داسې مسبب مفضل چې مفضل دي باعتبار الاول په اعتبار د اول سره چې هغه موصوف دی علی نفسه په حیل ځان باندې داعتبارغیره او مفضل علیه دی په اعتبار د غیر د اول سره يعمي بين المفضل والمفصل عليد اتحاد داتي او فرق اعتساري دي لپاره د دې چې معني تعصيلي كمزورى شي منفها او داسې اسم تفضيل چې منفي وي په حرف نفي سره

سروري . ۲) يا په حال کون د دې اسم تفصيل کې چې دا منفي وي په حرف نفي سره يا په تفصيل منفي سره پعنی اسم تفضیل په واقع شوی وي وروستو د حرف نفي نه لپاره د دې چې دا حرف نفي متوجه شي پسې دې ويادت د معني مصدرې دي او قيد د دې نه لري کړې او دا په معني د اصل فعل سره باتي شي يو عمل د رفع به وكړي بنا بر فاعليت پداسم ظاهر كي

ال معها مصوب دی او منصوبات دولس دي دا کوم يو قسم دی په هغه دولسو اقسامو کې؟ مواله است. بولود ۱۱، دا حبر بعد الخبر دی د کان لپره ۲۰) پا دا حال واقع شوی دی د اسم د کان نه م د منصوب دی بنا بر مغمول مطلق د معضل لپارد

مان معمول مطلق خو مصدر وي او منفيا خو صيغه د اسم مفعول ده او اسم مفعول مفعول مطلق نه واقع ۱۹۹۰ کړې جواید زه دېته مفعول مطلق وایم په اعتبار د حذف د موصوف سره ای تعضیلا منعیا یپ موصوف دن شو او دا قائم شو مقامه او د هغې اعراب يې واخستلو نو دا معمول مطلق دي مجارا او سيابة

پول ما ته مثال وښايد چې اسم تفصيل عمل د رفع کړی وې په اسم ظاهر کې بنا بر عاعليت او جامع دې شروطو وي؟ چواپه ما رايت رجلا احسن في عينيه المتعمل منه في عين زيد په دې مشال کې لاندي ده د يعرفت د امور ثلاثهند (١) تركيب (٢) ترجمه (٣) تطبيق بالمثال

و که ده دی ما نافید دایت فعل فاعل و ۱۹ موصوف احسن اسم تفضیل ی عهد حار مجرور متعلق دي اهسن پورې يا په اعتبار د متعلق سره حال دي د فعل د احسن نه النکعل ماعل د احس لپاره دى منه جار مجرور ظرف لعوه متعلق دى احسن پورې في عين زيد حار مجرور ظرف لغوه دا هم متعلق ډې احسن پورې اسم تفضيل سره د فاعل او سره د متعلقات نه صعت د موصوف چې رجلا دی موصوف مع الصفة مفعول به د رايت فعل سره د فاعل او د مفعول به جمله فعليه خبريه منفيه

مواليه رايت فعل دى د افعال قلوب نه دوه مفعوله غواړي دلته رجلا موصوف مع الصفة، مععول اول ري، و مفعول ثاني نشته جوابه رايت دوه قسمه دي (۱) بمعني علمت (۲) بمعني ابصرت، بمعني عست چې راشي تو دا فعل دي د افعال قلوب نددوه مغموله غواړي او بمعني ابصرت فعل دي د انعال لحواس نه يو مفعول غواري او دلته بمعنى ابصرت دى نه بمعنى علمت

ترجهه: م نه دې لیدلی یو سړې داسې سړې چې ښایسته دې په سترګو د دې سړي کې الکهل رانجه نه د دې رانجو نه في مين زيد چې په سترګو د زيد کې يې واځلې يعني دا رانحه چې څومره ښايسته کرې په سترگو د زيد کې نو د بل چا په سترګو کې دومره ښيسته نه ښکاري او په دې لفظ کې کعل د عین زید مفضل علیه دی او کحل د عین د رجل مفضل دی او په آعتبار د مراد سره بالعكسدي چې كحل د عين زيد مفضل او كحل د عين رحل مفصل عليه دي.

لطيق بلاتال احسن صيغه د اسم تفضيل ده عمل يې کړی دی د رفع بنا بر فاعليت په اسم ظاهر کې چې الکحل دي او هغه درې واړه شرطونه پکې موجود دي په دې شان سره چې دا صيغه د اسم نفضيل لفظ کې جاري ده په ماقبل باندې چې صفت د رجلا دی او په معنی کې ثابت دی ما بعد لره جم الكحل دى نو ما جرى عليه او مسند اليه د اسم تفضيل غير غير شو، او پدمايين د مفضل او سمل عليه کې اتحاد ذاتي او فرق اعتباري دي چې دغه يو کحل دي هم مفضل دي او هم مفضل عليه دي په دې شان سره چې دغه كحل په عين زيد كې واحلى نو مفصل دى او په عين د رجل كې معمل عليه او دا احسن منفي دي په حرف نفي سره او صيعه د اسم تفضيل چې عمل د رمع وکړي

المثالب العاليه

بن بر دعلیت په اسم ظهر کې په شروط ثلاثه ؤو سره دېته مسئله د کحل واني عند السراق، د ېنه ېر د عليت په اسم طاهر سې په سروك دري و د د چې لفظ د كحل پكې وي لكه په دې مثال كې تسميه د كل ده په اسم د حر اشهر سره برابره خبره ده چې لفظ د كحل پكې وي لكه په دې مثال كې شواو كەلفظ د كحل پەكى نەوي كقول اين مالك

اولى به العصل من الصديق كل ترى في الناس من رفيق ل منه اليكا با ابن سنان

مارايت لمرأ احب اليه البذ وقول الافر شعر بل مثال لكه دا حديث د نني عليه السلام شو. (ما من ايام أحب الى الله فيه الصوم منه في عشر رن . المجت، ، والمراد منه تسمدًا يام ذي المجدّ لان الصوم في يوم الاسحى حرام بالاتماق وادما اطلق لمظ المثر

بدء على التمليب)

موال، «قالت عانشة رضي الله عنها ما رايت النبي صلى الله عليه وسلم صائما في العشر قط»؟ قد ثبت هي الاحاديث فضيلة الصوم هي هذه الايام وعدم رؤيته لمنها **چواپ**اد قال الشيخ في

لمرض او للسفر

سواله: دا درې شرطونه د عمل د رقع د اسم تفصيل لپاره په طريقه د اولويت سره دي که په طريقه د جواز سره؟ چواپه د جمهورو په نزد باندې دا درې واړه شرطونه د جواز د عمل د اسم تفضيل لپرو دي د رفع بنا ير فاعليت په اسم ظاهر کې په دي شان سره چې دا درې واړه شرطونه چې موجود وو يو اسم تفضيل عمل د رفع كولى شي اسم ظاهر كي و الافلا، أو د اخفش او د سيمويه په نزد باندي دا شرطونه د اولويت لپاره دي نه د جواز لپاره په دې شان سره چې دا درې واړه شرطونه موحود وي نو اسم تفضيل عمل د رفع بنه بر فاعليت په اسم ظاهر کې په طريق اولي سره کولي شي او که دا نه وو نو بيا عمل كوي حو بدون الاولويت لهدا مررت برجل خير منه عمه، دا تركيب جائز دي د اخفشاو سيبويه په نزد باندې او په نزد جمهورو نه دی جائز

موالي مررت برجل افضل منه ايوه څه ترکيب دي؟ جواچه په دې کې دوه ترکيمونه دي ۱۰٪ جمهور والي چي افصل منه خبر مقدم دي او ابوه مبتدا مؤخره ده دا جمله صفت دي د رجل لپاره ځکه ابوه معرفه ده او افضل مندنکره ده او دا قاعده ده چې نکره او معرفه چې يو ځي راشي نو د معرفي نه به مېندا جوړه وی او د نکرې ندېه څېر جوړه وي اګر چې معرفه وروستو وي د مکړې نه

۲) او سیبویه وائي چې افضل منه مبتدا ده او ابوه خبر دی مبتدا سره د خبر نه جمله صفت د رجل دي ځکه اصل په مېندا کې تقديم دي نو تر څو چې د ماقبل نه مېندا جوړيده نال د هغې نه به مېندا جوړه وي او د مابعد نه بدخېر جوړه وي او اسم تفضيل مستعمل بمن معرفه ده حکما ځکه ۱، لکه ځنگه چې په معرفه باندې دحول د الف لام ممتنع دي نو په دې هم ممتنع دي. ۲۱) د معرفه اضافت ممتنع دی د دې اصافت هم ممتنع دی ۲۰٪ معرفه دلالت کوي په مصداق معين باندې او اسم تفصيل مستعمل بمن هم دلالت كوي به مصداق معين مامدي ليكن مذهب د سيبويه كمزوري دي به نسبت سره مذهب د جمهورو ته ځکه ۱۶، دا مخالف دی د قاعدې د علم النحو نه ۲۰، او د ده په تركيب بمدى لازميري اضمار قبل الذكر لفظ او رتبتا ول داس ترکیب ولې نه کوی چې اوه ف عل دی د اسم تفضیل لپاره چې افصل دی او اسم تفصیل د داعل او متعلق نه شبه حمله صفت د رجل دی او دا اسم تفضیل مجرور بالفتحه دی لاته غیر نهری ۱ همری ۱ هم تفضیل مجرور بالفتحه دی لاته غیر نهری ۱ همری ۱ هماند داسې ترکیب زه نه شم کولی خکه چې عمل د اسم تفضیل په اسم ظهر کې د رفع بنا ما معلمت مشروط دی په شروط ثلاته و سره یو شرط دا دی چې وروستو د حرف نفي نه به وي او د ده شرط نشته.

۲ مفضل او مفضل عليه كې به اتحاد ذاتي او فرق اعتباري وي او دلته دا بشته البته د اخفش په زد باندې دغه تركيب هم حاثر دى ځكه د هعه په نزد عمل د اسم تفضيل لپاره دغه شرطونه د پارېت لپاره دې نه د جواز لپاره

به اسم تفضيل چې حامع د دې شروط ثلاثه ؤو وي دو هغه ولي عمل کوي د رفع بن بر دعليت په اسم تفضيل چې عمل د شروطو ثلاثه ؤ وي نو دا عمل د اسم ظاهر کې چواپ، لانه بهمني حسن اسم تفضيل چې کله جامع د شروطو ثلاثه ؤ وي نو دا عمل د ربعت بر فاعليت په اسم ظاهر کې ځکه کوي چې دا په معنی د فعل سره دی چې حسن دی او چې کله مشروط نه وي په شروطو ثلاثه ؤ سره بيا په معنی د فعل سره نه دی نو عمل د رفع ن بر فاعليت په اسم ظاهر کې نه شي کولی

موال أسم تفضيل چې جامع د دې شروطو ثلاثه ؤ وي بو په معنى د فعل سره ولې دى؟ هايو ځکه اسم تفضيل دلالت کوي په ري دت د معنى مصدري باندې او دا واقع دى وروستو د حرف غي نه او قاعده دا ده چې حرف نفي چې داخله شي په يو کلام باندې چې هغه مقيد وي په يو قيد سره نو دا نفي متوجه کيږي قيد ته يعنى هعه قيد نعي کوي نو دا حرف نفي متوجه شو زيادت د معنى مصدري ته نو اسم تفضيل يې په معنى د اصل فعل سره پاتي کړو

۲ یا محکي د دخول د حرف نفي نه دا اسم تقضیل مجرد کړی وو د معنی د زیادت نه عرفاً او بیا «هې نه وروستو دا حرف نفي په دې باندې داحل کړی شوی دی

الله مخکې د دخول د حرف نعي نه پي ولې دا مېرد کرخولي دی د معني تفضيلي نه؟ الله ځکه نفي د زيادت په حرف نفي سره مباسب د مدح سره نه ده نو هر کله چې مېرد کړي شو د النم د زيادت نه عرفا نو اصل حسن پاتې شو دا نفي متوجه شوه حسن د رحل ته چې دا حسن د رجل قياس کړي شوي دي حسن د زيد ته يا په طريقه د مساوات سره او يا په طريقه د دون سره او دا الذخو مناسب نه دې د مقام سره نو دې حرف نفي، نهي د مساوات و کړه نه د دوسيت

اله ته وايي چې په دې مثال مذكور كې اسم تفضيل عمل كړى دى په اسم ظاهر كې د وحې د عنيدو د زيادت د معنى تفضيلي ته په نفي سره بيا خو پكار ده چې دا عمل وكړي په مه رايت رجلا نصل بوه من زيد كې ځكه دا حرف نفي داخل شوې دى په اسم تفضيل باندې معنى تفصيلي يې ليم كړې ده او دا په معنى د اصل فعل سره دى؟

المالب العالية المالية المالية مثال من المالية من المالية المالية المنظم المنظ او سري کې د دې پس د نفی د معنی تفضيلي کمزورې په شوه نو معاد کیږي حکم د دې پس د نفي د معنی تفضیر پر داي دی دو معنی تعصيبي تمرورې په سوه او مثال مذکور نه چې هلته معنی تعصیل چې عدم جواز د عمل د دې دی په مظهر کې په خلاف د مثال مذکور نه چې هلته معنی تعصیل کمزورې شوې ده یو ځل چې ظاهر شي په نفي سره زائل کیږي بالکلیه نو هغه حکم بیا نه معاد کې کمزورې شوې ده یو ځل چې ظاهر شي په نفي سره زائل کیږي بالکلیه نو هغه عدم جواز د عمل د دې دی په مظهر کې مع انهم او واهموا المصلوا دا د ماقبل لپاره تاثید دم ای

سوال داسې ترکیب ولې نه کوې چې احسن صیغه د اسم تفضیل ده ضمیر پکې مستتر دی راجع دی او جواب د سوال هم دی كحل ته هغه ورله هاعل، اسم تفضيل سره د فعل نه شبه جمله، خبر مقدم، الكعل مبندا مؤجره و

ىيا دا حمله صفت واقع شوي دي د رجلا لپاره؟.

چواپه دا ترکیب زه نه شم کولی ځکه مع الهم سره دد ې نه په تحقیق سره دا محویان او راهوا که دوي رفع وركړي اسم تفضيل لره بنا بر خريت او اسم ظاهر لره بنا بر ابتدائيت لفصلوا نو حاماف دي محويان جدائي راولي يهنه په ميسخ د اسم تفضيل کې چې احسن دی وين مهمونه او په مينځ د معمول د دې کې چې منه دی **پاچني** په اجنبي سره **ويو انځول** چې هغه اجنبي کحل دی په دې معنی سره چې معمول د ما قبل نه دی او معمول د احسن هم نه دی او قصل په مینخ د اسم تفضیل او معمول د اسم تفضيل کې نه دی جانز د دې وجې نه په دې قول د شاعر کې چې (فغير نحن عند الناس منڪم دی اخفش نحن که هاعل د خير وائي أو ممکم متعلق دي خير پورې او عمل د صفت جائز وائي بې د اعتماد به ځکه که دا ترکیب ونه کړو نو خیر خر مقدم او نحن منتدا مؤخره ده نو فصل راځي بین اسم التفضيل ومعموله محنسي وذا لا يجوز، هر كله چي دا تركيب ممتنع شو پس متعين شو عمل،

اسم تغضيل د رفع بنا بر فاعليت په اسم ظاهر كې

سوال: سیسویه (مع آنهم لو رفعوا الخ دلیل گرخولی دی د ماقبل لپاره او «لاته بمعنی حسن» یې درله مؤيد گرځولي دي د دې دليل لپاره آو سيبويه امام دي په نخوه کې د هغه خبره منل پکار دې نو تا د هغه نه خلاقه ولي وکړو چې رلاته بمعنی حسن دې دلیل وګرځولو او رمع انهم) دې مؤید وګرڅوو^{وا} چواپ دا دی چي مصنف لانه بمعني حسن دليل کرخولي دي راو مع انهم لو رفعوا، يي مؤيد گرخولي دى، ځکه که رمع انهم الخ يې دليل کرخولي وي او لانه بمعنى حسن يې مزيد کرځولي وي فوا چې څنګه دليل د منفي لپاره کرځي نو د مثبت لپاره هم ګرځي يعني ما لرې کړه او «رايت رجلا النځ ووايه نو بيا هم دې احسن صيغه د اسم تفضيل عمل کړي دي په الکحل کې د رفع بنه م فعليت خكه كه دا تركيب ونه كرو نو احسن به خبر مقدم شي أو الكحل به مبتدا مؤخر شي فوا هم فصل په احتبي سره راغی او قید د نفي معتبر دی بالاجماع نو که دا رمع انهم لو رفعوا، يې ^{دليل} گرځولی وی نو قید د نفي لغوه کیدو

وَمَا مِثْلُهُ فِي الْنَاسِ إِلا مُمْلَكًا أَبُوامِهِ مِي ابُوْهِ يُقَارِيُهُ

ار مثال د هغه کلام چې څارځ شوی وَي د دائرې د فصاحت نه د تعقید معنوي د وچې نه لکه دا قول د شاعر شو شعر

سَاطِلُبُ بُعْدُ الدارِ عنكم لتقريوا وتسكب عيماي الدموع لتُجمُدُا

بكان القول ربطه هر كله چې فارع شو مصنف د بيان د اثنات د مسئلي د كحل نه آو د بيان د شرائطی مسئلې د كحل نه پس از اده و كړه دې مصنف چې تبيه راكړي مونږ ته په دې خبره باندې چې دا سئله د كحل نه ده منحصره په دې عبارت مذكوره پورې بلكه ممكنه ده چې تعبير و كړى شي د دې په عبارت قصيره او عبارت اقصره سره يعنى په دې مسئله د كحل كې درې قسمه عبار تونه جائز دې (۱) مطول (۲) مختصر (۳) اخصر

عارت طويله حو بيان شو او دولك ان تقول الح سره عبارت قصيره بيانوي والله جائر دي ستا باره ان تقول چې ته وايي په دې مثال مذكور كې ما دايت رجان اصن في عينه الكحل من عين زيد په اقدمت دم عين زيد كې نو دا عدرت مختصر دى د هغه عدارت مدكوره نه په تلدر د ضمير د منه او كلمه د في باندې چې دا ضمير د منه او كلمه د في په هغه عبارت كې شنه او دلته نشته نو ديكې اختصار راغى دا عبارت قصيره د ماتن دى او يو عبارت قصيره د ماتن دى او يو عبارت قصيره د ماتن دى او يو عبارت قصيره د الكحل من زيد، ووايي نو بنه اختصار راخي په عدارت كې سره د ظهور د معنى مقصود نه ځكه الكحل من زيد، ووايي نو بنه اختصار راخي په عدارت كې سره د ظهور د معنى مقصود نه ځكه

د الطالب العاليه معارت قصيره يوه ده مصداق لكه مصداق د حيوان نطق او د استرات معنى د عبارت طويله او عبارت قصيره يوه ده مصداق لكه مصداق د حيوان نطق او د استرات معنى د عبارت معنى معنى معنى معنى معنى في در معنى معنى معنى في در معنى في يو دي، او دا عبارت په صف المسلم او در عبارت په حدف د مضاف سره شي نو تفضيل د شوعم رون کمل عبن زيد. ووايي څکه چي دا عبارت په حدف د مضاف سره شي علم د شوعم رمن کحل عین رید. وو یې حد پې نهسه نه راځي او فرق اعتباري په راځي په مابیس د مفضل او مفضل علیه کې بلکه تعدد د کمل نهسه نه راځي او فرق اعتباري په راځي په مابیس د مفضل او مفضل علیه کې بلکه تعدد د کمل مهسه نه راخي او حرن من راخي په مفضل او مفصل عليه کې تو مسئله د کحل پکې نه ورېږي در الله المان والمان والماء هر كله چي فارع شو مصنف د بيان د عبارت قصيره نه نو شروع يي وكروب بيان د عبارت اقصر كې نو وې ويل هان العت كه چرته مخكې كړې ته په دې مسئله د كول كې العر العين لعظ د عين لره په ذكر كې په اسم تفضيل بالدي هغه عين چې كحل په هغې كې مفصل علي دى العين كي الف لام عهد خارحي دي مراد هغه عين دى چې كحل پكي معضل عليه دى التورايي ا ته ما رايت كمين زيد احسن فيها الكعل چي دا عمارت اخصر دي د هعه عبارت طويلد د ماتن نه ځكدرا اصل كي رما رايت عينا احسن فيها الڭحل مده في عيس زيد، وو نو هر كله چې ذكر كړي شو لفظ د عين مخكي د صيغي د اسم تعضيل نه نو استغناء راغله د ذكر د عين نه ثانيا

سوال، په دې عبارت اخصر کې احسن ته مرفوع ووايه بنا بر خبريت او الکحل ته مرفوع ووايه بد بر ابتدائيت خكه فصل نه راخي په مابين د اسم تفضيل او معمول د اسم تفضيل كي پداجنبي سره؟ **جواب**: دغسې ترکیب زه نه شم کولي څکه دا عبارت اخصر فرع د عبارت اولي ده چې عبارت طویله دې لهذا من تفضيلي سره د مجرور نه مقدر دي او مراد دې په دې کې او که دغسې ترکيب وکړو يو لازميږي فصل په مابين د اسم تعضيل او معمول د اسم تفضيل کې چې هغه منه دی تقديرا په اجسي

سره چې هغه الکحل دی

مثل ولا أرى في قطعة؛ ربط: هر كله چې قارغ شو مصنف د بيان د عبارات ثلاثه د مسئلي د كحل نه بو شروع يې وکړه په يو شعر کې لپاره د اثبات د مستلې د کحل په عبارات ثلاثه ؤ سره ځکه دا علم نعو يو علم دی د علوم نقليو نه په دې کې لاېدي ده د نقل نه مثل اولا اری په دې کې دوه ترکيبه دي ا مثل مرفوع دى ځكه دا خبر دى د مبتدا محذوف لپاره رفيكون التقدير وهو مثل لا ارى في قطعة، ۲۰) یا مثل منصوب دی بنا بر مفعول مطلق په اعتبار د موصوف محذوف سره د فعل مقدر لهاره رفيكون التقدير قلت ما رايت كعين زيد الح، قولاً يعاثل قول الشاعر، أو ترك كرو مانن صدر دست چې هغه مررت على واد السباع دى او شروع يې وكړه د مينځ د بيت نه چې هغه ولاارى دي ځکه مثال د مسئلې د کعل د مينځ نه شروع کيږي نه د اېندا د کلام نه

مررت على ولدى السباع ولالرى كوادى السباع حين يطلم واديا اقبل به رحكب اتبوه تمايدة واضوف الاما وقي الله ساريا

په دې شعر کې لاېدي ده د معرفت د امور ثلاثه ؤ نه (۱) معرفت د ترکیب (۲) معرفت د معنی (۱۳)

و عيد مروق معل فاعل على جار وادى السباع مصاف مصاف اليه مجرور، أو اصافت د وادي سباع ته وهم. پوي دي د وحي د کثرت د سباع نه په دې وادي کې او سباع حمع د سبع ده مفتح الباء و ضمها و يون او سع ويلي کيږي حيوان مفترس ته، جار سره د مجرور نه متعلق دي په مررت پورې واو اعتراضيه يا حاليه لا بافيه الى صبعه واحد متكلم فعل مضارع معلوم محتمل د احتمالين ١٠) يو احتمال دا دی چې دا د رؤیت بصري نه دی ۲۰، دویم احتمال دا دی چې دا د رؤیت قلمي او رؤیت علمي نه دي. بمه په اول ماندې **واديا** مفعول به دي د ا**رئ** لپاره او **کوادي السياغ** حال مقدم دي څکه يت مصري يو مفعول غواړي او په احتمال ثاني ماندې ،وادي، مفعول اول او ،کوادي السباع، معول ثامي دي د ،اري. لپاره او تقديم د مفعول داني راعلي دي په اول بامدي او دا حائر دي او حين پېلم مفعول هيه دی د فعل معنوي لپاره چې هغه مستف د دی د کاف د ،کوادي السباع، به او لفظ د ښپه دې مقام کې محتمل د احتماليس دی

١٠ يه منني على القتحه او متصوب محلا دي ځکه ظروف معربه چې مصاف شي جملي ته نو ب على الفتحه يكي حائز ده (نحو ﴿ قَالَ لَهُ كَتَا يُوبِينُمُ الصَّابِينَ صِنْفُهُمْ ۗ ﴾ من عذاب يومند من حزي يومنذ على قران ٢٠) دويم احتمال دا دي چې حين معرب منصوب دي بنا بر مععول فيداو رواديا موصوف الله صيعه واحد مدكر اسم تفضيل صفت د واد يا لپاره په جار مجرور متعلق دي په قل پورې او ما پدمعنی د في دی ای اقل فيه او ضمير مجرور راجع دی واديا ته رکه و عل د اقل لپاره موصوف **توه جمله صفّت د** رکب لپاره او رکب اسم جمع ده نه جمع کما مر جماعة د راکبين ته وايي او دا محتص دی په راکبين د ابل پورې يعني ر کبين د ابل ته ويني کيږي نه راکبين د افراسو ته **دايد** ۱، مصوب دی بنا بر تمیز ۲۰) یا ب بر مععول له ۳۰ یا بنا بر مععول مطلق په اعتبار د حذف د مصاف سره ای اتیان تایم زُمُ ای بنا بر حالیت په اعتبار د حذف د مضاف سره ای دوی ژیم رق، یا بنا بر سعول فيه په تقدير د في سره اي في زمان تاية او ا**خون** منصوب دي ځکه عطف دي په اقل باندي او ضمير پکي مستنر دي چې راجع دي رواديا، ته، هغه بالب فاعل دي د اخوف لپاره ځکه اسم تفضيل للنفعول دى الاحرف استثماء ما مصدريه حينيه (٢) ظرفيه مصدريه والن صيغه فعل ماضي معلوم الله ورله فاعل او صاربها په اعتبار د موصوف محذوف سره چې رکبا دي مفعول به، وقي فعل سره د فاعل او مفعول به نه په تاويل د مصدر سره مستثنی مفرعه او مستثنی منه مقدر دی، رهيکون التقدير؛ واخوف في كل وقت الا في وقت وقايت الله ساريا}

ټوجمه د مورت ره تير شوم علي وادي السواع په هغه کنده باندې چې ځنگلي حيوانات او غلة په همې کې ډير ريات دي په داسي حال کې چې ما نه ده ليدلي يوه کنده **ڪوادي انسياع** په حال کون د دې کنده کې چې دا په شان د وادي السباع وي، يا ما ته به ده معلومه يوه کنده په شان د روادي السباع، په وقت د تبرو کې داسې کنده الله چې ډير کم دي په په دې کنده کې وکنه سورلۍ د اوښانو الوه چې راځي دغه کندې ته **تابه** لپاره د دمې کولو ، نو هر کله چې قافلې د اوښانو کم دمه کووبکي دي نو پياده

حلی هو بالحل دهمه مد توي د و اس س س س م کر پره کړی شوې نه ده او خوف او خطره نه شي کېدن پو زیاته پره کړی شوې ده په هر وقت کې الا مگر پره کړی شوې نه ده او خوف او خطره نه شي کېدن پو وقي الله ساريا په وقت د حفاظت د الله تعالى كې د شپې سفر كوونكو لره

وس الله سارية په وقت الله عمل يې د اقل صيعه د اسم تفضيل راغلی ده او عمل يې کړی دی د رو

بنا بر فاعلیت په اسم ظاهر کې چې رکب دی او جامع د شروطو ثلاثه ؤ دی

مسند البه او ما جرى عليه غير غير شو ۲۰، او په مابين د مفضل او مفضل عليه كي اتحاد داني ر فرق اعتباري دی چې رکب معصل هم دی او مفصل عليه هم دی په دې شان سره چې دا رکب په دې وادي لسبع کې چې واخلي نو مفضل دي او غير د وادي السياع نه چې يې واخلي نو معصل علي دي او واقع شوي دي وروستو د حرف نغي نه چې لادي په لااري کې او دې اقل عمل د رفع سابر فى عليت په اسم ظاهر كې كړى دى لاته بمعنى قل څكه حرف نفي چې داحل شي په يو كلام باندې چې هعدمتيد وي په يو قيد سره يو هغه متوجد كيږي قيد ته او زيادت يو قيد دى په اسم تفضيل كي دي

حرف نقي هغه لري کړو نو دا په معني د اصل فعل سره پاتې شو سوال: اقل ته مرفوع ووایه بنا بر خبریت او «رکب» ته مرفوع ووایه منا بر ابتدائیت او دا جمله به صفت

راقع شي د «واديا» لپاره او فصل په مانين د اسم تفضيل او معمول د اسم تفضيل کې نه راځي په اچني سره؟ چواپه معمول د اسم تفضيل چې منه دي د ارکب، به وروستو لفظا نشته خو معني مراد دى ځکه دا عبارت اخصر دى د عبارت طويله نه، اصل کې عبارت داسې وو «ولااري واديا اقل،

رکب اتوه منه بوادي السباح، ب مقدم کړي شو روادي السباع، نو استغناء راغله د ذکر د دې نه ثاب او عبارت قصيره دا دي ولا اري واديا اقل به ركب اتوه من وادي السباع، نو لكه څنګه چې درې

قسمه عبارتونه مصنف جوړ کړي وو په رما رايت رحلا، کې نو دغسې درې قسمه عبارتونه طويل.

قصير، اقصر، په دې شعر کې هم جوړ شول ليکن دومره فرق دي چې دلته مذکور عبارت اقصر دي او په مثال د متن کې مذکور غبارت طويله دی.

المضميل

ې نمل کې لاېدي ده د معرفة د امور سبعدق نه ۱۰ معنی لغوي ۲۰ وجه تسمیه ۳ بمعنی اصطلاحي ۱ به معرفة د مثال ۵۰ معرفة د علامات ۲۰ معرفة د اقسام

ها هر کله چې فارغ شو مصتف د تعریف او د بیان د احکامو د قسم اول د کلمه بحویه به چې اسم و. بو شروع یې وکړه په بیان د تعریف او احکامو د قسم ثاني د کلمه بحویه کې چې فعل دی نو وې بی بالفعل، او هر کله چې تقسیم و کړو مصنف د کلمه بحویه اقسام ثلاثه و ته په داسې طریقې سره په د د لیل د انحصار نه معلوم شوی وو ، تعریف جامعه مانعه د هر واحد په نسبت سره ذکي ته او پي تبیه ورکړه په تعریف جامعه مانعه د هر واحد په نسبت سره ذکي ته او پي تبیه ورکړه په تعریف جامعه مانعه د هر واحد په نسبت سره دکې ته او پي تبیه ورکړه په تعریف جامعه مانعه د ه واحد په رقد علم سره په نسبت سره متوسط ته و بیا

ا نو هر کله چې فارغ شو د بيان د تعريف او احکامو د قسم اول د کلمه نحويه به چې اسم وو ، نو شروع يې وکړه په قسم تاني د کلمه نحويه کې چې فعل دی فعل په لفت کې حدث ته والي

آو په اصطلاح کې ما کلمه ده ، او تذکیر د ضمیر د دل په اعتبار د لفظ د ما سره دی ، و لفظ د ما عبارت دی د کلمه نه ، نه د فعل او لفظ او شئ نه ، ځکه معتبر په تعریفات د اقسام کې جنس تربېدي او جنس قریب د فعل لپاره کلمه ده او لفظ او شئ اجماس بعیده دي

۲، په رما) عبارت دی د کلمه ند، څکه کلمه مقسم دی او آسم فعل حرف اقسام دي. او مقسم معتبر وې په تعريفات د اقسام کې او په تنکير د کلمه کې يې اشاره وکړه موصوفيت د ما ته الاته واقع في داب الخبر، على داسي كلمه چي دلالت كوي على معنى په يو معنى باندې في نفسه داسي معنى چې کاننه ده په نفس د دې کلمه کې په دې شان سره چې دا کلمه په دلالت خپل کې په دې معني باندې معتاجه نه ده انضمام د كلمه آخري ته ځكه دا معنى مستقل بالمفهوميت ده، او معنى مستقل المفهوميت دې ته والي چې دا معني په فهم کې د دې لفظ نه محتاج نه وي غير ته او تذکير د ضمير په اعتبار د لفظ د ما سره دي او مخالفت نه لازميږي په مابين د ماخود او ماخود منه کې ځکه كينونيت د معنى في نفس الكلمه او كينونيت د معنى في نفس المعنى مآل او مرجع د دي امر واحد اي چې استقلال بالمفهوميت دي او مقابله د حرف سره هم صحيح شوه ځکه کينونيت د معني في غس الكلمه په تعريف د فعل كي عبارت دي د استقلال بالمفهوميت نه او كيبوبيت د معني في غير الكلمه په تعريف د حرف كي عبارت دي د عدم استقلال بالمفهوميت نه او په تقدير د كانن كي شرح شره کړې ده دېټه چې في نفسه ظرف مستقر دې نه ظرف لغوه، په دې کې شارح حامي رد وکړو په هغه شارخينو باندې چې هغوي في نفسه ته ظرف لغوه واني چې دا متعلق دی په دلت پورې ځکه تعلق د فر نفسه په دلت پورې ځکه تعلق د فر نفسه په دلت پورې نه دې صحيح ځکه د دلالت په صله کې يا علي راخي نحو دل عليه، يا به والخي نحو دل بداو في چرتد پداستعمال د كلام د عربوكي ندده راغلي په صله د دلات كي او كه تاسو ای چې في په معنی د با ، ده نو لازميږي مجاز په تعريف کې او دا خلاف دی د تبادر نه او که تاسو الع چې ظرف مستقر هم خلاف الاصل دي نو حواب دا دي چې ظرف مستقر اګر چې حلاف الاصل دي

سطاب معاليد خو شانع او کثير دې په استعمال د کلام د عربو کې، او په جر د کانن سره يې اشاره وکړه چې د ر عسه حار مجرور په السبار د سمسي سر- سال و اقع کوي د معني نه، څکه دا قاعده ده چې دا هغه شرحينو باندې چې هغوي دا ظرف مستقر حال و اقع کوي د معني نه، حکه دا قاعده ده چې دا هغه شارحينو باندې چې هغوي دا طرف مسلو يا و متعلق سره به يې حال واقع کوي څکه وال م مجرور واقع شي وروستو د معرفي نديو په اعتبار د متعلق سره به يې حال واقع کوي څکه وال مجرور واقع سي وروسو و سوسي كري العدف راخي او تقليل في الحذف او تقليل مي الحذف اولى دى د نكر العدف راخي العدف راخي او صفت كي تكثير في العدف راخي العدف راخي او صفت كي تكثير في العدف راخي العدف راخي او صفت كي تكثير سين سي المدف راسي و المحلي المحلي واقع شي نو صفت به يي واقع كوي نه حال د وحي د حزالت و المحدود عندان و المحدود عندان و المحدود المحدو معنی صفتي نه، او دلته واقع شوی دی وروستو د بکرې نه ۲۰) او که حال يې ووايو د معنی ندر سمى سمى ما در دولات راخي في نفسه سره نو اخراج د حرف راخي د تعريف د فعل نه په جنس سره او دا بطل دى ځکه جنس عام وې ټول پکې داحل وي او اغيار خارجولي شي په فصولو سره، او که دا صعت شي د معني لپاره نو ب دلالت په خپل عموم باندې داقي پاتي شو او حرف خارح شو په فصل سره به پر جنس سره ۲۰ یا فعل اصطلاحي قا یوه کلمه ده دل داسي کلمه چې دلالت کوي هاي معني په یو معر باندې هسې معنی چې دا معنی کائنه ده في نفسه په نفس د دې معنی کې په دې شان سره چې دي معنى په مفهوميت حيل كې د دې كلمې نه محتاح نه ده انضام د كلمه آخرى ته بلاگه دا ذهن د سامع نه راځي يواځې د دغه کلمې نه بې د انصمام د کلمه احرى نه او مخالفت نه لازميږي بين الاحمال والتقصيل في كدكينونيت ومعنى في نفس الكلمه، أو كيبونيت ومعنى في نفس المعنى مآل أو مرحم دد ې امر واحد ته دي. چې استقلال بالمعهوميت دي او مقابله د حرف سره هم صحيح شوه ځکه کينوليت د معني في نفس المعني په تعريف د فعل کې عبارت دی د استقلال بالمفهوميت نه و كينونيت دمعني في غير المعنى په تعريف دحرف كي عبارت دى دعدم استقلال بالمفهوميت نه او فعل اصطلاحي عبارت دی د معاني ثلاثه و نه ۱۰) حدث چې معنی مصدري ده ۲۰) زمانه ۳۰) نسبت فاعلما تد

ليکن په دې مقام کې معني اصطلاحي نه ده مراد بلکه معني تصمني مراد ده چې حدث دي خکه هر کله چې توصيف د معني يې وکړو قي نفسه سره نو نسبت ترې خارج شو ځکه نسبت معي حرفي ده اله ده لپاره د ملاحظه د طرفين د نسبت چې هغه منسوب او منسوب اليه دي او مستقله بالمعهوميت نه ده او هر كله چې توصيف د معني يې په اقتران سره وكړو نو خارج شوه د دې نه زمانه ځکه که زمانه خارج نه کړو نو لازميږي اقتران د زمان په زمان پورې او دا باطل دي نو معل په اعتبار د معنى أصطلاحي سره غير مستقل دى ځكه دا مركب دى د نسبت حدث زمان ته او نسبت غير مستقل دي او قانون دا دي چې غير مستقل چې مرکب شي د مستقل سره نو د هغې نه غير مستقل جوړوي څکه نتيجه تابع د احص ارزل وي او مستقل دي په اعتبار د معني تضمني سره چې هغه چوړونې حدث دی **مقترن باحد الازمنة الثلاثة** هسې معنی تضميي چې مقترن په وي وضعا نه آستعمالاً په يو زمانه پورې د ازمنه ثلاثه مخصوصو نه چې هغه ماضي او حال او استقبال دې په مهم کې د لفظ د اله رده پرمدې نه په دې معني باندې او اقتران د زمانين مستلزم دي اقتران د زمانه واحدې لره ۱۹ یا ذکر د واحد لپره د بیان د ادنی مرتبی دی نه لپاره د حصر پس داخل شوه صیغه د مضارع په نهریف د فعل کی او په قید د وضعا سره خارج شو اسماه افعال د تعریف د فعل نه خکه اسماه افعال یا منقول دی د مصادرو نه یا د غیر مصادرو نه رکعه مر هی بحث الاسم، او داخل شو په تعریف د یمل کی افعال منسلخه عن الزمان خکه دا په اصل وضع کی مقتون وو باحد الازمنة الثلاثة خو د عارص استعمال د وجی نه زمانه منسلخ شوی ده د دی نه خکه ورته افعال منسلخه عن الرمان وائی اولعظ د مقتون مثلث الاعراب دی مقتون یه محرور دی څکه صفت بعد الصفة دی د معنی لپره په یشن سره چی فی نفسه صفت اولی او مقترن صفت ثانی دی

الها مقترن مرفوع دی خبر د مبتدا ، محذوف دی دی هو مقترن

۱۱ یا منصوب دی مفعول به دی د فعل مقدر ای اعنی مقتری، او موصوف د اسماه عدد په منزله د نیز دی او تعیر د عدد اقل چی جمع مذکر راشی نو عدد مؤت مستعملولی شی او دغسی حمع مدکر چی موصوف واقع شی د عدد اقل دپاره بو عدد مؤت مستعملولی شی ځکه باحد الازمنة الثلاثة کی صفت د الازمنة الثلاثة کی صفت د الازمنة الثلاثة کی صفت د الازمنة الثلاثة کی مفت د الازمنة الثلاثة کی مفت د الازمنة الثلاثة کی مفت د کر مکسر دی حمع د رسن ده اسم عدد متلس بالت و اعلی دی هو تعریف کی لابدی وی د جنس او فصل نه ما دل علی مفتی جنس دی، حیل پردی ټول پکی شامل شو فی نفسه مفتی د حرف مستقل بالمقهومیت به نفسه او اسم ځکه دا دما دل علی معنی فی نفسه دی ، مقترن فصل ثانی دی. په دی سره یی احترار

ورود اسم نه ځکه د اسم معنی مقتری نه ده باحد الازمنة الثلاثة نو تعریف د فعل جامع می مشور موالی فعل اصطلاحی ته فعل ولی وائی؟ جوابه ځکه فعل په نفت کې حدث ته وائي او دا فعل اصطلاحي هم دلالت کوي په حدث باندې دا شوه تسمیه د کل په اسم د چز سره تسمیه د مشتمل په سم د مشتمل په سم د مشتمل سره تسمیه د متضمن په اسم د متضمن سره

وی خواصه دخول قد: ویطه هر کله چې د عمل لپاره وجودین وو ۱۱ وجود ذهني ۲۱ وجود خارجي د دود دهني د عمل موښه وېيژندلو په تعریف سره پس لاندي شوه د معرفت د وجود خارجي نه نو لپاره د معرفت د وجود حارجي ذکر کړه مصنف بعض علامات نو وې ویل «ومن حواصه لپاره د معرفت د خواص معظمه مکره د فعل نه دخول قد قد دی په اعتبار د دخول سره ځکه لفظ د قد مستعمليږي لپاره د تقريب د زمانه ماضي الي الحال یا د تقلیل د فعل لپاره، یا د بوقع د فعل لپاره او دا معني خمسه دقد نه متحقق کېږي مگر په

ستعمليږي پاره د معريب د رمانه ماضي الي انځال يا د تعلياد خط پپاره، يا د توقع د فعل پپاره يا د تحقق د معل لپاره، يا د تكثير د فعل لپاره او دا معاني خمسه دقد به متحقق كبري مكر په فعل كې او اختصاص د مدلول مستلزم دى احتصاص د د ل لره، پس دعه دال چې قد دى هم مختص شو په فعل پورې په دې شان سره چې په فعل داخليږي او په اسم او حرف باندې نه داخليږي ار په من تبعيضي سره يې اشاره و كړه چې مذكور په دې كتب كې بعض دي ته ټول او صيغه د جمع تكثير كې يې اشاره و كړه چې په واقع او نفس الاس كې ډير دي

نشراع مواله تعریف د فعل وشو اوس مصنف لپاره پکروه چی شروع یم کړی وی په تقسیم د فعل کې د د تعریف نه وروستو او د تقسیم نه مخکې دا علامات د څه لپاره بیانوي؟ چواپه د فعل لپاره وجودين دي ۱۰، وجود ذهني ۲۰، وجود خارجي، وجود ذهني د فعل معنوم شويد تعريف سره، پس لابدې شوه د معرفت د وحود خارجي د فعل نه او دا راځي په علامات سره اپرا

مصنف د تعریف د فعل نه وروسنو بعض علامات د فعل بیان کرل لپاره د معرفت د وجود خراجی فعل، لپاره د دې چې دا فعل مونږ ته معلوم شي هم په وجود ذهني کې او هم په وجود څارخې کې سوال، خراص جمع تکثیره ده د دې اطلاق کیږي په مافوق د احد عشر دندې او تا دلته علامن ر يولس نه کم دکر کړي دي نو دا مقام، مقام د جمع قلتي دي، يو پدمقام د جمع قلته کې دې حمع کثرت ولي مستعمل کړې ده؟ جوابه په من تبعیضي سره یې اشاره و کړه چې دا مذکور بعض دی نه ټول علامت د معل او په صبعه د جمع کثرت کې يې اشاره و کړه چې دا په واقع او نفس الامر کې ډير دي؟ سوال، خواص جمع د خاصة ده او خاصة ويلي كيږي رمّا يوجد فيه ولا يوجد في غيره، ته، او ته وايي چې تد خاصه د فعل ده، يعني موجوديږي په فعل کې ند پداسم او حرف کې نو آمر حاضر معلوم سر دى، او قد ورياندې نه داخليږي، نو قد ته څنګه ښاصه د فعل وايي؟

جواب خاصددوه قسمدده (۱) شامله(۲) غیر شامله.

وچه د حسر، دا خاصه په ځالي نه وي يا په ثابته وي ټولو افرادو د دوالخاصی لره او يا په نه وي، که ثابته وه نو شامله ورته واني لكه ضحك بالقوه چي دا خاصه د ابسان ده، او كه ثابته نه وه ټولو افرادو د ذو الخاصي لره بلکه بعض لره وه نو دا غير شامله ده لکه ضحك بالفعل شو ، د انسان لپاره او

دلتهمراد دخاصي نهخاصه غير شامله ده سوال: ته وايې چې نفض د خواص د فعل نه دخول د قد دی تو دخول قد مرکب اضافي دی او په مركب اضاقي كي مقصود بالتحكم مضاف وي او مضاف اليد خارح عن الحكم وي لكه جاسي غلام زید کې مجنبت غلام کړي دي نه زید نو معني دا شوه چې خاصه دخول دي نه قد او دا معني باطه ده ځکه دخول يو امر معنوي دي نسبت دي بين الداخل والمدخول په خارج کې وجود نه لري نو ديته

څنګدخاصه واثي؟

چواپه د دې معنی دا ده چې بعص د خراص د فعل نه قد دی په اعتبار د دخول سره په دې شان سره چې اصل کې مرکب توصيفي وو سيا يې هغه وران کړي دي او اضافت د صفت يې کړي دي موصوف تد، دې کې اشاره ده دې تد چې په دې مرکب توصيفي کې دا موصوف مقصود وو په اعتبار د صفت سروبه بالدات فكدمركب اضافي كي مقصود مصاف وي نه مضاف الهد

سوال: رومن خواصه دخول قد) څه ترکیب دی؟ جوابه دې کې تراکیب سته دي

۱_{۱) د}من خواصه، جار محرور متعلق دی په ثابت مقدر پورې دا شبه جمله خبر مقدم او دخول قد، مبتدا مؤخره ۲۰) دا حار مجرور متعلق دی په ثبت مقدر پورې دا جمله فعلیه. خبر مقدم او «دخول قد، مبتدا مؤخره ۳۱، رمن خواصه، متعلق دي ثابت پورې او ردخول قد، فاعل دي د ثابت لپاره، نو دا شبه جمله شوه په شان د رفائز اولو الرشد، او په شان د رفخير نحن عند الماس منكم، بنا په مذهب داهش باندې، ځکه د هغه په نزد باندې د عمل د مشیقي لپاره اعتماد شرط نه دی ۴۰ رمن مراصه، متعلق دی ثبت پورې او (دخول قد، فاعل د ثبت دی، دا جمله فعلیه خبریه شوه ۵۰ رمن فراصه، ظرف دی او دحول قد فاعل د ظرف دی بو دا جمله ظرفیه شوه، بنا په مذهب د اخفش باندې د د پرد باندې د ظرف د عمل لپاره هم اعتماد شرط نه دی

۲. رمن خواصه، کې رمن، بمعنی بعض مضاف، ای بعض خواصه دا عبتدا او ردخول قد، ورله غیر نی، میتدا سره د خبر نه جملد اسمیه خبریه شوه

د ول د قد خاصه د فعل ولي ده؟ جواب ځکه قد راځي په استعمال د کلام د عربو کې کله د غيل د عمل د عربو کې کله د غيل د عمل د عربو کې کله د غيل د عمل د عربو کې نو دا قد غيل د مختص شو په فعل پورې ځکه اختصاص د مدلول مستلزم دي اختصاص د دال لره

پاسين وسوف سل د خواص د فعل نه سين او سوف دی په اعتبار د دحول سره څکه سين د لالت کوي په سته ال قريب باندې، يعنی په هغه زمانه باندې چې قريبه ده زمانې د تکلم ته، او سوف د لالت کوي په استه بال بعيد باندې، يعنی هغه زمانه چې بعيده ده د زمانې د تکلم د متکلم نه، ځکه سين کې خووف کم دي او قلت د حروف د لالت کوي په قلت د معنی باندې، او سوف کې حروف ريات دي او ريادت د حروف د د د و استقبال قريب او بعيد نه موجود يږي مګر يه و فعل کې تو سين او سوف هم مختص شو په فعل پورې ځکه اختصاص د مدلول مستلزم دی افتصاص د د د ال اره

سوال، اصل په عبارت کې عبارت دی په نمط واحده سره نو ته السين متلبس باللام او سوف محرد عن اللام ولې ذکر کړو ، پکار وه چې يا دواړه متلبس باللام وی يا دواړه مجرد عن اللام وی چې دواړه يو ثانوی ۶ چواپه هر کله چې سيس متنوع وو په خلاف د سوف نه چې دا غير متنوع دی، يس دکر کړو مصنف دا سين متلبس په الف لام عهد خارجي سره او په دې الف لام کې يې اشاره وکړه خاص يو سوعې نه چې سين د استقبال دی او احتراز يې وکړو د ماقي انواع د سين نه ځکه سين د استقبال دی ه د نفل ده نه باقي انواع د سين نه ځکه سين د استقبال دی د نفل ده نه باقي انواع د سين او سين په استعمال د کلام د عربو کې په اته قسمه دی دا، للطلب نحو استغفر الله دی او ولحسبان نحو استعظمت زيدا ای وجدت زيدا عظيمه ، حسبت زيدا ستغمال د کلام د عربو کې په اته قسمه دی دا، للطلب نحو استغفر الله دا د الوجدان د د الحسبان نحو استعظمت زيدا ای وجدت زيدا عظيمه ، حسبت زيدا

عظيما (4) للتحول نحو استنوق الجمل الي صار الجمل كالناقة، وقول الشاعر

ان البغاث في ارضنا تستنسر والاتن في اسواقنا تستحمر الله والده بحو اسطاع يسطيع (۲) هين كسكسه نحو مررت بكس، چې دا متصليږي په ضمير د مؤنث مخاطبي پورې په حالت د وقف كې لپاره د دې چې التماس را به شي د صبير مذكر مخاطب د مؤنث مخاطبي سره په حالت د وقف كې لپاره د دې چې التماس د وقوله تعالى (مَرَيَّ تَمَيِّفُ الله) وقوله تعالى (مَرَيَّ تَمَيِّفُ الله) وقوله تعالى و مَرَّ تَمَيِّفُ مَا الله) وقوله تعالى و مَرَّ تَمَيْفُ مَا الله) وقوله تعالى دى د تاكيد لپاره او د استقبال لپاره راغلى دى د تاكيد لپاره او د استقبال لپاره راغلى دى په طريقه د قلت سره بل مثال كفيل الشعر

ساطلب بعد الدار عبكم لتقريوا وتسكب عيناى الدموع لتجمدا

۸۱، للاستقال نحو سيضرب زيدا، وهو المراد هها، او دا حاصه د فعل ده داخليږي په وعل نه اسم او نه په حرف او بيا په فعل مستقبل باندې نه په فعل ماصي او امر حاصر باندې لعات تريم او امر حاصر باندې او امر باندې او امر

سوف سو، سی، سف افعل

والجوازم او بل د خواص د فعل نه جوازم دي په اعتبار د دخول سره، او جوازم عام دي که حروف ري ار که اسماه وي، د دې دخول مختص دی په فعل پورې، په اسم او حرف باندې نه داحليږي، ځکه ر جوازم واضع وضع کړي دي د عني د فعل لپره لکه لم او لما شو ، يا د طلب د فعل لپاره لکه اد امر يا د طلب د ترك د فعل لپاره لكه لايي نهي، يا د تعليق د شئ بالفعل لپاره لكه ادوات الشرط شو او دا معاني مذکوره کلها نه موجوديږي مګر په فعل کې نو د و ال يې هم مختص شو په فعل پوري ځکداختصاص د مدلول مستلزم دی اختصاص د دال لره

واحوق للوالقاليث بل د خواص د معل به اتصال د تاء التانيث دي ساكنة په حال كون د دې ت ، كې چې ساکنه يې واځلې نو په دې سره يې احتراز وکړو د ناء تانيث متحرکه نه څکه هغه مختص ده په سم

پورې په فعل کې نه راځي.

سوال، اتصال د د ، تانیت ساکمه خاصه د فعل ولې ده؟ جواب، ځکه تا ، تانیث ساکنه نه متصل کیږي مګر هغه شي پوري چې د هغې لپاره فاعل وي او فاعل نه وي مګر دفعل لپاره وي او هر چې دي صفت، نو هغه اگر چې تقاضا د فاعل كوي خو هعه مستغني دي د اتصال د تا التانيث ساكمه نه په تاء متحركه سره چې هغه دلالت كوي په تانيث د فاعل باندې

سوال اتصال د تا النانيث ساکنه په اخير د فعل پورې ولي کولي شي؟

چوهېه لپره د دې چې ډلالت وکړي په تانيث د ف عل داول وهلت نه.

سوال، تا التانيث ساكنه يي علامه د فعل وكرخوله او تا التانيث متحركه يي علامه د فعل ونه وګرځوله نو عکس يې ولي ونه کړو؟ چواپه عکس يې ونه کړو ځکه فعل ثقيل دی په اعتبار د مفهوم سره څکه مرکب دي د امور ثلاثه و نه چې حدث نسبت زمان دي دا تقاضا د بخفيف کوي او اسم خفيف دي په اعتبار د مفهوم سره او تا ، التانيث ساكنه خفيفه ده او متحركه ثقيله ده نو خفيف ثقبل لره ورکړي شو ، او ثقيل خعيف لره لپاره د رعايت د تعادل او د انصاف

.Y). عكس يې ونه كړو څكه اصل په افعال كې بنا ده او اصل په منا كې سكون دى او اصل په اسمال كي اعراب دي أو اصل په اعراب كي حركت دي، او لحوق د تا ، التأنيث ساكنه خاصه د فعل ده يعني متصل کيږي په فعل پورې نه په اسم او حرف پورې او په فعل کې خاصه د ماضي ده يعني متصل کیږي په اخیر د ماضي پورې نه مضارع او امر پورې ځکه مضارع کې استغثاء راعلی ده ۹ دې نه په تأه التانيث علامه د مضارع سره او آمر حاضر معلوم کې استغناء راغلي ده د دې نه په ضمير دمؤنث مخاطب سره لكداضريي پیواله دست بل د خواص د فعل نه اتصال او لحوق د تا ، د فعلت دی او مراد د ته ، د فعلت نه ضمیر په هغوغ متحرك دى، هغه عام دى چې تا د متكلم وي لكه فعلتُ او كه مخاطب مذكر وي لكه سربت او که مخاطب مؤنث وي بحو ضربت، يا نون ضميري وي نحو ضربن صر. پول انصال د صمير بارز مرفوع متحرك تخاصه د معل ولي ده؟

پويد ځکه ضمير بارز مرفوع متحرك ماعل دي دا به متصليږي مگر په هغه شئ پورې چې هغه ياصاد فعل كوي او تقضد د فاعل نه كوي مكر فعل يي كوي او هر چې دى صفت نو هعد اگر چې چان د فاعل کوي ليکن فاعل د هغې لپاره ضمير مرفوع متصل مستنر راځي نه بارز، لپاره د دې بي لاز د نه شي مساوات په مابين د فرع کې چې صفت دي او اصل کې چې فعل دي

الله انحطاط د فرع د اصل ندخو په عکس سره هم راځي يو عکس يې ولي وند کړو، چې صعير _{بادر} عام شوي وي او مستتر ځاص شوی وي؟ **جواب**ه عکس يې ونه کړو ځکه صمير مستتر اخف دی واخصر دی د ضمیر بارز نه نوادا په تعمیم سره اولی دی.

۷٫ بل د خواص د فعل په تصریف دی. ۸۰٪ بل امر دی. ۹۰٪ تهي ده. (۱۰٪ دخول د حرف اتين. ١١)، عو مل ناصبه (١٢) اتصال د بون تاكيد ثقيله (١٣) اتصال د نون تاكيد خفيعه

۱۴. کون د شئ مسند نه مسند الیه په استعمال د کلام د عربو کې (۱۵) دخول لو .١٧) دخول حرف عرص ،١٧) دخول حروف التحضيض

العله خاصتين د نوع به حالي نه وي يا به متحد وي په معني كې يا به ندوي، كه متحد في لمعني رود هغي جمع جائز نه ده لكه العالام او اضافة او سين او سوف شو، او كه متحد في المعتى مه وو بيابه خالي نه وي، يا په متصادين وي يا به به وي، که متصادين وو د هغې جمع چالر به ده لکه لف لاماضافت شو، أو كه متضادين نه ووابيا جمع حائر ده لكه قد أو تاء التانيث شو په قد ق مت الصلاة کې ۱۱) فعل په اعتبار د زماني سره درې قسمه دې ماضي، مضارع، امر حاصر معلوم ۲٪ فعل په اعتبار د تصرف سره دوه قسمه دی. متصرف، غیر متصرف چې هغه افعال دي. عسی ونعم وبلس وحبذاً و فعل التعجب وقلما وطالما ويذر ويدع وتبارر وحرى اخلولق و مادام ٣). فعل په عتدر د نقصان او تام سره په دوه قسمه دی تام او باقص

اً) فعل په دوه قسمه دي متعدي او لازم (۵) فعل په دوه قسمه دي معرب او مبني

ماضي کې لاندي ده د معرفة د امور سيعه ؤاته (۱) معني لغوي ۲) اصطلاحي (۳) وجه تسميه (أ) معرفت د أوزان د ژلائي مچره ندون، معرفة د حكم ولا) معرفة د خاصه چې هغه انصال د تاي تانیث ساکنددی،۷) معرفة د اقسام

نه و کله چې فارع شو مصنف د پیان د تعریف او د معض علامات د فعل اصطلاحي مه نو شروع يې وکړه په بيان د تقسيم د فعل اصطلاحي کې لپاره د اتمام د تعريف د فعل اصطلاحي ځکه تقسيم

المطالب العالية د متمماتو او مكملاتو د تعريف نه دى، ځكه په تعريف سره معلوميږي معنى او مفهوم د شرار د متممانو او محمد تو تسريف مي تو پس د تقسيم به موني ته دا فعل معلوم شو ساله تقسيم سره معلوميږي افراد او مصداق د شئ نو پس د تقسيم به موني ته دا فعل معلوم شو سالوها تقسيم سره معنوسيږي. مرد ر او مصداقا او د تقسيم نه مخکي مونږ ته فعل معلوم وو مفهوما نه مصداقا او فعل اصطلاحي، اعتبار د رماني سره درې قسمه دی ماضي، مضارع، امر

. وجه د حسن دا، دا معل به حالي نه وي يا به اخباري وي يا به انشائي وي كه انشائي وو نو امر اري اخباري وو نو بيا په خالي نه وي. يا به په اول د دې کې يو حرف د حروف اتين نه راغلي وي، په بدس راعلي، که راغلي وو نو مصارع او که نه وو راغلي نو فعل ماضي ۲۱) حرف اخير د دې فعل به خالي، و يا به مرفوع وي يا مه مفتوح وي يا به موقوف وي. كه مرفوع وو نو مضارع نحو يضرب، كه مسترم وو نو ماصي نحو ضرب، كه موقوف وو نو امر نحو أصرب ۳۶، دا فعل به خالي نه وي يا به دلالت كوي په زمانه ګذشته ماندې فقط يا به دلالت کوي په رمانه موجوده باندې فقط او يا به دلالت کوي په زمانه موجوده او آينده دواړو باندې که اول وو نو ماضي که ثابي وو نو امر خاضر او که ثالث وو نو مصارع، او دا فعل به خالي نه وي يا په معرب وي يا په مبني وي كه معرب وو نو مضارع او كه مبني وو نو بيه په خالي نه وي، يا به تعلق لري د زمان گذشته سره يا نه، كداري نو ماضي والاامر حاضر

او هر کله چې ماضي اصل ده د مضارع او د امر حاضر نه څکه مصارع جوړيږي د ماضي نه او امر حاضر جوړيږي د مضارع نه، پس مقدم يې کړه فعل ماضي د فعل مضارع او امر حاضر نه، په هر کله چې ماصي دلالت کوو په زمانه ګذشته بحلاف الامر والمضارع چې دا دلالت کوي په رمانه موجوده يا اينده مندي او زمانه د ماصي مقدم ده د حال او استقبال نه نو دال د زمامه ماضي يې هم مقدم كړو په دال د زمانه د حال او استقبال باندې لپاره د دې چې ترتیب د کري موافق شي د ترتیب خارجي سره

ماضي په لغت کې زمانه ګذشته را ګويند ، يا صيغه د اسم فاعل ده د مضي يعضي مضيا نه مطى كننده ته وائي

او په اصطلاح کې ما فعل دی داسې فعل دل چې دلالت کوي په اعتبار د اصل وضع سره ځکه شئ چې مطلق ذکر شي نو صيرورت يې کيږي فرد کامل ته او کامل په دلالت کې دلالت بحسب الوضع دي هاي زمان په زمانه باندي، داسي زمانه قبل زمانك چې هغه مخكې ده د زمانې د تكلم ست نه په تقدم بالذات سره ځکه په اجراؤ د زمانه کې تقدم راځي بالذات او په مظروفاتو کې نقدم بالواسطه راخي په اعتبار د تقدم د زمامي سره

تشريع، الماضي صيعه د اسم فاعل ده صفت دي تقاضه د موصوف کوي نو موصوف د دې مقدر او محدوف دي چې الفعل دي په قرينې د مقام سره يو هر کله چې توصيف د فعل وشو په ماضي سره يو احترازيي وكرود فعل مضارع او فعل امر نه څكه دا تعريف د فعل ماضي دى او تعريف د مصارع پېلار ماضي مصارع او امر درې واړه سواسي دي په قسميت د فعل کې نو تا ماضي ولې مقدم کړو به امر و مصارع بالدي؟ جوابه لاصالت الماصي من المصارع والامر خكه دا مشتق منه د ععل به العامل المامي المامي المرابع مشتق منه دامر حاصر لپاره دي ٢٠ لتقدم رمان الماصي غريف د ماضي مانع په په د دخول د نشريه. د حل شو پکې لفظ د امس څکه امس يو للط يې چې د خوم سال رسال يا رسال و سرد د فر دو د مغرف په په دې او کو ۽ بغريف خي يانغ نه وي هغه در دا ، وي در ا بعر الديد دائل دي مجوايد دا استراص به دا هند کولي چې ما عدارت رى د لفظ مەسكى ما سردرت دى د قعل ئە. باد لفظ بداو سى فعل بادى بلكداسم دى پول؛ ما د العاظ عامو په دې او په وايي چې دا عبارت دی د فعل په. په دې د ادليل دي ۴ ې په د معتبر په تعريفات د اقسام کې حسن قريب وي او د ماصي مضارع امر لپاره حسن قريب فعل ي ۲ ماضي يو قسم دی د مطلق فعل به او فعل مقسم دی او مقسم معشر وي په تعريفات د السام کې او په تمکير د فعل کې اشاره ده دېته چې د مه موصوفه دي لاته و قع في حاسا لحبر سول دا تعریف د ماضي باطل دی حکه تعریف کې لاندې وي د حامعیت از مانعیت نه او د تعریف عامع نه دي ځپلو افرادو لره خارج شو د دې نه ن صربت ضربت.، ځکه دا دلالت په کوي علي رمان غيل رهامك ملكه دلالت كوي مه رهامه د استقبال مامدي او داخل شو پكې لم يصرب او لما يضوب دا ولال کوي علي زمان قبل رمانك ^و **جواب**ه ماضي همي ته واڻي چي دلائك كوي على رمان قبل رمانك نعست لوضع يو ان صريت صريت پکې داخل پاتي شو. حکه د انځيب لوضع دلالت کوي علي رمان قبل رمانك و بالالت كوي په استقبال د امر عارض د وجې نه چې دځول د ان دي. او لم يصرب لله تصرب خارج شو څکه دا تحسب الوصع دلالت به کوي على رمان قبل رمايك بلكه د عارض د ردي ته دلالت کوئي چې لم او لما دی

بول. ماش څو دلا پ مطبق د کر کړي دي يو ته دلالت تحسب الوضع د کوم چاي ته إجلي؟ الله شئ چې ذکر شي مطلق نو صيرورت يې کيږې فرد کامل ته او کامل په دال^يک کې دلالت بعسب الوضع دى ته بحسب الاستعمال

مال تعريف د ماضي حامع به شو خپلو افرادو لره خارج سو د دې به صربت ريدا بالامس څکه ته والي خي ماضي هعي به وايي چي دلالت کوي په هغه رمانه چي محکي وي د رماني د وحود ستا به الودلته ضربت دلالت و ده کړو په هغه رمانه چې محکې ده د رماني د وجود د متکنم نه؟ الله دلته رمامه د وجود د متکلم به ده مراد بلکه مراد دا دی چې دلالت به کوي په رمايي م**خکې د** زماني د تکلم سُستا نید

مواله ته وايي چې ماضي دلالت کوي علی رمان قبل زمانك د وچې د تقدم د رماني مه يو شوت د رصابي درماني دپاردراعي، جواب دانه مراد د نقدم نه تقدم بالدات دي نه نقدم بالراسطه حكه تقدم بعسراؤ درمامه كي بالدات وي نه بالواسطه او تقدم په مطروفاتو كي بالواسطه وي لكه هام ابو

منيهه رحمه الدمحكي دى د امام شافعي رحنه اند به خكه چي رمانه د امام انو حسنه ميري علم رمائي د امام شافعي ته.

ې د هو تعريف کې لاندي وې د حس او قصل به. ما دل على زمان حتس دى او اتبل زماند بعال در او ايبل زماند بعال در در د دې سره څارح شو فعل مصارع او امر حاصر او د دلالت به چې موبره دلالت باحسب الوصع و حسم بو الاصريت عربت، داخل پاتي شو او الم بصرت او لما يصرب خارج شو

مېني على الفتح رو ۱٫ ۱٫ هر کله چې دارج شو مصلف د معريف د دهل ماصلي به يو شروع يې وکړو ي حكم د قعل ماضي كي ٢ پ هر كله چې دارع شو د تعريف المعهوم او د تعريف حقيقي د ماسي نو شروع يني وکړه په 🏿 رنف بالغلامه کې نو وې ويل امني على الفتح دا فعل ماضي نه منبي وي پر فتحي سره د وحي د عدم وحود د علت د اعراب په دې کې چې معاسي معتوره دي او مشابها تال دي د اسم معرب سره او مبني على الحركت ده به على السكون د وحي د مشابهت د دې به د مصر سره په وقوع د دې کې موصع الانسم په په وقوع د دې کې شرط او حرا باحو ال ضربتني صربيك. ر منتي على العتجه ده د حدث د وحي مه دا فنحه عامه ده كه لفطا وي او كه تقديرا وي مع غير المس الوالوغ په حال کون د دې ماضي کې چې معي وې د غير د صعير مرفوع منحرك سره والواو او غير د وو سره چې هغه څلور صيعې دي اصرب. ضرب صربت ، او که سره د صمير مرفوع متحرب وه نو مېلي على السكون له وي بحو صريت صريت صريته، لپاره د دې چې لاژم به شي توالي د اربع حركات فيم هو كالكلمة الواحدة. خكه دا صمر مرفوع الرخيدلي دي بمنزلة الحزء، أو كه سره دواو به راشي يو منني على الصمه به وي ارس ي مناسب واود صمه عامه ده كه لفظا وي او كه تقدير وي تشريح سوال مسي په ترکيب کې څه واقع شوي دي اجواب دا حر د منتدا محدوب دي اي هو مسي يا څېر بعدالجېر دی د الماضي لپاره په دې سان سره چې الماضي دعتيار الموضوف مېندا دواړ م دل الخيي څر اول دي او مسي يې حر الاسي دي

سوال: هر کله چې مصنف تعریف د ماصي وکړو يو پکار وه چې شروع يې کړی وی په تعریف د مصارع كي نو مسي الخ څه له واني عجواليه ١ محكي يې تعريف د ماصي وكړو او دا حكم د ماصي سالوي ۲) يا محكي تعريف بالمفهوم وو او دا تعريف بالعلامه دي

سوالي: ماصبي مسي ولي ده او اصل په سام بناه على السكون دى دا مبسي عدى الحركت ولي ده او سا ميني على الفتحة ولي ده الجوابد ١٠ دا ميني ده د وحي د عدم وحود د علت د اعراب به يه دې كې چې هغه دوه دي معالي معتورد، مشالهت تاله د اسم معرب سرد. ځکه دا په فاعل واقع کيرې په مفعول به، به مصاف البه او به يي مشابهت نامه شبه د اسم معرب سرد، او ميني على الحركة شوا به علي السكون د وحي د مشامهت د دې به د مصارع سره په وقوع د دې كې موقع الاسم لكه ريه **صرب کی صرب رافع دی په ځای د صارب باندې په څان ۱** زند يعبرت

. ۲) دارتګې د وخې د مشابهت به د مصارع سره په وقوع د دې کې شرط او چراه ,نحو ۱۱ صربت طالب او علتي على التذخه ده د وحي د حفث د فتحي له موال ته وايي چې مسي على الفتاحه به وي يو دا قاعده سب منفوضه شوه صربت صربته الح سره، ويته مدى على السكون ده او صربوا كي مسي على الضمه ده؟

په دې شرط سره چې ضمير منحرك او واو صميري چو دې شرط سره چې ضمير مرفوع منحرك او واو صميري پورې په وو منصل شوی او که مرفوع منحرك ورپورې متصل شوی وو يو منني على السكون په وي لپاره د دې چې لاژم په شي توالي د اربع حرکاب فيما هو کالکلمة الواحده او که واو ورپورې رن المنتي على الصمه به وي ارس ي مناسبت واو لان الواو شفوية والصمة ايص شهوية **بوال**؛ رمی فعل ماصي دی او ضمير مرفوع متحرك او واو وزپورې په دی متصل شوی او مېنی علی الفتحه نه ده مجوانيه دا فنحه عامه ده که لفظ وي او که تقديرا وي. دلسه تقديرا ده

يول ته وايې چې سره د واو په په ميني على الصيمه وي دا قاعده سټ ميقوصه شوه په رمو بايدې ا جوابد دا ضمه عامه ده که لفط وي او که مقديرا وي. دلته لفط نشته ليکن تقديرا ده. و توصيف چي ضمير مرفوع سره وشو نو احترار راعي د ضمير منصوب بدلکه صربت شو دلنه منتي علي الهتُحه ده څکه به لارميږي توالي د اربعه حرکانو فيما هو کالکلمة الواحدة. حکِد صمر منصوب ې له کلمه ده او متحرك سره يې احترار وكړو د الف صميرې به څكه هلمه هم مسي على الفتحه وي محو طريا صربته

پس زده کړه دا خپره چې ماصبي په خالي په وې با په ورپورې صمير متصل شوی وي او په په په وي. گەنەرو متصل شوى بو مىئى على الفتحەنەري «بجو، صرب، صرب، ،، او. كەمبصل شوي رو بو پيا بە دلي به وي، يا په متحرك وي. و يا به ساكن وي. كه متحرث وو بو مبني على السكون به وي بعو صريت ضريتما الخ، او گه ساكن وو نو بيا به حالي به وي پا به لف وي او يا به و و وي. كه و و وو نو بسرعني الصمه بدوي بحو ضربوا اوكه لفوويو مسيعلي الفتحه بدوي بحوصريا صربتما

البمطارع

ناها، هر کلدچې دارغ شو مصنف د بيان د قسم اول د فعل صطلاحي به چې ماصي وو نو شروع يې رکړه په بيان د فسم ټاني د فعل اصطلاحي کې چې فعل مصارع ده او هر کله چې فعل مصارع اصل وه ا مربعجبك دا مشتق منه د امر خاصر دي يو مفده يني كړو فعل مصارح په امر خاصر بايدې يو وي ويل الم<mark>ضارع کې لاندي ده د معرفه د مور عشرو ته ۱۰ معه</mark>و مالعوی ۲۰مفهوم اصطلاحي آ، وجه تسميد، ۴ معرف د علامه د مصارع في معرب د خاصه د مصارع حي هغه وقوع د فعل دي ا دروسه د لم به ۲ معرفة د اقسام ۷ معرفة د حكم ۸ معرفة د عامل رافع د فضارح ۹ معرفة د عوامل اصيدد مصارع ١٠ معرفة دعوامل خارمه دمصارع تلك عشره كاملة الو مصارع په لغت کې مشامه په والي او په اصطلاح کې ما فعل دی د سې فعل **اشپه الاسم چې** مشامه ای د اسم سره پاحد حروق نایت ۱ په سب درید د در رست د حروب داست نه پداول د مصارح

کې ۲ په په حال کور د دې فعل مضارع کې چې دا متلبس دی په يو حرف د حروف د رايد سرار يې د بېلې د نلس د کېل په په چرم بايدې **لوټوعه** او مشايه دي د اسم سره د وحي د وقوع د دې يې مصارع به مشترك مشترك به مايين د حال او استقبال كي بنا به مدهب صحيح بايدي به شار دار چې واقع کيږي مشترك په مايين د معاني متعددو كې لكه عين شو وتقصيصه يالسين او د رخي تحصيص د مضارع به په سين مره چې دا راخي د استفتال قريب لپاره **او سوق** يا سوف سره چې ر. ر ځي د استقبال معمد لپاره، يا په حال پورې په لام اېند نيه ن کيديه سره لکه اسم چې حاص کيرې د معاني منعددو ساپه يوه معني پورې په واسطې د قرينې سره نحو رايت العين في راس زيد، دليم عين به مراد سترګه ده نه بله معنی په قرينه د افي راس ريد،، او عدول وکړو مصنف د مشهو تعريف د مضارع به دې تعريف ته چې اما اشېه الاسم الح دي، ځکه په دې تعريف سره وضاحت. معرب هم راځي او وحه د تسميه هم معلوميرې په حلاب د داقي تعريفودو نه چې هعنې سره وحه و تسميه به معلوميږي او مصارع به مصارع ځکه واني چې دا په لغت کې مشابه ته و ئي ځکه و ماحود دی د مضارعت به او مصارعت مشآبهت به و ئي، یا دا ماخود دی د ضرع به نو ګوب چې در واحد د دې شپېهين په شوده څکلې دي. من ضرع واحد ايعني ډواړه رصاعي ورويه دي. او دا مضارع اصطلاحي هم مشامه ده د اسم سره په اشتراك او تحصيص كي

تشريح سوال، د دې عبارت ربط د ماتيل سره څه دی او غرص د مصيف د دې عبارت په څه دی؟ حوات ربط د مامللسره دا دي چې مخکې يوع اول د فعل بيان شوه او دا نوع ثابي ده او په دې سره عرص د مصنف هم معلوم شو چې پښان د نوع ثاني د فعل دی

سوال. مصارع يې ولي مددم کې په امر حاصر بايدي؟ جوايه، فعل مضارع اصل وه د امر حاصر نه يو حکدېې مقدم کړو ځکه دا مشتق صه ده د اسر لپاره او اهر حوړيږي د مضارع مه

سوال. ^اما په دې تعریف کې د څه په عبارت دی؟ **جواب**ه کلمه د ۱۸۱۰ په دې مقام کې عبارت **دی د فعل** له ځکه معسر په معریعات کې حنس قریب وي او جنس قریب د مضارع لپاره فعل دي او لفظ او شئ اچناس بغیده دی ۲۰ یا عبارت دی د فعل به ځکه فعل مقسم دی د ماضي مضارع امر لپاره او مقسم معتبر وي په تعريفات د اقسام كې او په تنكير د فعل كې اشاره ده موصوفيت د ما ته الانه واقع فيجانب الخبر

سوال، ماحد حروب مايت، جار محرور دي او په اصطلاح د نحويامو کې ديته ظرف وائي او ظرف دوه قسمه دی ظرف لعوه، ظرف مستقر، د کوم یو دی؟

جوابد په دې کې دوه مذهبه دي يو مذهب د شارح حامي دي او بل مذهب د صاحب غاية التحقيق دي. د صاحب د غاية التحقيق مذهب دا دي چې دا طرف لغوه متعلق دي اشبه پورې او دا به سببي ده او عبارت په حدف د مصاف سره دي طيكون المعني اشيه الاسم بسبت زيادة احد حروف نايت، او شارح حامي واني چې دا ظرف مستقر دي او متعلق يې محذوف دي چې متلبسا دي ځکه دا با د ناس لپره ده او دا جار محرور په اعتبار د منعلق سره حال دی د ضمیر د انسه به فیکون المعنی المصرع، اشبه الاسم حال كونه متلسباً باحد حروف نايب. المصرع

المصان ۱۱ و فعل مصارع متلسس باحد حروف نايت ولي ده؟ **جواب** هر كله چي مصارح محالف وه د ۱۳۶۰ پاصي په معنی پس لاندي شوه د مخالفت د مضارع د ماصي په لفظا هم د دې لپاره چې لفظ د ښارع موافق شي د معنی سره په محالفت کې او مخالفت د مصارع د ماصي به راځي په دوه هريقو سره ۲۰، په طريقي د نقصان سره ۲۰، په طريقي د ريادت سره ليکن مولو دا مخالف ونه کې د له مقصان سره لپاره د دې چې لاژم په شي نقصان د کلمه د قدر صالح په پس منعين شو پرخولو په نقصان سره لپاره د دې يک مفتاد مصارع د ماصي نه په ريادت سره او متعين کړي شو د ريادت لپاره حروف د بايت ځکه پا دروب مده او حروف ليس دي او دا ولي دي په ريادت سره د وحي د کثرت استعمال د دې مه په کلام د عرف کې الف بدل کړي شو همرې سره لپاره د دې چې انتدا بالساکي رابه شي و واو بدل کړي شو په تا ۵ سره لپاره د دې چې لارم نه شي احتماع د تلاته واوات په مثال و وي کې په حالت ډ عطف كي لكه توجل شو. دلته يو واو ف كلمه ده او يو و و مه د مصارع شي او مل مه د عطف شي مو وورځل جُوړېدو کپاره د دې چې لاژم نه شي مشابهت د صوت د تعلب سره او رياني کړي شو حروب ليارد وحي د مشامهت د دې نه د حرف علت سره په لينت کې

موال حروف علامه د مصارع په اول سره د مصارع کې راځي په احير يا په مينځ کې ولې نه راځي ؟ **جواب**ه په مينځ كې يې مه دكر كوو ځكه دا علامه ده او علامه په ميمځ كې مه راخي ملكه اول يا مير کې راځي او احير کې په راځي لپاره د دې چې لاژم په شي التياس د ماصي د مصارع سره بحو صربت صربها، او لپاره د دې چې لارم به شي التماس د مصدر مصاف الي ياء المتكم بحو صربي ښمتعس شو زيادت د دې په ول سر د مصارع کې او د حروف علامه د مصارع لکه څنګه چې حمع كولى شي په لفظ د مايت سره مو دارمكي حمع كولى شي په لفظ د اتيس و ماتي سره

موال مصنف آتين لعظ ولي ذكر نه كړو چې بايت يې دكر كړو؟

۲ پ عام صرفيان علامات د مصارع جمع كوي په اتين سره به بايت او باتي سره بو مصنف ولي عدول وکړو د اتين نه د يت ته عجواب، مصلف عدول کړي دي د اتين له نايت ته لپاره د دې چې تعريق

رانه شي په ماليل د حرفين د تکلم کې چې همره او نول دي و س لپاره د دې چې نقديم د حرف خطات ر به شي په حرف غينت باندې په خلاف د اتين به هلته تفريق راغلي دي په ماليس د حرفين د تکنم کې او تقديم د حرف حطاب راغلي دي چې تا - دي په حرف عیست باندې چې یا ، دی، او دا خلاف دی د وجود حارجي نه حکه عائب متوسط دی بین المتكلم والمحاطب تو نايت كي يا رعني ده په مينځ د حرف بكلم او حرف حطاب كي او محاطب منتهی لیه د کلام وي او دا ت. لفظ په احیر کې دکر شو. لیکن دکر کول د اتس وروستو د دې حروف به مناسب دي د دې مقام سر د لفظ او معني هر چې دې لفظ يو د وچې د اشتمال د دې لفظ ته

دغه حروف اربعه ؤ لره او هر چې دي معني د وحې د صلاحت د اتين به صفت د حروفو استان د هغه خروف چې د چې په اول سر د مصارع کې يو توصيف صحيح نو او هر چې دي ايس وه مه مروت کې د کې د اشتمال د دې لفظ په خروف اربعه و لره په معنی د وخې د عدم صلاحبرا تېت مه صعت لپره د خروف ځکه د پيت ماحود دي د ناي نه او نائي بعند ته وائي نو توصيف د خرول ئايت سره به دې صحيح معنی

سوال: مشهور تعریف د مصارع دا دی چې ما دل علی زمان الحال و لاستقال

٢ ما دل على رمان يترقب ٣. المصارع ما في وله احد حروف مايت او أحد حروف س مصبف ولي عدول وکړو د تعریف مشهور به غیر مشهور ته **اجواپ**؛ عدول یې کړي دي تعریب _{عیر} مشهور ته د يو نکتې د وخې نه هغه دا ده چې په دې تعريف سره دوه خبرې معلومې شوي معر حقيقي د مصارع. وحه د تسميه په حلاف د دعه داقي تعريفونو نه چې په هغې سره مغني طبير معلومنددار وحدد تسميدنه معلوميده

سوال. مصدرح اصطلاحي به مصدرع ولي و بي! چوانه، حكه مصدرج په لعث كي مشابه ته واتي او : مصارع صطلاحي مشابه ده د اسم سره په اشتر ك او تحصيص كي

موال: به و بي حي مصارع مشابه ده د سم سره بوقوعه مشيركو يو مصارع خو مشتركه به ده يو الحال والاستقدل بلكه دا مشترك فيه ده او حال او استقدل مشترك دي

چواپ: دا عبارت په حدف د صلي سره دی ای مشترت فيه، او په مصارع کې درې مداهب دي مذهب د شيخ رصي دي هعه و ئي چې دا حقيقت ده په استقبال کې او محار ده په حال کې ۲۰) دويم مدهب د اين طراده دي هغه يې بالعکس والي

۳٫ دريم مذهب د ابن جاحب دي. دي وائي چې مصارع مشترك ده بيس الحال و الاستقمال

او هائسين يي متلبس باللام دكر كړو او سوف يي محرد عن للام دكر كړو ځكه سيس منموع دي او سوف غير متنوع دي يو السيس يي معرف باللام په الف لام عهدي حارحي سره دكر كړو مراد د سبر په سيس د استقبال دي۔ نه مطلق سين - او سين او سوف چې داخل شي په مضارع پورې يو حاص كوي يبي په استقبال پورې خو فرق دومره دي چې سين دلالت په قرب كوي او سوف دلالت كوي په معه ې سدې څکه کثرت د حروف دلالت کوي په کثرت د مسافت بالدې او سوف يضرب کې سويصرت هم حائر دی چې دا يو لغت دی په سوف کې

الهمزة المتكلم وهد هر كلدچي فارع شو مصنف د بيان د تعريف د مصارع نه يو شروع يې وكړ د په بيان د معاسي د حروف مضارعت کې او هر کله چې ګردان د صيغو د مصارع شروع کيدو د صيغې د متکلم په او ختميري په صبعه د عائب دندې پس شروع يې وکړه د همره د ميکلم په او رعايت يې ونه کړو د ترتيب د حروف مايت فالهمزة پس همره د علامات د مصرع به للمتكلم راځي د متكلم لپ ره ممردا په حال د کون د دې متکنم کې چې مفرد يې واحلي بيه برابره صره ده چې مذکر وي او که مؤنث وي بحو اصرت د او تون د علامات د مضارع ندله د مفرد متكنّه لها ددى مع غيره سرد د عير مدا عير عام دى حي په در دي او که مؤلٹ وي و حد وي که نشيه وي او که جمع وي مثال لکه بصرت شو او دا همره و يون د پدکر دي او که مؤلٹ او او دا همره و يون که نشيه وي او که جمع وي مثال لکه بصرت شو او دا همره و يون د پداردی پنگلم ماحود دی د آن او نخص صمیر مرفوع منفصل به او اما قوله تعالی بخل نقص علیك». د بون پهمل شوي دي په واحد متكنم كې تعصيما او طلاق د و حد عانب او محاطب په حمع باسي محمد دی راعلی په کلام د مقدمین کې واتقاه المغاطب او د علامات د مصارع به راځي د يعاطب لپاره مطلقا برابره حبره ده چې واحد وي که مشي وې او که محموع وي مدکر وي او که مؤلث وي بحق تصرب تصرب الخ وللمؤتث والونتين غيية او دريكي د به راخي د واحد موبث او تشيه موبث در ديه حال كون د دي واحد مويث و تسبه مويد كي حي عامل جي و حلي را عیده منصوب دی او متصوبات درسان کو دانو دی دادند. ایدا پهره دا منصوب دی بنا بر حالیت

بول. د چا به حال و اقع شوی دی اجوابه د مونت او موسس.

بېزل؛ خال محمول وي په دو. لخال او دلنه خبل به صبحت شر ل حکه خبل د صرف وصب حي به دان بايدې ځکه مؤنث او مؤنشين جو عيب به دي چواپه د امجمول دي په عبدار د حدب د مصاف سره ي دوي غيلة ٢٠٪ يا مصدر مېلي لله عل دي اي عاسات ، دا عليه په تعسر کوو په عالبات جمع بولئاسره په نظر سره معنى د مؤلث او مولئين به و تشبه مصاف يې مقدر ر وينسو دوي عالمة به نظر سره لفظ د مؤنث او مؤلثين ته والهام للغالب او يا د علامات د مصارع به وصع کړي شوې ده د عائب ښره غيرهها داسي غائب چې غير دي د مؤلث او مؤلثيل به يا په حال کون د دې عائب کې چې عير دي دمونت و مؤنثين نه چې هغه څلور صيعې دي د دې مدکر عالب و يوه د حمع مؤنث عالبات **بوال** غيرهما محرور بنا بر صفييت او بنا بر بدليث دواړه به دي صحيح حکه لغائب معرفه باللام داو غيرهما نکره ځکه غير د وخې د کمال توغل نه په انهام کې نه معرفه کيږي په اصافت سره نعرفي ته يو که د اصفت شي يو مطابقت بشته په مايس د موضوف او صفت کې او که بدل يې الاليي تو لکره چې بدل واقع شي د معرفي په يو فالبعث بحو قوله تعالى بالباصية. باصية کادية او المه بعث نشته **جواب**ه ۱ دا صفت واقع شوي دي د للعاب لپاره او كه ته واني چې مطابقت به

رځي نو خو ب دا دی چې العبالام په العالب کې را تددی ۲ يا د غيرهما بدل دي د العائب به او دعه قاعده په بکره محصه کې ده او دا بکره محصصه ده تحصيص پکې راغني دي د صافت د وخې ته تجو قوله تعالي خلقهن سنع سماوات، دلته سبع سدو تابدل دی د هن به او بوصیف یی به دی شوی څکه بکر دمحصصه ده

۳ با غیرهما منصوب دی بنا بر خالبت و خان واقع شوی دی د العاسانه او د. دریم برکیب غوره دي د ترکيب اول و د څالي به لموافقته السالق چې هغه مفردا او عليه دي همرد د التد اد محارجو به ^{ده ا}و متکنم هغه دی چې د هغه نه انند - د کلام کنري يو د دوی په مننج کې مياسب وو په نند - کې

نو همره ممکنم لره ورکړی شوه. او واو د انتهاء د مخارجو نه دی او محاطب هعه ته و نی چې شهار کلام ورته کیري بو د دې مناسبت د وچې نه واو ورکړی شو مخاطب ته بیا واو بدل کړی شو پدن، مرد سرم روب ميري و ساي المتماع د ثلاث و وات په حالت د عطف کې په مصارع معاطب مثال و ري لپاره د دې چې لارم په شي احتماع د ثلاث و وات په حالت د عطف کې په مصارع معاطب مثال و ري کې او يا د وسط د محارجو مه ده او غانب هعه چه ته واثي چې واقع شوي وي سين المنکلم والمحاص نو د دې مناست د وچې نه يا، عاتب لره ورکړي شوه واحده مؤنثه عاتبه او تشيه مؤنث عاليي صيعي د غالب دي او علامه د مصارع په ورله به ده ورکړي شوي بلکه ت ورکړي شوې ده حکم په ور كې دوه اعتباره دې يو اعتبار د عيبت دى د دې سره مناسب يا ده لتناسبهما مي التوسط او بل عبير د تانیث دی دا مناسب دی د تا مسره لنماسهما في النوعیة حکه تانیث فرع د تذکیر ده او تا فرع دواو ده او عمل په حهتين چې ممکن وې نو اعمال اولي دي د اهمال نه نو مونز په دواړو جهتينو سري عمل وکړو چې ته مو ورکړه واحد و نشيه مؤلث نه او يا مو ورکړه جمع مؤلث ته لپاره د دې چې عمل راشي په حهتين باندې د قي پاتې شوه صبعه د منکنم مع العير يو هغي لره يون ورکړي شو

و حروف المشارع، ربط، هر كله چې درع شو مصنف د بيان د دات د حروف المضارعة نه يو شروع يې وکړه په صفات د حروف مصارعة کې ۳۰، هر کله چې فارع شو مصنف د بيان د امحله دۀ حروف ۱۱

المصارعة مدنو شروع بي وكرد بدسان د حركاتو د حروف مصارعة كي ۳۱، په دا جعله مستاعه جواب د سوال دي ځکه هر کله چې بيان کړو مصنف امحله د حروف د مصارع اوس حروف المصارعه ساكن حواله راخي بلكه متحرك راخي څكه كه ساكن راشي نو لازميږي انتداء بالساكن، يو متحرك چې راڅي نو كوم يو حركت راڅي په علامه د مضارع باندې يو مصنف جواب وكړو چې وحروف المضارعة الغ حروف مضارعة چې دا يو حرف دى د حروف انين مه او راغلی دی په اول سر د مصارع کې مضمومه مضموم راځي ال الوياعي په هغه افعالو کې چې ماصي د هعي مشتمل وي په څلورو حرومو ناسې بيه بر بره حسره ده چې اصلي وي لکه يدحرح او که اصلي مه وي لكه يكرم شو او ماصي على اربعة احرف چي راځي هغه څلور بالوبه دي افعال، تفعيل، معاعله، فعلل **ومفتوحة** او علامه د مصارع مفتوح راځي **ليما** په هغه افعالو کې **سواه** چې سوا د رېاعي نه وي چې هغه درې قسمه دی ۱، ثلاثي مجرد ۲، ثلاثي مريد فيه ما سوا د دې درې بأنونونه (٣) ربأعي مزيد فيه

موال: ته وائي چې حروف مصارعة مصموم راځي په رباعي کې دا قاعده ستا منقوضه شوه په يکرم سره دلته علامه د مضارع مصموم ده او دا رباعي نه دي بلکه ثلاثي مربد دي ځکه رباعي هعې ته و ئي چې حروف اصلي يې څلور وي او دلته حروف اصلي څلور نه دي دارنګنې دا خبره ستا مىقوضە شوه په يندخر ځسره د دې حروف اصلي څلور دې او حرف مضارعة يې مضوم نه دي؟

جوابه: رباعي دوه قسمه دی لعوي. اصطلاحي لعوي څلور حرفيز ته واني او اصطلاحي هغې نه واييې چې حروف اصلي پکې څلور وي او دلته مراد د رباعي نه رباعي لغوي دي نه اصطلاحي يعني له المحارعة المشموم راځي په هغه فعل کې چې ماضي يې مشتمله وي على اربعة احرف او هغه فور الويه دې دې دې د علاوه هر فور الويه دې د علاوه هر فور الويه دې د ځور الويه دې د ځور الويه دې د ځور الويه هر د دې د علاوه هر

۱۱۵ په دې کې مصموم او په غیر کې معتوج ولې راځي؟ **جواب**ه د دې څلورو بابونو نه علاوه ثلاثي بهود كثير الاستعمال دي او ثلاثي مريد او رباعي مريد كثير الحروف دي بو كثرت استعمال و پېرت د حروفو مقاصه د تخفيف کوي نو تحفيف ورته ورکړي شو په فتحي سره او دغه څلور نه کثير بر پښتممال دي په شان د محردو او په کثير الحروف دي په شان د ياقي ثلاثي مريد او رساعي مزيد يو ي ناصه د تحقيف مدكوي خكم علامه د مصارع مصموم راځي په دې كې و لله اعلم

رلا يعرب من الفعل غيره؛ ويعاد هر كله چې فارع شو مصنف د بيان د تعريف د فعل مصارع نه يو شروع ې رکړه په سان د حکم د مضارع کې يو وې ويل اولايعرب التي

ې د عدم ولا پيرپ د شي معرب کولې من الفعل د حسن فعل به غيره غير د مصارع نه د وچې د عدم وفود ۱ علت د اعر ب نه په هغې کې چې هغه معاني معتوره او مشابهت تامه دې د سم سره، او يوب کو لي سي فعل مصارع ا**نا تم پٽمل په** په دې شرط سره چې په وي متصل شوي په دې مصارع ېږې نون تاکيد نو د ت کيد بر آبره حره ده که نون تاکيد تقيله وي او که حفيمه وي ولا نون جمع مؤنث او به بور د حمع مؤلث د وحي د وحود د علت د اعراب له په دې کې چې هغه مشابهت تامه د فعل مصرعدي داسم فعل سره او كه نون تاكيد تقيله يا حقيقه متصل شوى وو په اخير د مصارع پوري و په دې کې دري مداهب دي.

بعض وأني چې دا معرب دی مطلق ۲۰ او بعص وابي چې دا مسي دی مطلق ۲ او بعض والني چې دا يون په خالي په وي يا په مياشر وي د فعل مصارع سره او يا په په وي که بنشروو بومسي والأبو معرب كماقال اسمالك رجمه ابله وعربوامصارعا أنعريا

من موں تاکید مباشر ومن 💎 موں اناٹ کیر عن من فتن

المحتار عبد المصيف مدهب ثاني دى

ناوي سوال د دې عبارت ربط د ماقبل سره څه دی او غرص د مصنف د دې عبارت په څه دی؟ ^{یواب} ربط دا دی چې مځکې پ ن د تعریف د مضارع وو او دا بیان د حکم د مضارع دی او غرض الصنف هم معلوم شوچي سيان د حکم مصارع دي

مواله اد ظرف لغوه دي متعلق دي په لايعرب پورې يو معني دا شوه چې په شي معرب کولي عيبر د ا اصرع به کله چې نه وي مبصل شوي په دې عبر د مصارع پورې بور تکيد و د معني باطبه ده فكعقير دمصأرع لله فعل ماضي او امر خاضر مطلق مبني دى برسره حسره ده چې بون تاكيم البري ممصل شوى وي او كه نه وي تو دې تقيد ته څه حاجت نشته؟

الله ادا ظرف لعوه سه دي بلكه ظرف مستقر دي متعلق د دې محدوف دي فيكون المقدير ولا يعرسه الفعل غيره ويعرف المضارع ادالم يتصل به تون باكيد

سوال. په دې تعدير د يعرب سدې دليل څه دی ^۱

جواب: دلیل په دې اندې دا دی چې د دې مصبف په کلام کې حصر دی ځکه عبر په معنی د لارو دى أى و لا يعرب من الفعل الاالمضرع أو په كوم كلام كې چې حصر وي په هعي كې دو اسسور ي وروياريان و دويم ملي دي مذكور ته منطوق واتي او عبر مذكور ته مفهوم واني و سيت ايم مذكور ته مفهوم واني مدکور دلته بسېت سلني دی او تسب پخابي مفهوم دی د حصر د کلام نه

سوال: عير د مضارع به ولي مسي دی؟

جواب» لعدم وحود علة لاعراب جي هعه معاني معتوره او مشابهت تامه دي.

موال اصل په ادهال کې نه ده يو فعل مصارع محرد عن يون التاکيد ويون حمع المؤيث ولي معرر ده؟ **جواب**ه: بوجوده عله الاعراب چې هغه مشابهت تامه دی د اسم فاعل سره

هوالي؛ يون التاکيد چې معصل شي يو بيه مسي ولي ده؟ **جواب** يون تاکيد د وحي د شدت تصالي ګرخیدلی دی په سرله د جر د کلمه سدې آو چې متصل شي اعراب مخکې د دې په يو لازمېږي اجراء د اعراب په وسط کې او که اعراب په دون تکید بالدې راشي دو لژمیري اجراه د اعراب په کلمه حري کې او دا نه ده خانز يو پس د اتصال د يون تکيند نه د اعراب لپياره ګنجانش پاتې به شو هم دغه وحه ده چې د اتصال د نور د کيد د وحې به بون اعرابي حذف کيري

سوال، يون د جمع مؤيث چې منصل شي په مصارع پورې يو دا مضارع ولې ميني ده؟

چيوايه د اتصال د سون صمير د حمع مؤسف د وحي سه لام كلمه د منصارع سناكن كيبري د وحي د مشابهت د دې يون به د يون د جمع مويث د ماصي سره يو هر کله چي ساکن شو نو محل د اعراب پاتې نه شو او د امصارع قابله د اعراب به ده نو څکه ميني شوه او د دې عبارت د مصنف به چې اولا

يعرب الخ دی درې مسئلي معلومي شوې ۱ غير د مضارع په ټول افعال مېني دي ۲۰. مضارع معرب ده ۳ په دې شرط سره چې حالي وي د بون تاکيند او نون د جمع مؤنث نه، ليکن فعل ماضي ميني ده مطلق بالاتفاق. او فعل مضارع چې د لي وي د نون تاکيد نه او د يون د جميع مؤيث مه معرب ده بالاتفاق او فعل مصارع پورې چې نون د حمع مؤلث متبصل شي دا هم منني ده بالانقاق، او په اخير د مصارع پورې چې نون د تاکيد منصل شي نو د يکې خلاف دی. درې مداهې دي پکې ۱۰ بعض و ئي مبني ده مطلق ۲۰ بعض وائي معرب ده مطلف ۴٪ او بعض وائي که مياشر وويو مشي و

الاقمعرب أو بدامر حاصر كي حلاف دي عبد البصريين مبني دي أو عبد الكوفيين معرب دي واعرابه رفع ونصب و جزم ربطه هر كله چې دارع شو مصعد د بيان د حكم د مصارع به چې دا معرب ده پسشروع يې وکړه په عراب د مصارع کې ۲۰ يا دا حمله مسابقه حواب د سوال دي ځکه هر کله چې مصنف وويل چې دا معرب ده يو معترض اعتراض وکړو چې د معرب لپ ره څو لايدي ده د اعراب نده دې اعراب راندوسايه نو مصنف وويل چې واعرابه رفع و نصب وحزم او چر پنه فعل مضارع کې مه راځي لپاره د دې چې لاژم نه شي مريت د اعراب د فعل مصارع په اعراب د اسم بايدې

پښوده ګړه دا څره چې نفس اعراب څلور قسمه دی رفع، نصب، چر، خوم او اعر، ب ب دوه همه دی اعراب د اسم، اعراب د فعل مصارع اعراب د اسم درې قسمه دی رفع، نصب، حر او عراب د مصارع هم درې قسمه دی رفع، نصب، حزم رفع او نصب مشترك دي او حر حاص دی په اسم پورې ځکه چر اثر د حرف حر دی او حرف حر محتص وو په اسم پورې يو دا حر هم محتص شو په سمپورې لپاره د دې چې لازم نه شي محالعت په ماسن د اثر او د مؤثر کسمي کې او حرم خاص دی په معل پورې ځکه دا اثر د عامل حارم دی او عاميل حارم ځاص دی په افعالو پاورې يو دا هم ځاص ټولېره د دې چې لازم په شي محالف په ماېين د اثر او مؤثر کسبي کې يول دخول د خرف خر ولي مختص دي په اسم پورې او دخول د خارم ولي مختص دي فعل پورې؟

چواپه د دې وحه تيره شوې ده په بيان د علامانو داسم او د فجل کې

<u> دانسهیج ربط هر کله چې د رخ شو مضمه د بيان د اعر ب د مصارع به نو شروع يې وکړه په تقسيم د </u> مصرع كي اقسام اربعه و بديد عتبار د اعراب سره

ترجمه، فالصعيع دلته يې اعراب لفظي او تقديري دواړه بيان کړي دې څکه دا محصور دی په خلاف داعراب لفظي او تقديري د اسم مه چې هلته يې اعراب لنظي مه وو بيان کړي لعدم حصره دلته يې عواب لفظي مقدم كرو لاصالته هلته تقديري لعلته فعل مصارع صحيع چي لام كلمه كي يي حوف علت به دی راعلی د سی مصارع صحیح ا**نجره** چ_ې محرد ده **عن شمیر بارژمرفوه** د طبعیر بنازر مرفوع يه اللتائية چې هعه راځي د نشيه لپاره ب مرامره حمره ده که مذکر وي او که مؤت وي والجمع او د حمع لپاره و دا جمع عام ده که مدکر و پار که مؤنث وي **وللغاطب للؤنث** و د واحدي مؤنثي محاطبي لپدره و دا څلور صيغې دي يضرب، تصرب، احرب، بصرب دا معرب کولی شي پالنهمة په ضعي سره په حالت رفعي کې والفتحة او په فلحي سره په حالت مصلي کې لفظا والسڪون او په سکون سره په حالت جزمي كي **مثل يضرب** دا مرموع بالعضمه دي لهاك **ولين يبشرب** دا ميصوب بالمتحه دي لعظ **ولم** بغرب دا مجروم دي په سکور او حدف د جرکت سره اللجرد سره يي احترار وکړو د تشيه او جمع مذکر مدحمع مؤبث او د و حد مؤبث مخاطب به ځکه د هعبي حکم وروستو راروان دي او مرفوع سره يمي احترار وكرواد ضمير منصوب مدمحو بضزبك فكدأنصال دصمير منصوب چي رائبي پداخراد مضارع پورې نو دا معرب کولي شي حالت رفعي کې صمي سره په مصبي کې فنحې سره او جرمي کې سکون سره، او د صحبح په مراد صحبح د نحوياتو دي چې هغه لفظ ته واتي چې د هغې حرف حير حرف عنة به وي پس عثراض وارد نه شو په يقول نقول اقول نقول سره. څکه دا صحبح بحوي دې د وحي د عدم کور د حرف اخير د دې په حرف علت **وانتنسل پنه** او هغه فعل مصارع چې متصل شوی وي په اخير دهغې پورې **دلك** دغه ضمير مرفوع منصل او دا اووه صيغې دي. څلور تثنيي او دوه حمعني او ينوه واحده مؤنثته مخاطبه لكنه تنضربين شنو او هنر چني ده جمع مؤنث غائسات او مخاطات هغه د قبيلي د مبنيات نه دي اعراب پکې نه ر ځي **بالنين** دا سه په شوب د نون سره وي په

الطالب العاليه

انطالب العالية عالت رفعي كې وطلقها او په حذف د سون سره سه وي په حالت نصبي او حرمي كې او حالت عالمارسي عياد دلته تابع د حالت جرمي دي مثال لكه يعضريان يعضريون وتنضريين مصارع مرفوع ده او علامه در ا شوت د نون دي ال يضرب ، لن يضربوا ، لن تضربي، كي مضارع منصوب ده او علامه د مصروزو د يون دي لم يصرب لم يصربوا لم يضربي كي مجروم ده او علامه د حرم حذف د يون دي

سوال: عامل درم چې داحل شي په تثنيه او حمع پايدې يو يون ولې عورخوي؟

جواب: ځکه دا يون عرابي په مېرله د حرکت اعرابي دي په مفرد کې او عامل حارم چې داحل شي يو مفرد نو حرکت غورځوي يو کله چې داحل شو په تشيه او په جمع بايدې يو په احير کې يې حرکتون موندلو بلکه د هغې په ځې دندې يون راعلي وو يو دا يې وعورځولو

موالي: عامل حارم چې داخل شي په مدرد ت کې دو حرکت غور څوي دو تثنيه او جمع کې يې دو وغورځوو ځکه دا قائم مقام د حرکت دي نو عامل ناصب چې داخل شي په تثنيه او جمع نو دا لرو اعرابي ولي غورخوي او حال دا دي چې غورځول د لن کار نه دي ځکه که د دې کنار غورځول وي سوه مفرد ندېديې حرکت عورځولي وي او فتحدېديې به ورکولي؟

جواب: حملاً للواصب على الجوارم يعني عامل محمول دى يه عامل جارم بالدي او عامل حارم څو نون غورجوو جگه د. د دې عمل دي او عامل ناصب يې غورځوي حملا

موال، په ماسِن د محمول او محمول عليه کې لاېدي وي د مناسبت به دلته څه مناسبت دی؟ چواپه ځکه حرم په فعال کې په ښان د چر دی په اسماؤ کې په ختصاص احتصاص کې او نصباتانغ د حروو په نشيه او حمع د اسماق کې يو جرم دي دې بصب ته والي چې ته بيه پنه تشيبه او جمع د افعال كې زما تابع يې ځكه زه د خر نه څه كم به يم لكه څنگه چې هغه خاص وو په اسم پورې بو ره حاص يم

په فعل پورې.

سوان. مصارع مرفوع په شوب د بون سره ولي ده^{ري} چوايه: هر کده چي ضمير بازر مرفوع د مصارع سره متصل شوتودوخي دشدت انصال مه كالجزء وكرخيدو او أحير د مصارع وسنط وكرخيدوا اعر ساپکې ممتنع شواب د حرکت رفعي معرد په عوص کې نون په اخير کې راوړي شو څکه دا نون مشاعدي ورفع سردفي الحدف في حاله الحرم

سوال. اعراب پکې نقد پرا ووايه لکه علامي کې احير د مضاف په وسط کې واقع دي او اعراب پکې تقديرا دى؟ **جوب**دقياسددېپەعلامي،سدېقياسمىع لعارقدىپەدېشانسرەچى، ھلتە مضاف ليه حرائزمنه دى خكه عراب تقديرا شو

سوال. د! حرکټ اعرابي په واو لف او ياء کې ولې نه جاري کوې "جواب په دې صمير کې سکون واجت دى قابل د حركت به دى

والمعتل بالواواو فعل مصارع جي معتل دي په واو سره يعني معتل واوي لکه يدعو والهماه او فعل مضارع چې معتل دی په ياء سره يعني معتل بائي لکه يرمي شو **پاتضمة تقديرا** په صمي سره راخي په عانت رفعي كي تقديرا خكه چې ضمه تقبله ده او واو او به حرب علة صعبقه دى برداشت د صمي نه ي كولى والفقعة لفظا او فتحي سره راخي بدحالت مصمي كي لفظ لكه لي يدعو ولس يرمي ځكه منحه خليمه ده والعلق او په حدف سره راخي په حالت حرمي کې لکه لم يدع لم پرم ځکه جارم چې واهل شي په مضارع باندې يو حرکت غورځوي او هر کله چې يې حرکت و سه مويندو يو وې غورځوو وزدرف علة چي حركت د هغي د وحي ندمد دى راغلى والمثل بالالف او مصارع معسل العي بالنشعة به صعبى سره راخي به حالت رفعي كي والفتعة أو به فتحي سره حالت مصبي كي تقدير ألكه هو . يصى ويخشى ولن برضى ولن يحشى خكه الف ساكن وصعبي دى قاسل دحر كت سه دى حركت عنام ې که ثقیل وي او که حقیف وي او په حدی د الف سره راحي په حالت حرمي کې ځکه هر کله **چې** ړې چارم حرکت و نه موندو يو الب يې حدف کړو حکه حرکت په دي پر علي د ده د وحي په **پرانه الا نجرد عن النامس؛ ربط: هر كله چې درع شو مصبحاد سان د اعر ساد مصارع به بو شروع سي**

وکړه په بیان د عوامل د مصارع کې او غو مل د مصارع درې دي رامع باصب. خارم ولسانوي

عامل رافع د مصارع او بيا عامل باصبار عامل جا الرسابوي

پرچمه، واپرلفع او رفع قبلوي فعل مضارع الله **نجرد عن الناسب**ايه هغه وقب كې چې سه وو موجود پـه دې ي عامل ناصب او عامل حارم برابره حبره ده چې عامل لکې دعه تحرد او حلوه ده لکه د امب در ده رغبارت د مصلف به او دا مدهب د کوفيانو دي يا عاملېکې رفوع د مصارع ده پدمقام د اسم کې يکه د مدهب د نصريانو دي او د دې وقوع د وخې نه ورکړي شو فعل مصارع لره رفع څکه ده اشرف اواقوي د اعراباتو د اسم نه دي لپاره د دې چې ترحيح بلامرحج رامه شي

لقريج:فعل مصارع كله مرفوع راخي كله منصوب راخي او كله محروم رخي فعل مصارع مرفوع طهراغي چې ځالي وي د عامل باصب او د حارم به اوس رافع د فعل مصارع څون دي يو دې کې ه هې اربعه دي ۱۰ کسائي وائي چې رافع د فعل مصارع حروف المصارعه دي.

۲ ربوح او تعلب واتي چې راقع د فعل مضارع مشامهت د فعل مضارع دی د اسم فاعل سره ۲ او بصريان وائي چې رافع د مضارع وقوع د مصارع ده په موصع د اسم کې بحو ريد يصرب دا يضرب واقع شوي دي په مقام د ضارب كې ځكه دا خبر د ميتدا دي او اصل په حمر كې مهرد دي و الرت برحل يضرب كي يصرب واقع دى په موضع د صارب كي ځكه د صفت د مكري دى او اصل

په صفت کې افراد دی. مواله هر کلدچې فعل مضارع واقع شوه په مقام د اسم کې يو د دې وقوع د فعل مضارع په مقام د

اسم كي حاص دا رفع ولي وركره فعل مصارع لره نصب أو حرم يي ولي ورسكرو؟ ۱۹۷ ه هر کله چې دا روم استق او اشرف او اقوی او عمده د اعراب تو د اسم سه ده سو ورکړی شوه رقع ۱ لپره د دې چې لارم مه شي ترخيح ملا مرجح

الطالب العالية ۴ كوفيان وائي چې رافع د فعل مضارع حلوه او تجرد د فعل مضارع دى د مصماو د مي المال مدهب د كوفيان و راجع دى د مذهب د كسائي، او رجع او د مصريانو نه. حكه مدهد د كسائي مدهب د تونیا او را بسال در می داند حروف مضارعت شته او عمل د رفع بی بددی کرد منقوص دی په لم بصرب، لم بضرب سره چی داند حروف مضارعت شته او عمل د رفع بی بددی کرد معوص دی په دم پسترب سم پسترب سود پای او مدهد در حاح معقوض دی په راو پطیعهم هی کثیر می الامبر لعنتم سره چی دلتود مصر عمر الماصی ده و مردوع ده او مشابهت د دی د اسم سره بشته او مدهد د بصریابو منقوص دی په سری الماصی ده و مردوع ده او مشابهت د دی د اسم سره بشته او مدهد د بصریابو منقوص دی په سری معاسي، و سرسوع در و سره به دي شوم. يغوم الريدان سره به دې شان سره چې په دې مواسم حمسو کې مصارع مرفوع راعلي ده او دا مدده واقع شوې په مقام د اسم بابدې او مصريان د وي جواب کوي چې په الذي يصرب کې مصرع واقع ده په موضع د اسم کې ځکه دا اصل کې لدي صرب هو دو، چې صارب حر مقدم و هو مندا مؤخره ده و بقوم لريدان اصل کې قالمان الريد درو او سيغوم سوف يقوم محموعه په معنى د قائم سره دى او كاد زيد بقوم اصل كې ك د ريد قاس ووي د مفرد نه عدول شوي دي صيغې د مصارع ته، پهر حال مذهب د کوفي نو غوره دي د مده، ېصريانو نه ځکه د دوې مدهباب دې په نکلفات بعيده وو باندې او متنادر د عبارت د مصنفي مذهب د کوفیانو دی ځکه ۱۰ تحرد یې د کر کړي دي او عامل یې په دې د کر کړي يو معلومه شور چې تحرد عامل دي ۲۰ وروستو مصف وائي وينتصب بان نو مدخول د با ، يې عامل ګرخولي دي ر هغې نه معلومه شوه چې مدحول د ادا عامل دې په قريبې د مقابلې سره. مثال د مضارع مرفوع لکه بقوم ريدشو چې يقوم مصارع مرفوع ده كوفيال والي دا مرفوع ده د وبعي د تحرد د عامل باصب جارماته وبصريازوني لوقوعهموقع الاسماوكسائي وانبيد باءد وجي نداو زحاج وشيدوجي مناسبت ديقوم نه د اسم شره

ويتتصب ريطه هر كلمچي قارغ شو مصنف د عامل رافع د فعل مصارع ندنو شروع يمي وكړه په عامل باصب د فعل مصارع كي يو وي ويل و **ينتمب** نصب قبلري فعيل مضار ع بنان پيدان ناصبه مصدريه ملهوظه سره وان والن و كي او په لس ار او كي سره و ان مقدرة او دا مضارع نصب قبلوي په نسره ۱. په حال کون د دې کې چې دا مقدر واحلي ۲. داسې ان چې مقدر دی مقدر ټ منصوب دی س بر حالیت دار به. یا محرور دی صفت دار دی و ارباطله مصدریه مقدر کیبری **بعد عثی ولام کی** ولام الجعوة وروستو د حسي لام كي او لام الحجود نه او لام جحود هغه لام جناره و سده دي چيي راځي په حسر د کان صفیم کې لپ ره د ټاکید د معي -مشال د حتی لکه سرت حتی ادجلها مشال د لام کی رسرت الاحلها، و مثال د لام الحجود نحو قوله تعالى ، وما كان الله ليحبذيهم، أو د دي حتى أو لام كي او لام الجحود به وروستو ال مقدر كيږي او مضارع لره نصب وركوي څكه دا د حروف جاره و نه دي او حروف حاره داخلبري په اسم مامدي اسم عام دي كه حقيقة وي او كه تاويلا وي او اسم تاويلي مه هلهشي چې ال مقدر شي او كدان مقدر نه شي او اسم دويلي له شي دو دخول د خرف جر راځي له وعلى الدي أو دا ممشع مي والعاء والواو أو المعدر كبري وروستو دفء عاطفه أو واو عاطفة مدال د في درسي ف كرمل مشال د واو لكه لا كل السمك وتشرب اللس حكه د واو او في عنظمه دي رانع شوي دي وروستو د الشاء ته د دې په وروستو په تقديږ د ان سره مصارع لره تصب ورکوو لپاره ددې چې عطف د هغرد تاويلي راشي په مفرد مفهومي سندې او که ان مقدر ته شي يو عصف د حمله خريه راخي په انشائيه باندې او دا په دې خابر

مول عطف د مفرد تاويلي په مفرد معهومي بايدې څنگه راحي؟

به درس و کرمك، د دې معنی دا ده چې الیکن ریارة مسك و کرام مسی یال فاکر مسی عطف یې به ریارة او عطف د مفرد په مفرد راغی او د الاتاكال السمك و تشرب اللین) معنی دا ده چې الا بین مین اکل السمك و شوب اللین راغلی دی په اکل السمك او خطف د شرب اللین راغلی دی په اکل السمك او خطف د مورد په مفرد راغی د آن د وحنی نه و اؤاو آن مقدر کیری و روستو د او سه هفه و چې بمعنی الای المینی الی دی، مثال لکه الارمنگ او تعطیمی حقی او پنه معنی د الی سره دی یا سعنی الادی که معنی الی سره شی نو دا د حروف جاره و نه دی داخیرې په اسم سادی، اسم عام دی که حقیقة وی او که تاویلا وی او د او نه و روستو چنی آن مقدر شی نو د حول د حرف جر راغی په اسم تاویلی تادی او که تو په معنی د الا که مقدر نه شی نو د حول د حرف جر په فعل بالدی راخی او دا نه دی حائر او که او په معنی د الا سیتنی میدیی مقدر دی، او په مستثنی کی لادی ده د سیتنه چی استثناء د اسم د اسم نه راشی، اسم عام دی حی حقیقة وی و که تاویلا وی د دی نه روستو چی آن مقدر شی نو دا اسم شو استشاء د اسم د اسم نه راخی او دا نه ده جائز و دا نه ده جائز

پس رده کوه دا خبره چې ان چې مقدر شي وروستو د يو امر د دې امور سته ؤ سه يو مطارع لره نهساورکوي قياسا او اطرادا، او که د دې نه علاوه بل ځې کې مقدر شوي وو نو هغه عمل د يصب په لفظ کې نه شي کولي قياسا او اطرادا کما في قول الشاعر

تسمع بالمعيدى حيرمن ان تراه وستعرف قدردان فتح هاه

دانه تسمع بالمعيدي مبتدا ده په تاويل د مصدر سره ځکه په دې کې ان مقدر دی او دې ان تاثير په افظ کې نه دی کړی ځکه دا يو د مواضح سته ؤ نه ندی او خير من ن تراه خبر دی د مبتدا لپاره و کدان مقدر شوی وو علاوه د دې مو صبع سته ؤ نه او عمل د نصب ينې کړی وو نو دا نه شاذ وي کماني قول الشاعر الاابهد اللادمي احصر الوعي وان شهد اللدات هل انت مخلدي

النظاهر کله چې فارغ شو مصنف د بيان د عوامل ناصبه د مصارع نداحمالا بو شروع يې وکړه په

عوامل ناصبه د مصارع کې تفصيلا ترجمه فان س کلمه د رو داصبه مصد ريه ملفوظه چې داخله شوې وي په فعل مصارع باندې او عمل د نصب يې کړی وي لکه اويد او نحس الي او او تصوموا خپه شو چې دلنه و داخل شوی دی په معس او عمل د نصب يې کړی دی د لفتحه و په شوموا باندې داخل شوی دی او عمل د نصب يې کړی دی په حد ف د نوی سرونو تعدد د مثال ب دی په تعدد د ممثل برا شال د منصوب بالفتحه او شهر لکم او مبتدا کې لاندې ده د اسميت نه اسم عام دی چې د ممثل نه مسد حوړ وي و د منز نه حد جوړ وي خکه په دې مقام کې ان مراد اللعظ علم دی د هغه ان لپاره چې واقع کير ب په تر کې دا مبتدا ده او مثل الح يې خبر دی اريد صيغه د واحد متکلم فعل مصارع معلوم صه پې مستتر دی هغه ورله فاعل دی او تحس الي حمله په تاويل د مصدر سره مفعول سه د اريد پېره اريد احسانك الي او مععول سه اسم راخي حقيقة وي او که تاويلا وي او دلسه اسم تاويلې دې تصوموا فعل سره د فاعل نه جمله په تاويل د مصدر سره مبتدا او خير لکم بې حسر دی ی صبر د خير لکم او مبتدا کې لاندې ده د اسميت نه اسم عام دی چې حقيقة وي او که تاويلا وي د لنده اسم تاويلي مبتدا واقع شوې ده

د علم نه ده بلکه مراد هغه افعال قلوت دي چې دلالت کوي په يقيس باندې سواله علمت ان سيقوم وان لا يقوم کې د ان او يقوم په مينځ کې دا فصل په سين و لاسره وني رايستو علمت ان يقوم يې ولې ونه ونيلو سره د دې به چې فرض منصبي د مصنف اختصار بمه هو الاختصار دې چواپه ان سيقوم يې ولې ونه ونيلو سره دې وويلو او ان يقوم يې ونه ويلو څکه ان محقف مي المثقل چې پس د تحقيف به داخل شي به فعل متصرف باندې نو لازم دې فصل په مينځ د فعل او ان کې په سپر پوف حرف نقي يه لو سره لپاره د دې چې لازم نه شي النباس د ان مخفف مي المثقل د ان ناصه مصدر په سر، يو کله چې فصل راغي نو مونې ته معلومه شوه چې دا ان مخفف مي المثقل دې او ان گې او ان گې هي مصدر په سر، يو کله چې فصل راغي نو مونې ته معلومه شوه چې دا ان مخفف مي المثقل دې او ان محمد په نه دې

والتي تقع بعد الظن ربطاء دا جمله مست نفه حواب د سوال دى خكه هر كله چې مصنف وويل چې والتي والهاسية العلم هي الطفقة) نو معترص اعتراض وكړو چې دا ان چې كله واقع شي وروستو د هعه افعال ۱۹۹۱ الوبنه چې هغه دلالت کوي په شك بندې يو دا كوم آن دى يو مصيف حواب و كړو چې لغيها وجهان ۱۹ هم جائر دي چې دا ان محفف من المثقل شي. او دا هم جائر دي چې دا ان محفف من المثقل شي. او دا هم حائر دي چې دا ان باصه مصدريه شي كه ان مخفف من المثقل شي مو ظست ان سيقوم و ان لا يقوم مه وانبي او كه ن باصده مصدريه شيءو ظست ان يقوم به وائي

بوال ار چې واقع شي وروستو د هغه افعال قلوب به چې دلالت کوي په ظر بابندې يو جواز د وجهيل رسي دي؟ **جواب**، دعمه فعال قلوب چې د (لت کوي په ظر دا دو حهمس دي که دې ته ګورې چې دا العال فلوب دلالت كوي په غليد د وقوع په حاسب راجح سوان محمف من لمثقل ورسره مسسدي ىكەد دلاك كوي پەتىحقىق دىدې او كەدېنە كورې چې دلاك دەكىرى پەتىيتىرىا بدې دۇ رادات د بصدريه ورسره مباسب دي **وان مثل ان ابوع رابط**ه هر كله چې فارغ شو مصنف د بيان د مثال د ان ناصله مصدريه نه دو شروع يې و کړه په ديان د لن ناصله کې دو وې ويل ولن الح

ترجمه، وان مثال د لن چې داخل شوی دی په فعل مصارع او نصب یې ورکړی دی لکه لن شو په مثل د ان ابرح کې چې ابرح صیعه د مصارع ده او لن وزيامدې د حل شوی دی او عمل د بصب يې کړی دى ومعناها أو معنى د لن صبه نقي المنتقبل عيد مستقبل دوسه عي د حال بدطريقدد ت كبد سره لکه دا مدهب د جمهبورو دي، ۲۰، و معني د دې غيي د مستقبل ده په طريقه د تابيد سره لکه د مذهب د معترلو دی ۳۰) پیا معنی د دې نعي د مستقبل ده مطالف برابره حبره ده چې پنه طريقه د تاکید سره وي او که په طریقه د تامید سره وي

تشريع: په لن کې درې تحقيقه دي يو په اعتبار د لعط سره. دويم په عتبار د معسي سره، دريم په عشار د عمل سره تحقيق په اعسار د لفظ سره دا دی چې لن اصل کې څنګه وو نو په دې کې شهبادي ١٠. قراء واتي چې لرياصل کې لاوو لف بدل شو به يون سره يو لي ترېپه خوړ شو ځکه دا اوره شريك دي په لينيت كي لكه سون تاكيد حقيقه مدليږي په الف سره په حالت د وقف كي سو دعسي دلته العابدل شو په تون سره ۲۰، حليل و ني دا اصل کې لا ن وو بيه همره حدف کړي شوه تعلمها دوجي دكثرت استعمال مدب لمقاء ساكلين راعله سين الالعدواللام اول مددوو حذف شو ا اول شو په شان د ايش په اي شي کې ۱۳۰، سبو به واتي چې دا کلمه موضوعه براسه ده نه صل كېلاوو او بهلاان وو ځكه دا حرف دي او اصل په حرب كې عدم تصرف دي

وتعقيق په عتبار د معني سره دا دي چې لن داخليږي په فعل مصارح سدې دلاشاق از د مصارع مثبت مستقبل منفي جوړوي ب سه دې کې سداهب ثلاثه دي 🐣 عند له واني چې د مصارع مشت به مستقبل منفي خوړوي په تاريفه په سايند سره بخو قوله بصالي ريزي دلتيه بفي د ريت د ايد ر كرې ده په طريقه د تاميد سره حكه دوي الكار كوي د ديدار الهبي سه شم. كې او هم حرتكې

العداد الدنعالى دى فأن أبرع الأرض في بالمريد سرد مه به طريقه د سيد سره دليل د دور سرد و في الدنعالى دى فأن أبرع الأرض في بالأرض في بالمريد و الدنعالى دى فأن أبرع الأرض في بالمريد و الته بعبي به طريقه د سابد سره شي بو لا معري تدقص د صدر د كلام د عمر سره في به د ناميد سره أو كه نعبي به طريقه د سابد سره شي بو لا معري تدقص د صدر د كلام د عمر سره بالمراس في مدور و حتى تقص د اسه عكوى أو د دې به مسيس كي مدور مدال و معمود و معمود الله او تاكيد او تاسيد و معلق او تاكيد او تاسيد و معلوم بري د قرائن خارجيونه

و نحقیق په اعتبار د عمل سره دا دی چې دا لن یو حرف دی د حروف ناصمه ؤ نه داخلیر به فعل مصارع باندې نه په ماصي باندې ، او په مصارع باندې چې داخل شي بو عمل د نصب کوي را قید و شرط او دا نصب عام دی چې بالفتحه وي لکه لن اس او که منصوب په حدف د نون اعرابي سره وي نحو ، لن يخرجوا ، والان روسط هم کله چې فارع شو مصنف د نيان د مشل د لس ناصبه ده يو

شروع يې وکړه په بيان د مثال او شرطوبو د ادر ناصمه کې نو وې ويل وا دن الح قرچمه بمثال د کلمه د ادر چې داخل شوی وي په فعل مصارع او عمل د نصب يې کړی وي لکه د تدخل الحدة شو په خوات د قول د هغه چې کې چې وو يې اسلمت و مصارع بصب فيلوي په دخول د ادر سره الخالم يعتمد او يې اسلمت و مصارع بعدها چې وروسيو د در سره الخالم يعتمد او په دې شرط سره چې عنماد به وو راغلی ما د هغه مصارع بعدها چې وروسيو د ادر به راغلې ده على ما په دې شرط سره چې و د ما به د د د در متمال دی يعتى دا ما به د د د در متمالو مکمل لپره د مقبل به وي يه منعد د د د در متمال کلام وي بيا ادن عمل د بصب کوي و لافلا څکه در سعيف العمل دی په منعد کې عمل کوي او په ماقبل کې عمل به شي کولی و هر کله چې ما بعد د ادر مکمل لپره د ماقبل کې عمل به شي کولی و هر کله چې ما بعد د ادر مکمل لپره د ماقبل دی په منعد دی په معمول واحد باندې چې مصارع ده څکه د سطل دی ۲۰، وکان الفعل مستقبلا دويم شرط دا دی چې دا فعل به مستقبلا دويم شرط دا دی چې دا فعل به مستقبلا وي څکه ادر راځي د جواب لپاره يا د حرا لپاره او حواب او جرانه متحقق کيږي مگر په استقبال کې

۳ او دریم شرط دا دی چې فصل به سه وي راغلی په هې بین د ادن او فعل میستقبل کې می سوی د قسم نه په مل په شي سره لکه دا مذهب د اېل مالله صاحب دی. یا ما سوی د لااو د ندا نه پل شي سره لکه دا مدهب د بعص دی یا فصل په سه وي راغلی په میسو د ظرف او جار مجرور سره او د شرط می تنه دی ذکر کړی ځکه د معلومیږي د مثال نه و اکف د دلمثال یې کړې د و تشریع په ادن کې دوه تحقیقه دي یو په اعتبار د لفظ سره، دویم په اعبار د عمل سره

تحقیق په اعتبار د لفظ سره د ادی چې ادن کې دوه مدهبه دي ، ۱. حمهور وائي چې دا حرف دی ۲ او بعض وائي چې دا اسم دی ادن کرمك، صل کې دا جنتنې اکرمك وو به جمله شرطیه حدف شوه او عوض کې یې تنویس راعلی یو ادن حوړ شو او ان مقدر کړی شو وروستو د دې نه یو مصارع منصوب وګرځیده او څوك چې ورته حرف واني هغه بیا دوه ډلې دي. بعص والي دا سيط دي يعني مركب د عبر مددي

ې او بعض وائي دا مرکب دی د اد او ان به. څول چې وربه سبيط و لي هغه ب دوه ډلي دي ۱ بعض والي چې د په خپله ناصب د مصارع دی ۲ او بعض والي چې د دې نه وروستو ان مقدر پي و هغې عمل کړی دی و لصحيح به، فناصبة

و الطبيق په اعتمار د عمل سره دا دی چې په عوامل اصبه د مصارح کې ان کې و لن عمل د نصب کړي په مصارع کې بلا قيد و شرط او عمل د ادن د نصب په مصارع کې مشروط دی په شروط نلاشه ويره ا**ول شرطه** دا فعل په مستقبل وي

په **فرط**ه دا اذ ربه د کلام په اول سر کې وي يعنی ما بعد د ادر په متمم د ما قبيل په وي او د انمام مورتونه درې دي ۲۰ چې مانعد د ادر حبر وي او ماقبل ميتدا وي بحو ،اب ادر احسن اليك،

ا چېماقىل قسموي و مامعد جوات د قىموي بحو واسادن لاقسرىك

ع چې مانعد حراءوي او ماقبل شرط وي نحو ارتانيي ادر احسن اليك،

ريم شُرُط تصل سه مه وي رخلي په ماس د اؤن او فعل كي ما سوا د قسم سه، مشال د دن چي عمل د مصب كي چي رسب يي كړي وي او حامع د شروط ثلاثه وي لكه ادر تدخل الحبة شو په حواب د هفه چه كي چي المهت ووايي، ادر دلته حامع د شروطو ثلاثه ؤ دى خكه تدخل فعل مستقبل دى حكه دخول الى الجنة په استقبال كي راځي

اوپه ورد کلام کې دی یعنی متمم د ماقبل به دی، نه جبر د مبتدا دی، به جرا ، د شرط ، او به جواب ، سم او فلصل په ادن او مد جول د ادر کې به دی راعلی ، او که فعل مستقبل به وو پلکه پمعنی ادال رو بیا در عمل د نصب به کوې بلکه مصارح په مرفوع وانې بحو ، در اظبلا صادق في جواب می قراب احدی و که در په اول سر د کلام کې به وو راعلی بیا هم عمل به کوي بحو ، ایا در حسن الله و نه ادر لاحسن لبلا او تابی او در الله فعل او در کې مسوا د قسم به پیاهم بیا هم عمل نه کوي بحو دادر هم بیقومون بالواجب هی جواب می قال بیمود الاعبیاء کې مسوا د قسم به پیاهم میل نه کوي بحو در به مه بیاه و میل چواب می قال بیمود الاعبیاء المال فی سبین العلم ، این مالله فصل په مایس د در او فعل کې فقط په قسم سره معتقر گرخولی با او بعض بحوی بو فصل په ظرف او بی او بعض بحوی بو فصل په ظرف او بر او به ماین د در او به ماین د در او په مدخول د اذر او فو فسل حاره په ماین د در او په مدخول د اذر کې راغلی دی په دې قول د شاعر کې

وسقت فملا بعدها مستقبلا

اعتمل أدن إدا انتسك أولا

الايجنب اوبداء اويلا

واحدرادا اعميتهان تمصلا

راى ابن عصمور رئيس البلا

وافصل يطرف اؤ بمجرور على

اله ادر مندا ده او مثل ادر الح مصاب مصاف لله ورثه حبر دی دو ادا لم بعدمد لح په ترکیب کې څه واقع شوي دی جوايد دا ظرف دی متعلق دی په فعل معدوي پورې چې هغه مستف د دی د

ادن سه ای پنتصب المصارع ادا لم یعسمد سیا دهل سره د فاعل سره د متعلق سه جمده اللي معترصه واقع شوي ده بين المستدا والخبر

سوال جمله معترصه دكر كولي شي په مالين د شيئين متلازمين كې د يو غرص لپاره دو دلته وي معترصه دکر ده مين المستدا والحر مو دا د څه لپاره دکر کړې ده عرض يې څه دي؟

چواپه حمله معترضه يې د کر کړې ده بين المېتدا والحبر لپاره د بيابولو د شروطو د عمل د درې شان سره اذر چې عمل د نصب کوي په مصارع کې دا مشروط دي په شروط تلاته و سره کما مر سوال، دوه شرطونه دي ماتن بيان کړي دي نو دا دريم شرط يې ولې نه دی د کر کړی ؟

چواپه دريم شرط يې مه دي د کر کړي ځکه دا معلوميري د مثال مه يو اکنف- بالمثال يې کړې ده **سوال**؛ زاو لرسره يې د مېتدا او خېر مېلځ کې جمله معترصه به ده ذکر کړې يو د اذن مېتيدا و د خېر په ميمځ کې يې د کر کړه دا ولي؟ چواپه ان او لن سره د ميتدا او ځير مينځ کې جمله معترضه نه دو دكر ځكه چې هغه عمل كوي په مصارع كې بلاقيند و شوط په خلاف د ادن نه چې عمل د دې

مشروط دى پەشروط ئلائە ۋ سرە بو دلتە يې حملەمعترصە ذكر كړه لپارە د بيان د شڙوطو واثا وقعت بعد الواو والقايد ربطه دا هم جمله مست نفه ده واقبع شوې ده جواب د سوال ځکه هر کله چې

مصنف وويلچي اذن داخل شي په مستقبل او واقع شي په سر د کلام کې نو مضارع لره نصب

وركوي نو معترض اعشراض وكړو چې دا خبره ستا مىقوضى دەپبەدې قبول د الله سرە چې وَلِالاً يَلْبَـنُوك يَنْلَعُكُ دلته اذن داحل شوي دي په مضارع او په سر د كلام كې راغلى دى او عمل د نصب يې

مه دي کړي نو مصمب جواب و کړو چې واذا وقعت کله چې واقع شي ادن وروستو د واو عطمه و د

فا، عاطفه نه **دالوجهان** دوه وحي جائر دي ۱۰، نصب چي دا مصارع منصوب ووايي د وحي د ضعف اعتماد نه په حرف عطف سدي د وحي د استقلال د معطوف نه ځکه دا جمله ده

.۲. او رفع جائز ده د وچې د اعنماد ندپه عطف اګر چې ضعیف دی مثال د واو نحو قولله تعالی وَإِنَّا لَايَلْمَنُونَ بِلَنْفَكَ دلته واذن لايلبثوا هم جائز دي او مثال د فاء نحو قولـه تعـالي أَمْكُمْ تَفِيهِ ثِنَ ٱلثُلُكِ فَإِنَّا لَا پوټون اناښ نويږ د دې ځای نه معلومه شوه چې عمل د نصب وحويا مشروط دی په شروط اربعه و سره . ١) مابعد بهمعتمد نهوي په ماقبل باندې ۲۰، مدخول د اسم په فعل مستقبل وي ۳۰) فصل به په وېراغلي بيل دن و مدخوله ۴۰، اذن په ووروسيه د واو يا فا عاطفه په نوي راغلي که راعلي وو بيا

عمل د نصب وحويا به كوي بلكه جوارا كوي كما مر افافهم

وڪي،ريطه هر کله چي قارع شو مصف د بيس د مثال او د شرطوبو د اذن سهنو شروع يي وکړه په مثال د کې کې يو وې ويل وکي الح

ترجمه مذار كي چې هغه داخليږي په مصارع باندې او مضارع لره نصب وركوي لكه اسلمت كني ادحن البيتشو په دې مشل کې ادحل صيعه د مصارع راعلي ده او دا منصوبه ده د وجي د دخول د كى ناصه معناها او معنى د كى ماصمه السببية سمبت دى به دې شان سره چې دا كى گرخوي سى الدوه د مامعد لكه سسبت د اسلام شود دحول الى الحدة لهرويه مثل مذكور كي بيال سلام حو سسامه دى د دخول الى الحدة لبره ملكه سسالبره د حول الحدة رض الهي ده مو الى كان وايي چې سلام سنت دى د دحول الى الحنة لپره ع**جواي**ه سيت دوه قسمه دى يو سنت عبقي دى و بل سب محاري ادعائي او عرفي دى يو سبب حقيقي د دخول الى الحية لپاره رص هجي دواو سلام د دحول الى الحدة لپاره سب محاري سب عرفي أو سب ادعائي دي. أو په كې کې خلاف دی ۱۰ کوفيس والي چې دا بالبد باعامال باصب دی فعال مصارع لرو او د دې سه روسو نادې مقدر دليل په دې خره باندې چې کې باصب دې بغښه او خاره به دې دخول د لام رى پەكى باسدې پەدې قول داند تعالى كې يڭ لايكۇن عَلى النَّيْدِينَ خَيْجٌ حكى حي بو حرف حر پەسل برف حرباندې به داخليږي ۲ او نښريان يې چې د کې خاره دی و د دې په و روستو مصارع مصوبه ده په تقدير د ان سره، دليل د بصرب تو لنان دخين د کې دي په ما استفهاميه باندې مکان يكهكيم شواخكه كهادا كي باصب د معسار عوى بو په اسم به به د جيندي از دا جراعه اسم داخليري لو معلومه شوه چې خار د دی او په مصارع چې داخل شي يو دا منصوبه ده په تعدير د ان ښره ورو لشو ودي به بپاره د دې چې دخول د کې خاره راشي په سم ناويلي باندې او مختار عبد المصبف مدهب ډکرفينانو دی، ځکنه دۀ ګرختولی دی کنۍ د غوامبلناجستاد فعیل منصارعتنه و چنو پ د دلینل د نصريانو به د دې چې کې دود فسمه دي يو کې ناصبه دي او بل کې خاره دي. کې ناصبه داخلسري په مصارع او مصارع لره مصب ورکوي او کي حاره داخليږي په اسم استفهام او هغي لره حر ورکوي ودليه مراد د کې په کې پاصيم د مصارع دي يو دې سره يې اختر ر وکړو د کې خاره په

نفيه، اسلمت کي ادخل لحنه کې ادخل آنجه ويل پکار دي په صبيعي د مجهول د باپ فعال سره يعي سلام مي راوړو دي لپاره چې ره داخل کړي شم حنت ته او صبيعه د واحد متکلم مصارع معلوم د تلاتي محردو سره ويل به دي پکار ځکه دخول الر الحنة د چا احبيار کې نشسه

وس الله كان مستقبلا (ربط) هر كله چى درعشو مصف د سان د عو مل باصدد فعل مصارع مه بس الروع بى وكره به سان د تعصيل د هغه مواصع كي چى ان مقدر كيري په هعى كى عدد المصريين معد الكوفيين دا حتى باصب دى بحبله او مصارع لره نصب وركوي قياس او اطراد

الوهيد؛ وتن مبتدا مثل اسلبت النع مصاب السه حدر د مبتدا اظا ظرف متعلق دی په فعل معرف متعلق دی په فعل معرف معرف معرف معرف معرف دی د دی حتی ته چی هغه پنصب دی فعل مصارع سره د فاعل او د منفق به حمله خربه فعلبه معرفه واقع شوی ده سین لمنتدا والحبر لپاره د یو عرض چی هغه ایساد شروطو دی لپاره د بعد بر د آن وروستو د حتی به

(ار ده او متی او کلمه د حتی چې نصب قبلوي دهل مصارح د حتی سه وروستو په تقدیر د ان سره الله افغان استفال معانظر الن ما د حتی سه مسبقل بالنظر الن ما

البلها په نظر سره هغه شي نه چې هغه مخکې د حتى نه دکر شوى دى، لپاره ه حصول د معنى را و په بظر سره رمانى د تکلم ته مستقبل وي او که به وي، ۲۰ به بهغنى كى په حل كون د دې حتى كې چې دا به په مغنى د كى سره وي چې هغه راخي د پاره د سبيت د اول لپاره د مانغد راو الى يا په مغنى د لى سره وي هغه الى چې د انبهاه د غايه لپاره راخي لپاره د تاكيد او تحقق د معنى د ان و با به په مغنى د الا سره وي او دا مصرف نه دى د كر كړى د و چې د قلت بداو كه مدخول د حتى مصرع به موسر ماقبل ته مستقبل نه وو بلكه حال وو بو بيا مصرع منصوب په تقدير د ان سره به ده د حار بلك مصرع به مغنى د كى سره وي فقط او مانغد مستقبل به د حتى نه مغد ركيرې مثل د حتى چې په مغنى د كى سره وي فقط او مانغد مستقبل وي حقيقة لكه اصلاح ده مند مستقبل دى حقيقة لكه اصلاح ده مند مستقبل دى حقيقه ان سره به دې مثل كې اد حل فعل مصارع ده منصوب په تقدير د ان سره به دې دې الى الحال او دا حتى د حل فعل مستقبل دى حقيقه خكه دخول الى الحدة يو راي بلكه لكه څنګه چې دى مخكې د د حول خكه دې دې مدې د حول الى الحدة يو رې بلكه لكه څنګه چې دى مخكې د د حول لى الوختة به مسلم ن وو نو و روستو به هم مسلم ن وي نو وروستو به هم مسلم ن وي

او مشال د حتى چى هغه به مغه بى كى سره هم دى او په معىي د الى سره هم دى او مدخول د حتى مضارع مسبقىل ده په نظر سره ماقبل ته نه په نظر سره زمانى د نكلم ته لكه وكنت سره حتى نه او د حتى الابسد په دې مشال كى ادخل مصارع مستوب ده په نقدير د ان سره وروستو د حتى نه او د حتى مدخول فعل مصارع مستقىل دى په نظر سره ماقبل ته او په نظر سره رمانى د نكلم ته د احتمال لري چى ماسي ده او د احتمال هم لري چى مستقىل دى او د مى محنم ل د حتمال هم لري چى مستقىل دى او د مى محنم ل د حتمال هم لري چى مستقىل دى او د مى معنى د ان سره دى فقط او ماهد د حتى مستقىل دى حقيقة لكه واسير حتى تعيب الشمس شو په مى مثل كى تعيب مضارع منصوب ده په تقدير د ان سره وروستو د حتى نه و مدحول د حتى مى مشتقىل دى حقيقة او دى حقيقة او حتى په معى د الى سره دى فقط نه پدهمى د كى سره خكه د اسير د متكلم مى دى كى دى دى او مثال د حتى چې به مى الاوي او ان مقدر وي وروستو د هغى ته كقول الش عر او كه نه يې كوي، او مثال د حتى چې نمعى الاوي او ان مقدر وي وروستو د هغى ته كقول الش عر ادى دى دى تودو وما لايك قليل

فان اردند العال ربط ، هر کنه چې ف رغ شو مصنف د بيان د هغه جيبې په چې د هغې په وروستو ان مقدر کنرې او مصارع لره نصب ورکوي پس شروع يې و کړه په نيان د هغه جنبي کې چې وروستو د هغې په ان مقدر په وي او مصارع منصوب په وي وروستو د هغه جنبي ته بلکه مرفوع وي

۲، هر کله چې فارع شو مصنف د بيان د حتي حاره نه چې د هغې نه وروسنو ان مقدر کيږې س شروع يې وکړه په بيان د حتي ابتدائيه کې چې د هغې به وروستو ان نه مقدر کيږي ر<mark>ترجعه؛ ظال الافاتا كه چرته ب را ده و كره هغه قعل سره چې سه هغنې باسدې داخل شوى دى حسى ال**عمال**</mark> مانه حالي تعقيقا حقيقه په دې شان سره چې را رمانه حالي نعسته رماند د مکلم ده ا**و حڪايية** ب په لريقه د حکست سره په دې شان سره چې مدحول د حتى ماصبي ده په وقت د تکلم کې ليکن اړاده کړي شوي دی حکیت د هغې د حال د ماصي به په وقت د تکنم کې **ڪانت حرف اېتناء ک**ېرې د حتی عرف البدا به حرف چر په دې شان سره چې مدحول د دې ځان له مستقل کلام دي او مشمم او مکسل لپاره د ماقبل به دې **فاترافع** يو مرفوع کولۍ شي دا مصارع چې واقع ده وروستو د حتي په د وخي **د** عدم وحود فاناصب او خارمانه او از ناصبه مصدرته به دي مقدر وروستواد حتى ته حكه هفيه را لحيي د سقال لپاره او دلنه مدخون د حتى په معنى د خال سره دى بو ان باصيه مصدريه منافي دى د رى بەخەلىي سىرە **وتچىيە قىسىبىيە** ۋاۋاھىلەدى سىسىلىد ماقىيل لپارەد مايىلىد لپارەد خىلىول دالىللىل معلوي کر که فوت شوي دي نصال لفظي والادا کنږي په شان د وصلع د ججر لله حلب د سيجر کې مثال داخلي جي مدحول داهعي فعل مصارح دي له معلى داخال سرد حقيقه او مصارح مرفوع راغفي د، لکنه **موص حتس لا يوجونبه** شو دلسه لايرحول مصدر چمرفوع ده سه نسوب د بول سردو قنع شوي **ده** وروستواد حللي بالاحكمامها رجانه معلى دحال سرده دحفيقه واحسى احلي البدائية واحتلى سبيفته دي. دا التابعد خاراله مستقل كلاء دي او مافيل خاراليه مستقل كلاء دي ليكن مصبول د جمله اولي مستادين لپدره د مصبون د حبله باني مبال د جني جي د هغي به وروسينز مصدرع راغبي وي په معني د خال سره حکامه او د مصارع ما فه عاري لکه سرت لموم خيي ادخل لمده امس، دلمه مصارح مرفوح ده راحتي شدا الددي والصارع للعلي تجال دوحكاته به حقيقة حكمات سيراكري ي پرون و داخل شوي يې کمي ته د ول لمکل فصد د احبار دي کړي دي س ورځ د خال د ماصلي سه برداجين البداليمشوا وامانعد خارية مستقل كلام دي

پسرده کړه دا خره چې ځنې درې قسمه ده چاره، عاطقه، اسد لینه فرو دې په ماليان د دې اسم څلاته و کې لفظ او معنی فرو نفطي خو ظاهر دې چې د ختی خاره مدخول مجرور ر ځي که چرې مفرد وو او مدخول د دې منصوب راخي په تقدیر د ان سره که چرې مصارع وو سعنی الاستفال و د جنی عاطفه مدخول په اعبار د عبرات د معطوف علبه سره دې و د ختی انتد لنه مدخول راخي جمده مسب نفه او فرو معنوی دا دی چې مدخول د حنی خاره درې قسمه راځي ۱۰ حر قویه د ماقبل ۲ حر صعبفه د ماقبل ۳ حر ملاصن و محاور د ماقبل او مدخول د حنی عاطفه دوه قسمه راځي حر قویه خر صعبفه د و حر ملاصن او محاور د ماقبل او مدخول د حنی عاطفه دوه قسمه راځي

او مدحول د حتى اند بيه وهل ماصي راحي بحو قوله بعالى خَنْ عَدَّ كَاتَفْتِهُو الْقَدِيرِ و فعل مصارع مرفوع راخي بمعنى لجال، ب مدحول د دې اسم مرفوع راخي او حبر به د هغې لپناره محدوف و مقدر ر اوبسي، مثال د دې درې واړه فسامو د حتى لكه ، كلت السمكة حتى راسه په دې مثال كې حتى محتمل د احتمالات ثلاثه ؤ دى. ١- د احتمال هم شته چې حتى حاره دى بيا راسها محرور

بيا متعسر به دی د دې وخې نه فراء ويلي دې اموت وفي قلبي من حتى لابها ترفع وتنصب وتجر) ومن ثم امتنع الرفع الخ ربّط هر کله چې فارغ شو مصنف د بيان د حتى ابتدائيه به بو شروع يې و کړه په بيان د تفريح د مسائلو کې به حتى ابتدائيه بابدې

ترجمه، ومن شماو دوخې د استباب د مانعد د حتى ابتدائيله نه امتقع الرقع ممسع دى رفع لوسيو د مصارع په مابعد د حتى كې في كان سيرى حتى ادخلها په دې مقوله ستا كې چې كان سيرى حتى ادحمها دي في الناقصة په وقت د حصول د کار باقصه کې ځکه لازميري وحود د کان باقصه بالاحر ځكه هر كله چې حتى يتدائيه شو نو منقطع شو مابعد د ماقبل نه ځكه ما بعد ځان لـه مستقل كلام دي او د ما قبل لپره په نرکيب کې څه مه دي واقع شوي نو دا کان ناقصه پاتې شو بيلا خبر او د محال دې او د وحې د سبيب د ماقبل په لپاره د مايعيد ممتيع دي، رفع لوستل په مصارع کې وروسته د حىي نەپەدى مقولەستاكى چې سرت حتى تدخلهادى خكەلارمىرى حكم پەسىب باندى سرەد شك نه په سبب باندې او دا باطل دي څکه دا قاعده ده چې سبب او مسيب د حبس واحد نه وي په اعتبار د شك او يقين سره په دې شان سره كه سبب شكي وو نو مسبب هم شكي وي او كه سبب يقيمي وي نو مسبب به هم يقيني وي او دلته سب شكي دي چې دا فعل دي ځكه همره داحله شوې ده په دې فعل بالدي او حني چي التدائيه شي نو مالعد خان له مستقل كلام دي او يقيني ده وقوع د هعي نولام شوحكم پدوقوع د مسمسره د شك مه به وقوع د سمت كې او دا محال دى څكه د تركيب ممتبع دي و چار او حائز دي رفع لوستل په مصارع کې وروستو د حتي نه في الثامية په وقت د تحقق د کار تامدكي لكدكان سيري حتى ادخلها ځكه دا كان تامه دي او د حتى به مابعد ځان لـه مستقل كلام دي يو وجود د کار د قصه بلا خبر به لازميږي او داريکي چانر دي رفيع لوستل پيه مصارع کې وروستو د حتى به په ايهم سار حتى ادختها كې خكه لارميږي حكم په وقوع د مسبب سره د شك ته په وقوع د سبب بالدي حكه مشكوك فيه دلته فاعل دى به فعل بلكه فعل په دې مقام كې محقق دى. سوال: د نه مونږ د ځه نه معلوموو چې د منکلمشك په فعل کې دى که په فاعل کې دى که په مععول

به کې دي؟ جواب، کوم شي چې مستول عمه د منکلم وي هغه مشکوك فيه وي او مستول عنه د همزا

م يلي د همره دي که د متکلمشك په فعل کې وو نو همره به داخلوي په فعل باندې نو «اضربت ريدا،

مه وايم و گه د متكلمشك په فعل كې وو نو همره مه په د على ندې داخلوي او ١٠است ضربت ريد

رواني او كه شك د متكلم په مفعول به كې وو نو همره سه په مفعول سه باسدې د حلوي بحو ، زيمد مربت اسرت حتى تدخلها كې رفع لوستل د مصارع پس د حتى نه مصبع وو ځكه شك د مشكلم په بعل کې دي ځکه ما يلي د همره دي او ايهم ساء - شي يدخله کې رفع لوستل حالر دي په مصارع به چ کې وروستو د حتي ته ځکه مسئول عبده علي دي و رايهم سار حتي يدخله عظف دي په تقدير د ىرسرەپەجار فى لىدمة بائدې مەپەكان سىرى حتى ادخلها ئاندې خكەكە ايهم سار حتى يىدخلها يه شي په رکان سيري حتی ادخلها باندې بيا نقييد د دې راحي په تامه سره ځکه دا قاعده ده ي ماقبل د معطوف عليه نه واحب الاعاده وي په معطوف كې او انهم سار حتى يدخله چې عطف بيوحار في السامة الهم سار حتى يدخلها او دا معنى باطله ده ځكه دليه كار تامه نشته دى ولا<mark>ًوڪي (ربط) هر کله چې فارع شو مصنف د بيان د مثال د تقدير د ان بعد حتي به پس شروع يې</mark>

وكړه په سيان د مشال د تقدير د ان كې وروستو د لام كې مد

ر**توجمه) ولام کی منتصوب کیري م**صارع وروستو د لام کی سه په تقدیر د رسره د مصری بو په سره سدې او کوفیان واتي دا مصارع منصوب ده په لام کې سره ځکه دا قائم مقام د کې دي. مثال لکه المتالاقل الجنة يه دي مثال كي ادخل مصارع منصوب ده حكه د الاملام كي دي او لام كي هعمه لام ته وائي چې راخي سمعني کي چې هغه سست د آول دي لباره د ثابي لکه سسيت د اسلام شو لپره د دخول الى الجمة په دې مثال كې

موال، د لام کي ښه وروستو ان ولي مقدر کيبري؟ چواپ لام کي د حروف حاړه ؤو سه دي دحول د دې حاص دی په اسم پورې اسم سام دی چې صراحت وي او که ټاويلا وي دلته ان مقدر کېږي د دې لپرو چې دحول د حرف چر راشي په اسم تاويلي سدې ولاه الجعود او مصارع منصوب کيږي په تقدير د ال سره وروستو د لام الجحود نه عند البصريين او كوفياسو په نيز باسدې دا ناصب دي پحپله او تقديم د معمول واقعل يددي باندي جائز دي خلاف للمصريين اوالام الحجود عمد المحاة هعمالام حاره رانده نواني چې راځي زانده د تاکيد د نعي لپاره وروستو د کان معينه نه و دا کان معينه عام دي چې لفظاوي نحواما كان القدليعاذمهم يستقديرا ويامحو لم يكل ليفعل اولام جعود تدلام حجود خكم النيچې جحود الکار ته والي او دغه لام هم مستعمليږي په مدم د الکار کې

موال إماكن الدليعذبهم الحدثركيب دى؟ جواب «مدانا فينه،كان فعل أر فعال اقصه الله سم د كالرالام الجحود ايعدب، مضارع منصوب بنقدير الابعد اللام فكددا لام الجحود لام حاره دي او لام حره داحليږي په اسم باندې اسم عام دي چې حقيقتا وي او که ت ويلا وي و د دې ته وروستو چې ان مقدر شونو د مصارع نداسم تأويلي جوړ شو نو دحول د حرف الحر راغلو په اسم تويني باندي والا د حول د حرف جر په قعل راځي او دا نه دي چائر ايعدب، کې ضمير مستتر راجع دي الله نه فاعل.

هم مفعول به فعل سره د دعل او مفعول به به حمله په باوسل د مصدر سره حبر د کار میکا التقدير وماكان الذنعديمهم

سوال داخو حمل د صرف وصف راعي په دات ناندې موايد ۱، دا محمول دی په اعسار د حري سوان داخو حمان طرب وطنت راسي. مصاف سره په جاست داسم کې ای ما کان صفة الد تعد سهم. ۲۰ بحد ف لمصاف في جاس لو اي،ساکن الددا تعدينهم، ۳۰ مصدر منني للفاعل دی ای ماکن الدمعديهم

۴۱) فرق دې په ماېين د شئ او مؤول بالشئ کې

سوال د لام کې او لام الحجود په ميخ کې څه فرق دی ، حواف دې کې څلور فرقوبه دي ۱ لام کی دلال کوي به تعلیل سدې محلاف لام انحجود ۲ په خدف د لام کی سره لاز مسری فسر د معني بخلافلام الحجود چې د دې وجود او حدف دو اړه يو شان دي ځکه دا رابد دي

۳، نقدير د ان واحددي وروستو د لام كي بمتحلافلاء الجحور.

.۴. لام الحجود وروستو د كان منفيه بدراجي بخلاف اثركي

والفاء ويعا، هر کنه چې دار ع سو مصنف د بيان د لام الحجود له چې و رومسو د هغې له ال مقدر کيږي او مصارع لره نصب و رکوي يو شروع يې وکړه په بيان د ف ، کې تفصيلا چې وروستو د هغې يه آ مقدر كبري او مصاع برديصت و كوي دا ديصريانو مدهنادي كوفتان واليي د دېنه ووړوسيه مصارع منصوب عنى بجلاف دىجاكه جواب دادي محالف دى داما قبل به

الوعمر الحرمي والبيحي دا مصارع منصوب دى بالقاء حكم دا حارج شوى دى د باب دعمق بديعني عاطفه بددي بلكدد فالباصية دفعل مصارع ديدا مبدهب كمروري دي ځكه كه د عظف بهاره به وي په دې باندې په خرف عطف داخليده لکه و و انفسيم پياب د عصف نه خارج شوي دي به

هغي ماندي حرف عطف داحليري

ترجمه والفاء هغه فأ، چې مصارع بصب قدور په تقدير د ان سره وروستو د هعيي سه او دا تقدير د ان وروستو د فاء به لپاره د انتصاب د مصارع مشروط بشرطين دي كه دا دوه شرطوبه موجود وو معانو ر مقدر کيري وروستو د فاء به او مصارع لره بصبورکوي و الافلا احتفقايو د دې شرطين» السبنية سنيب د ماقبل د ف دى لپاره د مانعاد . اپاره د دې چې د اتغيار لفظي موافق شي د تغير معنوي سره او دا تعير لفطي دال شي به تعبر معنوي پاندې ځکه رضع اصل ده چيې دا دلالب کوي په ستقلال سدياو نصب حلاف الاصل دي خكه دلالت كوي په عدم استقلال ساندي نو كله چي متكلم عدول وکړو د صل مه حلاف الاصل نه دا دلالت کوي په تعيير معتوي باندې چې سسيت د اول دي لپاره د تامي څکه که د سبيت د اول لپاره د تامي مقصود د متکلم نه وي نو عدول په يې په وي کړي د اصل مه حلاف الاصل مه والثامي او شرط تامي ال يكون قبلها كيدل دى محكي د ف مده يو امر د امور سته في نه لپاره د بعد د معنى عطفي او لپاره د دفع د توهم د عطف په دهن د مخاطب كې امو ۱ دا ف عاطفه به راعلي وي وروستو د آمر نه بحو زرني ف كرمك اي ليكن منك زيـارة ف كرام مبي عطف

پول ها ، عاطفه چې واقع شي وروستو د يو امر د امور سته ؤ نه او د دې نه بعد ان مقدر شي نو ان پو د مضارع به مفرد جوړ وي نو دا خو عطف د مفرد راغې په حمله بابدې و دا به دې چائړ پوپ يا ، عاطفه چې و قع شي وروستو د يو امر د امور سته ؤ به يو مضارع منصوب راځي پنقد ير ان

وې ته تا تعديم و تع سي وروستو د يو امر د امور سته و بديو مضارع منصوب راخي پتقدير ان يوان د مصارع نه مصدر چوړ وي يو دعه مصدر مفرد په دې محکې حمله بايدې په دې عطف بلکه

عطب د مفرد تاويلي كوو په معرد معهومي دندې

بول ته وايي چې ه واقع شي وروسو د يو آمر د آمور سته و سه و روستو د دې سه ان مقدر كيږي و بها بها علام الله اعدالي ها د دې سه ان مقدر دى مصارع لره يې بصب وركړى دى و دا به واقع سه ده وروستو د يو د امور ستو به خوروستو ان مقدر دى مصارع لره يې بصب وركړى دى و دا به واقع سه ده وروستو د يو د امور ستو به خوروستو د يو د مور سته و نه بلكه پس د لولا خو بخور كي دا فعده سته مقوصه شوه په و از آلا آلوا آله المعيي يه يه ده وروستو د يو مر د مور سته و نه بلكه پس د لولا المعيي يه يه ده او وروستو د دې سه ان مقدر دى عمل د مصدي كړى دى داريكي د قاعده ستا المعيي يه يه دې قول د الله حل حلاله سره ألما آلاتيك الاكوني د دې ده او د و ما مه دو و موب د امور سته و سه و د داريكي د به ده و الله ده و و الله ده و اقع ده وروستو د يو د امور سته و سه و و الله ده و اقع ده وروستو د لها به مقدر دې به د و ما به ده و اقع د و امر د مور سته و به دلو تايني قنحد لنه اس مقدر دې به د و ما به ده و اقع د و امر د مور سته و به دلو تايني قنحد له الله ما عمر او نهي دې او لو و اتحضيصيه داحل دې په نهي كې او لمتان آلام آلام ته و له و ستي يو د امر او نهي دې او لمو و ستي يو افر د تايني او مضارع لره تصب وركوي په دې شرط سره چې و اقع اله اله د و يو امر د امور ستو به دا قاعده متقوضه شوه بقول لك عر

والعق بالعجار هاستريحا

ساترك سرتي سمي تعدم

وله وروستو د ی په ان مقدر دی مصب یې ورکړی دی فعل مصارع لره او دا ف سدده والع شوي وروستو ديو امر د امور ستدو ته

حواب هذا محمول على ضرورة الشعر ويحور في الشعر ما لايحور في عبره

والواو (ريط) هر كله چې درع شو مصنف د بيان د فاء نه نفصيلا نو شروع يې وكړه په بيان د و وكړ

تعصيلاچې د هغې په وروستو ان مقدر کيږي او مصارع لره نصب ورکوي

توجمه ، والواو او ان مقدر كبري وروستو د وأو بداو مصارع لره بصب وركوي بيشوطي او د ، تقدير دار وروستو د واو به لپره د انتصاب د مصارع مشروط دی په شرطین سره الجمعهة وال يکون قبلها من ذلك الجمعية حمر د ممتدا دي اي الزول. او آن يكون الح هم خبر د مبندا دي چې الشاسي دي. يعمي يو د هغه شرطين به العمعية حمعيت دي يعمي دا واو به بمعني مع وي چې هغه مصاحبت د مابعد دي ماقبل سره، سره د اتحاد د رمان او د مکان نه. او دو سم شرط دا دی ان یکون چې وي سه قبلها محکي د دې واو ېمعني مع نه مثل ذلك په شان د نو امر د امور سته ؤ مدكورو باندې يعني دا واو نمعني م چې واقع شوی وې وروستو د يو امر د امور سته ؤ به يو ان مقدر کيري مضارع لره نصب وريکوي و الا فلالهاره د دې چې لازم سېشي عطف د حمله حريبه پنه حمله انشائيه بانندې بلکه عطف د مفردن ويلي به راشي په مهرد معهومي بابدې او مثلوبه د واو بمعني مع چې واقع وي وروستو د يو امره امور مذكوروبه او مصارع لره يي مصب وركړي وي بعينه مثالونه د فاء دي صرف دومره قرن دي

چې د قاء په ځاي باندې و او راوړه نحو زرني واکرمك، لات كل السمك وتشرب الليل الح واو ربطاهر کله چې درع شو مصنف د بيان د واو نه تقصيلا چې وروستو د هغې نه ان مقدر کيدر نړ شروع يې وکړه په بيان د او کې چې وروستو د هغې به ان مقدر کيږي او مضارع لره بصب ورکړې ټرچمه، واو هغه او چې نصب قبلوي مصارع وروستو د دې نه په نقدير د ان سره بشوط او ده تقدير د ان

وروستو د او ته لپاره د انتصاب د مصارع مشروط دي په يو شرط سره معني الي هغه شرط د دي چي وي به دا او بمعنى الى هغه الى چي داخل دى په ان مقدر يابدي عند الحمهور

يا وي به دعه او بمعنى الاهعهُ الاچي د حل شوى دى په ان ناصبه مقدر دياندې عبد السينويه مثال لكه الارمنك او تعطيمي حقي. عبد الجمهور تقدير دا دي الارمنك الي اعطاءك حقي اياي او عند السيموية نقدير دا دي الأرممك في كل وقت الاوقت اعطاءك حقي ايماي چي او ممعني الاديء مابعد جمله په تاویل د مفرد سره په اعتبار د حذف د مصاف سره مستثنی ده او مستثنی مندحدف ده چې في کل وقت دې او دا مستثني متصل او مفرع ده، او پيمبر د جمهورو بايدې او بمعني الي دي او مانف جمله په تاويل د مصدر سره محرور د حار ، حار سره د مجرور مه متعلق دي لالرمن پورې يو فعل سره د فاعل په حمله فعليه شوه. **والعاطقة؛ رينط**ه هر کله چې فارع شو مصنف د بيان ^د ټورې د ان نه وروستو د فاء او واو عاطمه شه دو شروح يې وکړه په سان د نقد ير د ان کې وروستو د يطلق حروب عاطفو به والعاطمة با محرور دی او عطف دی په حتی باندې چې د کر دی په حاسد پښال کې په دې قول د مصنف کې وېال مقدر بعد حتى د کر چې بعد دى پداعسار د لفظ سره د مان می د طول د مسافت مه مین المعطوف والمعطوف علیه نیکن فرت دی ناعتمار المعنی در با والع طعه مرفوع دی او عطف دی په اول د معدود ت ناصه سقدیر آن بامدې چې هعه دا قول

_{د مانل} دي و حتى ادا کن مستقبلا او يا عطف دي په احبر د معدود ب ناصبه نتقد بر ان سدې چې په و شرط معنی الی ان دی و لف لام په العاطفة کې الف لام حسبي دی به عهد خارجي يو کيږي پهن دارېګې والعاطعة حروف عاطفه مطلق بر بره حبره ده حي د حروف عاطفه مدکورو په وي او ي غير مدگورو به وي يې د شرط مذكورو به مصارع منصوب كيږي په تقدير د ان سره وروستو د ي مطلق حروف عاطفو نه الذا كان المعلوف عليه اسمايه دي شرط سره چي كه چري وو معطوف عليه مې صريحي بحو اعجبني ضريك و تشتم او فتشتم ثم تشتم لپاره د دې چې عظم د معرد په مفرد بدې راشي او لازم نه شي عطف د جمله پدمعرد ځکه دا به دي جاتر

ېژوپا، سوالي: د العاطعة په اول سر کې واو راغلي دی د تقاصه د معطوب عليه کوي د دې معطو**ت** عليه راته وښايد؟ **جواب**؛ والعاطفة مجرور خكه دي دا عطف دي په حتى ماندې چې دكر شوي دي په لانده اجمالكي فيكون المعمى ومان مقدرة بعدها حتى والعاطمة

۲ پا والعاطفة مُرفوع دي عطف دي په حتي بايدې چې ذکر شوي دي په جانب اول د تفصيل کې، بعطف دی په او باندې چې د کر شوي دي په جانب اخير د تفصيل کې

يوال، والعاطفة چې مرفوع شي نو په جانب اول يا اخير د تعصيل باندې يې ولې عطف کوي په وسط ی ولی نه عطف کوي؟ جواید دا قاعده ده په عطف کې چې معطوب بالواو چې پس د معطوب علیه بتعدد به وو نو طريقي د عطف يې دوه دي په يې په اول بايدې عطف کوه ځکه اوليت د اسبابو د رجع به دى يا يني پنداخينز باندې عطف كوه د وجي د قرب به الارالحق للقريب ثم لدهيد او پنه

ومطاباندې به يې نه عطف کوي لپاره د دې چې لازم به شي ترحيح بلا مرجع موال العاطفة چې عطف شي په هغه حتى بالدې چې مذكور دى في جالب الاجمال يو معطوف په مكم د معطوف عليم كي وي نو دا هم اجمال شو او جمال تقاضا د تقصيل كوي نو مصف خو نفيل مه دى ذكر كړى او كه دا عطف شي په هغه حتى چې ذكر شوى دى په جانب اول د تفصيل كې باعطف شي په او باندې چې مذکور دي په جالب اخير د تفصيل کې نو معطوف په حکم د معطوب عليه كې وي نو دا تفصيل شو تقاضا د اجمال كوي او اجمال خو مخكې نشته نو تفصيل څنګه كوي ۲ اولارمیږي تناقص په مابین د کلام د مصف کې د محکې عسرت په معلومه شوه چې دف او د داد مه وروستو ان مقدر کیږي دا مشروط دی په شرطین سره او دلته وائي چې دا مشروط دی په شرط واقد سره^۱ **جواب**ه والعاطفة محرور دي عطف دي په هغه حتي چې مدکور دي په جانب د احسال کې، او کې كەتەوايى چىي دا احمال لپرەندىسىل پكار دى او ىقصىل ماسنەدى كېرى سوجوات دى چى

تفصيل د همه احمال لپاره پکار دی چې محماج وي تفصيل تمه او دا د سې اجمال دی چې نفصيل ته محتاج نه دی ځکه دا ټول حروف د يو مل سره شريك دي په يو شرط کې چې هغه کور د معطول عليه دې اسماص محتاج نه دې د و دا تفصيل نه غواړي

دی اسم صریحی دو اتفصیل نه غواړی
۲۰ ب طعاطعة مرفوع دی او عطف دی په هغی حتی چې ذکر دی په جاسه اول د تفصیل کې یا عطف دی په او چې ذکر دی په جاسه اول د تفصیل کې یا عطف دی په او چې ذکر دی په جانب اخیر د تفصیل کې او که نه وانې چې د دې دپاره احمال کې دی د حواب دا دی چې حروف عطفه دوه قسمه دي یو هغه دې چې خان له خان شرطور د عورې لکه دا ، واو ، او شو او دویم قسم هغه دی چې خان خان له شرطوره به عواړې يو اجمال کې هغه نه دکر کول پکر دي چې خان له دی الم صریحي نو ځکه په احمال کې د کو به کړی شو بلکه ذکر شو د تقصیل په اخیر کې و علیه دې اسم صریحي نو ځکه په احمال کې د کو به کړی شو بلکه ذکر شو د تقدیر د ان وروستو د حروف عاطمو به کون د معطوف علیه دی اسم صریحي بې د شروط مذکورو به

ويجوز اظهار ان مع لام کني ويطه هر کله چې دارع شو مصنف د بېان د مواطع د تقيدير د ان په سو شروع يې وکړه په بيه ر د مواضع د اظهار د ان کې وحوب يه حوارا

قوجهه، جائر دي سکاره کول د ان ناصبه مصدريه سره د لام کې نه . بحو حنتك لتكرمني، و ني دواړه جائر دي والعاطفة و سره د حروف عاطفو به . بحو اعجبي قيامك و تدهب واني او كه ، اعجبني قيامك وان تذهب، واني ځكه لام كې او حروف عاطفه داخليږي په اسم صريحي بابدې ، بحو اعجبني صرت زيد وعضبه، نو جائر دى اظهار د ان لپاره د دې چې واړوي مضارع لره اسم صريحي ته په حلاف د حتى او د لام الحجود او د او او د فاء او د واو نه چې وروستو د يو امر د امور سته و نه راعلی وي هلته اظهار د ان حائر نه دى ځکه دا نه داخليږي په اسم صريحي باندې بلکه د خليږي په اسم توبلي باندې ويچې او واحد دى اظهار د ان مع لا سره د لاى نفي سه في الدلام په وقت د د حول د لام حاره کې چې سعمي کې دې عليها په دې لاى نفي سادې لپاره د دې چې لاژم نه شي توالي د د لامي پې هعملام کې و لام د لاى بغي دى بحو قوله بعالي و تَگَرْسُرُاهُ لُونَالُونَه دې چې هعملام کې و لام د لاى بغي دى بحو قوله بعالي و تَگَرْسُرُاهُ لُونَالُونَه و تَنْدې

پسد دې ځې په معلومه شوه چې ار پاصيه په اعتبار د اظهار او د نقد ير سره درې قسمه دی ، راچې الاظهار ۲۰ ممتنع الاظهار

۱٫ لام کی چې داحل شي په لای نقي باندې هغه لای نقي چې داخل شوی دی په فعل مضارع باندې د باندې اظهار د ان واحب دی

ران او که لام کی داخل شوی نه وو په لای نفي باندې ، او وروستو د حروف عاطفو نه چې عطف د مضارع په اسم صريحي راغلی دی په دې کې اظهار د ان حاثر دي

م او د دې په علاوه په بورو کې مصبع دی عبد النصريس اما د کو بيابو په برد د حتى په وروسيد

المه و دوه د هر کله چې فارح شو مصنف د سان د عو صل ناصبه د مصارع مدنو شروع بې و کړه په

پېهه چرم قبلوي فعل مصارع **يلم وقا ولام الامر** په دخول دليه لم الام امر ساد ولا او بند دخول د لاسره ري لافي النهي حي مستعمل شوى دى بديهي كي، في ليهي حر محرور بداعتمار د معلق پېدوب سره چې المستعمله دې صعت دې پېار د د لا و په دې سره يې احسرار وکړو د لاي نفي سه پې هغه چې داخل شي پندمصارع نو پندمعني کې عمل کوي او پندلهظ کې عمل نند کوي او دا كلمات اربعه جزم وركوي فعل واحد لره وكلم المجازات او حرم فيلوي فعل مصارع مه كلمة الشرط والحراء سره او تعبير يې وكړو په وكلم المجارات سره حكه بعص اسماء دي او بعض حروف دي او دا مرموركوي فعل مضارع لره وهي او دا كدم المحرات ان ومهما واذا ما والا ما وحيثما رامهما الحدى او داوهيث چزم ورکوي مصارع لره سره د ما سه او بعيار د ما سه حرم سه ورکوي بحوا دا ما ناتني باكرمك، حيشما تحلس احلس وايدن ومتى سل د كلم لمحارات به يس او متى دى او دا حرم وركوي بصارع لره مطلقا برابره خبره ده كمسره داما به وي و كمنعير داما به وي بحو اين تدهما دهما متي نعرج آخرج وما او يل د کلم المحر ات بدم دي بحو ما نصبع صبع ومن او مل مي دي بحو من ينشي اكرم**دواي أو بل أي دى بحو ا أياما تدعوا وله الاسماء لحسبى، وافي و بل ابي بحو ابي تدهما دهب** والا مع كهفما أو هر چې دى جزم قبلول د مصارع په كيف سره او په الاسره فنشلادا شاد دى او فليل ري ځکه کيفما راځي لپاره د مساوات في حميع الاحو ل وفي حميع الکيفيات او دا هر ځي کې مه ش کیدلی او هر چې دی ادا دو ځکه دا کلمات لشرط حرم ورکوي فعل مصارع لره د وحي د تصمن ددې کلمات الشرط به معني د ان شرطيه لره چې هغه ونسخ کړي سوي دي د شك او انهام لپاره و الوصع شوي دي د يقيل لپاره سو عانب د سهر حي سعسي ان حکه په ما سين د شك او يقيل كي سانت دي **ويان مقدرة ا**و جرم قملوي فعل مصارع په ان سره په حال کون د دې ان کې چې معدر دی يا دسيان چې مقدر دي **فلم ريط.** هر کله چې فارع شو مصنف د بيان د عوامل خارمه نه احمالانو شرعيي وكره يه عوامل حارمو كي تفصيلاً بو وي ويل علم الح

مروعيې و دړه په عوامل حارمو مې مصحيد تو رې ديل سو سو اقتع کيږي په تراکيب کې مېند او څ**رکيبې) څاء تعصيليه نم** مراد اللفظ علم دي لپاره د هغه لم چې واقع کيږي په تراکيب کې مېند او شلبالمضارع چار مجرور په عتبار د متعلق محدوف سره چې موصوع دي حسر د منتدا، منتدا سره د څر نه جمله څېريداسميه

ره موه دهمه دهمه موسط عوامل جازمه د فعل مضارع مه نقله النشارع وصع کړی شوی دی لپ ره د اړولو د مصارع ماضها ماضي ته ونفهه او لپاره د نفي مضارع عند الحمهور ۲۰ یا لپاره د نفي د ماضي په نزد د شارح جامي سادې دا عاد پده ام ای په دی مخکې احمال وو او دا معصیل دی او عرص د مصنف تفصیل د عوامل در موله و د و معل مصارع دی او په دې سره معنی د قاه هم معلومه شوه چې فاه په دې مقام کې تفصیلیه دو موال علم مستدا ده او لقلب المصارع ورله خبر دی او په مشدا کې لایدې وي د اسمیت نه فعل او حرف میندا نه واقع کیږي او لم خو حرف دی بو دا څکه مسدا واقع شوې ده جوانه دا لم په دې مقم کې مراد اللفط علم دی د هعه لم لپاره چې واقع کیږي په تراکیب کې بو ځکه مبندا واقع شوې ده مقبد او اقع شوې ده سوال ضمیر د نقیه چا ته راجع دی جې واقع کیږي په تراکیب کې بو ځکه مبندا واقع شوې ده سوال نصبر د نقیه چا ته راجع دی جې دا راجع دی مصارع ته عبد الحمه ور او شارح حامي ویلې دې چې دا راجع دی مصل لکه لم یضرف شو د په معنی د ما صرب سره دی بو لم یصرب محکې د دحول د لم به مصارع مثبت ور دلالت یې کوو په وجود د معنی مصدري در رمانه ګد شته د دې وحې به دې لم ته حرف چوړه کړه دلالت کوي په عدم وجود د معنی مصدري در رمانه ګد شته د دې وحې به دې لم ته حرف څلب هم و ني ځکه دا مصارع اړوي ماصي ته او مثبت اړوي همغي ته

سوالى: دا خبره ستا منقوصه شوه بقوله تعالى فادلم تعملوا وكن تعملوا وكن ايت كى لم داخل شوى دى به فعل مصارع باندې او مضارع يې په معنى د ماضي سره نه ده گرخولى؟

وی مصارع بالدې د دې په دې مصارع لم داخل شو نو د مضارع مثبت سه يې ماضي معفي جوړه کړه او کله چې په دې الدې الشرطيه داخل شو نو هغه راځي د استقال لپاره نو د ماضي نه يې او کله چې په دې الدې الشرطيه داخل شو نو هغه راځي د استقال لپاره نو د ماضي نه يې مستقبل خوړ کړو و ۱۹ مثلها د بعد هر کله چې فارغ شو مصنف د سان د معنی د لم جارمه نه دو شروع يې و کړه په بيان د لما جازمه کې په طريقه د شبه سره دو وې ويل ولما مثلها

ترچمه له خازمه جحديه په شار د کلمه د لم دې په قلب او نعي کې په دې شان سره لکه څنګه چې لم داخل شي په مصارع مثبت سدې نو د هغې په ماضي منفي جوړوي داريکې لما هم دي.

تشریع سوال ته وایی چې لما په شان د لم دی په قلب او نفی کې دا خبره ست منظوضه شوه بقوله تعدی د ادامه ان د و المشیر اچې دلنه لما راعلی دی او په شان د لم نه دی ځکه لم داخلیږي په مصد عاو دا داحل شوی دی په ماضي باندې او د نفي او د قلب لپاره هم نه دی راغلی جواپ له او لادوه قسمه دی اسمي، حرمي

چوپو نه او ده قسمه دی ظرفیه شرطیه معنی اد، د هعی علامه دا ده چی دا داخلیری په ماضي

باندي ماصي عام ده چې لفظ وي او كه معنى وي مثال لكه ظَمَّالُ بَادَ النِّيدِرُ ، وقول الشاعر فلمان جرى سمن عليها كما طيبت بالمدن السياعا ٧ بمعنى جمع نحو قولم تعالى رَبُأْصَكُلُوكَ النَّرَاتَ أَصَحُلَا لُمُّالَى اكلاحمع و لما حرفيه هم دوه نسمه دي ١٠، معنى الانحو قوله تعالى في المقيلاً عَلَيْكَ الاعليها حافظ ىدىيەردى بلكە ظرقىيەشرطىيەدى

يروع يې و کړه په ماره الامتياز د لم او لما کې تو وې ويل وتقتص الغ مختص ده کلمه د لما ۱۲ ستفراق په ستغر ق د رمنه د ماضي پورې په دې شان سره چې دا نعي شامله ده ټولو ارمنه ؤ د ماصي لره د رات د انتفاء نه تر وقت د تكلم پورې نحو سدم فلان ولما ينقعه لندم په خلاف د لم به چې دا كله ولات په استعراق ماندې کوي بحو قوله تعالى لَمْ سُكِدُولَمْ بُولَـدُ او كله نه كوي بحو ندم ريد ولم يعه الدم وجواز حدف د فعل دويم محتص دي لما په حوار د حدف د فعل بوري

۲. پا ممتار دی لم د لم نه په حوار د حذب د فعل سره په دې شان سره چې حدف د فعل چې سحول د لما دي جائز دي په وقت د وجود د قريني د الي کې په تعين د محدوف سدې نحو شارفت المدينة ولما اي ولما ادخلها او حدف د فعل مدخول د لم تددي حائر

بشريح)، رما به الاشتراك بين لم ريا،

۱ لم داخليږي فقط په فعل مضارع سدې په په ماصي و امر خاصر و لپ هم دعسي دی ۲ لم چې د حل شي په فعل مضارع عمل د حرم کوي لب هم عمل د حرم کوي په مصارع کې . ۲. لم چې داخل شي په مضارع بابدې يو ماصي منعي ترې خوړوي و لما کدلك

(ما به الامتياز در ميان لم ونا)

١ لما د استغراق د نفي لپاره راځي مخلاف لم اه حدف د فعل مدخول د لما جائز دي په وقت د وجود د قرينه داله کې په تعين د محدوف بالدي بعلاله لم ، لم نفي د فعل متوقع كوي غالبا لحلاف لم اله له فاصل نه واقع کيږي په ماسين د حرف شرط او فعل شرط کې فلا يقال ان لما يصرب محلاف لمچې دا واقع كيږي محو قولدتعالى غَلِللَّمْ تَغْمَلُوا حكه پدلما كې حروف رياب دې دا فاصل قويله دى س العامل و لمعمول بحلاف لم په دې كې حروف كم دې دو فصل په دې سره كلا فصل دى الماسمي راخي بخلاف لم ۲ منفي د لما قريب وي حال ته عالم بحلاف لم ۱۸ ام کنه کندعمل د جرم به کوي حملاعثی لو پخلاف لما ^(A) لم كله كله عمل د نصب كوي بحو الم بشرح على قراءة بحلاف لما ولاوالامو. ربط: هر كله چې فارغ شو مصنف د بيان د لم او د لما حارمه مه نو شروع يې وكړه په بيان د

لام لامر ک**ې ولام الامسو**لام الامسر پـه اصسطلاح کې هغه لام دې للطنوب پهـا جې طلب کړی شوی دی پـه

واو او فاء عاطمه باندې سوال، لام الامر مسكور ولي راخي؟ جواب، لپاره د دې چې لارم به شي التباس په ميمخ د لام الامر اولام ابتدائيه كې ځكه هغه مفتوح راځي

موال: التباس خويد عكس سره هم دفع كيدي نو عكس يي ولي وندكرو؟

چواپه عکسيې ونه کړو ځکدلام ابتدائيه تاکيديه کثير الاستعمال دي څکه چې په اسم فعل او حرب درې واړو ب،دې داخليږي او کثرت استعمال تقاضه د تحفيف کوي نو تخفيف ورله ورکړي شو په فتحي سره په خلاف د لام الامر نه چې دا فقط په فعل باندې داخليږي نه په اسم او حرف باندې دا تقصا د تخفيف نه کوي نو کسره وړله ورکړي شوه

۲۱) عکس يې ونه کړو څکه لام الامر مشايه دی د لام جاره سره په اختصاص کې لام جاره خاص دی په اسم پورې او دا خاص دی په فعل پورې او لام حاره څو مکسور وي «محو المال لژيد ، الحمد لله، نو دا

هم مکسور وګرځولي شو د دې مشابهت د وحې نه

ولا النهي او لا داسي لاچي مستعمل دی په نهي کې الطاب چي مطلوب د متکلم پهيا په دغه لای نهی سره الاله ترك د فعل دی او دا داحليږي په ټولو انواعو د فعل مضارع بابدې مضارع عامه ده چي مني للفعل دي او که مبني للمفعول وي، که متکلم وي که مخاطب وي او که غائب وي په خلاف د لام امر به چې هغه په مضارع مخاطب معلوم بابدې نه داخليږي څکه د هغې فعل امر حاضر معلوم جوړ شوی دی او په فعل امر حاضر معلوم وړ و شوی دی او په فعل مضارع مخاطب محهول بابدې داخليږي او توصيف د لاچې يې النهي سره وکړو تو په دې سره يې احتراز وکړو د باقي اقسامو د لانه څکه ځينې په هغو کې نه داخليږي په فعل مصارع بابدې او ځيمې داخليږي خو عمل د جزم نه کوي لکه لای نفي شو مصارع بابدې او ځيمې داخليږي په فعل مصارع بابدې او ځيمې داخليږي خو عمل د جزم نه کوي لکه لای نفي شو

سوال، د لای نفي او لای مهي په مينخ کې څه مرق دی؟ چيواپ لای نفي داخليږي په ماضي او مضارع دواړو باندې او لای نهي داحليږي فقط په مصارع سندي.

٢٠) لاى نفي عمل نه كوي په لفظ كې او لاى نهي عمل كوي په شان د لم.

ا الى نعي د قبيلې د اخبار نه دى د لالت كوي په اخبار د فعل در رمانه حال يا استقبال كما هو راى مالك او لاى نهي د قبيلې د انشاءاتو به دى د لالت كوي په طلب د ترك د فعل بندې ويله الشرط والجزاء قد خل على الفعلين داحليري په جملتين فعليتين باندې غالما . كر د حز دى چې فعل دى او مراد تر پنه كل دى چې جمله فعليه ده

در ا مذهب د شیخ رضی دی.

الدر ا مذهب د شیخ رضی دی.

الدر ا مذهب د شیخ رضی دی.

شرید موال: ته وایی چی کلم المجارات گرخوی معل اول لره سب لپاره د ثابی دا خره ست منقوضه نوه په آن نشتمنی اکرمك سره په دی شان سره چی شتم سبت نه دی لپاره د اکرام بلکه سبت د اها ست دی جواید سبیت عام دی که نفس الامری وی او که جعلی او اعتساری وی دا شتم اگر چی سبت نه دی لپاره د اکرام په واقع او نفس الامرکی لیکن دی متکلم سبب گرخولی دی د نکرام لپاره د اظهار دی در اکرام لپاره د اظهار دی د نکرام لپاره د اظهار دی در اکرام لپاره د اظهار

مول ته وایم چې کلم المجازات کرخوي فعل اول لره سبب لپاره د ثاني دا خبره ستا منقوضه شوه په دې ترکیب سره ان تکرمني الان فقد اکرمتك امس وبقوله تعالى ان تُوَرِّبُهُمْ فَا بُهُمْ مِادُلُو وَلَا مَعْلَمُ فَالْكُاتُ مَا مُرْدُلُونَ مُنْ فَاللّهُ وَلِدَ تَعْلَمُ وَاللّهُ مَا لَا فَاللّهُ مَا لَا فَاللّهُ مَا لَا فَاللّهُ مَا لَا فَاللّهُ مَا اول سبب لپاره د ثابي نه دى او دا ثاني مرتب نه دى په مضمون د اول بايدې؟

جابه دلته دا مذكوره جزاء نه ده بلكه دا دال الحراء دى او علت دى د حزا محذوف لپاره او جزاء د شرط محذوف او مقدره ده فيكون التقدير ، ان تكرمني الان فقد اديت حقى لاتى قد اكرمتك امس، وان تعذبهم فلا تظلم بشئ لاتهم عبادك وان تغفر لهم فالك حقيق بدلاتك انت العزيز الحكيم، ، روان بكبوك فاصبر، يا ، فلا تحزن لاته قد كذب رسل من قبلك،

زده کوه داخره چې جزا په اعتبار د حذف سره درې قسمه ده جائز الحذف، واحب الحذف، ممتنع العدف جزاء العدف کولی شي وجوبا په دې شرط سره چې جملې متقدمې دلالت کولو په حذفیت د جزاء شدې نحو انت ظالم ان فعلت، بنا په مذهب د هغه چا ماندې چې هغه تقدیم د جراء په شرط باندې مازنه وائي لکه بصریان شو او که جمله متقدمه دلیل په حذفیت د جزاء باندې موجود نه وو نو ب به فالې نهوي یا به قرینه موجود وي په تعین د محذوف باندې او یا به نه وي، که قرینه داله په تعین د معدوف باندې او یا به نه وي، که قرینه داله په تعین د معدوف باندې موجود نه وه نو حذف د جراء به دی جائز نحو ان ضریت ضربت او که قرینه داله په تعین د دمخوف باندې موجود ه وه نو حذف د جراء به دی جائز نحو ان ضریت ضربت او که قرینه داله په تعین د دمخوف باندې موجوده وه نو بیا جزاء حذف کولی شي حوازا دا بیا په دوه قسمه ده (۱) یو هغه ده چې جزا حذف کولی شي حوازا دا بیا په دوه قسمه ده (۱) یو هغه ده چې جزا حذف کولی شي بې د سد مسد نه نحو قوله تعالی وانگانگر مالیکا اعراضه موجود ده وه ده ده ای

فافعل، وقوله تعالى وَزُورَى إِدَوْمُواعَلَ اللهِ جزاء محذوف ده اى لرابت امرا عطيعه وقوله تعالى وَهُلَيْراتُ ا اَنْقُواْ مَابِينَ أَيْدِيكُم وَمُلَطَّقَكُ لَعَلَكُو رَحُونَ حراء محدوف ده اى اعرصوا مدليل ما معده.

او كله حراء حذف كولى شي سره د سد مسد سه محو قوله تصلى وَإِينَاكُذِ بُولَةَ مَقَدُ كُنِّبَتَ رُمُلُ مِنَ الله م دى حذف شوى ده چى فاصر دى يا لاتحرن دى او دا عمد كدست دال سلجراء دى او قانم دى به مق د جزاء باندى وقول الشاعر

- فان المسك يعص دم العزال

فان تمق الادام واستعيهم

رمان تفق الاتام شرط دي او حزاء د دې حدف شوې ده چې ملا تعجب دي او دا رف المسك ليج علي دي د جزاء محدوف او مقدر لپاره

ويسعيان شرطا و جزاء و مسمى كولى شي دغه دعلان چې واقع شوى دى وروستو د كلم المجر ت په شرط او جزاء سره په دې شان سره چې فعل اول ته شرط وائي ځكه دا مشروط دى او موقوف عيه دى لپره د تحقق د ثاني او دعل ثاني ته جزاء وائي څكه دا مرتب دى او سا دى په اول باندې په شان ترتب د جراء په فعل باندې او د منطقيا بو په اصطلاح كې اول تنه مقدم وائي لوقوعه مقدما دې الكلام او ثابي ته تالي وائي لوقوعه ثانيا في الكلام

١٠. او دا شرط او جزاء كنه راخي ماصيب ، حو قوله تعالى وَإِنْ مُدَّمِّ مُدَّةَ

۲) او کله راخي مصارعيس محو قوله تعالى و پارېکي ښکم الله په پايوا

٣) او کله راځي متحالفين په دې شان سره چې شرط ماضي ده او حراء مضارع ده نحو قوله تعالی

مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْحَبَوْةُ ٱلدُّبَّ وَرِيلَهُمَّا تُوكِ إِلْيُهُمْ

۴ او کله بالعکس راخی کفوله علیه السلام رمن هقم نیات البدر ایمانا واحتسابا غفرته و این کان کانا مشارهین و و در کله چی فارع شو مصنف د بیان د مدخول د کلم البجازات او د بیان د معنی د کلم المجازات نه نو شروع یی و کړه په بیان د عمل د کلم المجارات کی فعان کانا که چیری و و دا فعالان چی شرط او حرا - دی مطارعین دواړه میضرع و و نحو آن تضرب اضرب او الاول ب اول مصارع و و او ثنی ماضی و و بحو آن تضرب ضربتك فالجزم پس جزم واجب دی په مصارع کی د وحی د دخول د حزم نه او عامل جارم طلب د جزم كوی او مصارع قابل او صالح د جزم ده او مانع بشته سوال و معل شرط د پاره حارم كلمة الشرط دی د جرا - لیاره جازم څوك دی؟

جواب دا مجروم دی علی الحوار اکثر بصریان وایی حدرم پددی کی کلمة الشرط دی، ۲۰ معصی بصریان وائی عامل په جراء کی حرف شرط او فعل شرط دواړه دي، ۳۰ معصی مصریان وایي په جراء کی فعل شرط دی فقط، ابو عثمان ماربي ویلې دي دا مبني علی الوقف دی،

سوال: دا قاعده ستا منقرضه شوه بقوله نعالى [فمن يومن بريه فلا ينفف مخسا ولارهق] دلته شرط او حر ، دواړه فعل مصارع دي او دې من شرطيه په حراء د فعل مضارع کې عمل د جزم نه دي کړي؟ چې ۲۰ پا فلايځ فحزاه د شرط نه ده واقع شوې ملکه د حمله خبر واقع شوې دی د ان ود مع الاسم لپاره فيكون المقدير ، فص يؤمن برسه فاسه لا يحاف مخسا ولارهقا)، د دې وجي نه بين. هذا منقوض نقول عائشة رضي الله عنها ، وانه (ابونكر) متى يقّوم مقامك لا يسمع الناس ومنداو لابيها عرامامته المسلمير في الصلاة؟

بيها فمال متى فهد حملاً على اذا كعدل اذا حملاً على متى في قول الشاعر يقانمين خصاصة فتجملء فأقهم

. پن کان الثاني او که چېرې وو فعل ثاني چې حرا ۱۵۰ فعل مصارع او شرط فعل ماضي وو محو ان مريٽ اصرب فالوجهان په دې کې دوه وجې جائر دي ۱۰، حرم د وحې د عدم وحود د سانع د عمل نه فكهجر وفعل مضارع دواو دا صالحداو قابله دعمل دو

۲. رفع جائز ده د وحي د ضعف د تعلق د جراء به د حارم سره څکه فصل راعلي دي په ماسين د جازم برمضارع کې په فعل ماضي سره او دې ان حرف شرط په دې فعل ماضي کې عمل مه دې کړي لهدا په مصارع کې يې عمل وننه کړو او که شرط او جرا ، دواړه فعل ماصي وو دو سا ممتنع الجزم دي مرف شرط په دې کې عمل د حزم ندشي کولی

اوپه عامل د شرط او حراء کې مذاهب حسمه دي

ا سيرافي وائي په شرط او حراء دواړو کې حرف شرط عامل دي لکه انتدا، چې عامل دي په منتدا کې او غبر دواړو کې ۲۰ خليـل او صرد واني چې حرف شرط عامـل دی په شرط کې او بيه دا دواړه عامل دى په جراء كې لكه استداء عامل دى مستدا كې او مستدا او استدا ، دواړه عامل دي په خبر كې ٣ اخفش واني چې جازم د شرط حرف شرط دی او جارم د حر مشرط دی لکه استدا، عامل دی سداء او مېندا عامل دى په خبر كې.

الاكوفيان واثي چې شرط مجزوم دي د ادات الشرط د وحي نه او جزاء مجروم ده د محاورت د وحي نه المتدجزم الجوار واثي بمشان دجر الجوار ماندي في قوله عليه لسلام مسملك ذا رحم محرم عتق عليه ه مارني واني شرط او جراء دواړه مسي على السكون دي ځكه دا دواړه مشابه دي د مر حاضر مطوم سره په عدم وقوع موصع الاسم کې

واللاكلان الجزاء ماضيا يغير قد غالبا يهجراء دشرط كي فاءجرانيه راخي او دا جزاء په اعتبار د فاء سره دري قسمه دو ۱۰، چائر العام ۲۰، واچپ العام ۲۰، ممتنع العام

أوس واحب لفاء كوم ځاي ده جائر الفاء كوم ځاي ده او ممتنع الفاء كوم ځاي ده يو مصنف د هعي كې مه وه واقع شوي لفظا او معنا تفصيل د ماضي دي، دا ماصي عامه ده كه لفظ وي او كه معنى وي

م ضي لفظا لكه صيعه د ماصي شوه نحو ان خرجت خرجت، او ماضي معنى هغي تـه والي جي بر

صيغه د مصارع باندې لم او لما داچل شوی وي نحو ان خرجت لم اخرج ۲۰، او دا ختمال همشته چې لفظ او معنی تعصیل د قد دی په دې شان سره چې دا جزا ، د شرط ماضي وي بغير د قد نه دا قد عام دي كه لفظا وي نحو قوله تعالى إن يَسْـ وَفَخَفَدُ سَرَفَكَ أَحُّ لَدُين بُيْرُ يه تقديرا وي نحو قوله تعالى إن كاك قبيم مُنْ أَين مُهُو فَعَلَدُتُ اى فقد صدقت لم يجز الفاه ساحائر ب دې د دراوړل په حراء د دې شرط کې د وخې د کمال تاثير د ادوات د شرط نه په مابيس د جملتيس کې چې هغه نقل د ماضي دي مضارع ته مل رابط ته ضرورت نشته او که دا ماصي متصرفه نه وه بيک غير متصرفه وديا متصرفه وه خو حالي نه وي د قد ندملكه قد پكي راغلي وو لفطا يا تقديراً ي ځالي د قد نه هم وه حو مستعمل شوې ده په مقام د دعا کې بيا فاء چزاتيمه راوړل لاژم دي په حر ، د شرط كي نحو ان اكر منني فحراك الله وان كان مضارعا مثبت أو كه چرې جزاء فعل مضرع مثبته وو حالي وه د سپن او د سوف مد**نومنفها بلا** يا منفي وه پهلاي نعي سره نو دې سره يې احتراز وکړو د فعل مضارع منفي للمندخكه دهفي حكم مخكي ثير شو دي او آحتراز يي وكرو د مضارع منفي بلن سدد هغې حکم وروستو راروان دي ۱۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ و ۱ وجې روا دي په جزاء د دې شرط کې يعمي قا ، جزائيد راوړل هم جانز دي او سه راوړل هم جانر دي که دېته ګورې چې ان شرطيه تناثير کړي دي چې فعل مضارع يي خاص كړې ده استقبال پوري نو بيا فاء جزائيه مه راوړه او كه دېتمه ګوري چې ان شرطيه كمل تأثير نه دى كړى بيا فاء جرائيه راوړ د مثال د اول چې جزاء فعل مضارع مثبته واقع شوي دى او فا جزائيه نه ده راعلي نحو قوله تعالى؛ وان يكن منكم مائة يغلبوا؛ او مثال د مضارع مثبت چي فاء جزائيه پكې راغلي وي نحو قوله تعالى [ومن عاد فينتقم الله] مثال د فعل مضارع منفي بالأ

چې حزا ، واقع شوې ده او ها ، حزانيه پکې راعلې وي قوله تعالى خَنن يُؤُون بِرَيِّه ، فَلا يَغَافُ بَمُنسَا وُلا رَهَنا والااو كه چرته حراء معل ماضي او مصارع مذكورين نه وو هالضاوبيا فد ، جزائيه راوړل لازم دي په جزاء د دې شرط کې د وخې د عدم تائير د حرف شرط سه په جزاء کې او د الاصورتونه لس دې (۱) چې حراء د شرط آمروي ۲۰، نهي ۳۰، مضارع منفي بلن ۴۰. مضارع منفي بما ۵۰، مضارع مثبت سردد سین او سوف به ۲۱ ماضي غیر متصرف ۲۰، ماصي متصرف سرد د قد نه لفظا یا تقديرا ، ۸ ماصي متصرف حالي د قد نه لفظا او تقديرا چې مستعمل شوى دى په مقام د دع كې راي استعهام ۱۰ آي جمله اسميه په دې کې فاء جرائيه لازم ده د جراء سره

سوال ته وايې چې حمله اسميه چې جزاء د شرط واقع شي نو فاء حزائيـه راوړل لازم دي هذا منقوض مقوله تعالى وَإِذَ الْمُسْتُومُ مِلْكُمْ الشَّرِيْنَ بِه دي ايت كي ان اطعتموهم شرط دى او انكم لمشركون جمله بوله الم الم الم المها المها مراء د شرط نه ده ملكه دا جواب د قسم دى چې هغه مقدر دى مخكى برق الم الم المعتموهم انكم لمشركون ا او قاعده دا ده چې شرط و قسم يو خاى الي او قسم مقدم وي په شرط ماندې بيا برابره حبره ده چې قسم لعط وي او كه تقديرا وي نو ماعد علام جواب د جزاء د شرط حدف كولى شي

هوان ته واني چي جمله اسميه چي جراء واقع شي نو ما ، حزائيه راوړل واجب دي دا قاعد وستا بنوضه شوه په دې قول د الله سره وَلِي شِيبَهُمْ مَيْنَهُ يُمَا فَلَنتَ أَيْرِعِمْ إِنَاهُمْ يَقَطُونَ دلنه هم يقطون حمله پيه جزاء ده او قاء جزائيه ورسره نشته؟

واب، ويجهن الله مع الجملة الاسمية موضع الفاء: ترجمه: كله كله راخئ أدا سره د جمله اسميه نه په محل او برضع د فا اجزائيله د د که معني د ادا مفاحاتي په ځای د ها احرائيله بالدې راځي په حمله سبه کې نه په حمله فعلیه کې د وحې د احتصاص د ادا مفاحاتي سه په جمله سمیه پورې وان او ن لرطبه چې جرم قبلوي فعل مصارع د دې ان شرطبه د وخې نه مقبره ۱۰ په حال کون د دې ان کې چې مندريې و ځلې ۲۰ يا هسې ان چې مقدر دې مقدره منصوب لوستل هم جانر دې ځکه حال دي د ان يه او مرفوع لوستل هم جائر دي ځکه صفت دی د ال لپاره که چرې مقدرة صفت واقع شي د ان لپاره وبيا متلبس باللام ويل پكار وو ځكه ان معرفه بالعلم دى خو مصنف متلسس باللام نه دى دكر كړي درجي د کيدو د مقدرة نه محتمل د احتمالين بعد الامر ان مقدر کيږي وروستو د امر ندنحو قوله عبه ألسلام اقولوا لا اله الا الله تقلحوا، أي أن تقولوا لا اله الاانة تعلجوا والنهي أو مقدر كيبري وروستو دنهي ندبحو لاتفعيل البشر يكن خيرا لك اي ان لم تفعله يكن خيرا لك والاستقهام او مقدر كيبري روستود استفهام ندبحو هل عبدكم ماء اشريداي أن يكن عندكم ماء اشريد والتملي او واقع كيبري روستو د تمني نه نحو ليت لي مالاانفقه اي ان يكن لي مالاانمقته والعرض او مقدر كيبري وروستو د عرض نه نحو الاتنرل بنا فنصيب خيرا دا تصيب خيرا جراء ده د شرط مقدر لپاره اي ان تنزل تصب برا او ان مقدر کيږي وروستو د يو امر د دې امور ځمسو نه او مصارع لره جرم ورکوي لاا قصه السيه په دې شرط سره چې قصد کړي شوي وو سببيت د ماقبل لپاره د مانعد په دې شار سره چې مصرع واقع وي وروستو د يو امر د دې امور خمسو نداو دا صالح د مسببيت وو د ما تقدم لپاره ۱۶ تقدير د ان شرطيه ولي منحصر دي په دې امور ځمسو پورې او قصد د سببيت د اول لپياره د مانعد ولي شرط دي؟ چواپه قصد د سببيت د ماقبل لپاره د مابعد ځکمشرط دي چې ان د کلم ام جرات نه دې دلالت کوي په سېبيت د اول لپياره د ثاني او تقدير د دې وروستو د امور خمسو نه ^{فکه}شرط دی چې په دې امور ځمسو کې معنی طلبي ده او هر طلب مطلوب عواړي و مطلوب دوه تسمدي مطلوب لذاتماو مطلوب لعيره خكددا امور خمسد به حالي نه وي يا به وروستو د دي ومظلوب لذاته دي اوكه بل شي ذكر وو نو مطلوب لعيره دي ځكه كه دا مطلوب لذاته وي نو بـل

ندای ان تسلم تدخل لجند مثل د ان شرطیه چې مقدر وي وروستو د نهي نداو مضارع لره یې دن وركړى وي لكه لاتكور تدخل الحدة شو چې دلته تدخل مضارع محروم ده او كسره د لام راعلې ده ر وچې د التقاء د ساکنين سه او مضارع مجروم ده ځکه دا حزاء د شرط ده چې مقدر دی وروستو د بهې ئداي والاتكفر تدخل الحمة او دا تركيب صحيح دى څكه بهي قرينه د فعل منعي ده نه د فعل مثين وامتنع أو ممتنع دى دا تركيب لا تكفر تدخل المار عدد الجمهور خلاف للكسالي خلاف تاسدي

کسائي لره د هغه په نزد باندې دا ترکيب جانر دی او ممتنع به دی

سوال، د جمهورو په نزد دا ترکیب ولي ممتمع دی او د کساني په نزد باندې ولي حائز دی؟ جواب لان التقديد ان لا تكفير دا دليل د جمهورو دى ذكه تقدير د شرط بنا په همي چې محكي ت وپيژندو په لانکفر تدحل الجنه کې او لاتکمر دی او دا تقدير باطل دی ځکه عدم کفر سبب مه دی لپاره د دخول الي ال ربلکه عدم کفر سب دي د دخول الي الجنة لپاره او کساني واتي دا حائر دي او دليل د کساني لپاره عرف دي او معني د دې په اعتبار د غرف سره دا ده چې اي تکفر تدخل اليار

يعنى كائي شرط مثبت رااواسي نه منفي، او قرينه په دې باندې عرف ده جوابد طرفه د جمهورو نه دا دي چې په تقدير د کساني باندې لفظ دلالت نه کوي څکه نفي دلالت ته کوي په شاټ سدې او ان شرطيه مقدر کيږي وروستو د يو امر د امور خمسو نه او مضارع لره جرم ورکوي په دې شرط چې قصد کړی شوی وو سبیت د اول لپاره د مابعد او که قصد د سبیت د ول لپاره د مابعد نه وو کړې يو بيا دا فعل مضارع مرفوع راځي وجوي

١٠)، بنا بر صفتيت د ما قبل لپاره بحو قوله تعالى فَهَنْ بل سِلْدُنْكَ وَلَيًّا ۞ يَرِثْنِي اي وليا وارثا

. ٢٠. حال واقع كيږي د ماقبل به نحو قوله تعالى پېڭليكيېم بَعْمَهُوك أي عامهين]

٣) يا دا جمله مستانفه وي كقول الشاعر

مكل حتف امراء يجرى بمقدار وقال رائدهم ارسو بزاولها

د شرط نه او مقترن وو د واو او فاء عاطفه سرههه **قاعده: فعل مضارع چې واقع شي وروستو د** هغي کې درې اعرابونه جائر دي

١٠, وقع لاتها جملة مستاعة ١٦ جرم لاتها معطوف على الحراء

٣، نصب بنقدير أن نحو قوله تعالى وَإِن تُلِقُواْ مَا فِي أَنْفُواهِ أَنْفُرِ مِنْكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُعَاسِبْكُمْ بِوَاقَهُ أَفَيْمُ فِي أَنْفُوا مَا يُعَالِّمُ مِنْكُمُ اللهِ اللهُ أَفْيَعُ فِي إِنْسَ يُعَلَّمُ او كه دا مصارع واقع وه پهمينځ د شرط او جراء كې نو په هغي كې دوه وجې روا دي ١) نصب بتقدير ان ٢٠، جرم على العطف محو ان تستقم تحتهد يكرمك وشرط په اعتبار د حذف سره درې قسعه دی ۱۰ واجب الحدف ۲۰ جائر الحدف ۳۰ ممتبع الحذف شرط وحويا حدف كيږي په دې شرط سره چې واقع شوى وو وروستو د لانه ,٢, رو قرينه د الديه تعين د محدوف بابدي موجوده وه كماً في قول الشاعر فطلقها فلست لها بكمو والايعل معرقك الحسام

او شرط حدف کیږي وروستو د یو امر د امور حمسو نه کما مر او د دې په علاوه په نورو ځایونو کې حلف د شرط نه دی جانز

(الامسر)

(ي**يط**) هر کله چې فارغ شو مصنف د سان د قسم ثابي د فعل ته چې مصارع وو نو شروع يې وکړه په ټهم ثالث د فعل کې چې امر حاصر معلوم دی الامر کې الفلام عهدي څارجي دی مراد د دې په مر حاصر معلوم دی. ۲۰) یا امرچي مطلق دکرشي نو عند البحة والاصوليين مر د د امر ندامر حاصر معلوم وي او امر حاضر معلوم ته امر بي لام امر محاطب او امر بالصبعه هم و تي او په امر كې لايدي ورد معرّفت د امنور اربعه و نه ۱۰) مفهوم لعوي ۲۰) مفهوم اصطلاحي ۳۰ حکم ۴۰) طريقه و کیفیت د بنا د امر د مضارع نه

نو امر په لغت کې فرمودن کاري ته وائي او په اصطلاع کې **سيغة** دا يوه صيغه ده داسې صيغه پېلن**ې بها چې طلب کولی شي په دې صيغې سره الفعال وحود د معنی مصدري من الفاعال للخاطب د** نى على مى طب مە ي**ىعدى حرق اللىغارغة** پەحال كون د دې صيعه كې چې دا بەمئلىس وي پەحدى،

په هر تعریف کې لابدي وي د حنس او فصل مه **صيفة يطلب بها الفعل** جنس دی ټول پکې د حل شو متكلم مخاطب غائب معلوم مجهول او من الفاعل سره يي احترار وكرو د امر غائب مجهول سد فكه په هغې سره طلب د فعل کولي شي د مفعول به نه. نه د فاعل مه او توصيف د فاعل چې يې په مغاطب سره وكړو نو په دې سره يې احترار وكړو د امر عائب معلوم او امر متكنم نه ځكه امر غانب معلوم سره طلب د فعل کولۍ شي د فاعـل غائـب نه، نه د مخاطب نه امـر مـټکلم سـره طلب د فعـل کولی شي د فاعل متکلم نه، نه د فاعل محاطب به **وبعثق حرف للمفارعة** سره يې احتراز وکړو د امر باللام محاطب معلوم ندلكه فلتفرحوا شو په يو قراءة بايدې او احتراز يې وكړو د صداوريد اسم فعل نەخكە اگر چې پەدې سرە طلب د فعل كولى شيخكە دا متلبس نەدى پەحذان د حرف مضارعة سره نو تعريف د امر حاضر بالكل جامع منع شو وحكم الحوداو حكم د اخير د امر په حقيقت كي عند البصريين وقف دي او مناء على السكون دي د وجي د عدم وحود د علت و مقتضى داعراب نهچي هغه حرف مضارعت دي او حكم د احير د مضارع صورة حكم للجزوم په شان د حكم د مضارع مجروم دي پداسكان د صحيح او سقوط د نون اعرابي او حرف علة كې څكه هر كله چې امر حاضر معلوم مشابه شو د فعل مضارع مجزوم بلام سره معني چې هغه طلب د فعل دي او مشبه

حکم د مشبه به اخلي پس وريي کړو امر حاضر معلوم لره حکم د امر ساللام نحو اضرب دلنه سکود په حذب د حرکت سره دی او اصربا اضربوا کې سکون په حدف د بون اعرابي سره دی اخش اعراب کې سکون په حذف د حرف علت سره دی په شان د لم يضرب لم يضربا لم يخش لم يغر لم يرم

او كوفياد واني چې دا امر حاضر معرب دى او محزوم دى په لام مقدره سره او دليل د هه وي لپره دا قول د الله دى ا فلتفرحوا] نو دا اضرب اصل كې ولتضرب وو سو په دې افعالو كې فعر مضي مېني ده مطلقا بالاتفاق او فعل مضارع معرب ده بالاتفاق په دې شرط سره چې خالي وي د بون تاكيد او نون ضمير د جمع مؤت رد او په امر حاضر معلوم كې خلاف دى عند البصريين مي على السكور دى او عد الكوفيين معرب محروم دى په لام مقدره سره

فان کان بعد ساکن ربط هر کله چې دارع شو مصنف د بيان د حکم د امر حاصر معلوم ند دو شروع يې وكره په بيان د طريقه او كيعيت د امر حاضر معلوم كي او امر حاضر معلوم جوړيږي د مضارع مخطر معلوم نديد حذف د علامه د مصارع سره فان كان بعده پس كه چرته وروستو د حذف د حرف مضارع ند ماکن په دې سره يې احتراز وکړو د متحرك نه ځکه که مابعد د حرف مضارعة نه متحرك وو بيا فقط ،خر ساکن کولو سره امر حوړيږي خو دا يې نه دي ذکر کړي د وحي د ظهور نه لکه عد شوپ تعد کې وليس برياعي او حال دا دی چې نه وي مضارع مشتمل علی اربعة احرف او مراد د رياعي لغوي دي چې څلور حرفير ته وائي نه رباعي اصطلاحي او رباعي اصطلاحي هغې ته وائي چې حروف اصلي پکې څلور راغلې وي نادت همزة وصل زياني کوه نه همزه وصليه چې مضمومه به وي ان مکان بعده ضمة ک چرته وه پس د حرف ساکن نه صمه لپاره د اتباع د عين کلمه، يا لپاره د دې چې التباس رانه شي د امر حاضر معلوم د واحد متکلم مضارع معلوم سره په تقدير د فتحه د همزي باندي او د وجي د تحرز د خروج من الکسره الي الصمه نه په تقدير د کسرې باندې ومکسورة فيميا سواد او دا همزه وصليه به مكسوره وي په سوا د ساكن بعد ضمة كې بيا برابره خبره ده چې پس د ساكن ندم كسور وي يا مفتوح وي هر چې دی په مضارع مکسور العین کې نو لپاره د اتباع د عین کلمه او هر چې دی مفتوح العین كي نولباره د دې چې لازم مه شي التباس د أمر حاضر معلوم د واحد متكلم فعل مضارع معلوم سره په تقدير د فتحدد همره كي او كد ضمه وركرو موب لازميري التماس مثال لكه المتسل شو أصل كي تقتل ووت جرف مضارعت را حدف کردند مابعد ساکن پاتی شو عین کلمه د دی مضمومه وه نو همزه وصلیه مصمومه په اول کې راوړی شو ا ویداخیر کې وقف کړی شو نو د تقتل نداقت ل جوړ کړی شو او مثال د ثاني لکه اضور اصل کې تضرب وو تا حرف مصارعت حذف کړی شو مابعد ساکن وو او عین کنمدمکسروه وه نو همزه وصلیدمکسوره مو پداول کې راوړه او اخیر کې وقف کړی شو نو اضرب شو اطم اصل کی تعلم وو تا حرف مضارعة حذف کری شو مابعد ساکن وو عین کلمه مفتوحه وه همزه وصليه مكسوره په اول كې راوړى شوه او اخير كې وقف كړى شو نو اعلم شو وان کان واعها او که چرته وه دغه مصارع چې حذف کړی وې ده علامه د مضارع د هغې رياعي چې مامي د دې مشتمله وه على اربعة احرف فعفتوحة بيد دا همزه مفتوحه راخي ځکه دا همزه علامه د باب المال ده حذف شوې وه د وجي د احتماع د همزتين نه په واحد متکلم کې او کله چې علامه د مضارع درف شوه نو علت د حذفيت د همزه لاړو او دا همره وصليه به ده مقطوعة بلکه دا همزه قطعيه ده

مول ته وايې چې علامه د مضارع چې حذف شي مابعد ساکن پتي شي او عين کلمه مکسوره وي و همره وصليه مکسوره وي و همره وصليه مکسوره په اول کې راوړی شي دا قاعده ست منقوضه شوه په اکرم سره پدې شان سره چې اکرم اصل کې تکرم و فر تا حرف مضارعة حذف شوه مابعد ساکن وو او عين کلمه مکسوره ده او همزه وصليه مکسوره اول کې به ده راوړې بلکه مفتوحه راوړې ده؟

جوابه اكرم اصل كي تكرم وو بيا تكرم نقل شو اصل خيل ته تأكرم شوت حرف مضارعت حذف شوه

پ بعد متحرك پاتې شو او اخير كې وقف وكړو نو د تاكرم په اكرم جوړ شو

حکم د همزه قطعیه دا دی چې تثبت في الابتدا ، وفي الدرج او حکم د همزه وصلیه دا دی چې د زبت في الابتدا ، وتسقط في الدرح او همزه وصلیه ته همزه وصلیه خکه وایي ، ۱ ، چې دا د حرف ساکن سره وصل کیم يې ۲ ، یا همره وصلیه ورته ځکه وائي چې دا متکلم د وجې د تعذر د ابتدا ، بالساکن نه مقصد د تکلم ته به رسېدو کله چې همزه وصلیه زیاته شوه بو مطلوب حیل ته ورسېدو ، بالساکن نه مقمزه وصلیه ځکه واتي چې دا په مینځ کې غورځیږي او صابعید د ماقبل سره یو ځی کیږي او همزه قطعیه څکه واتي چې دا په مینځ کې نه غورځیږي او صابعد قطع کوي د ماقبل نه او همزه قطعیه څکه واتي چې دا په مینځ کې نه غورځیږي بلکه دا مابعد قطع کوي د ماقبل نه

(قعل ما ثم يسم قاعله)

وها، هر کله چې فارغ شو مصنف د بیان د اقسام ثلاثه و د فعل نه چې ماضي مضارع او امر حاضر معله م وو نو شروع یې و کړه په تقسیم د ماضي او مضارع کې په دې شان سره چې هر واحد د ماضي او مضارع نه دوه قسمه دی معلوم او مجهول، یا فعل مطلقا دوه قسمه دی. فعل معلوم دی او بل فعل مجهول دی.

۱۹۰۱ هم ده دري فعل به خالي نه وي يا به معلوم وي او يا به نه وي که فاعل معلوم وو نو ۱ې ته فعل معلوم وائي د وچې د معلوميت د فاعل نه او که فاعل يې معلوم نه وو دېته فعل مجهول ۱ وائي د وچې د جهالت د فاعل نه.

^{۱۶) دا} فعل به خالي نه وي يا به وروسره فاعل ذكر شوى وي او يا به نه وي ذكر ، كه ذكر وو نو فعل معلوم «نحو قام ژيد» ، او كه فاعل ورسره نه وو ذكر نو فعل مجهول نحو ليبك يزيد ضارع، يبك فعل مجهول دى ځكه فاعل ورسره نه دى ذكر بلكه په ځاى د فاعل ورسره مفعول به ذكر دى. ترجمه ، ۱ فعل د همه مفعول تع بسم چې نه دی دکو شوی فاعله ب عبل نحوي د دې مفعور او اصفت واعل معهول نه د ادبی ملابست د وحې نه شوی دی چې هغه ، کوبه ب علا لفعل وقع علی المعمول دی ، ۲ ، یا عبارت په حدف د مضاف سره دی ای لم یسم فاعله فعله الواقع علی المعمول ۳ ، یا فعل مجهول په اصطلاح کې فعل عاو فعل د هغه فعل دی ما تم یسم فاعله چې سه دی د کر کې شوی فاعل بحوي د دې فعل او اصافت د فعل ما ته اصافت ساني دی

تشريع: سوال: دا ما سه ځالي نه وي با سه يې عبارت وايي د معمول سه او يه د غمل نه دواړه ده دې صحيح که عبارت يې وايي د معمول به بو اصافت د فعل ما ته صحيح کيبرې وروستو لم يسم فعله کې صافة د فاعل صمير ته صحيح نه دی چې راجع دی ما ته او ما عبارت دی د معمول به ځکه فاعل د فعل لپاره وي نه د معمول لپاره او که عبارت يې وائي د فعل نه نو اضافت د فعل ضمير ته

صحیح دی خو اصفت د ععل ما ته باطل دی خکه از میږی اضافت د شی الی نفسه؟

جوابه معترض چی اعتراض و کړی په شقوق محلفو سره او مجیب چی حواب کوی سو طریقی د

جو ب دوه دی ، ۱ ی شق ثاث احلی که احتمال وو او که به وو نو د شقوق مد کورو ته یو را واحلی او

حواب کوی دلته مونږه دواړه شقین احلو او جواب کوو ، ۱ ، ره ما عبارت د مفعول نه وایم او که ته

وایی چی اصافت د عمل صعیر ته نه دی صحیح نو د دې نه دوه حوابو به دی ۱ ، اصافت د فاعل

ضمیر تماصافت لامی دی او اضافت لامی ادبی ملاست غواړی ، او دلته هم اضافت د فاعل لی

المفعول راغلی دی د ادبی ملاست د وحی نه چی هغه کون د دې دی و عل د هغه فعل د پ ره چی

واقع شوی دی په مفعول به باندې یا جواب دا دی چی دا عبارت په حذف د مضاف سره دی ای لم

یسم فاعله فعله الواقع علی المفعول یا جواب دا دی چی دا ما عبارت دی د فعل نه او که ته وایی

چی اضافت د فعل ما ته نه دی صحیح خکه اضافت د شی الی نفسه راځی نو حواب د دی چی

اضافت د فعل ما ته اصافت بیانی دی

سوال اصدت بياي حو دېنه واني چې مصاف په متخذ وي د مضاف البه به او مضاف البه په متخد مه وي، او د مصاف او مضاف البه په ميسخ کې په سست د عموم خصوص می وجه وي نحو حاتم فضة ، نو دلنه حو اصافة بيايي په حوړېږي ځکه دا فعل نه دی متخذ د فعل اخر نه او د دې فعلين په مينځ کې نسبت د عموم خصوص مطلق هم نشته دي بلکه اضافت د عام راغلي دي ځاص ته؟

چواپ د اضافت بياس دى د هغه چا په نزد باندې چې هغه اضافت د عام الى الخاص تداضافت بياني وائي ځکه خاص بيان د عام واقع شوى دى

سوال سمي يسمي تسمية متعدي كيري مععولين ته، مععول اول تدبالذات او ثاني تدكله بالذات نعو سميته تحليص المفتاح او كله بالواسطه نحو سميته بهداية النحو او قعده دا ۱۵ چي كوم فعل چې متعدي الى المفعولين وي او د هغې نه فعل مجهول حوړ شي نو هغه متعدي مفعول واحد تدپاتي كبرې او د اول مفعول نه باتب وعل جوړيږي يو فعل د لم يسم لپاره نائب وعل شو نو مفعول ثاني څد شو ؟

پولاد سعی بسمی تسمیه دود معنو سره راحی ۱ معنی دکر ۱۰، بمعنی نام بهادن، که په معنی د نام نهادن سره وي يو متعدي وي مفعولين ته او كه په معنى د دكر سره وي يو بي متعدي وي مفعول واجديه او دلته په معمى د دكر سره دي او قاعده دا ده چې كوم معل منعدي وي فعل واحد نه او د منى به محهول حوړ شي نو لازم ګرځي نو ځکه لازم شو

موال. وعل ما لم سم فاعلم په اصطلاح د بحوياتو کې څه ته وائي؟

جواب: وهو ما حلف فاعله واقيم المعول مقامه

ر<mark>ژوهمه) وهو</mark>او قعل ما لم يسم قاعله په اصطلاح کې ما فعل دی د سې فعل حققچې پرېسودي شوي ړي **داعله** قاعل محوي د دې او قائم کړي شوي وي مععول په مقام د داعل مدې په اسماد کې سه په صدور کې ځکه حذف د فاعل يې د سد مسد په ندې خانر او دا قيند دليه مراد دې په تعريف د فعل ي لم يسم فاعله کې، ليکن ماتي به دی دکر کړی اکتفاء يې کړې ده په دکر د دې قيد سره په تعريف دمفعول ما لم يسم فاعله كي

موال حدف اسقاط عن اللفظ ته والي بولت د تعريف به معلومه شوه چې مسكنم به اول فاعل دكر كړي ړي و بيه به يې لري کړي وي او مفعول به يې قائم کړي وي په مقام د هغې بابدې دو دا تعريف د فعل م لمسموعله جامع به شو افرادو خپلو لره خارج شو د دې په خلق الانسان صعبه د رنګي صرب يند چې دلته متکلم فاعل لره په کلام کې د سره ذکر کړي به دې نو اسقاط د فاعل عن للفظ را بعي؟

چواپود اعتراص به ستا هله وارديدو چې د عبارت د مصنف سا وي په حقيقت بسدې ليکن د عبارت دمصه بنا دې په مجار باندې چې ذکر د خاص دي چې حدف دي او مراد ترېمه عام دي چې ترسادي. مؤال تعريف د فعل ما لم يسم فاعله مانع نه شواد دخول د غير نه داخل شو پکې انبت الربيع البقل نحكه انت يو فعل دي او فاعل يې ترك شوى دى چې الله دى او مععول قائم شوى دى په مقام د فاعل باندې چې الربيع دی نو تعريف د فعل محهول په دې باسې صادقيږي او ده فعل محهول نه دی؟ چواپه فاعله کې دا اصافت اصافت عهدي حارجي دي مراد د فاعل نه فاعل معوي دي مهې عل طيقي پدمعني د موجد سره يو تعريف صادق به شو په ايت لربيع لېقىل دىدې ځكه دلته فاعل

نعوي نه دي ترك شوي بلكه فاعل بحوي يې دكر دي چې الربيع دي. موال، فعل ما لم يسم فاعله په اصطلاح کې هغه فعل ته واني چې فاعل حدف شوی وي او مفعول يې قائمشوي وي په مقام د هغې باندې ځکه حذف د د عل بغير د سد مسد نه بدي جائر نه و قيم

المفعول مقامه فيممراد دي تو مصنف ولي ته دي ذكر كړي؟

چواپه منم چې دا قيد مراد دی حو مصنف نه دی دکر کړی ځکداکتفاء يې کړې ده په ذکر د دې قيد سره په تعریف د مفعول ما لم یسم قاعله کې وها: هر کلدچې فارغ شو منصنف د تعریف د فعل ما لم یسم فاعله نه شو شروع یې وگړه په بیان د ک كيفيت او طريقه د فعل مه لم يسم فعله كي فانكان ماضيا كي دا فاء تفصيليه ده ان حرف شرط دي

كن ماضيا جمله شرطيه ده او جزاء يې مقدره ده چې غيرت دى او ضم اوله وكسر ما قسل احرد الي دا بيان د تغير دى او دال دى په جزا مقدره باندې

ترجمه افان کان پس که چرته وي هغه فعل معلوم چې اراده کړی شوې ده د حذف د دعل نعوي هغې او اقامت د مفعول په مقام د فاعل باندې ماضيا فعل ماضي نو تغير کولی شي پهصير، ماصي معلوم کې لپاره د دې چې التباس رانه شي د صيغه د فعل معلوم د صيغي د فعل موړو سره هغه تغیر دا دی چې ضم اوله ضمه ور کولی شي حرف اول د ماضي معلوم لره و همواو کسر ورکولی شي ما هغه حرف لره **قبل افره چې مخکې د حرف اخیر د ماضي معلوم نه راعلی وي چې ه**د عين كلمه ده په دې شرط سره چې هغه مكسور نه وو او كه ماقبـل اخيـر د ماضي معلوم مكسورور لكه علم نوبيا كسره په خپل حال باندې باقي پاتى كولى شي او ضمه د حرف اول او كسره د ماقىل اخير په درې مادو کې راځي:

۱٫) ثلاثي مجرد نحو يصرب ۲٫ رباعي مجرد نحو دحرج ۲۰٫ باب افعال نحو اکرم ځکه شارح

جامي درې مثالونه ذکر کړي دي

سوال: رقال كان ماضيا، شرط دى او رضم اوله او كسر ماقبل اخره، جزا ده او جزاء مرتبه وي به شرط بامدې او دلته ترتب د جزا ، په شرط باندې نه دې صحيح؟ **جواب**ه رفان کان ماضيا، شرط دي او جزا ، د

دې محلوفه ده چې غيرت صيغته دی او اضم اوله، دال پالجزاء دی

سوال، د فعل ما لم يسم فاعله لپاره دا وزن ولي مختار کړي شو؟ جواب ځکه چې معني د فعل مجهول غريبه ده يعسى محالفه ده د عقبل نه ځکه د عقبل تقاضه دا ده چې استاد د فعبل فاعبل ته کوه او دې متکلم اسناد د فعل مفعول ته کړي دي او دا وزن هم غريب دي ځکه اولاپه دې وزن باندې په استعمال د کلام د عرب کې اسم نه دې راعلي نو د فعل ما لم يسم داعله لپ ار د دا وزن غريبه و ګرځولي شو لپ اره د دې چې دلالت و کړي غرالت د وزن په غرالت د معني الندي

صوال لکه څنګه چې څُعِل وزن غريب دي درانګې فِعل وزن غريب دي نو فِعُل وزن ورله ولې ونه ګرځولي شو چې په غرابت د معني يې دلالت کړي وي؟ **جوابه** فعل وزن اګر چې غريب دي دلالت کوي په غرابت د معنی باندې لیکن خروج د کسرې نه ضمې ته اثقل دی نو نشته دی ضرورت په اختیار د

دېوزن کې پس د حصول د مقصود د متکلم نه په هغه وزن سره چې هغه اخف دي، د دې نه.

سوال تدوايي چي ماضي مجهول کي حرف اول لره ضمه او ماقبل اخير لره کسره ورکولي شي دا خبره ستا منقوضه شوه په علم سره چې مجهول د علم دي په دې شان سره چې دلته فقط حرف اول لره ضمه وركړي ده او ماقبل اخير لره كسره مه وركوي ځگه هغه مكسور دى او مكسور لره كسره نه شي وركولي؟ چُوايد أكسر ما قبل اخره أن لم يكن مكسورا، ويضم الثالث مع همزة الوصل أو صمد وركولي شي حرف رژ اثاره په حال کون د دې حرف ثالث کې چې دا معي وي د همزه وصليه سره، يعني د کومي ماضي يه اول سركي چي همره وصليه راغلي وه نو حرف اول او ثالث لره ضعه وركولي شي نحو انطلق

زندر استحرج، لپاره د دې چې النباس را ده شي د ماصي مجهول د امر د دې باب سره په حالت د چې والثاني مع القاء او صمه ورکولی شي حرف ثابي لره په حال کون د دې حرف ثابي کې چې د مقرون وي سره د تا مند چې هعه دراعلې ده په اول سر د ماصي کې چې هعه د رې بابوسه دي دو، و رائاتي مزيد دې باب تعملل دى چې دوى په اول کې تا مزنده راعلې ده د دې د ماضي معلوم نه چې محهول جوړ وى نو تا لره ضمه ورکولی شي سره د حرف ثاني په نحو قعلم و تجومل و تد حرح ، لپاره د دې چې لازم شي التساس د ماضي مجهول د باب تفاعل د مصرع معلوم د باب مفاعلي سره او لازم نه شبي التباس د ماضي مجهول د باب تفعلل د مصرع معلوم د باب مغالل سره خون الليس د امنصوب دى بنا پر مفعول لره

البس بفتح اللام وبكسر اللام مصدر دى د لسس بلس د باب ضرب بصرب نه راځي په معنى د الباس سره بحو قوله تعالى وَلَا تَلْبِ وَالْمَلِي وَلِيَبِلِلُ او اللبس بصم اللام مصدر دى د لبس بلس د باب عمر يه معنى د حامو اغوستلو سره ومعتل العين ماصي محهول د احوف د ثلاثي مجردو چي عبن كله د هغي كي اعلال كړى شوى وي لعات ثلاثه دي او كه عين كلمه كې يې اعلال نه وو شوى په هغى كې لعات ثلاثه نه راځي په طوي او روي غور اوسود شو په طوى او روى كي اعلال به دى په هغى كې لعات ثلاثه نه راځي په طوي او روي كي اعلال به دى كې لوره د دې چې لاژم نه شي توالي د اعلالين په مضارع د دې كې او عور او سود كې اعلال نه دى كې يې د عدم وجود د قاعدې د اعلال نه دى كې د وجې د عدم وجود د قاعدې د اعلال نه

الالعدوافصح لغت په دې ماضي مجهول کې الهل او بعج دی په نقل د حرکت سره په دې شان سره چې فیل اصل کې قول وو کسره بر واو ثقیل بود نقل کرده بم قبل دادمد بعد از سلب حرکت او ت قُول کشت قول اصل کې قول وو کسره بر واو ثقیل بود نقل کرده بم قبل دادمد بعد از سلب حرکت او ت قبل گشت قول شد بعده واو ساکن مظهر ما قبلش مکسور بنا بر آن واو را به یا بدل کردمد تا قول گشت فیل شد بیع اصل کې نیع وو کسره بر یا ثقیل بود نقل کرد به ماقبل دادمد بعد از سلب حرکت او تا بیع گشت بیع شد و جاء آو را غلی دی په ماضي مجهول او اجوف د ثلاثي محردو کې چې عین کلمه کې یې اعلال شوی دی الاشعام اشمام

اشمام کې لايدي ده د معرفة د امور خبسو نه (۱) مفهوم لغوي (۲) اقسام (۱) تعريف د السامو (۴)، غرض د اشمام (۵) معرفة د شرط د اشمام

نواشمام صيغه د مصدر ده د باب افعال نه په لغت کې بويابيدن چيزې را گويند او په اصطلاح کې دوه قسمه ده وقفي، صرفي اشمام وقفي ضم د شعتين ته واتي فقط عبد الوقف او اشمام صرفي مائل کول د کسرې د فاء کلمه دي طرف د ضمي ته په دې شان سره چې نيمه کسره ووايي او نيمه ضمه ووايي او ورپسې ياء مائله کړې طرف د واو ته په دې شان سره چې نيمه ياء ووايي او نيم او دوايي، او غرض د اشمام ايدان او اعلام دې په اصل باندې چې اصل کې اول خرف د دې په ضمې باندې وو او شرط لپاره د اشمام کسره د فاء کلمه ده او کون العين يه دې.

والواو او دريم لغت راغلي دي په ماصي محهول د اجونو د ثلاثي مجردو کې په واو سره سرور كيږي قُولَ او نوع په انداحت سره بې د نقل د حركت سه په دې شان سوم چې قول اصل كې قول رو كسرة بر واو ثقيل بود انداحت قول كشت قول شد ، بوع اصل كي سيع دو كسرة بريا نقيل برو الداختن بعده يا ساكن مظهر ما قبلش مصموم بنه بر ان ياء را مه واو مدل كردند ته نيع كشت بوع شم او دا ارد د لعاتو نه دي پس شو په ماصي مجهول د اجوف د ثلاثي مجردو کې لغات ثلاثه ۱۰، ليل وبيع افصح ۲۰) اشعام فصيح ۳۰) قول وبوع ضعيف ومقعه او په شان د ماضي مجهول د احرار د ثلاثي مجردو نه چې عين كلمه د هغې كې اعلال شوى وي باب اختير وانقيد ماضې معهور د اجوف ده د باب افتعال او باب انفعال به په جريان د وحوه ثلاثه و کې ځکه چې تير او قيد په ښارو قبل او بيع سدى دي بلا تعاوت لهذا اختير أو انقيد كي لغات ثلاث دي اعصع اختير انقيد دي ب عقل د حركت سره چې اختير اصل كې اختير وو كسره په يا ، باندې ثقيله وه نقل شوه ما قبل ته بعد ار سلب حركت او ته اختير كشت اختير شد او انقيد اصل كي انفرد وو كسره بر واو ثقيل بود نقل كرد به ما قبل دادند بعد ار سلب حركت او بعده واو ساكن مظهر من قبلش مكسور منا بر أن واو رأ مه ي

بدل كردند تا انقود محشت انقيد شد

۲۰) دويم لعت اشمام دي ۳۰، او دريم احتور او انقود دي په انداخت د حرکت سره بي د نقل د حرکت غه په دې شان سره چې اختور اصل کې اختير وو کسره بر يا تقييل بود انداختن بعده يـا سـاکن مظهر م قبلش مضموم بنا بر ان ياء را به واو بدل كردند اختور شد انقود اصل انقود وو كسره بر واو ثقبل بود الداختند انقود گشت انقود شد دون استغیر واقیم او نددی ماصی مجهول د اجوف د بال استفعال او باب افعال ندپه شان د ماصي مجهول د احوف ثلاثي مجردو په جريان د وحود ثلاثه و كې بلكه په ماضي محهول د اجوف د مات استفعال او بات افعال كې متعين دى نقل د حركت، او اشمام او انداخت پکې نه دې جائر ځکه دا درې لعبات په هغه ځاي کې راځي چې واو او يبا مکسرر وي او ما قسل مضموم وي او مه استخير او اقيم كي د واو او يا مكسور نه محكي مضموم نه دي ځکداستخير اصل کې استحير وو په سکون د ماقبل سره کسره بر يا ثقبل بود نقل کرده بماقبل دادند تا استخبر محشت استخبر شد اقيم اصل كي اقوم وو كسره بر واو ثقيل بود نقل كرده به ماقبل دادند ته اقرم کشت اقوم شد بعده واو ساکن مظهر مه قبلش مکسور بنا بر آن واو را به يا بدل کردند اقوم کشت اقیم شد وان کان مضارها او که چرته وو هغه فعل چې اراده کړی شوې ده د حذف د فاعل د هغه او د اقامت د مفعول مقام الفاعل فعل مصارع، يو جزاء محذوفه ده چې غيرت الصيعة مغالر كولى شي صيغه لپاره د دې چې لازم نه شي التب س په مابين د مضرع معلوم او مجهول كې هغه تغير دا دي چې شماوله ضمه ورکولي شي حرف اول د فعل مضارع لره چې هغه علامه د مضارع ده لبره د موافقت د فرع چې مضارع ده د اصل سره چې فعل ماضي ده وقبت ما قبل اخره او فتحه وركولي شي هغه حرف لره چې هغه مخكې د حرف اخير د مضارع نه وي چې هغه عين كلمه ده لپاره وحمول د خفت د وحي د ثقل د مضارع نديدريادت سره که چرې مفتوح مه وو او که مفتوح وو شو بابه خبل حال باندې باقي پاتي كولى شي نحو يضرب يكرم يستخرح يتدحرج

په چې العين او مضارع محهول د اجوب **ينټنب نيه العين الفا** ګرځي په ماضي مجهول د اجوفو کې عين کله چې داوا او يا د دى الف د وجې د تحرك د واو او يا ، نه حقيقتا يا حكما او رانفتاح د ماقبل نه بي المال نحو يقال ويباع ويختار وينقاد ويستخار يقال كه در اصل يقول بود واو متحرك ماقبلش مي مرب صحيح ساكن بنا بران حركت واو را نقل كرده به ما قبل دادند معد از سلب حركت او ، واوي كه منتوح بود أكبون ساكن كشت بعده واو او را به يا بدل كردند تا يقول كشت يقال شد

التعدي وغير التعدي

يطهم كلهچي فارغ شو مصنف د تقسيم د فعل نه اقسام ثلاثه ؤ ته باعتبار الرمان نو شروع يي وكره په تسيم اخرد فعل كي نوعين تديداعتبار د تعديت او د لزوم سره نو وي ويل المتعدي وغير المتعدي وهمه دا ما سياتي تريو حده پورې بحث او بيان د فعل متعدي او غير متعدي دی په دې تقسيم د يعل کې په اعتبار د تعديت او لزوم سره اختلافات د نحوياس دي جمهور وائي چې فعل په اعتبار د نعديت أو دلزوم سره دوه قسمه دي (١) فعل متعدي (٢) فعل لازم فقط او بـل قسم پکي نشته يعني داسي فعل نشته په استعمال د کلام د عرب کښي چې هغه نه لارم وي او نه متعدي وي ۲۰، او بعض بعريان وائي چې فعل په اعتمار د تعديت او د لزوم سره په دري قسمه دي. ۱۰، متعدي نحو ضرب ١٠)لازم نحو قام د٣) چې نه متعدي وي او نه لازم وي لکه کان او اخوات دهغه شو ځکه دا نصب ته ورکوي مفعول په لري او مه متعدي کيږي په واسطي د حرف جر سره تو معلومه شوه چې ندلارم دي او نه متعدي دي ٢٠) يا لكه شكر ، أو نصح شو دا كله نصب وركوي أسم لره بنا الذات أو كله متعدي كېږي په واسطى د حرف جر سره نحو شكرته وشكرت له ونصحته وبيصحت له، نو معلوم د شوه چي نه لازم دي او شه متعدي دي ر**جمواب،** د طرفه د جمهورو شه دادي چې فعل او لادوه قسمه دي را ، يو علتام دي ۲رع فعل ناقص دي فعل تام دوه قسمه دي (۱) متعدي (^۲) لازم، نو کان او اخوات د کان فرد سره په مقسم کښي ندي داخل او هر چې دې شکر، او نصح دا دواړه خارج ندي د قسمين نه بدې شان سره چې دا دواړه يا خو متعدي دې او شکرت له او نصحت له کښي لام زاند دي په شان د ردف لکم باندي يا دو اړه لازم دي متعدي کيږي په واسطي د لام سره او شکرته او نصحته کښي دا ضمير منصوب دي پدئزع د حافض سره په شان د وَاتْنَالاَتُونَىٰ فَرَنَهُ بأندي او كه ومنم چې مقسم د متعدي او لرَّم لپاره مطلق فعل دي بيا فعل او مفعول عام دي كه عين فاعل او مفعول به وي او كه شبدد فاعل او مفعول بدوي نو بنا پدي افعال ناقصه په فعل متعدي کښي داخل دي نو فعیل دوه نسمه شور۱) متعدي (۲) غير متعدي روحه د حصر) پدمايين ددي قسمين کښي داده چې دا فعل به خالي نري يابه په فهم كښي محتاج وي متعلق ته او يا به نوي كه محتاج وو نو متعدي او كه نه وو معتاج نوغير متعدي ۲۰، دا فعل به خالي نوي يابه پس د صدور ددي فعل د فاعل نه واقع شوي

وي به معمول به باندي او يا به نوي واقع شوي كه واقع شوي دو نو فعل متعدي او كه ندور واقع شوي به معمول به كوي او يا بد كري كله شوي نو فعل لازم ۲۰ دا فعل به حالي نوي يا به عمل د نصب بنا بر معمول به كوي او يا بد كري كله كوو يې نو متعدي او كه نه يې كوو نو لازم ۲۰ دا فعل به حالي نوي يا به متصل كيږي بدې پورې ها ، ضميري غير مصدري يا به به متصل كيږي كه متصل كيده نو وصل متعدي و كه به ممل

فللتعدي: ويعاد هر كلدچي فارغ شو مصنف د بيان د فعل متعدي او غير متعدي به اجمالا بو شروعي وكروبه بيهن ددي نوعين كښي تفصيلانو وي ويل فالمتعدي الخسو دا ف ، په فالمتعدي كبي تفصيلي ده اوهر کله چې مفهوم د عمل متعدي وحودي وو او معهوم د غير متعدي عدمي روس مقدم يي كرو متعدي به غير منعدي باندي هم په جانب د اجمال كښي اوهم په جانب د نفصيل کسي په متعدي کښې لاندي ده د معرفت د امور خمسونه ۱۰) مفهوم لغوي ۲۰) مفهوم اصطلام ۲۰ وجهد تسمیه ۲۰ معرفت د علامه راه معرفت د اقسامو نو متعدی په لغت کنني متجاورته وائي او په اصطلاح کښي ما يتجاوز الفعل من الفاعل الى المفعول بالذات به ته وائي ٢٠ يا په اصطلاح كنبي ما هغه فعل ته وائي يتوقف چې موقوف وي فهمه فهم ددي فعل على متعلق) په بر

سوال: تعریف د فعل متعدي مانع نه شو ددخول د غیر ندداخل شو پکښي فعل لازم لکه ق م شودا

مرقرف دي په عهم د معنى ددي کښې په متعلق باندې چې فاعل دي. چواپ متعلق په اصطلاح د نحوب نو کسي هعي معمول د فعل تدوائي چې غير د فاعل سه وي ځکه فعل او د فاعل پدمينځ کسي چې کوم نسبت دي هغي تداسناد وائي او فعل تدمسد اليه و ني به متعلق او نسبت د فعل چې وشي د د على معلوه بل معمول ته هغي تد تعلق واني او هغه معمول ته متعلق وائي نو فعل لازم خارح شو د تعریف د متعدي نه ځکه هغه په فهم کښي متعلق ته ندې

محتاج بلكه محتاج دي فاعل ته سواله تعريف د فعل متعدي مانع به شو د دخول د غير نه داخل شو پکښي فعل لازم ځکه دا په فهم كښي موقوف دي په مفعول فيه ظرف زمان او مفعول فيه ظرف مكان پوري او دا غير د ف عل نه دي چواپه مراد د توقف ته توقف في العهم دي نه توقف في الوجود او فعــل لازم پـه وجود کښي موقول دي په مفعول فيه پورې نه په فهم کښي او فعل متعدي هغي تدواني چې هغه په فهم کښي موقون وي متعلق ته چې هغلامفعول به دي او متعدي ته متعدي ځکه واثبي چې متعدي په لغت کېس متجاورته وانئ اوكوم فعل چي پدفهم كبسي محتاج وي متعلق ته داهم تجاوز كوي د فاعل مفعول بدته او علامه د فعل متعدي داده چې متصل کيږي پدي پوري ها ، ضميري چې نوي راجع مصدر ته نو پدي سره احتراز راغي د قمته نه ځکددا ضمير چې متصل دي په قمت پوري دا ضمير ا مصدر دي څکه راجع دي مصدر د فعل مذکور ته چې قيام دي فيکون معني قمته قمت القيام.

سوال: د قمته څه ترکیب دي؟ جواب: قمت فعل داعل ۱۵۰ ضمیر منصوب متصل راجع بسوئي مصدر پون د زین مذکور منصوب محلا بدا بر مفعول مطلق فعل سره د فاعل او سره د مععول مطلق نه جمله ده الله خريه كنفريه مثال د فعل متعدي لوكه ضرب شو، دا فعل متعدي دي ځكه معنى د ضرب چې زدن دې په فهم کښي محتاح ده متعلق ته چې مضروب دي او پدي ضرب پوري هاء ضميرې غير بهدري متصل كيري نحو زيد ضربته روغير التعدي بغلافه او فعل غير متعدي به اصطلاح كبسي ير، ومل ته وائي چې دا کانن وي په حلاف د فعل متعدي باندي يعني لايتوقف فهمه عل متعلق ير الفعل كقعد، مثال د فعل غير متعدي لكه قعد شو، دا قعد فعل لازم دي ځكه معني ددي نه واموقوف په فهم کښي د فاعل نه علاوه په بل شي پوري بلکه معنی د قعد سره د داعل نه دهم د همع او مخاطب ته راځې سي د دکر د امراخر نه او پدې قعد پوري ها ضميري غير مصدري نه ينمل كيږي بل مثال د فعل لازم لكه افعال السجايا شو يعسي هغه افعال چې هغه دلالت كوي په لمبعث باندي لكه نهم شرف كرم وغيره شو او دارنكي هغه افعال چې دلالت كوي په نظافت يا په د يس بالذي هغه لتزم رائحي او هغه فعل چي واقع کيبري مطاوع د فعل متعدي الي مفعول واحد لازم راغي او فعل د رياعي مزيد فيه او ملحقات د رياعي مزيد فيه لازم راخي

والعدي يكون الى واحد ويطاء هر كله چې فارغ شو مصنف د تعريف د فعل متعدي او غير متعدي ند نو شروع يې وکړه په تقسيم د فعل متعدي کې اقسام ثلاثه ؤ ته نو وې ويل بولاتمدي انځ ، فعل متعدي درې قسمه دی دا، هکون الي واحد کله فعال متعدي کيږي مفعول واحد ته کونون لکه ضرب شو درنكي افعال الحواس شوچي هغه انصرت شممت، ذقت، سمعت، لمست دي دا متعدي كيږي منعول واحد ثه يقال ابصرت زيداً، ذقت العمسل، شممت الربح، وسمعت الكلام، لمست الجلد والي النال متعدي کيږي دوه مفعولو تداو کوم فعل چې متعدي کيږي مفعولين تددا دوه قسمه دي. (١)

يوهغه دي چې مفعول ثاني غير دي د اول نه لکه اعطن شو ، نحو قوله تعالى إِلَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلكُّونَرُ ۱، بلهغه دی چې هغه متعدي وي مفعولين ته او مغعول ثاني عين مععول اول وي. دا بيا دوه تسهدي يو افعال قلوب دي لكه علم شو ، او بل افعال التحويل والتصيير دي. ، دا اووَّه دي صير ، رد، ترك، تخذ، اتخذ، جعل، وهب دا شپږ وروستني افعال منعدي كيږي معمولين ته په دې شرط سراجي به معنى د صَير سره وو مشال د رد كقوله تعالى وَدَّحَيْثِيُّ يِنْ أَمْلِ ٱلْكِنْبِ لَوْ يَرُدُّونَكُم يَنْ

الله إيمنيكم كُفَّالاً مثال د ترك قوله تعالى وَزُرُكَا المُسَهُم يُومَ فِيسُحُ فِيسُونِ وقول الشاعر

وجامل جامل تلمّاه مرزوقاً

وصير العالم التحرير زبنيقا

كم عاقل عاقل اعيث مذلعيه

مذا الذي ترك الاوما حائرة

اومثال وتخذ كقول الشاعر

واخوان تخذتهم دروعا

فكانوها ولكن للاعادي

مثال د اتخذ قوله تعالى وَأَفْنَذُ لَقُمُ إِرَاهِم يَنِيكُ مثال دجعل قوله تعالى غَيْمَ لَتَنَفُّتُ كُنُ أَنْ الدراء المخلصين

والى ثلاثة او كله فعل متعدي كيږي درې مفاعيل ته او تنويس د ثلاثه تنوين عوضي دى عوص د مضاف اليه نه راغلى دى او مصاف اليه تميز د دې حذف شوى دى اصل كې والى ثلاثة مفعيل او و هغه افعال چې متعدي كبږي مفاعيل ثلاثه و ته هغه اووه دي اطبه اوى النهاس الغ او انباه متعدې كبږي مفاعيل ثلاثه و ته هغه اووه دي اطبه اوى النهاس الغ او انباه متعدې كيږي مفاعيل ثلاثه و ته نصو قوله تعالى النوتهم واتمانيم او ارى دو بمعنى اخبر وو بيا نه متعدي كيږي مفاعيل ثلاثه و ته نصو قوله تعالى النوتهم واتمانيم او ارى دو قسمه دى يو هغه دى چې جوړ شوى دى د رايت بمعنى علمت نه دا متعدي دى مفاعيل ثلاثه و ته نحو قوله تعالى يُربهم الفائقت اللهم متمنى علمت نه دا متعدي دى مفاعيل ثلاثه و ته نحو قوله تعالى يُربهم الفائقت اللهم الله المتعدي دى مفعول د اسمى فعل په استعمال د ابسرت نه دا متعدي دى مفعول واحد ته يا اثنين ته يا ثلاثه و ته و لايتجاز ثلاثا ، لهذا كه يو سړى ووايي په سوال كې چې ما مفعول واحد ته يا اثنين ته يا ثلاثه و ته و لايتجاز ثلاثا ، لهذا كه يو سړى ووايي په سوال كې چې ما ته يو فعل وښي چې داسې فعل په كلام د عربو كې وجود نه لري تو زه به مثال څنګه ذكر كړم

فاعل باندې او دوه پاتې شو او طرق د تعديت د فعل لازم شپږ دي.

١١) فعل لازم متعدي كولي شي په زيادت د همزه د باب افعال سره نحو ادهب زيد عمرا

٢٠). په واسطې د حرف جر سره نحو قوله تعالى کافلا و وريم

رم، په تضعیف سره نحو فرحت زیدا ۴۰)، په نقل سره باب مفاعلی ته نحو ماشیت زیدا در په نقل سره باب استفعال ته نحو استخرجت زیدا

۲۰) فعل لازم متعدي کيږي کله چې متضمن شي معنی د فعل متعدي لره نحو رحبتك الدار او طرق د لزوم د فعل متعدي باب انفعال ته وخېژولی شي نو لازم گرخي د ۲۰) چې فعل متعدي باب انفعال ته وخېژولی شي نو لازم گرخي نحو احمد، واکب واقشعت د ۲۰) چې فعل متعدي لازم گرخي چې متضمن شي معنی د فعل لازم لره

۴) چې فعل متعدي وي مفعول واحد ته او د هغې نه مجهول جرړ شي نو لاژم کر ځي نحو ضربت زيدا ۵) باب مفاعله متعدي مفعول واحد ته چې باب تفاعل ته وځيژي نو لاژم ګرځي نحو تقاتل زيد وعمرو ا، معل متعدي لازم كرخي په تنزيل سره نحو [هل يستوي الدين يعلمون والذين لا يعلمون] دېتـه الارتزيلي واني

دا افعال چې متعدي دي مفاعيل ثلاثه و ته مفعوله الاول مفعول اول د دې افعال كمفعول اعطه ته او د افعال د مفعول اعطه ته مفعول د اعطيت دى په جواز د احتصار كې په دې شان سره چې مفعول اول د اعلم حذف كول ماتز دي او ذكر كول هم جائز دي والثاني والثالث او مفعول ثاني او ثالث د دې افعال متعدي الى ثلاثة بي ماتز دي افعال متعدي الى ثلاثة بي ميل كمفعول علمت په عدم جواز د احتصار كې په دې شان سره چې به دواړه د دف كوي او ذكر د احدهما او حذف د اخر ممتنع دى.

المسال الشلبوب

ها هر کله چې د افعال قلوبو لپاره احکام مختصه وو په دې شان سره چې دغه احکام مختص دي افعال قلوب پورې او مجاوز نه دې نورو افعال ته چې هغه متعدي دي مفعوليس ته پس ذکر يې کړه اسال قلوب لپاره د بيان د احکام مختصو الا پدي عنوان کښي لابدي ده د معرفت د امور عشرونه المعرفت د ذات (۲) اسم (۳) وحه د تسميه (۹) تعداد راه مصداق (۹) مدخول (۷) غايد د دخول (۸) على د دخول (۸) على د دخول (۸)

ودانوع په اعتبار د دات سره افعال دي نه اسماء اوسه حروف او نوم ددي افعال قلوب دي او افعال النبين والشاق ورته هم وائي او افعال الدواخل والنواسخ ورته هم وائي

الهال قلوب ورته وائي لصد ورها عن القلب ولا دخل فيها في للجوارة او افعال اليقين والشاك ورته فكموائي چي بعض دلات كوي په يقين باندي او بعض دلات كوي په شك باندي او افعال الدواخل رته فكم وائي چي دا افعال داخليږي په مبتدا او خبر باندي او افعال النواسخ ورته فكم وائي چي دا مذكي عمل منسوخ كوي او دا افعال اوه دي په نزد ابن حاجب باندي او څوار لس دي په نزد ابن مالك خدي او دا مذكور دي رفائنت صميت الغ او ددي نه علاوه نور اوه هادي رحجا، درى، غد، جعل، دم تقل، اتقول او مدخول ددي مبتدا او خبر دي او داخليږي په مبتدا او خبر باندي ليفيد العلم والفان للحكم الواقع في الحملة الاسمية مثال لكه زيد فاضل مطلق دي ندي مقيد په يقين سره او مناورونلي شي علمت زيد افاضلا، نو معلومه شوه چي فضيلت د زيد پيدا شوي دي د يقين نه او عمل دري به مبتدا او خبر دواړو كښي بنا بر مفعوليت پدي شان سره چي د مبتدا نه نعول اول جوړوي او د خبر نه مفعل ثاني جوړوي او شرطونه دعمل يي دوه دي (١) يو دا چي دا اندا به درف نفي حرف نفي دري (١) دا به مفكي د حرف نفي حرف انعال به وروسته د مفعولين نه يا په مينځ د مفعولين كښي نوي (١) دا به مفكي د حرف نفي حرف نفيام، لام تاكيد، او قسم نه نوي راغلي، او اضافت د افعال چي يي القلوب ته وكي نو پدي سره انعلاح ورته هم وائي او ر۲ بل افعال قلوب دي.

الغيعل

وجه د حسون دا فعل به خالي نوي يا به په صدور ددي كبي د فاعل نه جوارحو لره دحل وي اويا به نوي كه دخل وو نو افعال الحوارح والعلاح او كه دخل نه وو نو افعال قلوب، او دغه افعال القلوب توي كه دخل وو نو افعال اليقين والشك هم وائي خكه بعض افعال ددوي نه راخي د يقين دپاره لكه علم وائي اليت وجدت شو او بعضي رازي د شك لپاره لكه ظننت حسبت او خلت شو او شك دلته به معنى د قساوي د طرفين سره ظن سره دي نه په معنى د قساوي د طرفين سره

پدي سره دفع د اعتراض وشوه اعتراض دادي چې ته زاني چې معض افعال قلوب رازي د شك لپره نو شك خو استواء د طرفين ته واني او دا افعال حو د استواه د طرفين لپره نه رازي چواپد شك دلته ي معنى منطقي سره مدي ملكه مرادف د ظن دي جانب راجح ته واني او زعمت مشترك دي بين اليقي و الشك تدخل على الهملة الاسمية داخليږي دا افعال قلوب په جمله اسميه باندي

سوال: افعال قلوب په جمله اسميه باندي ولي داخليږي؟

جواب ابيان لپرود اظهار د متكلم ما هغه علم او هغه ظن لره رهي چې دغه جمله من حيث الافعل د متكلم په مضمون ددې جملي سره ناشي دې رهغه) د دغه علم او ظن نه مثال لكه كله چې ته وواني علمت زيدا قائما منشا لپاره د احبار د متكلم په مضمون د جملي اسمي سره چې قيم زيد دې دغه علم دي، او ظنمت زيدا قائما چې وواني يو ميشه لپاره د اخبار د متكلم په مضمون ددې جملي سره ظن دې او كه د متكلم ظن نه وي يو اخبار به يې په مصمون ددې جملي سره نه وي كړي صوالي افعال قلوب چې داخل شي په جمله اسميه باندې نو څه عمل كوي؟

جوابه: «متنصه الهزاين نصب وركوي دا افعال قلوب جرثين د جملي اسمي لره چې هغه مبتدا او خبر دي بند مفعول ثاني جوړوي دي بن بر مفعوليت پدې شان سره چې د مبتدا ند مفعول اول او د خبر نه مفعول ثاني جوړوي. ومن خصائصها: ويطه هر كله چې فارع شو مصنف د بيان د مصداق، مدخول او عمل د افعال قلوب نه نو شروع يې وكړه په بيان د احكام مختصه د افعال قلوب كښي ځكه داي ذكر كړي دي پس د بيان د اقسام د فعل متعدي نه لپاره د بيان د احكام مختصو

ترجمه، ومن خصاصه اد بعض د احكام مختصه د افعال قلوب نه خصائص جمع د خصيصة ده او خاصه او خصيصة ما يوجد فيه ولايوجد في غيره تدواني او يو حكم د هغه احكام نه چي موجوديږي پد افعال قلوب كسي به په غير كښي (افه) شان د خري دا دي اظا ذكر احد هما، چي كله ذكر كړي شي يو مفعول الخوياد في معمول اخريعني اقتصار على احد المفعولين نه دى جانز خكه مفعول به په حقيقت كي مضمون د جملي دى او مضمون د جملي جوړيږي د مفعول اول او ثاني دواړو نه اوس كه مونږ احدهما حذف كړو بي د احر نه نو لازميږي حذف د بعض اجزاؤ د كلمه سره د بقا د يعض نه لكه رؤيت جعفر كي رايت جعاوايي په حذف د فر سره او دا نه دى جائز لهذا په افعال قلوب كي به يه دواړه معمولين ذكر كوي او علمت زيد ا فاضلا به وايي يا به حرف علمت واتي په حذف د مفعولين سره ليكن علمت زيد ا په حذف د مفعولين سره ليكن علمت زيد ا په حذف د ماضلا سره يا علمت فاضلا په حذف د زيد سره

دى دانر او هر چې دى دا قول د انله وَلاَيَعْسَجَنَّ الَّذِي يَسْطُونَ بِمَا مَانَسُهُمُ اللهُ بِن فَشْيَابِهِ هُرَسَيْرَاكُمُ مفعول اول د ۱۲ شوی دی په موضع د منصوب کې او هر چې دی دا قول د شاعر

ولاتحلبا على غراتك ابا طالما قد وشي بنا الاعداء

ې کې جانز دی د وجې د ضرورت شعري نه **پغلاق پاپ اعطیت** په خلاف د باب د اعطیت په چې په الله كي اقتصار على احد المفعولين جائز دي او مراد د باب د اعطيت نه هر هغه فعل دي چي _{ينه}دي وي مفعولين ته او مفعول ثاني يې غير وي د اول نه بيا عام دي كه اعطيت وي او كه بل فعل _{يك}لكه كسوت أو البست شو او اعطيت راعلى په كلام بليغ كې په طرق اربعه ؤ سره

الم يدذكر د مفعولين سره نحو قوله تعالى إِنَّا أَعَلَيْنَكَ ٱلْكُوْتُرُ

٢ په حذف د مفعولين سره نحو قوله تعالى اللَّمَانَ أَتَلَىٰ كَالَّانَ وقوله عليه السلام (من احب الله وابعض إن واعطى لله ومنع لله فقد استكمل الايمان،

٣ په حذف د مفعول اول او بقاء د ثاني سره نحو قوله تعالى حَقَّ يُتَظُّوا ٱلْجِزْيَةَ مَن يَنووَهُمْ مَنورُوكَ أي بعطوكم الجزية

٩، په حذف د مفعول ثاني او بقاء د مفعول اول سره نحو قوله تعالى وَلَسَوْفَ يُتَولِيكَ رَبُّهُ فَتَرْتَكَ مول په باب د اعطيت كي اقتصار على احد المفعولين ولي جائز دى؟

چې د وچې د عدم وجود د نقصان نه هغه نقصان چې لازمیدو په اقتصار علي احد المفعولین د العال قلوب کې ځکه په باب د اعطيت کې مفعول د اعطيت لپاره په جقيقت کې مضمون د جمله نه عبلكه مفعول اولااو ثاني ځان له ځان له مفعول به دي

ونها او بعض د خصائص د افعال قلوب نه جواز الالفاء ابطال د عمل د افعال قلوب دى لفظا او معنى جرازا الا توسطت کله چې واقع شي دا افعال قلوب په مابين د مفعولين کې نحو زيد ظبنت قايما او افرديا واقع شي افعال قلوب وروستو د مفعولين نه نحو زيد قائم ظننت په خلاف د باب د اعطيت

نهې دا واقع شي بين المفعولين يا وروستو د معمولين نه نو ابطال د عمل د ده جائز نه دی. انعل قلوب به كلام لره په وقت د ابطال د عمل د افعال قلوب كې يعنې مفعولين د افعال قلوب صالح دي چې دا مبتدا او خبر شي او د مبتدا او خبر نه کلام تام جوړيږي سره د ضعف د عمل د افعال قلوب نه په سبب د توسط او تاخر د وچې د وقوع د دې افعال نه په توسط او تاخر کې ځکه په دې افعال کې صعف ذاتي دي په نسبت سره افعال جوارح ته او په تقديم د معموليس سره کلا يا بعصا تاکيد د ضعف

الغاه د افعال قلوب کې دا معمولين د افعال قلوب معنى ظرف دى د افعال قلوب لپاره، لکه ريد قار ظننټ د دې معنی دا ده چې زید قائم في ظني او بعض شارحین ویلې دي چې دا افعال قلوب چې رانع شه د د د د معنی دا ده چې زید قائم في ظني او بعض شارحین ویلې د د معمد است نه د د د شي په مينځ د معمولين کې نو اعمال اولی دی د الغاه په، او که وروستو د معمولين نه و قع شي بر الغاء اولي ده د اعمال نه، دارسګې عمل د افغال قلوب باطل کولي شي کله چې واقع شي بين العمل ماله ما

والدعل نحو ضرب احسب زيد او په مالين د اسم فاعل او د فاعل كي محو او په مابين د سوف او مدخول د دې کې نحو سوف احسب يقوم زيد مصنف دا نه دی ذکر کړی د

ومنها او بعض د خصائص د افعال غلوب نه د ادی انها چې دغه افعال غلوب **تعلق** منع کولی شي د عمل لفظي نه وجوبا نه د عمل معنوي نه قبل الاستفهام چې واقع شي مخکې د استفهام نه استهيم عام دی چې حرف استفهام وي او که اسم استفهام وي مثال د فعل قلب چې مخکې د حرف استفهام نه راعلى وي قوله تعالى إِنْ لَيْرِعَت الرِّيبُ مَا تُوعَدُونَ او مثال د اسم استعهام قوله تعالى وسَيَعَادُ الَّذِي طَلَوْا

أنَّ مُعَلَّبٍ يُعَيِّدُنَ ، أَلْرَبِينَا كَرَلْعَلَكَا فَلَهُم فِنَ الْفُرُونِ ، لِتَقْرُ أَنَّ الْمُرْتَقِ السَّنِي لِمَا لِمِثْقِ والنفي او مخکې د نفې به نحو علمت ما زيد فاضل واللام او مخکې د لام ابتدائيه تاکيديه نه نحو

قوله تعالى وُلَقَدُ مُمَالِمُوا لَيُ لِشَمِّنَهُ مَالَدُ فِي ٱلْآخِرَةُ مِنْ عَلَيْقٍ

سوال دا افعال قلوب چې مخکې د استفهام نفي او لام الابتداء نه راشي نو ابطال د عمل لفظي د دې ولي واجب دي؟ چواپه دا امور تقاضه كوي د بقاء د جمله په خپل حال باندې څكه دا صدارت د كلام غواړي او افعال قلوب تقاضه کوي د تغير د جملي او په مينځ د دې کې منافت دی نو مونې ه لحاظ د دوارو وكرو عمل لفظي اطل شونو تقاضه د نفي استفهام أو لام پوره شوه ځكه صدارت فوت نه شو او معنى د اما بعد مفعول به وگرخولى شو نو تقاضه د افعال قلوب پوره شوه

سوال، عکس یې ولې ونه کړو چې عمل معنوي یې باطل کړی وی نه لفظي؟

جوابه عکس یې وله کړو ځکه صدارت صفت د لفظ دی نه د معنی او که دی افعال قلوب لره عمل لفظي وركره نوبيا صدارت فوت كيري

موال ابطال د عمل لفظي د افعال قلوب وجويا ته تعليق ولي وائي؟

چواپه دا ماخرد دی د امراه معلقه نه او امراه معلقه هغې ښځې ته وايې چې ځاوند يې ورك شوّي وي نو دا ښځه په شان د يو شي معلق وي ځکه نه د خاوند سره ده د وجې د فقدان د ځاوند نه او نه يې د خاوند نه ده د وجي د امكان د وجود د خاوند نه نو قدرت نه لري چي د بل خاوند سره نكاح وكړي نو دا فعل معلق ممنوع دي د عمل نه لفظا او عامل دي معني نو من وجه عامل شو او من وجه عامل نه دي ځکه ورته تعليق وائي د دې وجې نه جائز دي عطف د اسمين په معمولين د فعل معلق باندې په نصب سره بحو علمت لزيد قائم ويكرا قاعدا موال د تعليق او د الفاء په مينځ كې څه درق دى؟ چواچه دې كې درې درقونه دي. ۱۱٫ العا، عبارت دى د ابطال د عمل د افعال قلوب نه لفظا او معنا او تعليق عبارت دى د ابطال د مهل د افعال قلوب نه لفظا فقط ۲۰٫ الغاء جائز ده او تعليق واجب دى

م عطفد اسم په نصب سره جائز دي په هغه اسميس چې راغلي وي وروستو د فعل معلق نه ځکه د دې لپاره محل د نصب شته ځکه د دې عمل لفظي ممنوع دي نه عمل مصوي او عطف د اسم په په سره نه دي جائز په هغه اسمين چې راغلي وي وروستو د فعل ملغي به

بال امم کالطقة الفرغة الا يدري اين طرفاها كي د الا يدري اين طرفاها ، څه تركيب دى؟ بويد اين فبر مقدم دى او طرفاها مشدا مؤخره ده جمله نائب فاعل د لا يدري

يول، بائب فاعل په حکم د فاعل کې دی او فاعل اسم وي حقيقة يا تأويلا او جمله فاعل او نائب فاعل نه واقع کيږي ما سوی د مجهول د قال او ما سوی د مجهول د قال او ما سوی د مجهول د قال او ما سوی د مجهول د افعال قلوب نه او په دې کې جمله نائب فاعل واقع کيږي ځکه مقوله نه وي مگر جمله وي او نائب فاعل جوړيږي د مقولي نه ، او نائب فاعل د افعال قلوب جمله راځي په صورت د تعليق کې د عل چې حذف شي نو دغه جمله قائميږي په مقام د فاعل باندې ځکه بل مفعول نشته

مول دا جمله به تركيب كي څه واقع شوي ده؟ جوايه دا صفت دي د الحلقة لپاره

مول جمله صفت د نكري لپاره واقع كيږي مه د معرفي لپاره او الحلقة خو معرفه ده؟

پوپه کله چې مضمون د جمله مختص وو په موصوف پورې بيا جمله صفت د معرفي لپاره واقع کېږي او دلته مضمون د لايدري اين طرفاها خاص دي په الحلقة پورې.

ال يا حال واقع شوى دى د الحلقة نه او عامل يكي معنوى دى چې تشبيه ده

المعالب العالم ا

چې دا د افعال قلوب نه ندي څکه دا محمول دي په وجدتني ماندې حملا المقبض على المقبص، او

هر چې دى إنى آردني آغير ختر او دا قول د شاعر ولقد اداني للرماح دراية

منعنيميني تارة وامامي

دلته رؤیت، رؤیت بصري دی دا د افعال قلوب بدندی او اتصال د ضمیر د فاعل او مفعول بدراعل دی په دې پورې چې دا متحد دی مصداقا ځکه دا محمول دی په رؤیت قلبي او علمي باندي ولهمها معني اگو او ثابته ده د بعض افعال قلوب لپاره بله یوه معنی سره د مساسبت د معنی ثاني نه د ول سرو چې په بادي الراي کې سړی ګومان کوي چې دا فعل په دغه معنی سره هم متعدي کیږي مفعولېن ته، په دې سره یو اعتراض دفع شو

سوال الکه څنګه چې ظننت رايت وحدت په معنی اخر سره راعلی دی دغسې خلت حسب رعمت اخر سره راعلی دی دغسې خلت حسب رعمت وعمت هم په معنی اخر سره راغلی دی د خلت راغلی دی معنی صرت دا حال، حسبت بمعنی صرت دا حسب بمعنی صرت دا زعم سره نو تا معنی اخر د بعض افعال قلوب بيان کړه نو د

دې نورو بعض دا دې ولې بيان نه کړه؟ 🗧

چواپد دانده مراد د معنی اخر به هغه ده چی قریب وی معنی اولی ته او بادی الرای کی سری گومان کوی چی دا فعل په دې معنی سره هم متعدی کیږی مفعولین ته او خلت حسبت - زعمت ـ په داسی معنی اخر کی نه دی مستعمل شوی چی مناسبت یی وی د معنی اولی سره نو ځکه مصنف د هغی معنی اخر کی نه ده ذکر کړی او دا افعال اربعه مستعملیږی په معنی اخر کی چی هغه قریب ده معنی اول ته چی متوهم دا توهم کوی دا افعال اربعه مستعملیږی په معنی اخر کی چی هغه قریب ده معنی اول ته چی متوهم دا توهم کوی دا افعال په دې معنی سره افعال قلوب په په سبب د دې افعال اربعه مفعول واحد نه مفعولین ته هظائنت پس ظننت د افعال قلوب به په سبب د دې معنی سره افی واحد مفعول واحد نه مفعولین ته هظائنت پس ظننت د افعال قلوب به په هسبب د دې معنی د اتهمت سره دا ماحوذ دی د ظله نه او ظنه تهمت ته وانی لکه څنګه چی ظن یوه نوع د علم ده نو دارنګی وهم هم یوه نرعه د علم ده او د دې قبیلې نه دی دا قول د الله وَکامُوَمُلَالَیْت بِسَیْرتعلی قراه ای به بهمنی همات او علمت راخی په معنی د عرفت سره نحر عرفت زیدا دی ته معرفت به بهمنی د عرفت سره نحر عرفت زیدا دی ته معرفت الکواکب ووجدت بعمنی اصب الضالة ای اصبتها الکواکب ووجدت بعمنی اصباله ای اصبتها الکواکب ووجدت بعمنی اصباله ای اصبتها

الافعال الناقصة

رهدد ۱ هر کله چې فارغ شو مصنف د بیان د نوع اول د دواخل او نواسخ د مبتدا او خبر ندنو شروع یې وکړه په بیان د نوع ثاني د دواخل او نواسخ د مبتدا او خبر کې رخی د دواخل او نواسخ د مبتدا او خبر کې رخی د دو فارغ شو مصنف د تقسیم د فعل نه نوعین ته چې د هغه افعال القلوب او افعال الجوارح دو د نو شروع یې وکړه په تقسیم د فعل کې په اعتبار اخر سره نوعین ته چې افعال تامه او افعال ناهه او افعال ناهمه دی په دې په دې شان سره چې فعال اولادوه قسمه دی (۱) فعل تام (۲) فعال ناقص.

رهد دهن دا فعل به خالی نه وي یا به فقط مرفوع سره مرکب تام گرځي یا نه که مرکب تام گرځیدو ر معل نام ورته وائي اوكه ند گرخيدو نو هعه ته فعل ناقص وائي او فعل نام بيا دوه قسمه دى متعدي، غير متعدي او فعل متعدي دري قسمه دي (۱) متعدي مفعول واحد ته (۲) مفعولين ته

په دې مقام کې لایدي ده د معرفت د اموراریانه عشو نه: ۱۰، معرفت د دات ۲۰، اسم. ۳۰، معرفه العد (۴) وجه د تسمید (۵) عدد (۹) مصداق (۷) مدخول (۸) عمل (۹) وجه د عمل (۱۰) معرفت دغایه د دخول په جمله اسمیه باندې (۱۹) تقسیم په اعتبار د عمل سره (۱۲) تقسیم په اعتبار د هدوسره (۱۳) تقسيم باعتبار التصرف (۱۳) معرفة الاحكام

يو دا ډراخل او نواسخ د مېتدا او څېر په اعتبار د دات سره افعال دي نه اسمام او نه حروف د وجي د وجود د علامي د فعل نه په دې کې چې هغه اتصال د تاء التابيث الساکنة دي او اتصال د ضمير مرفوع دى او توم د دې دواخلو د ميتدا او خبر افعال الناقصه دى او تعريف يې مذكور في المتن دى چې ما وضع لتقرير الفعل على صفة او دې ته افعال ناقصه وائي د وجې د نقصان نه په نسبت د دې کې په دې شان سره چې نسبت د يو فعل وکړی شي د دې افعال ته يو اسم ته نو د امفيد د فائدې نه دی سامع او محاطب ته تر څو چې ورسره اسم متصوب نه وي ذکر شوی او ناقص دوه قسمه دی ناقص لفظي او ناقص معنوي.

ال ال**اقتان الفظي، هغې ته وائي چې په ځای د لام کلمه باندې يې حرف علت راغلی وي نحو رمي يرمي** آن ا**نالمن معنوي هغې ته واتي چې د هغې په معنی او نسبت کې نقصان وي او دلته مراد د ناقص نه** ناقص معنوي دي نه لفظي ځکه د ناقص لفظي نه صرفيان بحث کوي. او په عدد د دې افعال ناقصو کې خلاف دي د شيخ عبد القاهر او احفش په نزد باندي ديارلس دي، او په نزد د ابن حاجب باندي اوواسدي، او په نزد د سيبويه باندې غير محصور دي او مصداقونه يې (**کان، صان اسپۍ... الخ** دي او دا داخليږي په مېندا او خبر باندې او اسم مرفوع خبر منصوب غواړي او غايه د دخول، اعط، الغبر حکم معناها وجه د عمل او دخول د دې په مبتدا او خبر يعني جمله اسميه باندې سماعي ده، غلل ارەپكى څەدخال نشتە.

الله عمل د نصب کوي په خبر باندي څکه داخليږي چې دا تقاضه د عمل د نصب کوي په خبر کې او تقاضه دعمل د رفع کوي په اسم کې او جمله فعليه نه محل د رفع ده او نه محل د نصب ده او اسم مرفوع خر منصوب غواړي ځکه اسم د دې مشابه دي د فاعل سره په وقوع د مرتبه ثاني کې او فاعل ^{مرفوع} دي نو دا هم مرفوع شو او خبر يې مشايه دی د مععول به سره په وقوع د مرتبه ثاني کې او مغول بدمنصوب وي نو دا هم منصوب شو تشبيها لدبالمفعول بداو افعال دقصه پداعتبار د عمل سره درې قسمه دی (۱) بعض هغه دی چې اسم مرفوع او خبر منصوب غواړي په دې شرط سره چې اللکي يې ما نافيدراغلی وي او دا څلور دي ما ژال ما انفك ما فتئ. ما برح

(۲) دويم قسم هغه دی چې اسم مرفوع خبر منصوب غواړي په دې شرط سره چې اول کې يې ما

مصدريه راغلي ويردا صرف ما دام دي (٣) بعض هغه دي چي اسم مفروع خبر منصوب غواړي بلا قيد وشرط لکه باقي افعال ناقصه شو دارنگي افعال ناقصه پداعتبار د نقصان سره دوه قسمه دي (۱) بعض هغه دي چې نقصان ورسره

لازم دى يعنى همېشه دوقصه راخي نه تام او دا درې الفاظ دي ليس، زال، فتئ (۱) دويم قسم هغه دي چې کله تام راځي او کله د قص راځي لکه باقي افعال ناقصه شو پس د دې څاه د د د الکه د الکه د د ځای نه معلومه شوه چې فعل درې قسمه دی (۱) يو هغه دی چې همېشه تام راځي لکه ضرب. نمي ما نصر، علم وغیره شو : ۱) دویم قسم همه دی چې هموشه ناقص راخي نه ټام لکه لیس شو

٣) چې کلدتام راخي او کلدناقص لکه کان، صار اصبح، امسي شو او افعال ناقصه په اعتبار د تصرف سره درې قسمه دی (۱) غیر متصرف لکه ما دام او لیس

شو چې په دې کې د ماضي نه علاوه بله صيعه نه ده راغلې او که راغلي وي نو فعل ناقص به نه وي ۲۰) متصرف به تصرف اقص سره لکدمازال، ما انفك، مابرح، مافتئ، د دې ماضی او مضارع راغلی

دى او امريي ندې راغلې ۳۱) متصرف په تصرف کامل سره لکه باقي افعال ناقصه شو چې د هغې نه ماضي مضارع امر وغيره ټولې صيغې راغلې دې او احكام د افعال ناقصو وروستو مصنف په خپله بيانوي

(ترجمه) الالعال النافسة جنس فعل ناقص بد اصطلاح كي ما فعل دي.

۲۰ يا افعال ناقصه په اصطلاح کې ما افعال دي آو افراد د ضمير په اعتبار د لفظ د ما سره دي داسې انعال وضع چې وضع کړی شوي دي **نتترير ان**فاهل لپاره د اتصاف د فاعل **عني سفة** په يو صفت باندې هغد صفت چې هغدنددې مصدر د فعل مذکور په دې شان سره چې دا تقرير جز عمده د معني مرضوع لدد دې افعال دي او امر مشترك دي په ټولو افعال ناقصو كې او مقصود بالبيان دي او 🖈 يې کل معنی موضوع له ګرځولې ده مجازا د وجې د عمدیت نه.

٣٠) يا افعال ناقصه وضع کړی شوي دي د يو معنی لپاره او غرض او فائده مرتبه په وضع د افعال ناقصو كي ديو معنى لهآره تقرير العاعل على صفة دي.

سوال دا لفظ د ما به خالي نه وي يا به يې عبارت والي د فعل نه او يا به يې عبارت والي د افعال نه، دا دواړه نه دي صحيح که عبارت يې وائې د فعل نه بيا حمل صحيح کيږي ځکه حمل د مفرد راځي په جمع باندې او که ما عبرات د افعال نه وانې نو حمل خو صحيح کيږي خو مطابقت نه راځي بين الراجع والمرجوح؟ جوابه ما عبارت د افعال نه وايم او افراد د ضمير د وضع په اعتبار د لفظ د ما ددي يا ما عبارت د فعل نه وايم او الافعال الناقصه كي الف لام جنسي دي دا چي داخل شي په باندې نوجمعيت باطلوي نومعني دا شوه چې جنس فعل ناقص په اصطلاح کې ما فعل دي نو هم صحيح شو او مطابقت هم راغي او دا جواب غوره دي د اول نه ځکه تعريف د جنس کيږي په عسره ندتعريف د افرادو پدافرادو سره

يان قاعده دا ده چې لام واقع شي په صله د وضع کې نو مدخول د لام کل معنی موضوع له وي او يانه مدخول د لام چې تقرير الفاعل على صفة دى كل معنى موضوع له د افعال ناقصو نه ده بلكه انعال ناقصه مشتمل دي په هغه معانيو باندې چې هغه زاند دي د دې تقدير نه لکه زمانه شوه په ولو كې انتقال شو په صار كې او به ما برح مازال كې جواب دا ، تقرير الفاعل على صفة عمده دى په معنی موضوع له د افعال ناقصو کې او امر مشترك دی په ټولو کې او مقصود بالاخبار دی او دا کل مهني موضوع له يې گرځولي دي مجازا د وچې د عمديت نه او دا اعتراض په هله وارديدو چې دې نه بي كلامعنى موضوع لدحقيقة ويلى وي

۳۰ دويم جواب دا دي چې دا لام په لنقرير الفاعل کې د غرض لپاره دي او دا صله د وضع نه ده نو د دې معني دا شوه چې دا افعال ناقصه وضع کړي دي د يو معني لپاره او غرض او فائده مرتبه په دې ي تقرير الفاعل على صفة دى. يعني تقرير الفاعل على صعة غرض او فائده مرتبه د افعال ناقصو

واندمعني موضوع له د افعال ناقصو.

موان تعریف د افعال ناقصومانع نه شو د دخول د غیر نه داخل شو پکې افعال تامه لکه ضرب شو، په ضرب زید کې ځکه دا ضرب دلالت کوي په اتصاف د فاعل علی صفة باندې چې دا زید متصف دیبهصفت د مترب سره؟

چواپه مراد د صفت نه هغه صفت دی چې هغه نه وي مصدر د فعل مدکور مول د افعال ناقصه مصداق را تدوينا يد؟ جواب وهي كار وصار و اصبح الخ

موال: هي ضمير راجع دي افعال ناقصو ته نو مطابقت رانغي بين الراجع والمرجع هفه جمع ده او دا ضمير د مفرد مؤنث دي؟ چواچه دا ضمير د واحد مؤنث راجع دي افعال باقصو ته په تاويل د جماعة سره، دارنگې هغه افعال تامه شو چې هغه متضمن دي معنى د فعل ناقص لره مثال لکه (آل و رجع و حان و استحال وتحول وانقلب تتم او كمل شي، دا د افعال ناقصو نه دي چې په معني د صار سره راشي نحو وتتم تسعة بهذا عشرة أي تصير عشرة تامة ـ كمل زيد عالما أي صار زيد عالما كاملا ولد چاه ما چايت حاجتك وقصت كانها حرية او لو راغلي دي لفظ د جاء په دې قول د خوارجو كې چې ها حامت حاجتك دى ماقص. حضرت على رضي الله عنه ابن عباس رضي الله عنه ولهولو حوارجو ته د دعوت الى الاطاعت لپاره، حضرت عبد الله بن عباس رضي الله عنه خوارجو تد تقرير وكوو چي تاسو خروج پرېږدئ او د علي رضي الله عنه اطاعة وكړئ نو خوارجو په جواب كې وويل رما جا حجتكم أي ما كانت حاجتك رما دفيه دي او جاءت بمعنى كانت فعل ناقص دي، ضمير پكي مستثر دي راجع دي غراري ته، اسم د جامت او حاجتك يې خبر دي نو معني دا ده چې نه ده سادگي زمونه ستا حاجت او مقصد پوره کرونکی یعنی مونوستا خبره نه منو یا ما استفهامیه بمعنی ای شي مبتدا او جاءت بمعنى صارت فعل نأقص ضمير پكي مستتر دي راجع دي ما تداو مؤنث كړي یې دی په اعتبار د خبر سره چې حاجتك لکه رمن كانت امك، كې ضمير مؤنث راغلى دى د وجي د حبرته وفيكون المعنى ائ شئ صارت حاجتاله يعنى دكوم مقصد الباره تهمون تدراغلى يي

او اې لې راغلی دی لفظ د قعد ناقص په دې قول د اعرابي کې ارهف شفرته حتی قعدت کانه حرية الرجمه تباره يم كره څوكه د چاره حتى چې وګرځېده دا څوكه د چاره ته مه وايي چې دا لور نېزه ده، تعدت فعل ناقص دي بمعني صارت ضمير مستتر پکې راحع دي شغرة ته اسم د قعدت او كانها حربة جمله وزله خبر واقع شوى دى

اندلسي ويلې دي چې دا راتلل د جاء او قعد ماقص محتص دې په دې دوه ترکيمونو پورې او و

دې په علاوه په بل ځای کې دا باقص نه دې راغلي

او فراه والي چې کون د جاه او قعد ناقص منحصر په دې پورې نه دی د دې نه علاوه نورو ځايونو کې هم راخي تكافل على الجملة الاسمية داخليري دا افعال ناقصه او ملحقات د افعال ناقصه په جمله اسميه باندې يعنې مېندا او خبر باندې ځکه دا وضع کړی شوي دي لپاره د تقرير د شئ على صفة، پس لادي ده د ذکر د شئ او د صفت د شئ نداو ذکر د شئ او صفت د شئ ندراخي مگر په جمله اسميه کې راځي **سوال:** په دخول د افعال ناقصه په جمله اسميه ماندې فائده څه مرتب ده؟

جوايه الاعطام الطور حمكم معتلها لهاره د وركولو د دې افعال باقصو خبر لره اثر مرتبه د معنی د دې افعال چې هغه تفريع ده، مثال لکه صار زيد غيبا معنى د صار انتقال دى او اثر مرتبه او فائده مرتبه په معنی دد ې صار کور الخبر منتقلا اليه دی کله چې صار داخل شو په جمله اسميه چې زيد غني دي نو دلالت يې وکړو په معني خپله چې انتقال دي او ور يې کړو خبر لره چې غني دي اثر د انتقال چې هغه کون د غني دې منتقل اليه او العظام صيغه د مصدر ده د باب د اعظيت نه دوه مفعوله غواړي او دلته اضافت د اعطاء راغلي دي مفعول اول ته او مفعول ثاني يې حکم معناها دي او ف عل يي حذف دي چې افعال الناقصه دي څکه حذف د فاعل د مصدر جائز دي يې د سد مسد نه د وجي د عدم وجود د استحالي نه چې وجود د نسبت دی بدون الطرفین

سوالي، افعال تقصه چې داحل شي په جمله اسميه باندې نو اثر معنوي د دې څو مونږ ته معلوم شو څو اثر لفظی یې څه دی؟

جواريه طارفع الاول ولتمسي الثاني رفع وركوي دا افعال ناقصه جرّ اول د جمله اسميه لره چې مبتدا ده لكونه فاعلا أو نصب وركوي جر ثاني لره چې خبر دى لشبهه بالمفعول به في توقف الفعل عليه مثال لكه كان زيد قالما شو دا اصل كي زيد قائم وو جمله اسميه وه تو كان ورباندي داخل شو زيد لره يې رفع ورکړه او قائما لره يې نصب ورکړو

ه المان المان الماد مركله چي فارغ شو مصنف د بيان د افعال ناقصو ند اجمالاتو شروع يي وكړه په فعال اقصو كې تفصيلا دا فاختفصيليه ده او كان مراد اللفظ علم دى د هغه كان لپاره چې واقع کیږي په تراکیبو کې مبتدا او تکون وړله خبر دی او کان په تاویل د کلمه سره مؤنث دی ځکه د به به بس کلمه د کان کیږي ناقصه په دې شن سره چې معنی د دې نه تامیږي یواځې په اسم مروع سره بې د منصوب به دغه کان ناقصه کائن دی تشوت خوها لپاره د تحقق او شوت د خبر د کان ایاره په ثبوت کولو سره داسې ثبوت چې کائن دی په زمانه د ماضي کې دالما بې د د الله کولو نه په عدم مسابقه په انقطاع لاحقه باندې ځکه په لعظ کې قرینه نشته مثال لکه کان الله عورا رحیا منقطا او دا کان د قصه دلالت کوي په ثبوت د خبر لپاره د اسم خپل په زمانه صضي کې په طریقه د انقطاع سره د وحې د وجود د دلیل د انقطاع نه نحو کان زید نمنیا فافتقر و بهمنی د مار سره عطف د یو قسم راعلی دی په بل قسم باندې مثال د کان بمعنی صار کقول الشاعر

بنيهاء قفر وللطئ كانها قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها

ای صارت فراخا بیوضها دلته کانت په معنی د صارت دی نه په معنی د ثبوت د خبر لپاره د اسم دپل خکه که شي نو بیا لاژمیږي فساد د معنی و یکون فیها ضمیر الشان او کیږي په دې کلمه د کان کې ضمیر شان او دغه کان ناقصه ته کان شانیه واني او مابعد جمله خبر واقع کیږي د کان لپاره مثاله کفول الشاعر

اذامت كان الناس صنفان شامت واغرمثن بالذي كنت اصنع

رجهه کله چې زه مړ شم شان د خبرې دا ډی چې خلق به دوه ډلی وي بوه ډله به کنځلی کوي ما ته او بله ډله به صفت کوي په هغه کار باندې چې ما کوو ، دلته رکن الباس کې کان شانیه دی ضمیر پکې مستتر دی ضمیر الشان هغه اسم د کان دی او والدس منندا ده او صنفان یې خبر دی دا جمله خبر د کان دی.

مول، رکان زید قائم، څه ترکیب دی که ته وایي چې زید اسم د کان او قائم یې خبر دي نو خبر د کان منصوب وي او دا خو مرفوع دي؟

جوبه کن ناقصه شانیه ضمیر پکی مستتر دی ضمیر شان هغه اسم د کان زید قائم جمله مفسر د ضمیر شان خبر د کان وتحکون قامه او کیری کلمه د کان تامه په دی شان سره چی تامیری یواخی په مرفوع سره می د حاجت نه منصوب ته او کان چی تامه راشی نو دا کیری په معنی د ثبت او وقع سره مثال د دی قوله تعالی گرکتگون ای اثبت فیثبت، وارگاک دو شرخ نفسان نه رسوی اصل معنی د کلام ته بلکه وجود او عدم د دی برابر وی په کلام کی او دا زیاتی کری شوی وی لپاره ه تحسین د لفظ او کان رائده د افغال غیر عاملونه دی په شان د طالما او قلما باندی مثال د کان رائده قوله تعالی گرک گرگرش شرکتا ای کان رائده دی راغلی دی د تحسین لباره خکه که دا زائد نه شی نو لازمیری فساد د معنی بل مثال لکه دا قول د شاعر شو عید بنی این بحکر تسامی علی کان المستومة العراب عید بنی این بحکر تسامی علی کان المستومة العراب

دلته كان زائده راغلى دى بين الجار والمجرور بل مثال لكد رما متعان اسح علم من تقدما، شر، در كان زائد دى په مابين د ما تعجبيد او فعل تعجب كي

سوال، زید کان قائم څه ترکیب دی؟ جواید زید مبتدا قائم یې خبر دی او کان رائد دی بین لمبتر والخر ملغات العمل مبتدا سره د خبر نه جمله خبریه اسمیه ده

پس زده کود دا خبره چی کان اولادوه قسمه دی زانده، غیر زانده غیر زانده بیا دوه قسمه دی زانده، غیر زانده بیا دوه قسمه دی ناقصه دری قسمه دی بمعنی شانیه.

خصوصيات كان من اخواتها

۱۱) کان رانده راځي مخلاف اخواتها ۲۰) کان شانيه راځي مخلاف اخواتها ۲۰) کان رانده راځي مخلاف اخواتها ۲۰) کان شاره خبر د کان کې په ډې شرط سره چې ۲۰) کان حذف کيږي بخلاف اخواتها مخکې د دې نه حرف نفي راغلي وو بحلاف اخواتها

محمي د دې نه خرف نغي راغلی وو بخبر ته انوانها (۵) نون د مضارع د کان خذف کيږي د وجې د حرف خازم نه په دې شرط سره چې خرف او نون ټاکيد

ورپورې نه وي متصل شوى نحو قوله تعالى وَلَمْ الدَّهِيَّا وسار للانتقال: ربط: هر كله چې فارغ شو مصنف د بيان د كان نه نو شروع يې وكړه په بيان د صار كې. رترجمه: وسار للانتقال: صار وضع كړى شوى دى د انتقال لپاره او د انتقال صورتونه دوه دي ١٠، د مال د استال مار وضع كړى شوى دى د انتقال لپاره او د انتقال صورتونه دوه دي ١٠،

انتقال د اسم د صار من صفة الى صفة نحو صار زيد عالما رك انتقال د اسم د صار من حقيقة الى حقيقة نحو صار الطين خزفاء او كه صار دلالت كوو په انتقال رك انتقال د اسم د صار من حقيقة الى حقيقة نحو صار تامه دى متعدي كيبي په الى سره نحو صار من مكان الى مكان يا من ذات الى ذات باندې دا صار تامه دى متعدي كيبي په الى سره نحو صار زيد من بكر الى عمرو نو د انتقال څلور صور تونه دې په دوه صور تونو زيد من بكر الى عمرو نو د انتقال څلور صور تونه دې په دوه صور تونو

کې صار ناقصه دی او په دوه صورتونو کې صار تامه دی. او ملحق دی په صار پورې استحال وتحول وارتد چې دا درې واړه په معنی د صار سره راځي مثال د

اول قولد تعالى فَارْتَدُّ بَعِيمِ او مثال د ثاني كقول الشاعر مدد الدالمذوات بالمسنات

ان المداوة تستحيل مودة يتدارك الهذوات بالمسنات

واميح واسي واضعي دا درې واړه افعال ناقصه راځي په درې معانيو سره ر۱) دا وضع کړی شوي دي افغالو مضعين جملة او دلالت کوي په اقتران د مضمون د جملې باندې پاولانها په اوقاتو د دې افعالو پورې هغه اوقات چې دلالت کوي په هغې باندې دغه افعال په اعتبار د مادې سره مه په اعتبار د هيئت سره، څکه دلالت په اعتبار د هيئت سره په زمانه گذشته باندې کود او دا افعال ثلاثه دلالت نه کوي په اقتران د مضمون د جمله در زمانه گذشته بلکه دا دلالت کوي په اقتران د مضمون د جمله په هغه اوقاتو چې دلالت کوي په هغې باندې دا افعال په اعتبار د مادې سره چې هغه، صباح، مسي او ضحي دي مثال د اول اصبح زيد قائما مثال د ثاني امسي زيه سره چې هغه، صباح، مسي او ضحي دي مثال د اول اصبح زيد قائما مثال د ثاني امسي زيه سرورا مثال د ثالث اصحی زید حرید مثل اول دلالت کوي په اقتران د مضمون د حملي چې نهام رید دی په وقت د صباح پورې او مثل ثاني دلالت کوي په اقتران د مضمون د جمله چې سرور رد دی په وقت مسی پورې ، او مثال د ثالث دلالت کوي په اقتران د مصمون د جمله چې حزن زید دی په وقت د صحی پورې .

پېدا ماد او دا درې واړه راځي کلد کلد په کلام د عرب کې په معنی د صار سره نحو اصبح امسي انجي زيد غيبا اي صار زيد غنيا

د کون العه او کیري دا افعال ثلاثه تام په معنی دد خول فی هده الاوقات سره د هغی علامه دا ده چی و محکم و در العام مرفوع وي نحو اصبح زید د دخل فی الصباح و قوله تعالی ۱ از اصبح ما حکم عرد فس یانیکم سما معین ۱ په دې کې درې واړه معانی د فست حوړیږي، که اصبح د اقتران د محمون د حمله نوفته لپاره شي نو نیا معنی د ده که چرې صداله شي او به ستاسو و چې او که نامه شي نوغورا منصوب دی پنا بر حالیت

والى دورد جمله به خپله وقتين پورې چې هغه ليل او نهار دي په دې شان سره چې ظل دلالت کوي په اقتران د مصمون د جمله په خپله وقتين پورې چې هغه ليل او نهار دي په دې شان سره چې ظل دلالت کوي په افران د مضمون د جمله باندې دليهار دخو ظل زيد معلمه معنی ثبت له دلك في جميع بهاره، او مات دلالت کوي په اقتران د مصمون د حمله دندې بالبيل دخو دات ريد مكرم فيمون ثبت له ذلك يې حميع ليله و بهمني صاد او دا دواړه ر ځي په معنی د صدر سره دخو قوله تعالى ظل وَبهه مُرون او شاره دا دواړه ر ځي په معنی د صدر سره دخو قوله تعالى ظل وَبهه مُرون او دا دواړه ر ځي په معنی د صدر سره دخو قوله تعالى ظل وَبهه مُرون او دا دواړه ر ځي په معنی د صدر سره دخو قوله تعالى ظل وَبهه مُرون او دا دواړه ر ځي په معنی د صدر سره دخو قوله تعالى ظل وَبهه مُرون او دا دواړه ر ځي په معنی د صدر سره دخو قوله تعالى ظل وَبهه مُرون او دا دواړه ر ځي په معنی د صدر سره دخو قوله تعالى ظل وَبهه مُرون او دا دواړه ر ځي په معنی د صدر سره دخو قوله تعالى ظل وَبه هُرون او دا دواړه ر ځي په معنی د صدر سره دخو قوله تعالى ظل وَبه هُرون او دا دواړه ر ځي په معنی د صدر سره دخو قوله تعالى ظل وَبه هُرون او دا دواړه ر ځي په معنی د صدر سره دخو قوله تعالى خل و به دو بات عمرو فقيرا ای صدر

مول، ظل او بات كله كله مامه هم راخي دا يې ولې د كر نه كړو؟

۱۹۶۱ د وحي د مجيئت د ظل او مات مه تاميس في غاية الفلة وګرځول مصنف دا په حکم د عدم کې او د دې وحي نه يې دا جدا دکر کړو د افعال ثلاثه ؤ سامقو نه، مثال د ظل نحو ظلت يمکان کذا مثال ، بات بت مبيتا طيما

اول لکه څنګه چې اصبح امسي او اصحی د قتران د مضمون لپاره راځي په معنی د صار سره راځي او نامه راځي يو طلل او داب هم دعسې دي يعنې په دې درې واړو معاديو سره راځي تو دا يې د هغې په لړۍ کې ولي ذکر نه کړو سره د شترات د دې نه دهغې سره په معاديو کې ۱۰۰۰

موله اض عاد غدا راح، دا افعال اربعه ناقصه مصنف ذکر کړي دي په جانب د اجعال کې او اجمال تقاصد تفصيل کوي د دې تفصيل يې ولې نه دي ذکر کړي په شان د دې نورو افعالو ناقصو باندې؟

جوابه دا افعال اربعه د ملحقاتو د صار به دي په دې شان سره چې دا باقص راځي په دې شرط سره چې به معنى صار وو او که په معنى د صار سره نه وو بيا تامه راځي بحو عاد ريد من سفره اي رحع غدا ريد بوا مشى في وقت العداة راح زيد ادامشى في وقت الرواح وهو ما بعد الروال إلى الليل، ددې وحي به صور د مقه الحال المالية د مقصل دا د افعال تقصو ندندي شميرلي او صاحب د لباب ويلې دي چې دا ملحقات د صار دي ه ما کال د ما د د افعال تا علمان و ما زال و ما برح و مانتي وما انتفك دا څلور و اړه افعال وضع كړى شوي دي الاستموار خبرها لفاعلها ساره و ثبوت د خبر د دې افعال ناقصو د فاعل د دې افعال د قصو لپاره په طريقه د دوام او استمرار سرومو همانه کې د د دې افعال ناقصو د فاعل د دې افعال د قصو لپاره په طريقه د دوام او استمرار سرومو قبله د کوم وقت په چې قبول کړي دي دې فاعل دعه خبر د افعال تاقصو لره ويلزمها النفي او لازم دور دې افعال ثلاثه و سره نعي او دا نغي عسم ده چې لفظا وي بحو قوله تعالى ۱ ولايرالون محتلفين ١ پ

تقديرا وي نحو تَأَقُونَهُ نَزُا تَذَكُرُ مُؤْمُفَ

سوال، دغه افعال ثلاثه په استمرار د ثنوت د خبر مندې لپار ، د ماعل دلالت ولې کوي؟ چواپ، ځکه چې رال برح فتي انفك ټول په معنى د روال دې او کله چې نفي داخله شوه په دوي باندې نو هغې نعي د نغي وکړه او نغي د نغي استمرار د ثبوت د نده کوي د دې وجې نه جائز نه دی ما زال ريد الا ماد عالم ځکه دا مستلزم دي اجنماع د نقيصين لره ځکه د مارال زيد نه معلومه شوه چې دا زيد متصف دې په ټولو صفاتو سره او د الاعالما نه معلومه شوه چې متصف په صفت د علم سره نه دی او دا معنی ته ده صحيح ځکه د حمله صفاتو نه قيام قعود لزم او يقطت وعيره هم دي او دا نه جمع کيږي په موصوف واحد کې او دا مارال چې د زال يزال نه راشي نو د افغال د قصو په دې پکله د زال يرول په چې

راشي بيا دا تام دى راخي په معنى د ذهاب او انتقال سره نحو قوله تعالى أَلْ نَرُولاً وَلَهِ وَالْتَا دا اول ان شرطیه دی دویم آن مافیه دی او زال بزیل فعل تام متعدی دی بمعنی میز یمیز نحو زال

زيد من معز فلان اي ميزه وما دامه ريطه هر کله چې فارغ شو مصنف د بيان د هغه افعال قصو نه چې د هغې په اول کې ما نافيه راغلي وو نو شروع يې وکړه په بيار د هغه افغال ناقصو کې چې د هغې په اول کې ما مصدريه راعلى دىچې هغه صرف مادام دى او ما دام دوه قسمه دى

١٠. يو ما دام تامه دى نحو قوله تعالى مَادَاسُواْلَشُوَتُ وَالْأَرْشُ

۲۰ ما دام دقصه او مادام ناقصه وضع شوی دی **نتوقیت امر** لپاره د تعبین دیو امر چې هغه مضمون د جمله سابقه دي للم ثبوت خوها په وقت د ثنوت د حبر د مادام الفاعلها لپاره د فاعل د مادام په دې شان سره چې د کوم وقت پورې چې دا خبر د مادام ثابت وي فاعل د مادام لره نو دا مصمون د جمله سابقه به موجود وي ومن شم او د دې د وحې نه چې مادام راځي لپاره د تعيين ۱ امر لمدة ثبوت خبرها لفاعلها احتاج محتاج دي دغه مادام الي كلام وجود د يو كلام سابق ته چې هغه منستقل بالافاده دي سوالية ما دام كلام سأس ته ولي محتاج دى؟ جوابه الاته ځكه دا مادام سره د اسم او سره د خبر نه ظرا ظرف دی په تقدیر د مضاف سره ځکه لفظ د ما په ما دام کې مصدریه دی دا د ما بعد نه مصدر دېږدې او تقدير د اوقاتو مخکې د مصادر به کثير او شائع دی په استعمال د کلام د عربو کې او ناري دصله دی عير مستقل بالافاده دی دا ما وقع فيه عواړي او ما وقع فيه مصمور د جمله سابقه وي مثال لکه يوم الحمعة ظرف دي او د دې دپاره لايدي ده د دکر د فعل په محکي چې خرحت يوم دى العمعة ووايي او صرف يوم الحمعة ويل بي د ذكر د فعل ندندى صحيح دعسي ما دام سره د مامعد ې په نقدير د مضاف سره ظرف دي نو لاېدي ده د ذکر د يو جملې نه محکې د مادام په چې دا مادام به معه پورې متعلق شي مثال لکه اجلس ما دام ريد جالسا شو اي اجلس مدة دوام حلوس زيد ، يو دا بادام تر څو پورې چې يو ځای نه کړی شي د احلس سره نو دا معيد د فانده نام به دی سامع او پاهاطب لره بلکه ما دام سره د اجلس نه مفيد د فاندې تامي دي سامع او مخاطب لره په خلاف د پيدافعالو نه چې هغه مصدر دي په ما نافيه سره لکه ما رال الح دا سره د حر به کلام مستقل پلاهاده دی ذکر د کلام سابق ته محتاح نددی

ر بل د اد.. رئاقصو به ليس دي **لنفي مضمعون الجملة** او دا ليس راخي لپاره د نعي د مضمون د ديلي **هالا** په زمامه حالي كې عبد الحمهور يو د ليس ريد قائما معني دا ده چې قيام ريد ميتف الان او دلیّل په دې څېره باندې تب در الی العهم دی ځکه لیس چې دکر شي مطلقاً نو نفي د مصمون **د** ديله في الحال ذهن د سامع او مخاطب ته راخي او تبادر الي العهم عيّه علامه د حقيقت ده او حال دعلماؤ د علم معاني په اصطلاح کې امر داعي يا امر عارض ته و تي او د نحويانو په اصطلاح کې يا يبين هيئة الفاعل او المفعول به ته واني او په اصطلاح د صرفيه و كې هغه فعل ته واني چې ولات کوي په وجود د معني مصدري در رمانه موجوده او دلته هم مراد د حال نه حال صرفي دي يعي زمانه دحال مراد ده و**اليل** او چا ويلي دي **مطاقا** يعني ليس نفي د مضمون د جمله كوي مطلقا يې د تقيد نه په زمانه حالي سره د دې وحي نه دا ليس کله مقيد کولي شي په زمانه د حال سره نحو بسازيد قائما الان او كله ماصي سره نحو ليس خلق الدالد تعالى مثلداو كلديه مستقبل سره بحو ا ټوله نعالي اُلايوم ياليه په ليک مشروعا عمهم دا تقيد دليل دي په دې خبره سدې چې دا نفي د مصمون د حله مطلقا کوي او که نقي د مضمون د جمله مطلقا يې به کولي بلکه في البحال يې کولي بو دا

لسابه مقيد نه وو په الان سره او دا مدهب د سينويه دي، جرب د طرقه د جمهورو نه دا دي چې نقي د مضمون د حمله في الحال معني موضوع له او معني طيقي د ليس ده ليکن دا په عرف کې غير مشهوره ده په شان د حقيقت مهجوره باندې دا کله کله

لريبه غواړي لپاره د دفع د توهم د معني مجازي

و **يويز تقديم اخيارها كلها على اسعالها (ربط)** هر كله چې دارغ شر مصنف د بيان د معاني د ادسل القصونة پس شروع يې و کړه په بيان د حکم د حبر د افعال ناقصو کې تو حکم د خبر د افعال ناقصو په شان د حکم د خبر د مستدا دي . ١، په دې شان سره چې حبر د مستدا غالبا نکره راځي او کله کله معرفه، اخي، داريكي خبر دا فعال ناقصو غالبا نكره راخي او كلدكله معرفه راخي

(۲) خبر د افعال ناقصو غالبا مهرد راخي. او کله کله جمله راخي لکه څاکه چې خبر د مندا عالبا هغرد راخي او کله کله جمله راخي ، ۳) جمله خبريه چې خبر د مبندا واقع شي بو په هغې کې لادې وي د رابط به واحد وي او کله متعدد وي داربکې خبر داهعال ناقصه کله واحد وي کله متعدد وي داربکې خبر داهعال ناقصه کله واحد وي کله متعدد وي ۵، خبر د هبندا حدف کولی شي په وقت د وجود د قريبې د الي کې په تعيب د معدور بابدې يو خبر د افعال ناقصه هم حذف کولی شي په وقت د وجود د قريبې د الي کې په تعيب د محدوف بابدې يو خبر د افعال ناقصه هم حذف کولی شي په وقت د وجود د قريبې د الي کې په مبند بابدې محدوف بابدې دومره فرق دي چې حبر د مبندا چې کله معرفه وو نو تقديم د خبر په مبند بابدې ممتنع دې خور يد رالمنطلق فلا يحور المنطلق ريد ، څکه چې لاژميري التياس ځکه اسم مرفوع وي و و خبر د افعال ناقصو چې معرفه راشي يو تقديم چې خانر دي لعدم الالتياس ځکه اسم مرفوع وي و و خبر د افعال ناقصو چې معرفه راشي يو تقديم چې خانر دي لعدم الالتياس ځکه اسم مرفوع وي و او خبر د افعال ناقصو چې معرفه راشي يو تقديم چې خانر دي لعدم الالتياس ځکه اسم مرفوع وي و د به د د د به د به د د به د به د به د د به د د به د به د د به د د به د د به د به د د به د به د به د به د د به د به د د به د د به د د به د د به به د د به به د د به د به د د به د به د د به د به د د به به د به د به به د به به د به به به د به به د به به به د به به د به به به به د به به به به به ب

خر منصوب وي بحو كار ريد المنطلق يحور فيدكن المنطلق ريد (ترجمه) ویجوز و چانو دی تقدیم اخیارها کلها تقدیم د خبر د ټولو افعال باقصو هلی اسمالها په است، د افعال باقصو پايدې بالاتعاق په وقت د عدم وجود د مانع کې په دې سره يې احترار وکړو د کان عدوي صديقي به چې دلمه نقديم ممتمع دی د وحود د مامع به چې التباس دی سن الاسم والخر ځکه چې اعراب په دواړو کې تقديري دي او قرينه په کون د احدههما باندې اسم او احر باندې حبر نشته او تقديم د خبر د کان په اسم د کان باندې جائز دی په دې شرط سره چې مقتضی د تقديم وحوبي د خبر پداسم سندې په وي موجود او که موجود وو بيا تقديم د خبر د کان پداسم د کن بالدي واجل دي نحو كان في الدار صاحبها دلته تقديم د في الدار په صاحبها باندي واجب دي لپره د دې چې لاژم مه شي اضمار قبل الد كر لفظا او رتبتا او تقديم د اسم د افعال ناقصو په افعال القصو باندې ممتنع دی بالاتفاق، او تقديم د معمول د خر د افعال اقصو په اسم د افعال ناقصو باندې ممتنع دی په دې شرط سره چې ظرف او جار محرور نه وو ,عند الحمهور، لپاره د دې چې لاړم نه شي فصل په ماسي د عامل او معمول کې په اجنبي سره او په نزد د کوفيين باندې جائز دي ځکه فصل بين العامل والمعمول په احتبي سره نه راځي ځکه معمول د خبر د افعال ناقصو معمول د افعال قصودي او كه معمول د خر د افعال باقصو ظرف يا جار محرور وو نو تقديم يي حائز دي په اسم د افعال دفصو بالدي بالثقاق نحو كان فيك ريد راغما كان عندي ريد متعلما خكه ظروف کلمحارم دي حائز دي په دې کې هغه څه چې مه دي حائر په بورو کې

سوال، تقديم د حبر د افعال ناقصو پدافعال ناقصو باندي جائر دى كه نه؟

چواپ افعال ناقصه په اعتبار د نقديم د حبر سره درې قسم دي. ۱۰ يو قسم هغه دي چې تقديم يې چانز دي بالاتفاق ځکه فعل قوي العمل دي عمل کوي په صورت تقديم او تاخير دواړو کې زيدا ضربت جانز دي يو قائما کان زيد هم جائر دي

۲) دويم قسم هغه دی چې هغې کې تقديم د خبر ممتسع دی بالاتفاق عند الجمهور

۲ دريم قسم محتلف فيه دى بس الجمهور وفي في تقديمها عليها الغ دُ دې عبارت دوه ترحمي دي ٢ دريم قسم محتلف فيه دى بس الجمهور وفي في تقديمها عليها الغ دُ دې عبارت دوه ترحمي دي ١ بيښاد انعال ناقصه في تقديمها په تقديم د اخبارو د فعال ناقصو کې عليها په افعال ناقصو باندې يې تلاثه اقسام درې قسمه دى هي ضمير راجع دى افعال ناقصه ته او عليها ضمير هم راجع دى احبار د افعال ناقصه ته او تقديمها ضمير راجع دى احبار د افعال ناقصه ته

راهب دی ځکه هعه ضعیف العمل دی مع الترتیب عمل کوي او مدون الترتیب عمل مدشي کولی موالی ته والي چې تقدیم د حر دافعال د قصه د کان تر راح پورې جائر دی دا خره ستا مقوصه شوه په کم کان مالك په دې شان سره چې مالك اسم د كان دی او کم حر د کان دی او تقدیم د خر جائر مه دی ساكه واجب دی او ته وائي چې جائز دی؟ جواب جوار دلته په مقابل د امتناع کې دی معمی دا ده چې حائز دی او ممتنع نه دی تقدیم د خبر په افعال د قصو د کان نه تر راح پورې بیا عام دی که منتخی د تقدیم وجودي وو نو مقدم کیږي به وجود ا والاحوارا

د جمهورو نه دا دی چې قرق دی په ه بین د شئ او مؤول بالشئ کې او صدارت عدم صدارت صعت د لفظ دی دا اګر چې معنی مشت دی لیکن په لفظ کې حرف نعي شته دا تقاضا د صدر ت کوي و که تقدیم راشي نو بیا صدارت فوت کیږي وقسم معتنف دیه او یو قسم دی چې احتلاف کې شئ دی په دې شان سره چې بعص وائي تقریر د دی په هغې کې بین الحمهور وهو نیس او هعه لفظ د لیس دی په دې شان سره چې بعص وائي تقریر خبر دلیس په لیس سندې چانز دی ځکه دا فعل دی قوي العمل دی عمل کوي په معمول مقدم او مؤخر دواړو کې او بعص وائي چې تقدیم د خبر دلیس په لیس سندې ته دی حائز خکه چې لیس په معمود معمودی د ماکان سره دی او تقدیم د خبر په ماکان سندې همتنع دی تو په لیس سندې هم معمودی معنی د ماکان سره دی او تقدیم د خبر په ماکان سندې همتنع دی تو په لیس سندې هم معمودی معنی د ماکان سره دی او تقدیم د خبر په ماکان سندې همتنی د ماکان سره دی او دی په مامون دی په ماکان پادې قیاس مع العارق دی خکه هانه دی په مامون دی چې حرف نفي دی او دلنه مانع لفظا ششه

المال القارية `

ربط هر کله چې دارع شو مصده د بیان د بوع ثاني د دواحل او بواسخ د مبتدا او خبر به چې افعال ناقصه وو نو شروع یې وکړه په نوع ثالث د دواحل او بواسح د مبتدا او خبر کې چې افعال مقربه دې بو وې ویل افعال المقاربة په دې عبوان کې لاېدي ده د معرفت د ثلاثة عشر امور نه (۱، ذات ۲) اسم (۳) وجه د تسمیه (۱، تعریف ۵، تعداد (۲) مصداق ۷، مدخول ۸، عمل (۱، وجه د عمل (۱، تقسیم په افعال مقاربه کې باعتبار المعنی (۱۱، تقسیم باعتبار الخبر (۱۲، تقسیم باعتبار الخبر (۱۲، تقسیم باعتبار الخبر (۱۲، تقسیم باعتبار النجر (۱۳، تقسیم باعتبار الحکوم بو دا بوغ په اعتبار د دات سره افعال دي نه اسمه او نه حووف بلاتهای علاوه د عسی به چې عسی کې درې مدهمه دي ۱۰ بصریان وائي دا فعل دی مطلقه بر بره څره ده چې په دې پورې صمیر مرفوع او منصوب متصل شوی وي او که به وي

نه، او تعریف د افعال مقاربو ماتن دکر کړي دي

ترجمه بلعال القاربة افعال مفاريه په اصطلاح کې ما افراد دي او افراد د صمير د وضع په اعتماد د لفط د ما سره دې وضع داسې افعال چې وضع کړې شوي دې للموالخبر لپاره د دې چې دلالت وکړي دا فعال په حصول د خبر لپاره د فعل رجاء په دنور حائي سره او د دنور جائ لپاره دوه شرطونه دې د خبر به بالفعل حاصل دي ۲۰، حصول به متوقع او يقبني وي او حصولا يا لپاره د دې چې دلالت وکړي په قرت د خبر باندې لپاره د فعل په دنو حصولي سره په دې شان سره چې د متکلم علم

پښ دی په دې حره باندې چې دا خبر به حاصل شي دې فعل لره عنقريب او اخلافيه يا لپاره د دې پښ دی په دې حدو باندې چې د متکلم چې د لالت وکړي په قرب د حصول د خبر د فاعل لپاره په دبو احدي سره په دې شان سره چې د متکلم پېړيتين دی په حصول د خبر د اسم لپره عنقريب د وچې د شروع کولو د فاعل نه په خبر کې او په ين اسانو کې چې هغه مغضي دی حصول د څېر ته لپاره د اسم

وخس معل مقارب په اصطلاح کې ما حسن معل دی وضع للنو النقير

پېښ د ما مه حالي نه وي په د يې عبارت والي د فعل مه او يا مه يې عبارت والي د افعال نه دواړه نه معبع کيږي که عبارت يې وائي د افعال به يو دا ماقيل ورسره ولګيدو چې حمل د حمع په حمع پدې د غي خو مابعد ورسره نه لکي چې وصع دي ځکه په وضع کې ضمير مستتر دي مفرد مذکر او وحبع تدنه راجع كيږي او كدما عبارت والي د فعل نديو مابعد ورسره ولګيدو ځكه مطابقت راغي ښالر جع والمرجع خو ماقبل ورسوه ندلګي ځکه حمل د واحد راځي په حمع بايدې او دا باطل دي؟ پوله، ای ما عبارت د افعال نه وايم او افراد دصمير د وصع په اعت د د لعظ د ما سره دي

٢. پاما عمارت دي د فعل نه وايم أو اصافت د افعال المقارمة ته صافة حنسي دي او اصافت جنسي منۍ د جمعیت باطلوي نو معنی دا شوه چې جس فعل مقارب په اصطلاح کې جس فعل دی نو نع يف د حنس په حنس وشو او حمل د جنس راغي په جنس باندې نه حمل د واحد په جمع باندي

يوان رحاء حصولا او احدا درې واړه منصوب دي او منصوبات دولس دي دا کوم يو قسم دی د هغه المدونه؟ جوابه دا منصوب دی بنا بر مفعول مطلق

مول مفعول مطلق د چا لپاره دی؟ **جواب** د ديو لپاره

مول شرط په معمول مطلق کې دا دي چې دا به متحد وي د عامل سره په معمي کې او رحاء حصولا او حدا متحد نه دي د ديو سره په معني کې څکه ديو بمعني قرب دي و رچا، بمعني طمع حصولا

۱۶۴ و مغول مطلق دی په اعتبار د حذف د مضاف سره ای دنو رجام او حصول او اخذ مول مفعول مطلق دې ته واني چې عامل د دې په مشتمل وي په دې مفعول مطلق د قبيلې د اشتمال دكرندپه حز باندې نحو صربت ضرب او دلته دا عامل مشتمل نه دې په معمول مطلق باندې د قبيلې دشتمال د کل ندپه چز پاندې څکه مفعول مطلق هم مصدر دي او عامل هم مصدر دي؟

چېږ ۱ اشتمال د عامل په مفعول مطلق بايدې د قبيلې د اشتمال د کل به په حز باندې په هغه ځای کې دی چې عامل د دې فعل پا مشېد فعل وو او که عامل يې مصدر وو بيا د اشرط نه دی ^۱، و که ومنم چې اشتمال د عامل په مفعول مطلق بايدې د قبيلې د اشتمال د کل نه په حز ياندې

مطنق شرط دي نو مصدر په حين د عمل کې آن مع الفعل يا ما مع الفعل سره وي لهدا په دې مقام كيدا مصدر عامل بمعنى أن مع الفعل دى أى ما وضع لان يدنو الخبر دنو رجاء، أو حصول أو اخذ ليدنو دنوچې په معنى د ان يدبو شو نو عامل مشتمل شو په مفعول مطلق ب بدې د قبيلې د اشتمال

المطالب العاليه د کل مه په جز باندې ځکه اشتمال د عامل په مفعول مطلق د قبيلې د اشتمال د کل نه په جر ناندي

عام دى كه حقيقة وي او كه تاريلا وي حقيقة لكه ضربت ضرما او تاويلا لكه دا شو سوال: د انعريف د افعال مقارنو ناظل دی ځکه چې مقصود په تعريف کې وصاحت د معرف وي و مهراج انداده د افعال مقارنو ناظل دی ځکه چې مقصود پر دی کې د څکه او ب دی کې او دا راخي د شك او تردد لپاره؟ جوابه دا كلمه د او د تنويع او د تقسيم لهاره ده ته لپاره د شد و " تردد ، په دې کې يې اشاره و کړه دې ته چې افعال مقارسه باعتسار المعنی درې قسمه دی

١٠. بعض همددي چې دلالت کوي په دنو رحاثي بالدې ۲۰) بعض هغه دي چې دلالت کوي په دنو خصولي ناندې

او افعال مقاربه ټول يولس دې مصد قوله يې د دي عسي، اخلولق، حري، کد، کرب، اوشك, جعل، طعق، احذ، الشه، علق او د داخليږي په منتدا او خبر بايدي او اسم مرفوع خبر منصوب غواړي او دا عمل د رفع او نصب د دې سماعي دی و دا پولس افعال معاربه په اعتبار د معنی سرا په درې قسمه دي ۱۰، بعص دلالت کوې په دنو رخاني لکه عسي، احلولق، او حري

(۱) دويم قسم هغه دي چې خبر يې مضارع راځي بدون ان دانما ابدا لکه خبر د هغه افعال مقاربو

۱۳) او درېم قسم هغه دي چې ځېر يې مصارعوي کله سره د ان نه او کله بدون ان لکه عسي و کاد وکرب و وشك شو او دارنگې دا افعال په اعتبار د تصرف سره درې قسمه دى ۱۰، يو هغه دى چې متصرف دى په تصرف كامل سره لكه اوشك شو ځكه د دې ماضي مضارع او اسم ف عل مستعمل كي

، ۲۰ دويم قسم هغه دي چې متصرف دي په تصرف ناقص سره لکه کاد شو چې ماصي او مطرع يې

۳۱. او د دې په علاوه پاقي افغال مقاربه غير متصرف دي په دې شان سره چې علاوه د ماضي به بله مستعمل دى به غير

صيفه د هغې ته نده راغلې سوال: دا فاعده ده چې په عوامل کې چې اتحاد داتي او د خولي او عملي راشي نو هغه د يوې نوع مه شمېرلي شي لکه او لس حروف چاره شو چې دا متحد دي د يو بل سره په دات کې او په مدخول کې او په عمل کې در يوه دوع شوه اوس افعال مقارمه و افعال د قصه هم متحد دي د يو بل سره په ذات کې په مدحول او په عمل کې، په دې شان سره چې دا دواړه افعال دي. دواړه داخليري په مېتدا او ځېر بايدې او دواړه اسم مرفوع خبر منصوب غو ړي نو د دې تقاصه دا وه چې دا يې يوه نوع ګرځولي وي نو نحويانو دا جدا جدا نوع ولي ګرځولي دي؟

جواب اصل كي په نزد جمهورو بامدي دا يوه نوع وه ټول افعال ماقصه دي عند الجمهور خو بيا اخفش جدا كړي دي د افعال ناقصو نه ځكه ۱۰، خبر د افعال ناقصو غالباً مفرد راځي او كله كله جمله وي په سعة د کلام کې اوخبر د افعال مقاربه وو فقط فعل مصارع راځي نه مفرد په سعت د کلام کې ۲ تقديم د معمول د افغال قصو پدافغال د قصو باندې خاتر دی چې مابع ته وي و تقديم کلام کې . و معمول د افغال مقاربو په افغال مقاربو باندې نه دې چائر يو هر کله چې دا فرق حاصل وو باعتبار ومعال المدكورين پس و كرخول احمش دا يوه موع علاحدة او محتار عبد المصنف مذهب المشردي څکه يې دا جدا ذکر کړه د افغال باقصو به

به الله و الله و الله و مصلف و سان و اقسام ثلاثه و افعال مقاربو نه په اعتبار و مفهوم سره _{معا}لايو شروع يې وکړه په بيان داقسيام ثلاثه د افغال مقاربه وو کې تفصيلا نو وې ويل ۱**۱۱۱۲ول** پس يم اول چې ما وضع لدنو الحبر رجاء دي عصي لفظ د عسي دي او عسي فعل دي په مدهب صحيح سې په دليل د اتصال د تا ، نانيت ساکمسره په دې پورې او دارېکې کله کله متصل کيږي په احير د ره پورې صعیر مرفوع منصل یقال عسی عسیا عسی عسین، او اتصال د ضمیر سارر مرفوع دلیل دی په نعمیت باندې څکه ضمیر درز مرفوع متصل کیږي په فعل پورې نه په اسم او حرف پورې

پول، فقل دوه قسمه دی متصرف،غیر متصرف، عسی فعل متصرف دی که غیر متصرف؟ وله وهو غير متصرف دا معل غير متصرف دي ځکه مصارع امر بهي مجهول اسم فاعل اسم مععول

ړيږه د عسي نه ندې راغلي سيمويه ويلې دي چې عسي راخي لپاره د طمع په محبوب کې معو يسي زيد ان يخرح او د اشغاق لپاره راخي په مكروه كي بحو عسيت ان اموت او دعسي دري استعماله دي ۲۰ يو دا چې د عسي نه وروستو اسم راعلي وي او د هغې په بعد مضارع وي مصدر په از ناصبه سره لپاره د تقويت د معني د ترحي ځکه عسي هم د طمع او رحا. لپاره راخي او ان ناصه مصدريه هم د طمع او رحاء دپاره راځي يو دا مناسب دی د عسي سره **تقول** واني به ته بن په ستعمال اول باندې هسي زيد ان يغرچ په دې کې درې ترکسونه دي ۱۰. مشهور ترکيب دا دی چې عسي فعل دي د افعال مقاربو ته بمعني قارب ريد اسم د عسي او ان بحرح حبر د عسي دي عسي مردد اسم او خبر نه جمله فعليد انشائيد ده

الله ان چې داخل شي په فعل مضارع سادې يو د مضارع په مصدر حوړوي يو نقدير دا شو چ*ې* عسي ريد يالخروج نو دا خو حمل د صرف وصف راعي په دات باندي؟

اله ۱۱،۶۱۱ دا محمول دي مبالغة په شان د ريد عدل باندي (۱۲۶۶ دا محمول

ا، دا محمول دي په اعتبار د حذف د مصاف سره په جانب د اسم کې ای عسی حال زید _د الخروح

العروح العتبار دحدف مضاف سره به حالب دخبر كي اي عسي زيد ذا الحروح ا مصدر مبني للفاعل دي اي عسي ريد حارجا ٥٠، فرق دي په ماسين د شئ او مؤل بالشئ كې

^{۱. دویم} ترکیب دا دی چې زید فاعل د عسی دی او ان پخرج مصوب دی بنا بر تشبیه بالمفعول د

يجود عدم صحت د حمل د ده نه په اسم باندې او تقدير د مضاف تکلف دی.

ه کوفیان وائي چې زيد مېدل منه دي او ان يخرج بدل اشتمال دي د زيد به مېدل منه سره د بدل نه لاعل د عسی دی، او شارح رضی وائي اوي ان هدا وجه قريب او عسي بنا په ترکيب اول باندې نانص دی او بنا په ترکیب ثاني او ثالث باندې تام دی

او دويم استعمال په عسي کې دا دی چې دا فعل مصارع سره د ان نه واقع شي وروستو د عسی د هغې مهندست ا نه او د هغې په وروستو اسم مرفوع ذکر شي بحو **عسي ان يفرج نيد** په دې کې هم درې ترکيبونه دې _(ا) ان چه چې د د د د د ا ان پخرخ ريد، فعل سره د فعل نه په تاويل د مصدر سره فاعل د عسي او عسي بمعني قرب دي اي

* فرب حروح زيد

۲ دويم ترکيب دا دي چې ان پحرح فعل مضارع معلوم دي صمير پکې مستتر دي هغه ورله فاعل ۲، د عسي او د ان پخرخ تسرع راعلي ده په زيد کې که عمل فعل اول لره ورکړي شي نو زيد اسم و دى فعل سره د قاعل به څر مقدم او زيد اسم مؤخر عسی او ان بحرح حر د عسی دی او خر مقدم شوی دی په اسم باندې، او که عمل فعل ثاني لره ورکړی شي يو اسم د عسي صمير مستتر دی په عسي کې چې راجع دی زيد ته او ان يحرح ريد څير د عسى دى او اصمار قبل الدكر لفظ او رتبتا په باب د نبارع كي هائر دى او عسى په تركيب اول

باندې دمه وو او چه دې دوه ترکیس باندې باقص دی.

دريم استعمال په عسي کې دا دي چې اسم مردوع واقع شوي وي مخکي د عسي نه او فعل مضارع مصدره په آن سره راعلي وي وروستو د عسى نه نحو زيد عسى ان بادرج په دې كې دوه

حجارين وائي چې ريد مشدا عسي فعل ان يخرح فاعل او دا عسي خالي دی د طلمير ته دا فعل سره د وعل به حمله فعليه خبر د مبتدا دي او سو تمسم وائي چې زيد مبتدا هسي قعل دي او ضمير يکې مستثر دی هغه اسم د عنس دی او آن پخرخ یې خبر دی بیا عننی سره د اسم او څېر ته جمله څېر د مېتدا دې د د حجاريل په نزد باندې دا عسي تامه دي او د سې تميم په نزد باندې د قص دي او ثمره د حلاف د حجازيتو او سو تعيم ظاهريږي په حالت د تانيث او تشنيه او حمع كې نحو هند عسى ان تفلح به واني په نرد د حجارين باندې او هند عست ان تقلح به والي عند بني تميم وقد يحده او کله کله حد ف كولى شي ال ماصيه مصدريه د معل معالج نه به استعمال أول كي تشبيها لها بكاد كقول الشاعر

عسى الهم الدي اسيت هيه يكون وراءه فرج قريب

چې دلته د عسي لپاره څېر راعلي دي فعل مصارع چې يکون دي بدون ان او په استعمال ثاني او للله د عسي کې حذف د ار باصبه مصدريه چائر نه دي د وچې د عدم مشابهت د ده نه د کاد سره والثاني او قسم ثاني چې ما وضع لدنو الحبر حصولادي كاد لفظ د كاد دي او حبر د كاد فعل مضارع راځي بدون او ځکه کاد دلالت کوي په قرب د حصول د حبر باندې في الحال او ان راځي د استقبال لپاره او دا منافي دی د زمانې د حال سره

. ً ، يَا كَاد دلالتَّ كوي په قربُ د حصول د خبرې لپاره د اسم قطعا او يقينا او ان راځي د طمع او ر**جا**ه لېاره او په ، ابين د دې کې منافات دي **نقول** واتي به ته **ڪاد زيد يجيئ** بل مثال قوله تعالى ايگادالي يَمْكُ أَبْمَنْزُهُمْ يَكَادُرُيْنَا يُعِينَهُ وقد تدخل إن او كله كله داخليري أن ناصبه مصدريه به خبر د كاد باندي تشيمها لدبعسي كعا في قول الشاعر

رسم عما من بعد ما قد المعمى قد كاد من طول البلى ال يمصحا رانه ان پمحصه مضارع سره د آن به خبر دی لپاره د کاد **وانا دخال النفی** او کله چې داخل شي حرف د مان کاد په لفظ د کاد باندې چې دا صيغه د ماصي ده فهو پس دغه کاد وروستو د دحول د حرف ناي نه **ڪالافعال** په شان د ياقي افعالو دي په نقي د حبر کې په دې شان سره چې په کاد ناندې چې ناي نه **ڪالافعال** په شان د ياقي افعالو دي په نقي د حبر کې په دې شان سره چې په کاد ناندې چې يې د احل شي نو نفي د مضمون د جملي کوي على الاسع بنا په مذهب اصح باندې دا کاد عام ي ماصي وي او که مستقبل وي. ځکه حرف نغي وضع شوي دي د نعي لپاره او مانع نشته و**تيل** او ۱۷ . په ريلې دي پېکون تلاتيات چې کيري دا حرف نغي د اثبات د حمر لپاره برابره حبره ده چې ماصي وي ې مستقبل وي. هر چې دی په ماضي کې نو د وځې د دې قول د الله تعالي نه چې دوما کادو يفعلون کیب د استدلال یې دادی چې که چېرته نغي په ماضي کې د اثبات لپاره نه شي نو لاژم په شي ټه ټه دې قول د الله تعالى کې روما کادوا يععلون ځکه دا دلالت کړي په انتف، د فعل د دسح پلاې او دا قول د الله تعالى چې دفذبحوها، دلالت كوي په اثبات د فعل د دُسح باندې. او په مينځ د الات او انتفاء کې تناقض دي. او هر چې دي په مصارع کې يو د درې وجو په ۱۰ په دليل د تحطيه وشعر و قول د دي الرمه لره چې هغه د، قول دي الم يکد رسيس الهوي من حب ميت بنرج او د نعطيي مقصد دا دي چې مقضود د دي الرمه عدم روال د رسيس الهوي الع دي. او ده قول د ده والتكوي په زوال د دې باندې ځكه نفي چې په يكاد ماندې داخله شي نو دا اثبات و نده كوي ۲) په دليل د تسليم د دي الرمه باندې تحطيه د شعراق لره يعنې دې شاعرانو چې وويل چې دي الرمه په دې قول کې خطا شوي دي دي الرمه وميله چې زه خطا شوي يم ۳۰، په دليل د تغير د دي الرمه باندې دې قول خپل لره چې لم يکد دي په لم اجد سره حواب د طرفه د قول اصبح نه دا دي چې هر چې دی په ماضي کې نو دا قول د الله تعالى وَمَا گادُوا پَنْمَكُوكِ دلالت کوي په نفي باسدې او سره د اي ندلتاقض نشته ځکه د تناقض لپاره وحدت د زمامي شرط دي او دلته وحدت د زمامي نشته، و د كادوا يفعلون دا په يوه زمانه كې چې قبل المشيئت دى او بدامخوها په بله رمانه كې دى چې مص لمشيئة دي او هر چې دي په مصارع کې نو بعضي فصحاؤ تحطيه کړې ده د محطئيسو د دي الرمه يعني معضى فصحاؤ ويلي دي چي د ذو الرمه دا اصل قول صحيح دي او د شاعرانو دا تخطيه م عطه ده او دو الرمه چې د هغې تسليم کړي دي دا هم علط دي او دا تغير د لم يکد چې په لم اجد سره کړی دی دا هم غلط دی او دغه بعضې فصحاؤ ویلې دې دا قول د الله تعالی چې وَمَّا گادُوا بَمْلُو*ک دی په شان د دې قول د الله تعالى دی چې اِن*ّالْمَرَجَ نِکن*َدُلُزَیْکَمْی*زُهَا او په دې ابت کې خو مقصود عي د رؤيت ده ندائبات د رؤيت نو دلته هم مراد نفي ده نه اثنات

وايل او چا ويلې دي **يکون في الناضي چې ک**ېږي دا حرف نفي په ماضي کې **الاثبات** د اثبات د خبر لپاره الرائستقبل او په مستقبل کې **کاالانعال** په شان د باقي افعالو دی په غي د مصمون د جمله اسميه کې السطاد وجي د استدلال نيولو د دې قبل مه په دې خبره باندې چې دا حرف نفي داخل شي په ماصي

باندې دا اثبات فانده کوي طوله تعالى وَمَا گادُواْيَغْمَلُوك چې دلته دا ما بافيه داخل شوى دى په ي و ې ندې چې دا صيغه د ماصي ده او اثبات يې فانده کړې دې په نغي ځکه مراد په دې ايت کې نبان و فعل دې په نفي د فعل بدليل وربحوها ځکه دا دلات کوي په حصول د دبح باندې او که مروري کدوا يفعلون نه نعي د قرب شي د دُنج به چې هغه مستلرم ده انتفاء د دُنج لره على وجه بلغ لکه چې نفي د قرب د زب مستلرم ده انته ، د رنا لره على وحد اللغ مي قوله تعالى وَلَائَفَرُوا الرَّفَ بوب لازميري تناقض ليکن د دې حواب محکې تير شوی دی. **ويقول دې الرمة** او دا حرف نعي چې داخل شي په مستقبل بالدې نو نغي د مضمون د جملې کوي استدلال يې کړي دې په دې قول د دي الرمه سره اداعير الهجر المعبين لم يكد رسيس الهوى من حب ميد يبر

ترجمه. کله چې تغیر وکړې دا هجران او فراق د دوستانو **لم یکد** نزدې ته ده وسیس الهوی اصل دوستي کيفيت د استدلال د دی چې دي الرمه په دې خپل شعر کې حرف نفي داخل کړی دی په یکد باندی او مراد دی په دې سره انتها د قرب د رسیس الهوی ده د براح نه نو دا په شان د عامو افعالو شو په حصول د نغي کې نو دا خره د دوي صحيح ده ليکن د دې قيل مدع مرکبه وه د دوه جزئيسو نه ١٠) اثبات في الماضي ٢٠) نعي في المضارع، نو دا حزء ثابي مسلم دى نه جزء اول ځك هلته مقصود په ايت كې نفي د فعل ده نه اثبات يو د قبل ثاني مدعا باطله وه بكلا الجزئين او د قبل

ثالث مدعا باطله ده مجزء وأحذ

والثالث ملنق او قسم ثالث چې ما وضع لدنو ثبوت الخبر لله عل دى طعق دى په معنى د اخذ او شروع سره نحو قوله تعالى (وطعقا يحصعان عليهم من ورق الحنة) (وطعق مسخاً بالسوق والاعماق اي شرع وکتریه او بل کرب دی محو کریت الشمس ای تعرب اذا دمت للفروب، وجعل بل جعل دی په معني د طعق سره، واخد او بل احد دي په معني د شروع سره وهي مثل کاد، او دا افعال اربعه په استعمال کې **مثل څخه** پدشان د ګاډ دي په کون د خبر د دې کې مصارع بدون ان، او دا خبر د دې مضرع بدون ان ځکه ده چې د دې افعالو معني د قرب شروعي او پد دېکې چزم دی او ان ډلالت کوي په طمع باندې او طمع منامي ده د حرم سره، واوشک او بل اوشک دې دا په اصل وضع کې په معني د اسرع سره دی او بيا په معنی د قرب استعماليري وهي مثل هسي و كند في الاستعمال او دا اوشك په شان د عسي او د کاد دي په استعمال کې نو کله مستعمليري په شان د عسي يو حبر د دې فعل مضارع وي مع ان او کله مستعمليږي په شان د کاه نو خبر د دې فعل مضارع وي بدون ان د اول مثال اوشک زید آن یجیئ او د ثانی مثل اوشک زید یحیی

فعل التعجب

ربط، هر کله چې فارغ شو مصمه د بيان د افعال مقاربو به يو شروع يې وکړه په فعل تعجب کې، يو ريان تعجب دی او يو صيعه د تعجب ده او يو فعل تعجب دی تعجب يو کيفيت دی چې عارضيږي زړه د السان ته په وقت د ادراك د يو امر خفي السب كې او صيغه د تعجب هعه لعظ ته واني چې دلالت كوي به دغه كيفيت مدي مثال لكه سبحان الله الاشل عشره . قاتله الله . ما احسن زيدا . او احسن بزيد . او حسن فعل تعجب په اصطلاح د محویانو کې ما فعل دی داسې فعل وضع چې وضع کړی شوی دى دغه فعل په وضع ثاني سره النشاء التعبي لپاره د اظهار د تعجب په دې شان سره چې پښتهملېږي په دې تعجب کې فقط په په بله معنی کې کلمه د ما عبارت دی د فعل نه په قرينې د يهم سره په دې سره يې احتراز وكړو د لله دره فارسا واها، او سبحن الله نه ځكه دا افعال نه دي ولانشاء التعجب فقط سره يي احتراز وكړو د قاتله الله لاشلت يده مه، ځكه دا په بله معني كي هم يستعمليږي، چې هغه دعا ده نو تعريف د فعل تعجب جامع مارع شو

په بعضو نسخو د کافیه کښ افعال التعجب راغلي دي او په اکثر سحو کې فعلا التعجب راغلى دى على صيغة التثبيد، او په بعض نسخو كې فعل التعجب راعلى دى على صيغة المفرد او وا درې واړه نسخې صحيح دي. فعل التعجب مفرد راغلي دي په نظر سره تعريف ته ځکه تعريف د هښېه جنس سره کیږي او صیغه د جمع راغلی ده په نظر سره افرادو ته چې افراد د دې ریات دي او مبغهد تثنيه راغلي ده په نظر سره نوعين ته

يوال، په کومه نسخه کې چې صيغه د تثبيه او صيعه د جمع راغلې ده يو په هغې کې لازميږي تعريف د افرادو او دا باطل دي څکه تعريف د جنس کيږي په جسس سره؟ **جواپ**د مه وضع لانش، التعجب دا نعريب د جنس فعل تعجب دی چې هغه مفهوم دی د تشيه يا د جمع په

مول، معترض دا کلمه د ما عبارت احلي د لفظ مه او بيا اعتراض کوي چې فعل تعجب په اصطلاح کې يو لفظ دي چې وضع شوي دي د انشاء د تعجب لپاره يو تعريف د فعل تعجب مانع نه شو د د ول د غير نه داخل شو پکي سبحانه لله، لله دره فارسا، لاشل عشره، په دې باندې تعريف صادقيږي او فعل تعجب ورته نه وائي؟ جوابه دا اعتراض به هله وارد کيدو چې ما عبارت د لفظ نه ای لیکن ما عبارت د لفظ نه ندی پلکه عبارت دی د فعل به په قرینی د مقام سره ځکه دا بحث د سلای لهذا دا خارح دي ځکه دا افعال نه دې

الله تعريف د فعل تعجب مانع نه شو د دخول د غير نه داحل شو پکې قاتله الله لاشل عشره، دا فعل ^ړن د انشاء د تعجب دپاره وضع کړی شوی دی نو تعریف وربندې صادق دی او د دوی په اصطلاح كې درته فعل تعجب نه واتي؟

الاله فعل التعجب د نحويانو په اصطلاح كي ما وضع لاتك، التعجب فقط نه وائي او قاتله الله الله عشره، لکه څنګه چې مستعمليږي په انشاء د تعجب کې نو دغسې مستعمليږي په دع کې هم وله صيفتان، ريط، هر كله چې فارغ شو مصنف د تعريف د فعل تعجب نه نو شروع يې وكړه په صغه د فعل تعجب كي نو وي ويل و له صيغتان، د فعل تعجب لپاره يا ما وضع لاتشاء التعجب ٣ر٥دره صيغي دي اوله صيعتان كې پنځه تركيبونه دي

المطالب العاليه

دا، له جار محرور په اعتبار د متعلق سره چې ټابت دی حبر مقدم او صيفتان منتدا مؤجره ده ۲۰ اد چا

۱۶. له چار مجرور متعلق دی په ثمت معل پورې دا جمله معلیه خبر مقدم او صیغت ر مبتدا مؤخره ده

۱۳۶ له ظرف دی او صیغتان ف عل د ظرف دی دا حمله ظرفیه شوه

والله متعلق دى په ئابت پورې او صيغتان هاعل د ئانت دى نو شمه جمله شوه رعمد الاحفش

ده، له متعلق دي په شت پورې او صبعتان فاعل د ثبت دي نو حمله فعليه شوه او په مرجع د صعير غايب كې دوه احتماله دي يو احتمال دا دي چې صمير راجع دى فعل تعجب ته دويم حتمال د دي

چې دا راجع دی ما وصع لانشاء التعجب ته

ما اللطه افعل چې مستعمل تعجب کې اسم دی او که فعل دې کې دوه مذهبه دي آفعل چې مستعمل شي تعجب کې اسم دی او په وقل دې کې دوه مذهبه دي ۱۰، کوفيان چې اسم دی دلاتل و هغوی درې دي ۱۹، تصرف ځکه خاصه د فعل تصرف دی که معل وی متصرف په وو (۲) عدم دحول الام او دا اسم کې راځي بصربين وايي دا معل دي دلال دهغويي هم درې دي د ۱، الحاق نور الوقايد عند أتصال ضمير المتكم مثال بحو ما إحسني فلا يجوز ما أحسني بخلاف الاسم چي اول فر دي پوری نون وقایه به متصل کیږی او که متصل شی بو شدودا متصل کیږی نحو ولیس حاملنی الاابی حمالي او كه شذوذاً متصل نشي نو بيا نون وقايه لاژم ندى لكه قد بمعنى حسب (۲) عمل د افعل نصب بنا بر مفعول مه په معرفه کې دي او اسم برور ن افعل عمل د نصب په معرفه کې بنا بر مفعول به نشي کولي اسم تفضيل عمل د نصب کوي په نکره کې با برتميز او صفت مشبه عمل د نصب کوي په معرفه کې بنه بر تشبيه للمقعول ۳۰٫ احسن مبسي علَى الفتحه دي ځکه دا ماضي ده او که اسموي احسن به مرفوع وي ځکه دا خر د ما لپاره دي او حواب د دلاللو د کوفيينو ته دا دي عدم تصرف دليل د اسميت ندي کما في محو لکه ليس وعسي او تصميم او تصغير ديکې راغلي دي د وجي د مشابهت د ده ند د اسم تعضيل سره لفظاً او معناً لاتهما من واضع واحد او حوهري ويلي دي تصفير د ما احسن او ما املح مسموع دي د عربو نه نه د غير نه يعني تصغير په دي کې شاذ دي او مختار پهنز دمصنف مذهب د بصريبتو دی فاقهم

يو د هغه دوه صيفو د فعل تعجب نه هغه صيغه ده چې مشتكل دى په هغې باندې تركيب د م افعله لکه احسن شو په ما احسن ريدا کې **والعلويه** دويم د هغه دوه صيعو د فعل تعجب نه هغه صيغه ده چې مشتمل دي په هغې باندې ترکيب د افعل به لکه احسن شو په احسن بزيد کې يعني احسن صيغه د فعل تعجب ده په دې شرط سره چې راشي وروستو د ما تعجبي نه او احسن صيغه د فعل

تعجب ده په دې شرط سره چې د دې نه وروستو باء رانده راشي والافلا سوال: ما افعله أو افعل به خر دي د منتدا محذوف لپاره فيكون التقدير احدهما ما افعله واخراهما افعل به، نو ما افعله او افعل به حو فعل تعجب نه دي ځکه دا جمله ده او مرکب تام دي بلکه فعل تعجب دا افعل دې په ما افعله کې او افعل دې په افعل په کې؟ په وشو په ترجمي سره بعني دلمه ذكر د كل دي او مراد تربيه حر دي

سااو دا دواړه صيغې د فعل تعجب غو متصرفين غير متصرفين دي په دې شان سره چې د دې نه بهارع، محهول، مؤنث وغيره به راخي ځکه دا په شان د ضرب المثل دي په نقل کې د معني اول نه مهان شي ته او په امثالو کې تغير او تصرف نه دی حائز ولا بينيان او مه شي حوړولی دا دواړه صبعي پهل تعجب الا مکر حوړولی شي مما د هغه مادې به ييتي مته چې جوړولی شي د هغې به المل وينهل اسم تفصيل لاتهما من واد واحد ځكه دا دواړه صبغي د فعل تعجب مشامه دي د اسم پهيل سره د وچې د دلالت د دې دواړو نه په منالعه او تاکند باندې او ننا د اسم تفضيل جو مشروط يا په شروط عشرو سره نو ت د فعل تعجب هم مشروط ده په شروط عشرو سره ۱۰، د احوړيږي د ييه مادې چې دلالت کري په حدث بالدې

r دغه ماده به ثلاثي وي ۳، مجرد به وي ۴، دلالت به نه کوي په لون باندې حلاق للکوفيين

يغوى جائز وائي ۵۰٪ دلالت به به كوي په عب بايدې ۴. تام به وي

۷ منصرف په وي ۸۰ قابل د ريادت او د نقصان په وي ۹۰ مئيت په وي ۲۰۱ معلوم په وي او لکهڅنګه چې اسم تفضيل جوړيږي د فاعل لپ ره قياس به د مفعول لپاره او هر چې دي ما اشهي الطعام او ما أمقت الكذب نو دا شاد دى ويتوسل في للمتبع منكلم جي قصد او اراده وكړي د ادا. د يهيي د فعل تعجب د ماده ممتنعه به نو ادا كولي شي كه به مجوبيد ادا كولي شي

موال، څنګه ادا کولی شي کیفیت او طریقه یې څه ده ۴جوانیه طریقه یې دا ده چې بو ماده نه وګورې د ئلاثي مجردو نه چې دلالت کوي په قوت يا شدت يا کثرت يا ريادت بايدې د همې يا فعل حوړ کړه په وړان د اقعل پاندې او دا ذکر کړه وروستو د ما تعجبي نه او مصد. د ماده ممتنعه وروستو د هعي 4ذکر کړه نو دلالت په وکړي په معنی دفعل تعجب باندې بحو ما اشد استحر حه یا د هغه ب دې د نلائي مجردو نه چې دلالت کوي په قوت الح افعل وزن جوړ کړه او مصدر د ماده ممتنع دکر کوه

بروستود هغي نه سره د باء رائده به نحو اشدد باستحراجه

يا يتسرد ديما، ريما، هر كله چې درع شو د ببان د شروطو د خا دمعل تعجب به نو شروع يې وكړه په يارد حكم د فعل تعحب كي يو وي ويل ولايتصرف الح

ارجهه ولا يتصرف نصرف نه شي کولي هيهما په دې دوه صيغو د فعل نعجت کې چې يو ما احسن ريدا دي او بل احسن نزيد دي **وتقديم** په تقديم د مفعول يا جار مجرور سره په فعل دندې **وتاخو** او په نامير د فعل سره په مفعول يا جار مجرور باندې فلا يقال ما ريدا احسن ولابريد احسن. ځکه دا الوړه صيفي د فعل تعجب پس د نقل نه تعجب ته دستعملولي شي په شار د استعمال د امثا ۾ نو په دې کې تغیر نه راڅي لکه څنګه چې امثالو کې تعیر نه راځي لپاره د دې چې دلالت وکړي په دهم عربيه بالدي او دلالت په قصه غريبه نامدي هله راڅي چې تعبر او تنديل پکې وله شي و که معمر ا سيل پکې وشي نو بيا دلالت په قصه غريبه داندې په کوي لکه ويني کنږي يو سړې په چې هغه طب د يو شئ وکړي آو دغه شئ يې مناتع کړی وي محکي صعبت اللس دي الصيف په کسری د تا سر

ځکه دا قول اصل کې ویلی شوی وو یوې ښځې ته اوس په مد کر کې چې مستعمل شي تو هم ضیعت

ويلي کيري يې د بغير او نصرف نه لپاره د دې چې دلالت و کړې په قصه غريبه باندې ميال د . موال، عدم تصرف بالبقديم مستلرم دي عدم تصرف بالتاحير لره او عدم تصرف بالتاحير مستارم دی عدم نصرف دانتقدیم لرو ځکه تقدیم د شئ مستلزم دی تاحیر د غیر لرو او تاحیر د شئ مستزم دې تقديم د غير لره او دکر د احدهم مسئلرم دکر د احر لره يو مصنف لره پکار وه چې اکنه، يې

کړی وی په احدهما باندې حکه درص منصبي د مصنف احتصار بما هو احتصار دی؟ جوابه اتسليمي ميم چې د کر د احدهما مستگرم دی د کر د اخر لره ليکن د کر د تخير يې پس د تقديم نه کړي دي لپاره د ناکيد يعني دا تصريح سا علم ضمنا ده او دا سه شي مسمي کولي په لغوه او په استدرات سره جواب (منعي ذكر د احدهما مستلزم دى ذكر د اخر لره په وجود كې نه په قصد الاراد كي ځكه يو مقصود من الشي دي او بل حاصل من الشي دي او هر كله چې دا د يو بل ته جدا كېدل په قصد و از ده کې يو د کريې کړو ناخير وروستو د تقديم په قصدا او ارادة اشاره يې و کړه دېنه چې

د مقصود من الشي دي به حاصل من الشيخ ٣٠ د تقديم او د تاخير لپاره دوه معاني دي ۱۰، تقدم د شي د شي په او تحير د شي د شي په دې تعريف بايدې د دوې په مينځ کې ملازمه شند ٧٠) تقديم دكر الشيء في الأول او تاحير ذكر الشي في الاخر بنا په دې تعريف بامدې ملازمه نشته په دي شان سره چې د کر د احدهم مستلرم مه دي د کر د اخر لره او دلته تقديم او تاخير په دې معني سره دي. ولا فصل او نه دي جائر فصل او حدائي په ميلخ د فعل تعجب او معمول د ده کې فلا يقال ما احسن مي الدرزيد اكرم اليوم بريد خكه دا په شان د امثال دى او امثال كې تغيير نه دى جائز واجاز المازني او جائز کړي دي امام ماري القصل حد ئي په پيسخ د فعل تعجب او معمول د ده کې **بالظرف** په ظرف سره ظرف عام دي كه ظرف حقيقي وي لكه رمان او مكن شو او كه مجاري وي لكه جار مجرور شو

١١، ,دليل عقلي فكه مسموع دي د عرب نه ما حسن بالرجل ان يصلدق

۲۰ په ظروفو کې توسع ده جانر دي په دې کې هغه څه چې په غير د دې کې حائز نه وي لکه تقديم د خبر د حروف مشه بالقعل نه دي حائز بخلاف الظرف داريكي قصل نه دي حائز په مينځ د فعل تعجب او معمول د دې کې بخلاف الظرف او دا خلاف په هغه ظرف کې دي چې هغه متعلق وي په فعل تعجب پورې او که دا ظرف متعلق په فعل تعجب پورې په وو بلکه متعلق وو په معمول د دې پورې يو بيا قصل په ظرف سردنه دي حائر بالاتفاق نحو ها احسن معمكف في المسجد قلا يقال ما احس في المسجد معتكف ځكه دا في المسجد متعلق دى په معتكفا پورې نه په احسن پورې او جانړ کړي دي کثر علماز هصل په مابيل د فعل تعجب او معمول د دۀ کې په کان زانده سره نحو ما كار أحسرريد لكدراعلى دى پددې قول د اس مالك كې

وقد تزاد كار أن حشو كما أحكان اصح علم من تقدما وما اېتناه ريد. هر کنه چې فارع شو مصنف د سان د حکم د فعل تعجب نه نو شرع يې و کړه په بيبان د ترکیب د صنعه د فعل تعجب کې او صيغې د فعل تعجب دوه دي.

١ په وژن د ما افعله نحو ما احسن ريدا ٢٠، افعل به نحو احسن بزيد، او ما احسن ريدا كې درې پلمونه دي او څلور ترکيمونه دي او احسن بريد کې دوه مذهبومه او دوه ترکيمونه دي ماکلمه د ما په په محمد . احسن زیدا کې ا**بتداء** مبتدا ده ځکه اسم دی اول د کلام کې واقع شوی دی او حالي دی د عوامل ينځېو نه **نکره** ده ځکه فعل تعجب په هغه څای کې مستعمليږي چې معنی مصدري حقي المساوي او د خفاء سره مکره مناسب ده عند السيبويه د سيسويه پدئرد باندې وما بعدها او ما معد د کلمه ما مه چي احسن ريدا دي الغير خر واقع شوي دي د مبندا لپاره فيكون النقدير اي شئ احسن زيدا بوال، ما مبتدا ده او ابتدا ورله خبر دي خبر محمول وي په مبتدا باندي او دلته حمل نه صحيح کېږي څکه ما مېتدا ده ته اېتدا ۱<mark>۰ جواب</mark>ه ۲۰۰ دا مصدر مشي للمفعول دی ای مېتدا ۱، دا محمول دی په اعتبار د حدف د مصاف سره ای دو انتد ،

۴٫ دا محمول دې په الحاق د په نشبتيه سره اي بند نپه لکه په معص نسخو کې هم ابندانيه راغلي رىپەالحاق د يا ئسېتيەسرە

يول؛ په سيمويه ماندې اعتراض دی چې ته وايې چې ما په معنی د شئ سره ممتدا ا ما بعد خبر دی نوشئ خر نكره محضه ده او نكره محصه مبتدا به واقع كيري؟

چاپدهذا من قبيل شر اهر دًا ناب يعني په دې كې دوه مذهبه دي سكاكي جمهور

۱، د سکاکي په نزد ماندې شئ نکره ده تخصيص پکې راعلی دی په صفت مقدره سره تخصيص وعي ځکه شئ کې تیکیر د تعظیم لپاره دی فیکون لمعنی شئ عظیم احسوزیدا

 ا حمهور وائي په شئ کې تخصيص راعلی دی په هغه شئ سره چې تحصيص مومي په هغې سره دعل چې هغه تقديم د فعل دي په فاعل باندې چې د اصل کې احسن ريدا ما وو په دې احسن کې صمير مستتر وو هغه فاعل مبدل منه او ما بمعنى شئ بدل بيه دا بدل د بدليت به وويستى شو او مقدم شو نو مه احسن زيدا تري جوړ شو لپاره د تحصيص جنسي او تخصيص فردي. معني دا چې دص يو شي دي چې ښايسته کړي دي هغه زيد لره نه دوه او نه ډير يا خاص يو شي دي چې ښايسته کړی دی مغه زید لره ته معدوم.

^۱، **ومونونه عند الاخفش** او دا ما غوصوله دې په معنی د الذي سره او ما بعد جمله ورله صله ده د العش په نزد باندې موصول سره د صلي نه منتدا ده ځکه اصل په مبتدا کې تعریف دی والغیر معلوق

الوفيرد منتدا محذوف دي نو كيري تقدير د عبارت دارنگي الدي احسن ريد شي عظيم ^{۳،} دويم ترکيب د لخفش نه دا هم منقول دي چې ما موصوفه دي او ما معد جمله ورله صفت دي موصوف سره د صفت ندممتدا ده او خبريي محدوف دي فيكون النقدير شئ احسن ريدا شئ عظيم ۱^{۷۱،} و فراء وائي چې ما استفهاميه سعني اي شئ مستدا او مه بعد جمله ورله ځېر دي او چواب د ستفهم حذف شوي دي ځکه تعجب راغلي دي د وچې د ادراك د يو امر ځفي السبب نه او د خفاء سره استفهام مناسب دى فيكون التقدير اى شئ احسن زيدا شئ عطيم وبه او لفظ د به په افعل به

کې هاعل فاعل واقع شوی دی د افعل لپاره عند السيبويه د سيبويه په نزد باندې او دا نه واتده د لزمه ده د فاعل سره مگر ريادت د باه لازم نه دی که چرې متعجب منه د افعل لپاره ان سره د صل نه وو نحو احسن ان يقول ای احسن بان يقول څکه نقد ير د حرف جر سره د ان مصدريه نه شانه او کشير دی په استعمال د کلام د عرب کې هلا ضعير في النمل نشته صمير په صيفه د تعجب کې چرپه وزن د افعل باندې راعلي ده ځکه فاعل د فعل نه وي مگر يو وي او که افعل کې ضمير مستترش و لا او دا سطل دی

وملعول او دا لفظ د به معمول به دی د افعل لپاره عند الاختش په نرد د احفش باندې والباء و به په به کې للتعدية د تعديت لپاره که چرې همزه د باب افعال د صيرورت لپاره شی نو د احسن بزيد معنی داده صير زيدا ذا حسن او تالغه يا دا باء زانده ده بنا په دې چې همزه د باب افعال د تعديت لپاره دو لفيه په دې صيعه د فعل تعجب کې چې افعل په وزن باندې ده شمير صمير دی چې هغه فاعل دی د افعال لپاره ای احسن انت بزيد او احسن ريدا ای صيره حسنا

المعال المدح والذم

ويط هر كله چې قارع شو مصنف د افعال تعجب بديو شروع يې و كړه په افعال مدح او دم كې، په دې نوع كې لابدې ده د معرفة د اسم ٢٠) وجه د تسميه ورځ كې لابدې ده د معرفة د اسم ٢٠) وجه د تسميه وځې تعداد د كې مصداق ٢٠) مدخول ٢٠) عمل ١٨) احكام نو دا په اعتمار د ذات سره افعال دې نه اسماء او نه حروف عند الحمهور په دليل د اتصال د تاء التانيث ساكنه سره او په دليل د افصال د ضمير بارز مرفوع سره لكه په بعضي لغات د عربو كې ويلى كيږي نعم بعما نعموا ، او اكثر كوفيان وايي چې دا نعم او بنس اسماء دې نه افعال ، اصل وصع كې افعال وو خو بيا د هغې نه نقل شوي دې اسماق ته، دليل د هغوى دپاره دخول د حرف حر دى په نعم او بنس باندې مثال د اول كقول العرب ما هي بنعم الورد ، او مثال د ثاني لكه دا قول د عربو نعم السير بنس البعير جواب د طرفه د مصريبنو نه دا دى چې په دې مثالونو كې نعم او بنس معمول د قول محذوف او قول صفت د موصوف محذوف دى هيكون التقدير

نعم السير على غير مقول في حقه بئس العير ، صفت أو موصوف دواړه حذف شوي دي او معمول ه صفت قائم شوى دى په مقام د هعې باندې سره د بقاء د نعم أو د بئس بديو د كوفيانو په نيز باندې شم الرجل زيد بنس الرجل زيد جمله اسميه ده ، تركيب يې داسې كوي زيد مستدا موخر نعم مبدل ميدن الرجل بدل يا عطف بيان ، معنى دا ده چې

مبدل منه سره د بدل مه يه مين سره د عطف بيان مه مقدم او ريد مبتدا مؤجره ده او عند البصريين جمله وعليه ده، او نوم د دې افعال مدح والدّم دى او افعال جوامد او افعال مسلخه عن الرمان ورته هم وائي افعال مدح والدم ورته ځكه وائي چې بعضې د دې نه راځي د پاره د انشاء د مدح او بعصبي راځي د انگ، ده، او افعال خوامد ورته ځکه وائي چې دا غيرمتصرف دي او منسلخه عند الزمان ورته ځکه وائي چې داېداصل وضع کې مقترن وو په زمانه پورې بيا هغه رمانه د دې نه ويستلی شوې ده او عدد يې پنځه دې او مصداقونه يې نعم بنس ساه حبدا لاحدا دی، او مدخول يې درې قسمه راځي ۱۰ اسم حنس متلس باللام ۲۰ اسم مضاف اسم جنس معرفه باللام ته ۲۰ ضمير منهم مميز بنکره منصوبه او عمل يې رفع ده بنا بر فاعليت په دغه اسماه ثلاثه ؤکې او احکام يې مصنف رحمه الله بيې وي

و معل دی داسی فعل وضع و در در به اصطلاح د نحویاتو کی ما فعل دی داسی فعل وضع چی وضع کړی شوی دی داسی فعل وضع چی وضع کړی شوی دی لانشاء مدح او دم او مشهور دی په دې نوم سره عند النحات

په هرتعریف کې لاندي ده د جنس او فصل نه ما وضع حنس دی خپل پردي ټول پکې داخل شو او لانشاء ملح او قم نه دې وصع شوی بلکه ملح او قم نه دې وصع شوی بلکه وضع کړی شوی دی د اخبار لپاره او دا قید چې موبره ولګوو چې مشهور وي په دې نوم سره په اصطلاح د نحویانو کې په دې سره یې احترار وکړو د خسن قدّع کېر نه نحو قوله تعالی گڼټ سکیلک اصطلاح د نحویانو کې په دې سره یې احترار وکړو د خسن قدّع کېر نه نحو قوله تعالی گڼټ سکیلک نخځ پر افزه یم مره د نحویانو په نزد باندې وصع کړی شوی د انشاه د مدح پره لیکن مشهور نه دی په دې نوم سره د نحویانو په نزد باندې همتها بعض د افعال مدح او قم نه تعم و پلس نعم او بنس دی نعم دلالت کوي په انشاه د مدح او بنس دی

مواله ته وايي چې نعم او بئس د افعال مدح او ذم نه دي نو فعل خو چرته په استعمال د کلام د عربو کې په دې وزن باندې نه دئ راغلي څکه اوزان د ماضي معلوم د ثلاثي مجردو درې دي فعل، فعل، فعل، فعل، فعل، فعل کخل که ضرب سمع کرم شو او نعم او بئس د دې نه يو وزن هم نه دې نو ورته څنګه فعل وائي؟ جوابه نعم او بئس وو په ورن د علم باندې بيا حرکت د عين نقل کړي شو فا ، کلمي ته پس د سلت د حرکت د هيي نه نو نعم او بئس شو

موال نعم او بنس چې اصل کې نعم او بنس وو نو دا نعم او بنس ترې ولې جوړ شو؟

جوابه اسم يا فعل چې راشي په ورن د فعل باندې او عين کلمه يې حرف حلق وي نو په نزد د بني تميم په هغې کې لعات اربعه دي فخد ، فحد ، فخد ، وخد ، فخد ، وخد ، فخد ، و سيبويه ويلې دي چې عامو عربو اتعاق کړی دی په لغت د بني تميم باندې چې د نعم او بنس پې کمره د فاء او سکون د عين سره واني و شرطهما ، پې کله فصد وکړی شي د مدح او دم نو دوی يې په کسره د فاء او سکون د عين سره واني و شرطهما ، وشرط لپاره د عمل د نعم او بنس ان يحکون الفاعل معرفا باللام کون د فاعل دی معرفه په الف لام د الرحل د هني سره نيجو قوله تعالى ١ نعم المولى ونعم النصير] يا لکه نعم الرجل زيد شو الف لام د الرحل السلام عهد ذهني دي ځکه دې سره اشاره ده واحد غير معين ته ابتداء او دا ګرخي معين په ذکر د السلام عهد ذهني دي ځکه دې سره اشاره ده واحد غير معين ته ابتداء او دا ګرخي معين په ذکر د السلام عهد ذهني دي ځکه دې سره اشاره ده واحد غير معين ته ابتداء او دا ګرخي معين په ذکر د السلام عهد ذهني دي ځکه دې سره اشاره ده واحد غير معين ته ابتداء او دا ګرخي معين په ذکر د الله تفصيل بعد الاجمال څکه دا واقع في الذهن وي عواله تفصيل بعد الاجمال بعد الاجمال ولي کولي شي په فاعل د نعم او د بنس کې؟

چواپ لپاره د مزید اتمام د شان د فاعل د نعم او د بنس

سوال: هر كله چې فاعل د بعم او بنس متلبس شو په الف لام عهد ذهبي سره نو الف لام عهد دهبي حو مفيد د تعريف نه دى نو دېته معرف باللام ولي واني؟

چواپ؛ اسم متلبس په الف لام عهد ذهبي سره اگر چې معرفه نه ده حقیقهٔ خو مونږ ورته معرفه وايوصورة ځکه صورت يې صورت د معرفه باللام دي يا د دې وجې نه چې په دې احکام د معرد

جاري كيري لفظ او مضاف الى العرد بها يا كون د فعل دى اسم مضاف معرفه باللام ته دا مصاب عام دى چې بالدات وي نحو نعم صاحب الرجل زيد يه بالواسطه وي محو معم قرس غلام الرحل او مضم

معهزا يا کون د فاعل دي ضمير داسي صمير چې ممير دي پنڪرة په نکرې سره داسې نکره منسود

چې منصوبه وي بيا عامه ده که مفرده وي او که مصافه وي مکرې ته، يا معرفي ته، محو نعم رحلا زيد، نعم صاربا رجل زيد، معم ضاربا ريد انتما. نعم حسن الوحه انت نكره مه وي ځكه چې تميز ك

نکره راځي به معرفه او منصوبه به وي ځکه تمير د قبيلې د منصوباتو نه دي او تميز محرور راځي د

وجي د اضافت نه يا د وحي د دحول د حرف حر نه او دلته نه اضافت شوي دي او نه حرف جر داخل

شوي دي او يما يا به د دې ضمير بيان شوي وي په کلمه د ما سره چې دا ما په معني د شي سره

منصوب محلا دي بماء على التمييز عند الجمهور مثال لكه فنعما هي شو چي اصل كي نعم ما هي و

بيا اجتماع د حرفين منجانسين راعله په کلمتين کې د دې اول ميم نه مو خرکت وغورځوو او ميم

په ميم کي مدغ ، کړي شو او عين لره کسره ورکړي شوه نو د نعم ما نه نعما جوړ شو ، او په دې کې تراكيب ثلاثه أو مذاهب ثلاثه دي

۱۰) جمهور والي نعم قعل دي ضمير پکې مستتر دي چې هغه منهم دي د وچې د عدم د تعين د مرجع نه ما بمعنى شيئا تمير دي ممير سره د تميز نه فاعل د بعم او هي مخصوص بالمدح دي فيكون المعنى نعم شيك هي او دي ما ته عند الحمهور ما مميزه واني

سوال، تعيز راځي لپاره د بيار او رفع د ابهام، او په نعم کې صمير مبهم دی او ته وائي چې ما تميز د ضمير مېهم دی نو ما په خپله منهم دی نو دا څنګه رفع د انهام کړي د ضمير مېهم نه؟

چواپه په دې ضمير کې دوه اېهاغه دي يو دا چې مصداق يې به دې معلوم. او دويم دا چې مصداق يې په خارج کې موجود دي او که نه او په ما کې يو ابهام دي چې مصداق يې په دي معلوم يو په دې سره رفع د آبهام وشوه د صمير نه چې دا په حارح کې موجود دي

٣٠. او قراء او ابو علي واتي چې دا ما موصوله دي معني الذي او صلة بجميعها حدف شوې ده او هي مخصوص بالمدحدي موصول سره دصلي محذوفي نه فاعل د نعم فيكون التقدير نعم الدي فعله هي ر٣) سيسويداو كسائي وائي چې ما بمعنى الشئ فأعل دى د معم لپاره او دې ته عند المحات ما تأمه وائي فيكون المعنى معم الشئ هي مذهب د جمهورو محنار دي د مذهب د نورو نه ځكه په مدهب د وراء او ابو علي *کې دوه نقصانه دي* آ الدې فاعل د معم لپاره چرته به دی راغلی په استعمال د کلام د عربو کې د مدهب د سيمويه او د حلي راعلو تحميعه او تقدير په کلام کې حلاف الاصل دی او مدهب د سيمويه او کياني هم کمروری دی ځکه ما د معرفه لپاره قلبل دی غالب د نکرې لپاره راځي بحو صربا ما لليا و وروستو د دعل به للخصوص محصوص بالمدح يه محصوص بالدم راځي غالب نکه کله په طريقې د فلت سره محصوص بالمدح او محصوص بالدم مقدم کيږي په فعل مدح او نکه کله په طريقې د فلت سره محصوص بالمدح او محصوص بالدم مقدم کيږي په فعل مدح او نمد کله په نعم الرحل زيد کښکې ويلي شي زيد نعم الرحل او په دې باندې تصريح کړې ده

سكاكي صاحب په معتاح العلوم كې . موال: ته وائي چې كله كله محصوص بالمدح او مخصوص بالذم مقدم كيرى په فعل مدح او دم باندې نو نعم او بئس خو صدارت غواړي او په نقديم د محصوص سره حو صدارت فوت كيږي؟ جوابه: نم او بئس صدارت غواړي په حبده جمله او خپل مدحول كې او مخصوص بالمدح يا بالدم

يدخول د نعم او بئس نه دی.

سوال مخصوص بالمدح یا بالدم د فاعل د نعم او بنس به وروستو ولي دکر کولی شي؟ چونه لپاره د تفصيل بعد الابهام لپاره د دې چې تلفظ د متکم مرافق شی دمقصود حپل سره ځکه مقصود د متکلم ذکر د ممدوح او لاپه طریقه د انهام سره او وروستو په طریقه د تفصیل سره سوال متکلم ذکر د ممدوح او لاپه طریقه د انهام سره او بیا په طریقه د تفصیل سره ولي کوی چونه لپاره د میالفه فی المدح یافی الذم د وجی د زیادت اهتمام د شان د فاعل به وهو میتما ما قبله خوره دا جمله مستانفه حواب د سوال دی. هر کله چې مصنف اویل وبعد دلك المخصوص نو معترض اعتراض و کړو ، چه دا مخصوص په ترکیب کې څه واقع کیږی نو مصنف جواب و کړو په هو میندا سره خلاصه د جواب دا ده چې په نعم الرجل زید کې پنخه ترکیبونه دی، او مصنف دلته دوه ترکیبونه کې دی او باقی دری تي ترك کړی دی، د وجی د عدم شهرت او عدم ظهور نه ترکیبونه کې ددی نه غالبا خوه څې واقع کیږی، مخکی ددی نه غالبا خوه څې دی، د دغه میتدا او میتدا سره د خر نه جمله خبریه اسمیه،

موال، نعم الرجل جمله انشأتیه ده، او حمله انشائیه دچا لپاره خبر نه واقع کیږی. جوابه جمله انشائیه ملا تاویله خبر نه واقع کیږی، او مع التاویل واقع کیږی، او دلته خبر واقع شوی دی، مع التاویل ای زید مقول فی حقه نعم الرجل

موال جمله چې حبر د مستدا واقع شي، لاېدې وي درابط به دلنه رابط ضمير شته،

جوابه رابط څلور قسمه راځي کمامر او دلته رابط الف لام دي ځکه دا قائم شويدې په مقام وضمير سواله هر کله چي عائد العالام شو نو پدې سره دوه نقصانه پيدا شو،

۱۰، يو دا چې فاعل د انهام نداوتلو او مخكى ئي وئلى دو چې په افعال مدح او دم كې اول فاعل ذكر كولى ابهام او بيا يې تفصيل كولى شى، دلا) او دا الفلام عهد ذهنی نه شو بلکه الفلام عهدی خارجی شو ځکه الفلام عهد ذهنی سره اشره کولی شی معهود فی الذهن ته او تا اشاره و کړه، پدی سره معهود فی الخارج ته جوابه پدی الفلام سره یې اشاره کړیده یو شئ ته چې هغه په ذهن کې دی، او هغه معهود فی لدهر د وجی د عموم او د شمول نه رابط دی، د زید لپاره،

رم او خور میتنا معدود یا دا مخصوص خر د مستدا دی، داسی مبتدا چی هغه حذف شویده وحود چی هو دی، د وحی د هسد هسد نه ځکه کله چی هو دی، د وحی د هسد هسد نه ځکه کله چی متکلم نعم الرحل اویل او ددی رجل مصداق معلوم نه شو، سامع او مخاطب ته نو سامع سوال و کړو په من هو سره نو مبتدا حدف شویدی د وجی د وجود د قرینی دالی نه په تعین د محدوب چی هغه سوال د سائل دی، ځکه مذکور فی السوال کالمعادمی الجواب وی، او سده سند اق مت د حر دی، په مقام د مبتدا په معاونت د جملی متعدی سره،

۳) يا بالعكس دى يعسى زيد بدل مستدا ده او خبري خدف شويدى اى زيد هو ،

۴۰) تعم فعل مدح الرجل مبدل مبدريدېدل مېدل مته سره د پدل نه فاعل د تعم،

ره. الرحل ميس او زيد عطف بيان محموعه فاعل د نعم دى سا په ترکيب ثانى او ثالث باندى معم الرجل زيد دوه جملى دى، او سا په ترکيب اول او رابع او خامس باندې يوه جمله ده

وشرطه مطابقة الفاعل شرط لپاره د مخصوص يعنى شرط لپاره د صحّت د وقوع ديو اسم مخصوص بالمدح يه بالذم مطابقه العاعل

١١) مطابقة د مخصوص دى، د فاعل سره راصافة المصدر الى المفعول

۷، مطابقت د فاعل دی، د مخصوص سره اضافة المصدرالي الف عل والمفعول محذوف، په جنس کې پدی شان سره چې دا د دواړه د يو مفهوم کلي لاندې داخل وي حقيقة نحو نعم الرجل زيد يا حکم نحو نعم الاسد زيد او مطابقت به وي، په افراد تثنيت جمعيت تذکير او تانيث کې

ده د مطابقت د ۲، بمعصوص عبارت دی، د فاعل به فی المعنی او په ما بین د معبر او معبر عنه کی لابدی ده د مطابقت به ۲، بمعصوص مبین د هاعل دی او په ما بین د مین او مبین کی اتحاد او عینیت وی، فیقال نعم الرجل زید نعم الرحلان زیدان نعم الرجال زیدون بشست المراة هند هم جائز دی، بتذکیر المعل څکه د فعل اسناد چی وشی، متصل بلا مصل اسم ظاهر د مؤنث حقیقی ته نو تانیث د معل واجب دی، خو چی معل متصرف وی، او دا معل غیر متصرف دی، ځکه دا مشاید دی په عدم تغیر او تصرف دی، ځکه دا مشاید دی په عدم تغیر او تصرف کی د حرف سره لهذا الحاق د علامه تابیث واحب ندی پده پوری.

سوال، ته وانی چې شرط د مخصوص لپاره منابقت د مخصوص دی، د فاعل سره په جنس کې دا خبره ستا منقوضه شوه، په نعم الاند زيد سره چې دلته محصوص مطابق ندی د فعل سره په جنس کې ځکه زيد د قبيلي د حيوان ناطق به دی، او اسد د قبيلي د حيوان مفترس نه دي،

بويد د مطابقت می الجنس دا معنی چې دواړه به داحل وی د يو مفهوم کلی نوعی لاندی اوس د هوا. خول د دي د يو مفهوم کلي نوعي لاندي دا دي، که حقيقة وي لکه نعم الرجل زيد يا تاويلا وي، لکه

يهم الاسد زيد ويلك مَثَلُ الْغُومَ الَّذِي كُنْجُ أوسُمه متاول دا جعله مستانعه جواب د سوال دي.

یه وانی چې شرط لپاره د مخصوص مطابقة د مخصوص دی. د دعل سره دا حره سنا منقوصه نو، پدې قول د انلاسره چې بنس مثل پدې شان سره چې پدې ايت کې مثل القوم فاعل دي، د بنس او الذين كدبوا محصوص با ألدم دي. او مطابقه نشته خكه مخصوص بالدم حمع ده او فعل مفرد دي، په مصنف جواب وکړو چې دا قول د الله چې وسس مثل القوم الخ دي، وشبهه يا ددي په شان نور زکېبونه چې مخصوص پکې مطابق نه وي، د فاعل سره مناول تاويل کړي شويدي

١٠) يو تاويل دا دي چې مثل القوم مضاف مصاف اليه دعل د بنس دي، او الذين كدبو موصول بردد صلى نه په اعتبار د حدف د مضاف سره محصوص بالدم دي، فيكون البقدير بئس مثل

القوم مثل الذين كذبوا .

.۲٪ دُويم تاويل دا دي چې الدين کدبوا موصول سره د صلي به محصوص بالدم بدي بلکه دا صفت ډي د القوم دپاره موصوف سره دصفت به فاعل دي. او محصوص بالدم محدوف دي، چې مثلهم دي بيكون المعنى بئس مثل القوم المكذبين مثلهم وقد يعدف للغصوس دا هم حمله مست بهدجو ب د سو ل دي څکه هر کله چې مصنف اويل وبعد ذلك لمخصوص او بيه يې د هغې ترکيب وکړو، او بيا يې د مخصوص دپاره شرط سيان کړو نو معترص اعتراص وکړو. چې ته و نی چې د نعم العبد، نعم ايها هدون دلته وروسته د فاعل نه مخصوص بدي دكر نو مصبف حواب وكړو چې وقد يعلق المفسوس کله کله حذف کولي شي، محصوص برابره خبره ده، چې مخصوص بالمدح وي، او که مخصوص بالدم وي افاعلم كله چې معلوم وو حدف د مخصوص په قريني سره يعني په وقت د وجود د قريتي د الي کې په تغين د محدوف باندي مثال لکه بعم العبد شو دلته مخصوص حدف شويدي، چي ايوب دي او قُرينه پدي باندي قصه د ايوب ده. او قنعم الماهدون مخصوص حدف دي چې نحن دي او قريمه ېنې بستي سياق د ايت دي چې هغه والارض فرشماه دي. او نحن محصوص بالمدح محذوف خبر الله د مندا محذوف لپاره چې هم دي بنا پدي ترکيب سدي په نعم الرحل زيد کې حز حمله مست نقه حدب شويدي، او په نعم العبد او نعم الماهدون كي ټوله جمله مستانقه حذف شويده وساء او لفظ د ^{ساء} مثل بنس په شان د بنس دی په افاده د دم کې ۲۰) په شرانط ۳۰) په احکام کې په دی شان سره لک**ه** د م ځنګه چې منس انشاه د دم لپاره راځي دارنګي سه هم د انشاء د دم لپاره راځي او قاعل د بنس دري أسمه راخَي، ١٠) اسم چنس ميلس دللام ٢٠ أسم مصاف اسم جنس ميلس دللام ته

۴ ضعیر میهم ممیز عمکره متصوبه نو فاعل دساء هم دغسی دری قسمه رازی، او په محصوص نئس کې مطابقت د واعل شرط وو ، محصوص سره دليه هم شرط دي، او محصوص د پئس عالب دکر کولی شي وروسته د دعل نه او کله کله حذف کولي شي په وقت د وجود د قريبي د الي کې په

تعين د محدوف باندي دارنگي مخصوص د ساء هم کله کله حدف کولي شي، په وقت د وجود و قرياس ال قريني د الي کې په تعين د محدوف د دي ومنها جينا بعص د افعال مدح په جيدا دي دا مرکبوي. ر حب او د دانه محموعه دلالت کړي په انشاء د مدح باندي او که پدې باندې لا داخل شي او لاحوزا

اوالي بو بيا دلالت كوي په انشاه د دم ماندې

سوال حیدا فعل مدح شو د معل لپاره لایدی وی، د فاعل ندنو ددی فاعل کوم دی، جوابه وقاعله فاعل ددی فعل قا دا اسم اشاره ده، ځکه دًا څلور قسم دی، او دلته مراد د دانه دا اشارتی دی، ولایتقیر او ندمتعیر کیږی، دا تعظ د حیدا یا فاعل د حیدا یا نفظ د دا دحل حیل بدیری شان سره چې په تشپه کولی شی په جمع کولی شی نه مؤیث کولی شی کله چې مخصوص ددې نشیه جمع او مؤنث راشی تجربها مجری الامثال فیقال حدا زید حیدا الریدان، الزیدون حیدا همد

سوال: ضمیر د ولایتغیرچا ته راجع دی، جوای: دا ضمیر راجع دی لفظ د حبذا ته،

۲۰، یا راجع دی و عل د حیدا ته. ۳ یا راجع دی دٔا نه

سوال واعل د حیدا ولې په منعیر کیږي، د وحي د تغیر د محصوص په. چواپه لجریه محری الامثال او په امثالو کې تعیر او تصرف بدی حائر ویعده او وروسته د حبدا نه المغصوص مخصوص دلمدح راځي پدې شان سره چې تقديم د مخصوص په حبذا باندې ندي جائز سوال، دا مخصوص وروسته د حدا نه په ترکیب کې څه واقع کیږی؟ چوابه واعرابه کاعراب ماصوص نعم اعرب د محصوص وروسته د حبدا ند پهشان د اعراب د مخصوص د نعم دی خلاصه د جراب دا ده چې په حيد (ريد کې شپږ ترکيبونه دی. پنځه هغه دی چې په يعم الرجل زيد کې تير شو ، او شپږم دا دی چې دا راند او زید هاعل د حب د پا ره دی نو حمله فعلیه انشانیه شوه،

(مابه الا متياز درميان نعم وحبدا)

۱۰) قاعل د نعم دری قسمه راځي، کما مر او فاعل د حیدًا فقط دًا راځي نه بل شي، ۲)، تقديم د محصوص بالمدح په معم جائز دي، فيقال ريد معم الرجل او تقديم د مخصوص بالمدح پەحبدا باندىندىجائز قلايقال زيد حبدا،

۳٫ مطابقت په مالين د فاعل د نعم او مخصوص بالمدح کې واحب دي، بخلاف حبدا ويجوزان يقع الغ حائز دي، واقع كيدل د تمييز او حال قبل للغصوص مخكى د مخصوص د حبذا نه او وروسته د مخصوص د حدًا على وفق مغصوصه او دا حال او تميير به كائن وي، موافق د مخصوص د حدًا په ٻندي بقدر افراد تثبيت تدكيرا او تابيث كې دپاره ددي چې عمل راشي په قاعده د الامكان مثال دتمييز مخكي د محصوص به او وروسته حبذا رجلا زيد حبذا زيد رجلا حبذا رجلين الذيدان حنذا الريدان رجلين، حنذا امراة هند حنذا هند امراة أو مثال د حال قبل المخصوص وبعده حبدًا راك زيد، حبدًا زيد راكبا حبدًا راكبين الذيدان حبدًا الزيدان راكبيس، حبدًا راكبين الذيدود، حبذا زيدون الراكبين،

سواله حال او تمپيز د محصوص بالمدح نه ولي نه و قع کوي چې د ه عل د حبذا نه يي واقع کوي، بوايد حال ديته وائي چې يسين هيئة الفاعل أو المفعول به او مخصوص بالمدح نه فاعل دي. او نه مفعول به وي، او تمپيز د رفع د انهام لپاره راځي، او پدې محصوص کې انهام نشته ۲٫ دا حال او تمييز واقع شويدي د فاعل به نه د مخصوص نه ځکه چې مخصوص بالمدح راځي، پس د اتمام د فعل مدح په او اتمام د فعل مدح هله ر زي، چې تمييز او حال واقع کړو د فاعل په نو دا ، معلى مدح مدتام شي، پده سره بيا مدمخصوص ذكر شي

مواليه حال او تميز واقلع شويدي د فاعل د حبذا نه د هغې سره مطابقة پکار دي يو د مخصوص سره په ولي موافق وي؟ **جوي**د لپاره ددې چې عمل راشي په ګاعده د بقدر الامكان پدى كان

سره چې فاعل د حند استصرف فيه ندې مطابقة د هغه سره په افراد تثنيت حميعت تذكير تانيث كې ممکن ندي نو دا په پدلی امورو کې مطابق وي، د محصوص سره ځکه مخصوص عبارت دي د فعل د حبدا نه او فاعل د نعم چې ضمير منهم راشي، نو د هغې به تميز واقع کيږي. بالاتدي بحو نعمرجلا زيد، دارنگي د فاعل د حبذا مه تميز واقع كيږي. بالاتعاق نحو حبذا رجلا زيد،

۳۱) فاعل د نعم چې پخسم جنس معرف باللام راشي. د هغې نه تمپير واقع کيږي، مطلقا که مفيد د فائدي وي، او کنه دليل د هغو دا قول د شاعر دي قبعم الفحل قحلهم فحلا دلته فاعل د نعم مخصوص او تميز دري واړه يو شئ دي،

۲) او بعض وائی چې دا تمييز مه ځالي نوي يا په مفيد د فاندي وي او يا په نوي که وو نو واقيع کيږي نحونعم الرجل قارساريد او كهمفيد د قائدي به وو ، نو بيه نه واقع كيږي، بحو بعم الرجل رحلا ريد البحرق

ويط، هر کله چې فارغ شو مصنف د بيان د قسم ثابي د کلمه محويه مه چې هغه فعل دي نو شروع يې وكړه په بدان د قسم ثالث د كلمد نحويه كې چې حرف دى نو وي ويل الحرف،

ترجمه حرف په لغت کې طرف ته واني او په اصطلاح د محويانو کې ما يوه کلمه ده. او ندکير و ضمير د دل په اعتبار د لعظ د ما سره دی داسې کلمه دل چې دلالت کوی دا کلمه على معنى په معنی موضوع له باندې داسې معني موضوع له چې هغه حاصله ده او کانبه ده في غیره په غیر ددې کلمه کې پدې شان سره چې دعه معني منصوره ده، او متعلقه ده په سبت سره غير ته چې نده مستقل بالمعهومیت ځکه دامعنۍ په مدلولیت کې ددې کلمۍ نه محتاح ده انصمام د کلمۍ اڅری ته.

۲۱) هسې معني چې دامعني کاننه ده قي غيره په غير ددې معني کې پدې شان سره چې دا معني لأربعه ده، او اله ده لپاره دمعلومولو د حال د غير فقط او نده مقصود لداته،

تشريح: زده کړه دا خبره چې په حرف کې لاندې ده د معرفت د امور ستونه،

۱۰ مفهوم تعوی، ۲۰ مفهوم اصطلاحي ۳۰، وجدد تسمیه ۴۰؛ حکم، ۵، علامات ۲، اقسام بو حرف په لغت کې حانب ته واتي لکه واتي عرب طببت على حرف الوادي اي جانبها او په اصطلاح كې مادل على معنى هى غيرد ته وائى. او حرف ته حرف ځكه وائى چې حرف په لغت كې طرف ته وائي

او دا حرف اصلاحي هم په طرف د کلام کې واقع کيږي.

سوال: ريد في الدار او اريد ارتقوم كي خو حرف په طرف كي مدى واقع شوى بلكه په مينځ كې و قع شويدي جوابه ددي مطلب دا دي چې دا واقع كيږي په جانب مقابل د آسم د فعل كې پدي شار سره چې مسند او مسند اليه به واقع کيږي، او حکم د حرف دا دي چې نه مسند واقع کيږي او ته مسند اليه او علامه د حرف دا ده چې پدې كې به نوى موجود يوه علامه د علامات د اسم او فعل نه او حرف په اعتبار د عمل سره دوه قسمه دی ۱۰، حروف عامله، ۲۰، حروف غیر عامله، او حروف عامله په دوه قسم دی، ۱۰) خروف عامله په اسم کي، ۲۰) خروف عامله په فعل کې خروف عامله د اسم پنجه قسمه دی، ۱۰ حروف جاره ۲۰ در وف مشمه بالفعل ۳ دروف مشمه بلیس ۴۰ اللعی الجنس،(٥) حروفاندا.

او حروف عامله د مصارع دوه قسمه دی، ۱، حروف نواصب د مضارع، ۲، حروف حوازم د مضارع او ددی اوه اقسام نه علاوه باقی ټول حروف غیر عامله دی، او غیرعامله شپاړس قسمه دی لکه ذکر

کړي دي سيد سندصاحب په نحومير کې

سوال داما به خالي ندواني يا به يي عبارت واني، د کلمة نه يا د حرف نه او يا شئ نه او دا ددي واړه ندې صحيح که عبارت يې وائي د حرف نه نواخذ د محدود راځي، په حد کې او که عبارت يې وائي. د كلمة ندنو دل ورسره نه لكي. خكد چي مطابقت نه راځي بين المرجع والضمير او كه عبارت يي واني د شئ نه يو داخل شو پدي کې هغه قرطاس چې منقوش وي پکې من او الي، ځکه دا يو شئ دي چې دلالت کوی علی معنی فی غیره په اعتبار د مکتوب فید سره چې من او الی دی او دیته حرف به ریل کیږی؟ جوابه معترص چې اعتراض و کړی په سقوقو مختلفو سره نو طریقی د حواب دوه دی یو را چې ددغه شقوق مختلفو نه يو شق راوحلي او د هغې نه جواب وکړي ۲۱، چې احتيار د شق اخر وکړي، دلته مونږ ددې مذکور وشقوقو نه يو شق را اخلو هغه دا چې دا ما عبارت دي، د کلمه نه او دېږد اني چې ضمير د دل ورته نه راجع کيږي، نو جواب دا دي چې ندکير د ضمير د دل په اعتبار د

ين. دا ما عمارت د کلمه نه ولې اخلي د حرف او د شئ نه يي ولې مه اخلي؟ چوه دا عبارت دي د کله ده نه د شئ او د حرف نه د وجي د عدم صحت ددغه دواړو سه پدې مقام کې، ۱٫ دا ما عبارت دي د كلمة نه نه د شئ او حرف نه ځكه معتبر په تعريفات د اقسامو كې جنس زب وي، أو جنس قريب دلته كلمة دي، نه شئ أو حرف،

۳، دا عمارت دی د کلمه به ځکه کلمه مقسم دی د اسم فعل او حرف لپاره او مقسم معتبر وی، په نويف د اقسامو کې او په تنکير د کلمه سره يې اشاره وکړه، دينه چې دا ما موصوفه دي. ځکه وقع دی په جانب د ځېر کې او دا قاعده ده چې من او ما واقع شي په جانب د مېتدا کې يو موصوليت ي آولي دي او چې واقع شي په په حانب د خبر کې نو مرصوفيت اولي دي

سرال في غيره جار مجرور دي او ديته عندالمدت ظرف وائي او ظرف دوه قسمه دي،

۱، يو ظرف لغوه (۲) : ظرف مستقر ظرف لغوه هغي ته واتي چې متعلق يې مذکوره وي، او ظرف ستلر هغي ته وائي چې متعلق يې نوي مذكور نو دا ظرف لغوه دي، كه مستقردي، نو شارح جامي صحب په تقدير د حاصل سره وروسته د معني او محكې د في غيره نه اشاره وكړه، ديته چې دا ظرف مستقردي نه ظرف لغوه څکه که ظرف لغوه شي نو بيا لارميږي محار پدتعريف کې په دې شان سره چې د ظرفلغوه شي او متعلق شي په دل پورې لکه دا مدهب د بعض دي نو بيد دا قي بمعني الباء ده، ځکه ددلات پەصلەكى باء يا على راخى لكەدل عليەاو دل بەاوقى پەصلەد دلات كى ندەراغلى

الله في غيره په اعتبار د متعلق سره په ترکيب کې څه واقع شويدي،

۱۹۱۶ په کسرۍ د حاصيل سره شارح جامي اشاره وکړه چې دا في غيره جار محرور پاعتمار المتعلق مفت واقع شوي دي د معني لپاره په دي كې يې رد وكړه په هغه شارحيتو باندې چې هغويي دا جارمجرور باعتبار المتعلق حال وايي د معنى نه را، خكه چې دا قاعده ده چې جارمجرور واتع شي الاوسته د معرفي نه نو په اعتبار د متعلق سره په يې حال واقع كوى او چې د نكرى نه بعد و قعشى وصفت بديي واقع كوى په اعتبار د متعلق سره او دلته وروسته دنكرى نه دى توصفت دى نه حال، لا او که دا جار مجرور په اعتبار د متعلق سره حال واقع شي د معني ندنو اخراج د اسم او فعل راځي د تعریف د حرف ته په چتس سره چې دل علی معنی دی نه په فصل سره څکه حال قیدوي د عامل د ^{ډوالحا}ل لپاره نو تقيد د دلالت راغي، په في غير سره نو فعل او اسم حارج شو د تعريف د حرف نه په

چنس سره او دا باطله ده، ځکه مقصود په حس کې معميم دی، چې دا حلول د ټولو وي، او مقصر په فصل کی خارجول دی، غیر لردنو ما دل علی معنی حسن دی اسم فعل حرف ددی واردیکی د، ول شو، او فی غیره فصل دی، دی سرداسم او فعل خارج شو، بو تعریف د حرف خامع مابع شو سوال دی غیره کې ضمیر د عالب دی بهدم د مرجع عواړی په حالب د مرجع کې دوه احماله دی، ۱۰ يو دا چې راخع شي ماته. ۲ دويم دا چې راجع شي معني ته او دا دو ره ندې صحيح که ب تړ راجع شي يو بدي صحيح ۱۱ حکه چې يو خو مطابقت به راځي، بين الراجع والمرجع حکه يا عېرت د کلمه په دی او داصمير د مدکر دی ۲۰۰۰ او معنی هم باطله ده څکه معنی په يې دا شي چې دا معني کاننه ده په غیر د دي کلمه کې او دا معني اطله ده حکه معني د حرف په غیر کې نده بلکي په حرف کې ده او که ته وایې چې دا ضمیر راحع دی معنی ته نو بیا لارمیږي فساد د معنی چې دا معنی ک نه ده دی عبره په غیر د معنی کې او د کینوات د معنی دی غیر المعنی هیڅ معنی نشته. چواپه في غيره کې صمير راجع دي مي تداو تدکير د صمير په اعتبار د لفظ د ما سره دي، او کيبونټ د معنى في غيرالكلمه عبارت دي، د عدم استقلال بالمفهوميت نه پدى شان سره چې دا معنى مقوده ده او متعلقه ده، په سبت سره غير ته حکه دا معني په فهم کې او په مدلوليت کې ددې کلمي ته محتاح ده، انصمام د کلمه اخري ته او صاحب دعاية التحقيق ونيلي دي، چې حرف په اصطلاح کې هغه کلمي ته واني چې دلالت کړي په معني داسي معني چې کانبه ده په غير د دي کلمه کې او هغه غير دلالت كوى بدى معنى د حرف بابدى تصمما يا بالمطابقة مثال لكه معنى د لم كائنه ده، به فعل کې او فعل پداعتبار د هیئت ترکیمي سره دلالت کوي، پدمعني د حرف باندې تضمنا او معني د في کاننه ده، په اسم کې پدې شان سره چې دا اسم په اعتبار د هيئت ترکيبي سره دلالت کوي په معني د في باندي او معني د نعم کاننه ده په جمله کې پدي شان سره چې هغه دلالت کوي په معني د نعم باندي بالمطابقة يا في غيره كي ضمير راجع دي معنى ته چي دا حرف په اصطلاح كي يوه كلمه ده، دلالت کوی په يو معنی چې دا معنی کانبه ده، په غير د معنی کې پدې شان سره چې ډا معنی دريعداو الدده، دپاره د معلومه ولو د حال د غيراو مقصود لذاته نده

موال: تعریف د حرف مانع نه شو د خول د غیر نه داحل شو پکې فعل ځکه فعل یوه کلمه ده، په اعتبار د معني مطابقي سره دلالت كوي على معنى في غيره ځكه معنى مطابقي د فعل غير مسنفل ده، او داخل شو پکې اسماء لازمة الاضافت ځکه هغه په دلالت د معني خپله کې محتاج دي غيرته

چې هغه مضاف اليه دی،

جوابه فقط سره فعل اصطلاحي حارج شو څکه حرف ما دل على معنى في غيره فقط ته وائي او فعل ما دل على معنى في غيره فقط مدى بلكه فعل لكه ځنگه چې په اعتبار د معنى مطابقى مره دلالت کوی علی معنی فی عیره نو دغسی دلالت کوی، په اعتبار د معنی تضمنی سره علی معنی فی نفسه اوحارج شو ددي نه اسماء لازمة الاضافت څكه دا محتاج دي. مضاف اليه ته په ترتب دي يه او ترتب

حروف الجر

يها هر كله چې درغ شو مصف د سان د معريف د حرف نه نو شروع يې وكړه په بيان د السام د حرف كه يې وكړه چه بيان د السام د حرف كې او هر كله چې حروف حاره اكثر وو . استعمالا او عدد ا د نورو حروبو به بو مقدم يې كړه ، په بيرو حروبو باندى لال العرة للتكاثر او هر كله چې د حروف چاره او تبويس لپاره تعريف مشتركه بوجود وو ، نو تعريف ددى يې وكړو ، به د نورو يو ويل ، حروف الحر ،

وود وود و مورف جاره په اصطلاح د نحوياتو کې ما حروف دي او افراد د ضمير د وضع په اعتبار د ايند د ما سره دي. (۲) يا جنس حرف جر عند البحات ما حنس حرف جر دي، داسې حرف وضع چې

رصع کړی شویدی تلافضاء بغمل او معناه لپره د ایصال د معلیا معتی د فعل الی ما ۱، هغه شئ ته بلیه چې واقع دی دغه شئ وروسته ددی حرف په متصل بلا فصل

۱. پا هغه شئ ته چې متصل شویدی دا حرف په دعه شئ پورې دا عام دی چې اسم صریحی وی، دو مررت نزید وانا مار برید یا اسم ت ویلی وی نحو قوله تعالی وضاقت علیهم الارص سارحت ای نومرت نزید وانا مار برید یا اسم ت ویلی وی نحو قوله تعالی وضاقت علیهم الارص سارحت ای نومرتها او معنی د افضاء اصول دی، هر کله چې متعدی کړی شو په ناه سره پدی مقام کې نو وگرفیدو په معنی د ایصال سره،

مربور په محدی عبارت ربط د ما قبل سره څه دی او عرص د مصنف د دی عبارت نه څه دی. مخون سوال ددی عبارت ربط د ما قبل سره څه دی او عرص د محروفو دی، او حرف باعتبار الله الله مدی چې دا مخکې تعریف د حرف وو او دا بیان د اقسامو د حروفو دی، او حرف باعتبار الله الله مده د

العمل دوه قسمه دی،

۱۱. يو حروف عامله او دويم عير عامله حروف عامله بيا دوه قسمه دی يو حروف عامله د اسم او درم حروف عامله د اسم او درم حروف عامله د فعل مصارع دلته نه دکر کوی څکه د هغې بيان درم حروف عامله د فعل مصارع حروف عامله د فعل مصارع دارم دروف عامله د اسم نه لا لمعی الحبس ما ولا شويدی. مخکې په محت د فعل کې او دارمګې د حروف عامله د اسم نه لا لمعی الحبس ما ولا المشهنين بليس دلته نه دکر کوی، څکه د هغې سار سي کړی دی په مرفوعات مصورات کې

سوال، حروف جاره يي ولي مقدم كره په باقي اقسامو بايدي؟

چواپه ځکه دا اکثر استعمالادي او اکثر عدد ۱ دی، او العرة للتک تر دی نو ځکه يي مقدم کړ. سوال، پدې اقسامو د حرونو کې يې صرف د حروف حرا او د تنوين تعريف کړې دی د نورو تعريف ولې ندې کړې جواپه هر کله چې د حروف جرا او د تنوين لپاره تعريف جامعه او مشتر که موجود يو. پس تعریف و کړو مصنف د حروف جر او تنوین په خلاف د باقي اقسامو د حروفو نه دهعې لپرو

تعريف جامعه مه وو ، ځکه يي د هغې تعريف ندي کړي

سوال حروقو الجر مبتداء دى او ما وضع للاقضاء موضوف مع الصفت يا موضول مع الصلد فر دي. او خبر محمول وي په مېندا باندي نو دا لفظ د ما به خالي نوي په عبارت والي د حرف يه يو ما بعد ورسره ولګیدو ، چې وضع دی د وحی د مطابقت به بین الراجع والمراجع خو ما قبل ورسره یا ده لکي، چې حروف الجر دي، ځکه حمل د واحد راځي په حمع باندي او دا باطل دي، او که ما عبارت واثي د حروفو نه نو بيا ورسره ما قبل ولكيدو، لصحة الحمل حو ما بعد ورسره نه لكي، لعدم المطابقة بين الراجع والمراجع پدى شان سره چې ما عبارت دى دحروفو نه او په وضع كې ضمير و

واحد دي. دا جمع ته نه راجع کيږي چواپه ما عبارت دي دحروفو نه او که ته وائي چې مطابقت نه راځي نو زه وايم چې تذکير د صمير د

وضع په اعتبار د لفظ د ما سره دي، ليکن دا جرآب کمزوري دي،

۱۱). اصل جواب دا دي چې عبارت دي د حرف مه او که ته والي چې ما قبل ورسره نه لکي نو جواب دا دي چې اصافت د حروفو الحر ته اصافت جنسي دي په قرينې د مقام سره ځکه تعريف کيږي د جس په جنس سره او اضافت جسمي معنى د جميعت باطله وى نو معنى دا شوه، چې جنس حرف جر عندالنجات چنس حرف دی.

سوال، کلمه د ما پدې مقام کې عبارت د حرف نه دی ولي وګرځوله

چوايد ځکه چې معتبر په تعريفات د اقسامو کې جنس قريب وي او جنس قريب د حروف الجر لپاره حرف دی، او لفظ او شی اجناس بعیده دی.

۲٫). يا مطلق حرف مُقسم دی د حرف جر لپاره او مُقسم معتبر وي، په تعريف د اقسامو کې او په تنکير د حرف کې يي اشاره ده موصوفيت د ما ته ځکه دا واقع دي په جانب د خبر کې او ما او من چې واقع شي په ځانې د څېر کې نو موصوفيت يې اولی دی د موصوليت نه

سوال ته واني چې حروف الحر ما وضع للافضاء الخ ته وائي نو دا تعريف د حرف جر جامع نه شو خيلو افرادو لره ټول حروف جاره ترينه خارح شو ، ځکه افضاء راځي بمعني اصول او حروف جر واضع وضع کړی دی، د ايصال لپاره نه لپاره د آصول؟ جواب منم چې معنی د افضاء اصول ده، ليک هر کله چې متعدي کړي شو افضاء په باه سره پدېي مقام کې نو وگر ځيده افضاء په معني د ايصال سره لهذا افصاء دلته به معنى د ايصال سره ده نه بدعتي اصول

موال معني د فعل څه ته وائي چوايد معني د فعل هر هغه شئ ته وائي چې مستسط کيږي د هغې نه مون د فعل لکه اسم فاعل اسم مفعول، صفت مشبه، اسم ظرف، مصدر، جار، هجرور، حروف مهنی د فعل لکه اسم فاعل اسم ياء حروف تنبيه، اسم اشاره او اسم فعل شو

او د شبه دهل او مغنی د معل کې څه درق دی چوانه: پدیکې بسبت د عموم خصوص مطلق دی، ېږي. پان سره چې هر شبه فعل معني د فعل دي، خو هر معني د فعل شبه فعل ندي څکه شبه فعل ېنه والي چې دلالت کوي، په معني مصدري داندې ۲۰، او عمل کوي په شان د عمل د فعل داندې ۱، او شريك وي دفعل سره په حروف اصليه و كي، او معنى د فعل ديته وائي چې دلالت كوي په معني مصدري باندې او عمل کوي په شان د عمل د فعل خپل، بيا برابره حبره ده چې په حروف امليه و کې د قعل سره شريك وي، او که نه وي او د کومو اشياو په مينځ کې چې نسبت د عموم مهرص مطّلق ری، هغه دوه مادی غواړی، يوه ماده اجتماعي او دويمه ماده افتراقي

۱٫ ماده اجتماعي چې شده فعل هم وي، او معني د فعل هم وي لکه اسم فاعل، اسم مفعول، صفت يه اسم تفضيل أو مصدر شوه

۲٫ او ماده افتراقي چې معني د فعل وي او شبه فعل نه وي لکه اسم فعل جار مجرور ظرف حروف يداء إسماء أشارات أو أسماء افعال شو

مول، چې الی مايليـه يې وويـل تو الی الاسم يې ولې و به ويـل سره ددې به چې فرص منصبي د مصنف انتصاريما هو اختصار دی

جويد الي مايليه يې اويل او ائي الاسم يې ونه ويل لپاره ددې چې داځل شي پديکې دا قول د الله چې وضاحت عليهم الأرض بمارحبت، ځکه دلته مايلي د حرف جر أسم نه دي بلکه قعل دي په تاويل د نصدر سره تریئه اسم جوړ شوی دی،لهدا مایلی د حرف جر حرف نه راځی لپاره ددې چې لازم نه شی الصاه د مستقل غير مستقل ته او فعل هم نه راځي لپاره د دې چې لازم نه شي افضاء د شي الي ا نشه پس متعین شو مایلی د حرف جر اسم دی، او اسم عام دی که حقیقة وی لکه مر ت بزید او که ناويلاً وۍ. لکه وَمَشَافَتَ عَلَيْحَكُمُ ٱلأَرْضُ بِسَارَحُبُتُ ددې وجي نه د خول د حرف جر محمص دي. په لم پورې او «الهه، کې دوه ضميرونه دي يو ضمير مستتر فعل دي او بل ضمير منصوب متصل طعول به دی، ددې ضميرينو په مرجع کې دوه احتماله دي

له يوداچې ضمير مستتر راجع دي، ما ثاني ته او ضمير منصوب رجع دي ما اول ته الله یا بالعکس دی چې ضمیر مستتر راجع دی، ما اول ته و مصوب متصل راجع دی ما داني ته اویلی اصل کې یولی دو ، واو واقع شو په میسخ د یا ، مفتوحه او کسره کې نو بنا ، په قاعده د یعد باندې واو حذف شو پلي شو بنا په قاعده د پرمي باندې ضمه د يا وغورځيده، نو پلي شو او پدې نوع ول کې لابدې ده، د اثنا عشر امورونه را) معرفت د ذات، ر۲) اسم ر۳) وجه د تسميه، ر۴) تعریف، ۵۰) تعداد ۲۰) مصداق ۷۰) مدخول ۸۰)، عمل، ۹۰) وجه د عمل ۱۰۰) وجه د تقدیم (۱۰) اتسام (۱۲): معرفت د معاني وو ،

نو دا نوع باعتبار الدات حروف دي به اسماء او بدافعال او بومونه ددي څلور دي. راً) خروف الحر، ٢) حروف الإصافات، ٣١) جروف المعاني، ٣. أو حروف ربط حروف جرورية ځکه وانی چې دا حر ورکوی مدخول لره یا حر راسکلو نه وانی، او دا حرف راکاړی معنی د فعل مايلي ته. و حروف اصافت ورته ځکه واني چې هغل يا معني د هغل مصاف کيږي اسم ته په واسطه د حرف حر سره بحومروت برید ایا مار برید او حروف معانی ورتد ځکه واتی چې دا هر یو حرف واصع وصع کړی دی د جدا حدا معنی لپاره لهدا دا دحروف معانیو نه دی نه دمیانی به او حروف ربط ورته ځکه وائي چې دا ربط راولي سي الاثنين بحوريد في الدار ، او تعريف ددې مذکور في المتن دي او تعداد ددې مشهور اتلس دی، او مصداقو نه يې وهي من واله الغ دی، او مدخول يې اسم دی اسم عام دى، كه حقيقة وى او كه تا ويلا وى، او عمل ددې جر دى په مدخول كې حر عام دى، كه لفظ وى نحو مررت بريد يا تقديراً وي بحو مررث بموسى يا محلاً وي نحو مررت بهذا او دخول د حرف جر په اسم باندې او حر ورکول، اسم لره دا سماعي دي، عقل لره پديکې دخل نشته او حروف جاره کې يې د ټولو نه او ل من دکر کړه لانه للانتداه بيه يې الى دکر کړه لانه للانتها، نو پديکې صنعت طباق راغي، چې هغه عدارت دي د جمع كولو د منكلم به بين المعنييس منقاتلين او دا فانده كوي حسن عارضي به كلام كي أو وريسي يي حتى ذكر كره، لاته ايضاً للا شهاء بيا يي في ذكر كره، خكه دا راخى په ظرف زمان يا مكان كې او بيا يې به د كر كړه ځكه دا كله كله راځي بمعنى في بيا يې لام د كر كړه، څكه دا شريك دى د مخكې حروف حاره ؤسره په احمصاص بالحرفيت كې بيا يې رب دكر كره لان فيه خلاف چې دا حرف دى كه اسم يو دا عبدالجمهور حرف دى، او عند البعض اسم دى، په خلاف د باقي حروف مذکورونه چې دا حروف دي الاتفاق او واو د رب فرع د رب دي، لاته بمعني رب، بيا يې واو قسميه ذكر كړو لوحې د اشتراك د دې د واو رب سره په واو يا فرعيت كې لاته فرع للباءاو وريسي يي با ، دكر كره خكه دا اصل ده په قسم كي بيا يي تا ، قسميه ذكر كره ، ځكه دا فرع د با، ده په قسم کې بيا يې ذکر کړه، عن و على و مذو منذ د وجي د اشتراك ددې څلور واړونه په اسميت او حرفيت کې او عن يې مقدم کړو په على باندې ځکه مشابهت د حرف سره پديکې زيات دی د علی په ځکه پدیکې وضع ثنائي ده بحلاف علی په هغې کې وضع ثلاثي ده او کاف یې وروسته کړو اګر چې وضع احادی ده، پکې د وحي د قصور او نقصان د کاف په دخول کې پدې شان سره چې دا په اسم ظاهر داحليږي، نه په ضمير او وريسي يې ذكركړو مذ او منذ د وجي د نقصان نه په مدخول کې چې دا په اسم ظلهر داخليږي، او سيا فقط په زمانه داخليږي، بيا يې حلا او عبر او ها شه ذكر كړو، لاتهم مشتركون مي الحرفية والفعلية او دا حروف جاره دوه قسمه دي، ١٠) يو مشهور، ٢٠) دويم غير مشهور ، مشهور اوولس دي كما في قول الشاعر،

أواو ومثذ ومذخلا

باءونا كاف ولام

فيعنعلىجتىالي

وياخاشامنعدا

THE PERSON NAMED IN PORT OF TH

وغير مشهور اوه دى كيم لات لو لاهم لعل ومتى او سعبى الى والو او سعبى رب و محموعه عروب و شهور اوه دى كيم عمل د حركوى صرف پدى ما استفهاميه كې او د ما استفهاميه به الله عورخوى او په حالت د وقف كې متصل كبېى پدى پورې ها، سكته بحو كيمه اولات عمل د چركوى په حين او مرادف ددې كې لكه ساعة وغيره، او لولا عمل د چركوى صرف په صميركې به لولاهم لو لاك الح او متى حرف چردى، په لغت د هزيل قبيله كې بحو حرحها متى كمه اى من يه و مثل دلعل حاره بحو لعل ابى المعوار ميك قريب، او و په معنى د الى سره حرف حردى به و لالر ميك او تعطيبى حقى، او واو بمعنى رب حرف حردى عبد بن حاحب او ددې به علاوه دا يور حروف حردى عبد من حاحب او ددې به علاوه دا يور حروف حردى عبد من حاحب او ددې به علاوه دا يور حروف حرد عبر مشهور يې به دى د كر كړى،

۱ لعدم شهر نها ، ۲ د وحي د کيدو د احتلاف به په دوي کې چې دا حروف خاره دي و کنه او دا حروف چاره باعتيار الدّات په څلور قسمه دي.

۱، يو قسم هغه دي چې مشترت دي بيل الاسم والحرف او دا درئ حروف دي. مد ومند ړالکاف،دويم قسم هغه دي چې مشترت دي بيل لفعل و لحرف او دا هم درې دي حاش حلااو عدا دريم قسم هغه دي چې مشترت دي بين لاسم والعفل والحرف و دا هم درې دي في على على څوورم لسم هغه دي، چې محتص دي په حرف پورې سمي وفعلي به راځي هغه وه دي. لکم الي حروف شو او معاني د حروف چاره ؤ مصنف په څپله بيانوي هغاللايتناه،

يهاد هر كنه چې قارع شو مصنف د بيال د حروف خاره ؤ نه احمالا نو شروع يې وكړه په تفصيل د حروف چاره ؤكې نو وې ويل فنس للانتدا - الح د ف تفصيليه ده.

تركيب، او من مرد اللفظ علم دي د هعه من لهاره چې و قع كنري. په تراكينو كې مبتدا و للانتداء ظرف مستقر خبر د مبتدا د، مبتدا و مع لحبر حمله حبريه اسميه مفصله،

ترجمه پس کلمه دمن چي دا يو حرف دي، د حروف حاره و به للانتد ، دا وضع کړي شوي دي د ابتدا، دغايه دياره.

لشراج من او لا په دری قسمه دی ۱۰ یو من فعلی چې د صبعه د واحد مذکر آمر حاضر معلوم ده ، د مان يمين مينانه بمعنی الکدب د هغه معنی دا ده ، چه دروج ووانه ، ۲۰ دويم من اسمی دی دا مراد اللفظ علم دی د هغه من دپاره چې و قع کيری په تر کينو کې لکه دلنه شو ۳۰ من خاره چې د اخليري به سم باندې او اسم لره چر و رکوی ، اومن خاره په استعمال دکلام د عربو کې په شلو معاليو سره راعلی دی ، او مصيف دلنه دری دکر کړی دی ، د وجی د شهرت نه او باقی يې ترك کړی دی ، د وجی د شهرت نه او باقی يې ترك کړی دی د د وجی د عدم شهرت به ۱۱ للانتدا ، ابندا ، او ه قسمه ده يو ابتدا ، کلي ده چې مطلق شروع کردن د واتي دا معنی د ابتدا ، ده چې صيغه د مصد ده و د د د د سينل ده

۱، نندا جري چې شروع کردن من شئ معين دا معني حرفي ده، معني د من ده او غير مستعده ده بيد دامن ابتدائيه دوه قسمه دي ۱ اتصاليه ۲۰ غير اتصاليه. اتصاليم دينه واني چې مدحول ددې امر کلی وي او لاتدې يې حريات وي او علامه يې دا ده چې ذکروي وروسته د هغې نه يو جزي د

جزيات مدكم في قول ابن حاجب فعمه العاعل . (٢) او من ابتدائيه غير اتصاليه ديته واني چي كرخوى مدخول خيل مبتدا معه د ما قبل لپاره او علامه يى دا ده چې مقامل كې يې الى راخي، نحو سرت من البصرة الى الكوفة يا هغه حرب راخ چه بمعنى الى وى نحو اعوذ بانه من الشيطن الرحيم دلته باء بمعنى الى ده اى التجى من لشيط الرحيم الى الله او غالما د اس ابتدائيه راځي، ابتدا دعايه لپاره په مكان كې نحو قوله تعالى سُنځي الَّذِي أَسْرَىٰ مِسَبْدِيد بْتُلَاقِت الْسَنِيدِ الْحَرَامِ إِلَّا أَسْتِهِ الْأَقْسَاء

۲۱) او کله د ابتدا دغایه لپاره راځي، په زمانه کې نحو قوله تعالى لئتيد الرسي عَلَ التَّقْرَان الله وقوله عليه السلام فمعلونا من يوم الجمعة الى يوم الجمعة (٢) او كله د أبتدا - دغايه دباره راخي ي

اسْخاص كي نحو قوله تعالى إنشين سُلِتُنَو لِللَّهِ إِللَّهُ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّحْدَ الرَّحِيمِ ا

۴۰) او کله د ابتداء دغایه لپاره راځی په احداثو کې پدی شان سره چې مدخول د دې مصدری دی او

دا مصدر گرخوي مبتدا ، منه دپاره د فعل، بحو عجبت من اقدامك هذا الامر، سوال: ته وائي چې من جاره راځي دغايه لپاره نو ابتداء څو اول الشي ته وائي او غايه آخر الشي ته والۍ نو د اخوا ضافت د ميال ميال ته راغي، مثل انسان حمار او دا نه دی چالز ،

چوپ ۱۱). دلته غاپه بمعمى نهاية الشي نده ملكه ذكر دغايه دي او مراد ترينه فعل دي څكه غايه غرض او مقصود ته واثی او فعل هم مقصود د فاعل دی.

۲) یا ذکر دغایه او مراد ترینه مساعت دی مجازا ځکه غایه جز دی او مساغت کل دی، اطلاق د جزء

یې کړی دی په کل باندې مجازا ،

۲۰) يادامن راځي د اېندا د غايه لپاره دا معني چې دامن راځي د اېندا ، د هغه شئ لپاره چې د هغه لپاره نهايت وي، او كوم شي دپاره چې نهايت نوى د هغې د ابتداء لپاره نه راځي، لكه ذات او صفات د الله تعالى شو ، والتهون بل دامن راخي د حروف حاره ونه د تبيين دپاره پدى شان سره چې گرځوي مدخول خپل بيان د ما قبل او علامه يې دا ده چې صحيح به وي وضع دالذي په مقام ددي باندې او مدخول ددې په خبر د مېتدا ، وي. نحو قوله تعالى نَــُكَتِـَكِيْـُوالْلِيَّــَـَكِــ بِنَ ٱلْأَوْلَــُـي اي الذي هو الاوثان او که صحیح نه وو وضع د الدي په مقام ددې او صحیح نه وو ګرځول د مدحول ددې څېر د مبتدا محذوف نو هعه به من ساسه نوي او دامن بيانيد كه واقع شوي وو وروسته د معرفي نه نو دا چار محرورٌ باعتبار رالمتعلق به منصوب وي. سا برحاليت او كه وروسته د نكرې نه وو تو صفت به وي د مکري لپاره او من چې واقع شي وروسته د ما او د مهما مدنو غالبا راځي د بيان لپاره کمافي قوله تعالى مَا نَسْتَخْ مِنْ مَا يَوْدُ مُا يُعْجُ النَّهُ وَتَأْسِ مِن مُرْحَةُ وَقَلَا مُسْبِكَ لَهُنا. مُهَمَّا تَأْنِنَا وِمِينَ مَا يَوْ والسَّمِيض أو دريم دأمن راځي د تبعيض دپاره پدې شأن سره چې دامن دلالت کوي چې دا حکم ثوبت دي بعض افرادو **د** په دول زما و علامه یې دا ده چې دامن لری کړی او هغې په خای د ندې بعض کیږدی، نو معنی صحیح کیږی، نحو اخدت می الدراهم ای بعص الدراهم وقوله تعالی بنهم من گلم آمه ای بعصهم کلم الله مقانگلم بنه بنه آلی بعصهم کلم الله مقانگلم بنه بنه آلی بعضه می دی و دامن کلم الله مقانگلم بنه بندې بون بدل شو په میم د ندې او میم په میم کې مدغم شو نو می شو او دامن په بیمی دی، او قرینه پدی باندې قرائت د این مسعود دی، حتی تنعقوا بعض می تحبون لهذا یو په بیمی چې د الله لاز کې مال خرچ کوی، نو بعض مه خرچ کوی نه ټول خکه دا بدی میاست چې ټول مال په بیمی په بیمی په بیمی دی باله د بل چه به سوال کوی، او هر چې ابوبکر وو نو دا خصوصیت د هغه وو،

الله المان دامن راځي زائد په استعمال د کلام د عربو کې د هغې علامه دا ده چې دامن لری کړی له الله الله الله الله الله الله کې د هغې علامه دا ده چې دامن لری کړی لی نو نقصان نه راځي په اصل معنی د کلام کې د الله الله الله الله د کلام کې د الله الله د کوفيين او اخفش لپاره کې عندالنصريين، د کلام غيرموجب کې داځې نو داردگې په کلام موجب کې هم چې هغه دانې د من چې څنګه په کلام غيرموجب کې داځې نو داردگې په کلام موجب کې هم

رځي.پس زده کړه دا خبره چې من رانده کې اولاً دوه مدهمه دي.

۱. يو مذهب د بصريبيو دي او ، بل مذهب د كوفيينو او د احمش دي ، بصريبين واني چې دا من رند راخي په كلام غبرموجب كې او په كلام موجب كې راند نه راځي ، او كوفييس او اخفش واني چې په كلام موجب او غيرموجب دواړو كې راند رخي ، كلام موجب هغې ته واني چې په هغې كې حرف نني نهى او استفهام نوى او غيرموجب هغې نه واني چې دا پكې راغلى وى ، نحو قوله تعالى مانزي لي ناي از توي يون تورو و له تعالى مانزي يون كار توي يون كورو كې من تورو كې دا يكې راغلى دى ، نحو قوله تعالى مانزي من تورو كې دا من زاند راغلى دى ، په مفعول مطلق كې دامن زاند راځي وروسته د نفى نه د پاره د تصيص او د تصريح په عموم بالدې نحو ماجاه نى من رجل دلته دامن زاند راغلى دى لپاره د تصيص په عموم باندې څكه چې كله مى به وو ذكر نو دا محتمل د احتمالين وو ،

رس در په په داده داخی اتناکید العموم نحو ماجامنی من احد داننه دا من اتناکید العموم دی خکه لفظ د احد په خپله دلالت کوی، په عموم باندې نو په من زائد سره تاکید د عموم راغی، اومن زائدة چې راشی په معرفه کې نو د تاکید د نغی لپاره راځی وقد کان من فطرو شبهه مقاول، دا جمله مستانفه جواب د سوال، اعتراص د جاب د کوفیانو او اخعش نه په بصریانو باندې چې تاسو وایی چې من راند راځی په کلام غیرموجب کې فقط او په کلام موجب کې نه راځي، دا قاعده ستاسو منقوضه شوه پدې مقوله د

عربو بايدې چې قد کان مي مطر دلته مي راند راعلي دي په کلام موجب کې دارياکې دا قاعده سياسو منقوضه شوه. پدې قول د اند سامدې وَلَقَدْ جَاتَةَ مِنْ الْمُؤْسَلِينَ دامس اند رعلي دي. په کلام موجب کې دارىكى دا قاعده مىقوصە شوە پدى قول د الله سرە چې يَمْوِرْلَحْكُمْ قِيدُوْلِكُرْ دالمە دا مى راند راغلى دى، په كلام موجب كې، حكه كه دامن دليه راند به شي بلكې تبعيصي شي تو لارميږي تتاقص ددې يت د إِنَّافَة يَتَوْرُ النَّوْبَ جَبِيعًا سره او دا قعده سب منقوصه شوه بدي حديث سره چې ان من اشعالناس عذابا يوم القيامة الصورون من اشد الناس أسم دان أو المصورون يي حبر دى، أو دامن راند دى، فكمكم زاند نهشي نو دا اسم دان لپاره نه واقع کيږي. نو مصنف راعي او حواب يې وکړه د طرفه د بصريانو ته چې دا قول د عربو چې قد کان من مطروشیمه، پا ددې په شان بور ترکیبونه نه شو متاول تاویل کړی شوی دی په دې کې هر چې قد کان من مطر يو دلته دامن بيانيه دی د صمير د کان دپاره چې راجع دی شئ ته او وَلَقَدُ جُأَةً لِكُونَ النُّرْسَلِينَ كي من تمعيضي دي، او يعفرلكم من ذبوبكم كي هم تمعيضي دي او تماقص نه راځي بين الايتين ځکه د په داره د قوم د نوح کې دی او د اننه يعفر الد توب جميعا په باره

يرامت د نبي صلى الشعليه وسلم كي دى. -۴. په هلته مراد د ديوب نه حقوق ألصاد دي او ددې نه مراد حقوق ايد دي او په حديث كې من ژاند ندي بلکه اصلي دي، او دا خار محرور خبر مقدم دي او المصورون مبتدا مؤخره ده، او دا جمله خبر

دان دي. او اسم دان ضمير شان محدوف دي.

۵٫ للقسم نحو من ربي لافعلن كدا ۲٫ نحو التاملي لمبرلة هارون من موسي.

٧٠ للمدل بحو أرتب يشد بالكيّرة اللَّهُ مَا إِنْ مِن الأَجِهِ رَةِ ٨٠ للتعضيل بحو ريد افضل من عمرو،

٩٠ للسبب بحو قوله تعالى مِنْ النَّهِ إِنَّا أَمْ وَإِنَّا أُدْمِلُوا كَارًا .

. ١٠ نىتجريد ئامو لقيت اسدا مى زيد . ١٠ للاستعامة باخروك بى كلزى بجون اى بطرف خفى،

، ١٧، للطرفية بحو قوله تعالى إنَّا وُدِكَ لِلمَّلُوَّةِ بِن يَزِّمِ ٱلْجُنْمَةِ فِي يوم الجمعة.

١٣١) للمجاوزة محو قوله تعالى يَنْيَلْكَانَلُكَ عُنَالِهُ عَمْلَمْ يَنْ مُلَاَّهُ

١٤٠) للفصل نحوقوله تعالى وَلَقَا يَقَلُمُ النَّهْ عَلَمُ النَّهْ عِنْ النَّهْ إِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ

.١٥) بمعنى عندنحوقوله تعالى أن أرج مَهُمُ أَلَوْلُهُمْ فَلَا لَوْلَهُمْ مَنَ اللَّهُ عَلَا الله،

١٧١، بمعنى الى نحو قربت منه اي اليه ١٧٠ للاستعراق نحو ماج عني من احد.

٨٨) للاتصال بحو انتامسي بمنزلة هارون من موسي.

١٩ للاستعلاء نحو قوله تعالى وَيُنْخُرُونَ مِنَ ٱلَّذِينَ مَامُوا أَي على الدّيس،

٢٠) للنشبيه تحوقوله عليه السلام خلقت للواة من الضلع. كه العدلام به المراة كي عهدي خارحي شي المراد منه حواء بنا من به حپله معتبي سره دي. او كه اله لام استغرافي شي بيا من په معني وكان سره دى ، أو مؤيد ددي دپاره مل حديث دى. المراه كالظلع مل مثال العجوّه من الحنة اي مثل شحر الحنة. الكماة من المن اي مثل المن.

ا**وان الانتهاء)؛ (بيط)** هر کله چې درع شو مصلف د بيان د معانيو د من نه نو شروع يې و کړه په بيان د معانيو دالي کې نو وي ويل والي للانتهاء.

ترحمه بل حرف د حروف حاره ؤنه الى دى. او الى په استعمال د كلام د عربو كې په شپږو معائيو سره راغلى دى (**للانتهاء**) دا وضع كړى شوى دى ددې دپاره چې دلالت وكړى په انتها - د معيا باندې پدى شان سره چې گرخوى مدخول خپل مسهى الله لپ ره د ماقبل ددې څلور صور تونه دى

ا، كله دا نته ، دعه يه لبره رحى في المكان معو قوله تعالى شخرًا ألَين الشرئ بِمَبْدِهِ. لَبْلا بْن السّبِهِ المكان السّبِهِ المكان عود وله تعالى شخرًا المؤرد المراء على المراء المكان ال

٣، په اشخاصو کې نحو جئت اليك،

۴، في الاحد ثابخو صل بالنقوى لي رصى به و الي چې اشهاء العايه دېاره راځي دا دوه قسمه دي. (۱) اسقاطيه. ۲۰، امتداديه

۱، سقاطبه دینه وانی چې دا الی ماقبل حکم راک ږی او رسوی یې مدحول خپل ته و د مدحول نه علاوه د نورو ته یې ساقطه وی او علامه یې دا ده.چه سر د کلام به متدول وی مدخول د الی لره نحوقوله تعالی قاغیباتواژگیرکتام وایویکم الی النزایق

او لی امتدایه دیته وائی چی ما قبل حکم رسوی، دمدحول خپل پورې او د حکم نه تاشه وی مدخول خپل پورې او د حکم نه تاشه وی مدخول خپل لره دهیمی علامه دا ده، چې سر دکلام متناول به وی مدخول د الی لره بحوقوله تعالی تُرُ اَدُوْا اَشِیَامُ اِلَا اَلِی ٢٠٠٠ و و معنی مع الی راخی سعنی مع قلبلا لږه رمانه په محینت قلیله سره د همی اینوا علامه داده چې لی لری کړی او دهیمې په حای د دی لفظ د مع کبردی، دو په معنی کی نقصاد نه رخی، دحو قوله تعالی مَنَ اَسْتَنْ اِنَا آلَة اِی مع الله، وَلاَ تَاکُوا آمُولَا مُرَادِکُمْ ی مع امو لکم،

٣ وللطرفية بحو قوله تعالى أبَحْتَمَنَّكُمْ إِلَى يَرْمِ الْفِيمَةِ أَي فِي يوم القيامة،

۴ ىمعنى عند محو قولەتعالى رَپْالتِحْمُالْمَهُ إِنَّ ي عمدى،

٥٠ بمعنى من نحو قوله تعالى بَرَاتَةُ بِنَ لَقِوْرَ سُولِيهِ إِنَّ الْمِينَ عَنَهُ دَمْ مِنَ الْمُسْرِكِينَ أَي من لدين،

۱۰. بمعنی اللام بحوقوله تعالی الامر الیك ای الامر بك او دا معنی مصف بدی دكرگری، لنقلة والندرة، وحقی بل دحروف حاره و نه حتی دی حتی اولادری قسمه دی.

۱۹۰ حتى ابتدائيه بحوقوله تعالى مَقَعَدُ كَالْمُرْهُونِ الفَيدِ وقولك مرص فلان حتى لايرحوبه أو ديته حتى استنافيه هم والني ۲۰ حتى عاطفه بحومات الناس حتى الانب ۳ حتى جاره أو حتى حاره په ستعمال د كلام د عربو كي په خلورو معاميو سره راخي

وهتي کالك حتى هم په شان دالي دې په كون دده كې للانتها، حتى مشيه او كف اداة د تشييه او مشار اليه د ذلك چې الى دى، مشبه به او وجه د شبه انتها ، ده يعني لكه څکه چې الى راځي لانتها، النار ت الغاية نو حتى هم راځي، پدې شان سره چې دا حتى ګرخوي، مدخول خپل مىتهى اليه لپاره د غير او حتی چې د انتهاء لپره راڅی، په هغې کې هم صور اربعه دی ۱۱، لاتتها، الغاية في المکان نعو د د الله د ۱۱ اله ۱ سرت البلد حتى السوق ٢ في الرمان بعو بمت البارجة حتى الصباح ٣٠ في الأشخاص نعرا

كلت السمكة حتى راسها ۴، في الإحداث نحوقوله تعالى عَنْ تَلْلِعَ الْمُد د ۲، وسعنی مع کثیر او دا راخی بمعنی مع پدرمانه کثیره کی او په مجیئت کثیره سره نحو قرائتی

وردي حتى دعائي، اكلت السمكة حتى راسها اي مع راسها

سُوال لکه څنګه چې الی راځي بمعني مع نو حتی هم راځي نو وحتی کذلك يې ولې ونه ويل، چواپه دا دی چې ځار له يې ذکر کړه او پدې تشسيه بايدې يې اکتفا و ونه کړه ، ځکه که اکتف يې کړي وی په تشبیه بأندې يو مساوات معلومیدو حالاتکه دا پدې مجیئت بمعنی مع کې مساوي ندي

دالى سره بلكه حتى كثير راخي. او الى قليل راخي، ر ۲) حتى بمعنى الى نحوسرت حتى تغيب الشمس اى الى عيبوية الشمس أ

۴)، ویمعنی کی نحو اسلمت حتی ادحل الجنة ای کی ادخِل الجنة،

۵، بمعنى الاچې دا حتى دلالت كوي چې دا ما بعد خارج دگي، حكم د ما قبل نه كمافي قول الشاعر ليس المطاء من القضول سماحة تى نجود وما لديك قليل اى الأان بجود

ويغتمي پانظاهر مختص دی دخول د حتی په اسم ظاهر پورې قیاستا ، الطاهر صفت دی،تقاضه د موصوف کوی او موصوف مو ورله اسم راویستو په قرینی د مقام سره ځکه مراد د ظاهر ته مقابل د ضمير دى، نه خلافو د مقدر ۱۰، استغناء عنه بالى، ۲، لپاره ددې چې لازم نه شي التباس د منصوب او مجرور په مینخ کې ځکه حتي چې داخل شني په ضمیر باندې نو پته نه لګي چې منصوب دي که مجرور «**غلافا للمير**د) خلاف شوي دي د جمهورونه په خلاف کولو سره داسې خلاف چې ثابت دي، مېرد لره د هغه په نژ باندې د خول د حتي په ضمير باندې هم جانز دي او دليل د هغه دا قول د فتى حتاك يا ابرابي زياد شاعردي. فلاوالله لايبقي اناس

جواب د طرفه د جمهورونه دا دی چې دا شاذ دی،

(مَابِهُ الاشتراك درميانَ الى وحتى)

۱۱) دواړه راځي لاتتهاء الغاية، ۲۰) مدخول د الي كله داخل وي په ماقبل كي او كله خارج وي دارنګې حتی دي، ۳۰) دواړه راځی بمعنی مع،

(مابه الامتياز درمهان الى وحتى)

١٠) الى راخي بمعنى مع قليلاً او حتى راخي كثيراً ۲) دخول د ختی مختص دی په اسم ظهر پورې بخلاف الی، هم. ۲۱، که حتی داخل شی په ضمیر ماندې خلاف القیاس نو الف د حتی ثابت پاتې کیږي بقال حتاك ختا مخلاف الى دا چې داحل شي په صمير باندې يو الف يې نه باتې كيږي بحو اليه اليك،په شان ولدن باندي يقال فيه لديه لديك،

٣ مدخول د حتى حز اخير د ماقبل وي، نحو اكلت السمكة حتى راسها يا جز ملاقي دا خير د ما نل وی نحو بمت البارحة حتی الصناح مراد د صباح به صبح صادق دی، او دا جز اخیز دلیل ندی پيکه چر اخير دليل صبح کاذب دي، او د هغې محاور دي او ملاقي دي او د الي په مدحول کې دا يُرطُّ بندى لهذا ممت السَّارِحة الى نصفها او الى ثلثها وتلى شي، او حتى نصفها نه شي ويلي څکه پيف نه جز اخير د شپي دي. او نه جز ملائي دي دا حير د شپي سره،

ه. پدمدخول د حتى كې جر واجب ندى بحلاف الي،

٢١، پس د حتى نه مضارع منصوبه راخي متقدير أن بخلاف الي. ٧٠، حتى راخي بمعنى الابخلاف الى، ٨١) ألى كله راخي سعني اللام او كلديمعني في كله بمعنى عبد بحلاف حتى،

ولي للظرفية: وبعه، هر كله چې فارع شو مصف د سيان د معنى د الى او دحتى ند يو شروع يې وكړه په بان د معنى د في كي نو وي وئل ومي للظرفية في اولادري قسمه ده،

۱٫ اسمی، (۲) قعلی، ۲۱) حرفی فر اسم ۲۰۰ قسمه ده.

۱) پمعنی قم چې دا يو اسم دی د اسما - سبه و به نحو وکسته فو دالی قي،

. ۲. في اسمي علمي چې دا مراد اللفظ علم وي د هغه في لپاره چې واقع کيږي په تراکيبو کې لکه پدې مقام کې شو ، او غي فعلي صيغه د واحد مؤبث امر حاضر معلوم ده د وفي يقي وق ، نه اوف واحد مذكر امر حاضر دي پهشان دي،

مهال هندفی څه ترکیب دی چواپ هند مددې مفرده معرفه ده مسي علي ما پرفع في صيفه واحده مؤنثه امر حاضر معلوم ضمير پكي مستتر دي هغه ورله فاعل دا جمله انشائيه امريه جواب نداء ده مواله يوس ف ذليخا څه ترکيب دي چوابه يوس منادي مرخمه ده اصل کې يا يوسف ور ف صيغه واحد مذکر امر حاصر معبوء صمير پکي مستثر دی هغه ورله فاعل ذليخا وربه مفعول به دا جمله اشائید امریه جواب دم دی. او ترکیب به شان د پوسف اعراض عن هذا باندی دی، اوفی حرفی دافليږي په اسم باندي او پره جر ورکوي، نفظا يا تقديرا يا محلا،او في حرقي په استعمال د کلام د عربو کې په ډوولس معانبو راځي مصنف صرف دوه ذکر کړي دي د وجي د شهرت نه او نور یې نه دی ذکر کړی د وجي د عدم شهرت نه،

(۱) للظو**لية في راخي لپاره د ظرعيت د مدخول د يو شئ پدي شان سره چې دا مي گرخوي مدخول** فهل ظرف لپاره د غير حقيقة نحوالما ، في الكوزيا حكما نحوالنجات في الصدق لان الكذب يهلك ميعنى فى راخى، د ظرفيت لپاره او ظرفيت دوه قسمه دى.

د ۱۰ حقیقی. ۲۰)، محازی علامه د ظرفیت حقیقی او مجازی دا ده چې دا مدخول د فی به خالی نوی باً به ظرف زمان وي. يابه مكان وي يا به دواړه نوى كه مدخول يې ظرف زمان يا مكان وو نو ظرف

حقیقی مثال د دی چې مدحول یې ظرف مکن دی. نعو قوله تعالی وَگُلُون مَلُوی بَسَبَخُون مثال د رون مثل د رون مثال د دو رو نعو فوله تعالی څَلَت اَلَّادُمُ ۞ وَ أَتَفَ الْأَدْضِ وَمُم مِّنُ بَعَو عَبِهِمَ سَيَغَلِون ﴾ و الليل مثال د دو رو نعو فوله تعالی څَلت الله مکن به وو نو هغه ظرفیت مجازی دی سَیَغَلِون ﴾ و په معه ظرفیت مجازی دی

محو قوله تعالى وَلَكُمْ فِي الْوَسَاسِ مَيْوَهُ وَ عَ. وَفَى الشر نهاة حين لا ينجيك احسان،

Y مدالف ط ديگر حلول دشئ به شئ كي مه راعلي وي او يا يه موي كه وو مو حقيقي محوالمه، وي الكور و لا ومحاري محوالمحات في الصدق ، Y، و محتى على او كله في راخي په محتى دعلي سره يعني د استعلاه لپاره پدي شهر محتى كرخوي مدخول حبل مستعلا عليه لپاره د غير قلهلاً پدلره يعني د استعلاه لپاره پدي شهر في ظرفي ته مشل رمانه كي يا نه محتيت قليمه سره يعني في محتى على فليله ده، په نسبت سره في ظرفي ته مشل دي كي دري كه في قوله تعالى وَلَامَيْتُ في يُدُوع آلنَالِ أي على حروع البخل دليه في نمعني على دي ذكه دي به نبي على جروع البخل دليه في معنى على دي ذكه يا البخل دليه في معنى على دي ذكه الله المعني شي نو لارميري فساد دمعني خكه تصليب كولي شي على جروع البخل نه في حرع النحل به يو البخل نه في حرع النحل ، المصاحبة، بحوقوله تعالى ادخلوا في امم اي مع أمم،

التعليل بحو قوله تعالى مَنَالِكُنَّ أَلَيْكَ لُتُتُبِي بِيهِ اي لاحل مراودته ونحوقوله عليه السلام ان امراة دخلت التاريق مرة، ١٥، بمعنى الي بحو قوله إنعالي فَرَدُّوا أَلَيْرِيَهُمْ فِي أَنْزَهِهِمْ .

. الزيادت معو اركبو فيها اي اركبوا ها . ٧ الله المحووما الحيوة الدنيا في الاخرة الاقليل.

٨، بمعنى الباء نحو مَلْ يَظُرُونَ إِلاَّ أَدَيْتُهُمُ النَّهِ طُلْلِ إِنَّ الْمَثَنَاءِ ٩، بمعنى عند كم في قول الشاعر ،
 جاء شقيق عارضا رمعه ان بني عمك فيهم رماح

۱۰۰ به معنی بین بحو قوله تعالی قاته گیریکوی ای بین عدی وقول الفقه ملی ثوب فی عشرة ای بین عشرة یلزم له ثوب وقط ۱۰۰ به معنی من کقول السحات الناکید تابع یقدر امر المتبوع فی النسبت، والها و الالصاق، هر کله چی درغ شو د بیان د معالیو د فی به نو شروع یی و کړه په بیان د معانی د ۲۰ کی او با ۱۰ په استعمال د کلام د عربو کی په شلو معالیو سره راځی،

۱، نلاتماق الصاق په لعت كې اتصال الشئ بالشي، ته وائى او ب، چې د الصاق لپاره راځې د مغې معنى د ده چې دا به ګرخوى مدحول خپل ملصق به دپاره د غير او دا الصاق عام دى. كه په طريقه د محالطت سره وى بحو به دا دا الصاق حقيقى دى يا په طريقه د محاورت سره وى، بحق مررت بزيد ي التصق مروري بمكان يقرب مته زيد ديته الصاق مجارى وائى ، والاستعانة) بل راځى د استعانت كې لايدئ ده، د معرفت د امور خمسه ق نه،

۱۰ صيغه ۲۰ اصل ۲۰ معهوم لغوی ۴۰ معهوم اصطلاحی ۵۰ اقسام نو دا مصدر دی د ماب استفعال ته اصل کې استعوال وو ، دواو په حرکت نقل شو ماقبل ته او بدل شو په الف باندې او لف حدف شو او په اخير کې ترا وړی شوه اخفش وائی هغه الف چې بدل د واو ته راعلی دی ، هغه حدف شوی دی دا مدکور علامه د مصدر ده او سيبويه واتی کوم چې بدل د واونه راغلی دی ، هغه

مدكور دى او هغه بل حدف شوى دى تو عبد الاحفش استعقلة وزن دى او عبدالسينوية استفالة ورن دي،معني د استعانت د! ده چې دا پ ګرځوي مدخول خپل معاون د فاعل سره په ورود د فعل کې او علامه يې دا ده چې غالب داخليږي، په اله د شئ باندې ددې وجي به يا د استعابت ته يا، د الداو ي مكمله د فعل هم وأني بحو كتبت بالقلم او استعابت دوه قسمه دي،

١/ قولي، ٢٠) فعلى قولى ديته والى چي عبدالحاجت والصرورة عائديه امداد غوستل مثال لكه بسم الله الرحمن الرحيم او فعلي ديمه واتي چې د مدحول د ماه مه کار اخستل او مدحول د ۱۰ په کار . كي راوستل لكه كتبت بالقلم او اياك معبد وأياك نستعبل كي استعانت فولي دي. به فعلي يعني ې ص ستا په امداد غواړو په د غير نه په ټولو مهمانو کې لهدا په وقت د ضرورت کې ستعابت قولي د غیراننه نه شرك دي **وللمصاحبة** او كله راځي د مصاحبت لپره بعمي دا باء گرځوي مدحول هېل مصاحب د ما قبل سره په صدور د معني مصدري او وقوع کې او با چې د مصاحت لپاره راځي، د هغې علامي دوه دي ۱۰، په ځاي ددې باندې مع ذکر کول صحيح وي.

. ۲ استغماء راځي ددې په په وقت د محيئت د حال کې چې جوړ دی د مدحول ددې په بخو کوله تعالى لُفَادُ بَآاً عَسَكُمُ الْقَيِظَا بِنَكُورِ وَبِحُوا قُولِكَ اشْتَرِيتَ القرسَ بِسرِحِهُ دَ حلت عليه شياب السفر أوس لقد چاءکم يالحق کې چې مع الحق اوائي نو معني صحيح ده. داريګي اشتريت الفرس مع سرحه هم حائز دي او لقد حامكم محق اواشتريت العرس مسرحا چې او ني يو بالحق ويسرحه دكر كولو ته طرورت نه پاتي کيږي،

سوال، ذکر د مصاحبت پس د الصاق نه لعوه دی ځکه الصاق شامل دی مصاحبت لره.

چواپه ذکر د مصاحبت پس د الصاق به لغوه به دي ځکه په مينځ ددې کې فرق دي. چې محرور د باء د مصاحبت د توانع د ما قبل به دي او مجرور د ۱۰۰ الصاق عام دي که د توانع د ماقبل به وي او که په وي يو اشتريت الفرس بسرچه كې دا يا، د مصاحبت لپاره ده ځكه مدحول د يا، چې سرح دي د توابع د ماتبل نه دي، چې فرس دي او مررت بريد کې د، د الصاق ده.ځکه مدخول ديا، توابع د ماقبل ندندي پس شو مصاحبت اخص مطلق او الصاق اعم مطلق.

والقابلة خُلورم با راخي د مقابلي لپاره هي التي ندل على احتيار الشيئين على لاحر بلا عوض ولا بدل نحو قوله تعالى اولئك الدين اشتروالصلالة بالهدى اي سدل لهدى وكقول الشاعر

وتطن سلمى انتى ادغى مهابدلا لراماهى الصلال تهيم ربهاى ببدله او با عوضي او بدل هعي ته واتي چې دا باه ګرځوي مدخول خپل بدل او عوض دشئ اخر به او دا داخليږي په اعواض او اثمان ماندي محو اشتريت العبد بالفرس احدت هذا الثوب بدرهم، والتعليق، پنځم با راځي د تعديت لپاره په تعديت کې لاېدې ده د معرفت د امور اربعونه،

را)، مقهوم لغوى، (٢) إقسام، ٣٠٠ تعريف د اقسامو، ۴۱) کیفیت د تعدیت خاصه نو دا صبعه د مصدر ده د باب تفعیل نه عد بعد تعدیة نه تحاوز ته وائي او پداصطلاح کې دوه قسمه دي ۱۰، عامه، ۲۰، حاصه،

فاعل د فعل لازم د ثلاثی معردو کی نحو ذهت برید ای صیرت زیدا داها دلته مراد تعدیت واسید دى نه عامه فكه به تعديت عامه كي ټول حروف جاره شريك دى، او تعديت خاصه لپاره به و راځي او نور چروف چاره په راځي او کيفيت د تعديت خاصه دا دی چې دا باء ته داخله کړی په فعل لارم و ثلاثی مجردو باندې نو دا گرځوي هغه معل لره متصمن معني د جعل او تصییر لره نو مفعول اول به ورله گرخوی فاعل د فعل لازم د ثلاثی مجردو او مقعول ثانی به ورله مصدر د فعل لازم د ثلاثی مجردو وي سعني اسم قاعل يا په حذف د مصاف سره او قاعل به ددې د فعل لپاره بل شي ګرځوي

او با، چې د تعديت نپاره راځي پديکې دوه مذهبه دي، ۱۱؛ مېرد واني چې ددې معني دا ډه چې مصاحبت د فاعل دی د مفعول سره په قعل کې لهذا ، او سيبويه واني چې معنى د تعديت بالما ، بالهمره او بالتضعيف گرخول ددې دى، فعل لازم لره

معني د جعل او تصيير لره او مذهب د سيبويه غوره دي،ځکه تعديت د مير د په مذهب باندې په

۲) روالظرفیه، شپږم باء راځی د ظرفیت دپاره پدی شان سره چې گرڅوی مدخول خپل ظرف د ما قبل لپاره او علامه یې دا ده چې باء لري کړي او د هغې په ځای باندې في ذکر کړي نو معثي يې صحیح کیږی، ظرفیت عام دی چې مکان وی نحوقوله تعالی وَلَقَد نَسْرُكُم الله وَ مَن بدر وما كنت

بحانب الطور أي في جانب الطور اطلبوا العلم ولوبالسين وقول الشاعر ، ونام الخلى ولم ترقد

تطاول ليلك بالاثمد الى في الاثمد)

پا ظرف زمان وى نحو قولەتعالى ئۇنگەرىكىر «اىفىسىحر» (٧) و الله اووم با رائده راځي زائد دا معني چې په از اله اوحد ف ددې سره نقصان نه راځي په اصل معني د کلام کې او راند راځي د تاکيد د نعي يا تقويت د عمل يا د تحسين د کلام لپاره او د زاند دا معني نده چې ېې فائدي وي،ځکه په دغه معني سره زاند په قران کې نه راځي او ب ، زانده په قراڼ كېراغلىدە، باراندەپەدوەقسمەدە،(١) قياسى، (٢) سماعى،

قياسي هغې ته واني چې زيادت د باء مسموع وي د عربو نه په يو ترکيب کې او نور هم په هغې باندې قياس کولي شي اگر چې زيادت د باه ديکې مسموع نه وي او سماعي هغې ته وائي چې مختص وي په مورد د سمع پوري ولايقاس عليه غيره او دا بآء زانده قياسا راځي په مواضع ثلاته ؤ کې ۱۰) په خبر د مېندا کې په وقت د دخول د هل استفهاميه کې په جمله اسميه باندې نحو هل زيد بقائم او زیادت د با م په خبر د مبتدا کې وروسته د همزه استفهامیه نه ندی جائز ، فلا یقال ازید بقائم او همزهٔ استفهامیه او هل استفهامیه کې نهه فرقو نه دی،کما سیجیئ یو دا دی چې با زانده راځي په خبر د مستدا کې وروسته د هل ته خه د همزې نه ۲۰، والسعي قياسا او راځي په خبر کې وروسته د په خبر کې وروسته د پي نه په ليس سره کقوله تعالى النکرالله پيکاپ عبد له النکرون ،

۱۲. او راخی په خبر کې وروسته د ما نا فیه مه نحو قوله تعالی وَمَا الله بِنْ بِلِ عَنَاشَعَلُونَا و با رائده راخي. په خبر کې وروسته د لاي نفی نه په طریقه د قلت سره سماع به قیاساً، او ما ولاالمشبهین کې څلور وقو نه دی کمامر، یو دا دی چې با وروسته د ما نه راخی قیاساً او دلاته سماع او دا قیاساً منصوب دی، بنا بر مفعول مطلق د زائدة لپاره په اعتبار د حذف د موصوب سره ای زیادة قیاسة یا په اعتبار د مفاف محذوف سره ای زیادة قیاس،

ولى غيره: او په غير د خبر مدكور كي با دانده راځى سبت چې دا مسموع دى د عربو ته او مختص دى په مورد د سمع پورې ولايقاس عليه غيره و سماعاً هم منصوب دى، بنا پر مععول مطلق د راندة لپاره په حذف د موصوف يا مضاف سره اى زيادة سمعية يا رياة سماع او با رانده سمعى درې قسمه ده ده دا او با رانده به علي ده . په عاعل كې قسمه ده ده دا با د زايده راغلى ده . په عاعل كې لروما دا يه ده په يو تركيب بايدې چې صورة د احسن صورت د امر دى ليكن په معمى د حسن سره دى او بات افعال د ضرورت لپاره دى اي كن په معمى د حسن سره دى او بات افعال د ضرورت لپاره دى اى صار زيد د ځس ،

۲۱)، دا باه زانده راځي غالبا په فاعل د کفي کې نحو قوله تعالى کفي باند کفي بحهم او زيادت د

ما ، په مفعول به د کفي کې قليل دي کما في قول الشعر .

حياليىمعمدايانا

كفي بنا هضلاعلي سعيرنا

۱۴ از با زایده په طریقه د قلت سره راخی په انه خیونو کې
۱۱ با رانده راخي په طریقه د قلت سره په مبتدا کې نحو بحسبك درهم محسك مبتدا ده ، درهم ورله فير دى او با زانده راغلې ده په مبتدا کې سماعا ، بل مثل محو قوله تعالى باینکم المتره په ديکې زاکیب اربه مدى ، په یو ترکیب بامدې مثال جوړیږی او په نوړو ماندې نه حوړ یږی ۱۱ ابوالحسن ادفش وائي چې دا ما ، د الصاق لپاره ده او مفتون مصدر میمی بمعنی الفتنة ورله خبر دی .
د همه ، په کوم يو ستاسو پورې نحتی دی لو تترب ،

چې کوم يو سناسومه ليوني دي، ۲، دا بازانده راځي په خبر د مېتېا کې نحو بحسبك زيد مولاد زيد ته ميتدا او حسبك رته خبر مقدم ولي وائي، په شان د بحسبك درهم ترکيب ولې نه کوي؟ چواپه داسې ترکيب زه نه شم کولي څکه دا قاعده ده، د نحاتو چې دوه اسمونه ومومدلي شي، يو معرفه دي بار نکري نه خبر او دلمه زيد معرفه ده، او

حبسك بكره ده ځکه حسب د وحي د کمال توعل به په انهام کې به معرفه کيږي په افسافت سره معرفي تد ۳ ما رانده راځي قليلا په مععول په کې بحو القي بيده اي القي يده وقوله تعالى وَلائتْتُوا ميد بيدينه بالبَيْةُ وِلْمَا لَكُوْلُ بِدِيكُم كَي درانده ده. خكه القي فعل متعدى بالدات دى او يديكم كي محار مرسل دي ذكر د جرء او مراد تري كل دي معسي ا ده چې ولاتلقوا اندسكم الي الهلاك بترك لحهاد فابكم د تركتم الحهاد عليكم لاعداً، فهلكم ۴ ما رأنده راحي قليلا په اسم دليس كې بحو قوله تعالى وَلَيْسَ ٱلْمِرْبِالْ تَنَاقُوا ٱلْمِيْرِيَّ. ٥ س رانده راحي په طريقه دقلت سره په خبر د لکن کې ع. ولکن حرا لو ععلت مهين ٢ ن رانده راخي قليلا يدحال د عامل منفيه كي كمافي قول الشاعر. حكيمين المسبب منتهاها همه رجمت بخالية ركاب

اى سارخىتاركات خاشة

۷ با رايده راځي په خبر دلاکې بحولاخير بخير بعده تارا، ديکې ډوه ترکيبونه دي، ۱۰ بالنظرفیت ده بمعنی فی ب مثال به خوریوی بو ترکیب د قبیلی د لاخیر فی کثیر می بحراهم نه دي ۲۰ با رانده ده اي لاحير خير بعده بار يعني هغه خير خير ندي چې دهغې نه وروسته اوروي،

٨، په ت کید معنوی کې محو قوله تعالی پَرَپُسُمَیۥالشیهو تافقهٔ تُرَوّع باغـــهن کې ب، رانده ده او د تاکید معتوى دى د صمير مرفّوع د ينربصن لپاره اي يتربصن انصمهن

سوال، دا قاعده ده د محو يانو چې تاکيد د ضمير مرفوع متصل په عس او عين سره کولي شي،پس د تاکید د ضمیر مرفوع متصل به په منفصل سره او دلته تاکید په ضمیر منفصل سره بدی شوی نو

اغسهن سره يې تاكيد څېگه وشو ، جوابه دا قاعده صحیح ده حو پدې شرط سره چې په نفس او عین کې باء ژانده نه وه راغلي او که راعلى دەبوب يې تاكند كولى شى بى د تاكيدىم پەضمير مرفوع منعصل سرد،

٨٠د قسم لپاره بخو بالدلافعلل كدا ١٠٠٠ دا ستعطاف لپارد بحوارجم بريد.

۱۰ د تعدیت لپاره تحویدبی و می یا رسول الله،۱۰ للتحرید تجرید پددوه معائیو سره راځی،

۱۰ استعمال د لفظ په معظي معني کې او انسلاح د بعض مه.

۲۰، خروح د مشنه نه دمشنه ته لپاره د مبالعي په مدح د مشيه کې چې دا مشيه په وجه د شنه کې داسې اندازې ته رسيدلې ده چې دا مشيه به د هغې نه منتزع کولي شي مشال د اول بحوقوله تعالى شخرة الدي أشرى يشتبوه لتلايت التشهد الكراواو مشال د شاس بحو لشن سنلت فلان تسبنلن بعالبحر،

١٢. بمعنى مربحو قوله تعالى عَنَايَتُرَبُ إِيَاعِكُ أَنَّهِ أي صهر. ١٣. بمعنى عرينحو قوله تعالى سَأَلُ نَايَلًا

پَسُکورَافِرایعن عدابو قع قاعده با چې صله د سوال راشي يو په معيني د عن وي.

١٤ للاستعلاء بحوفوله نعالي مُرِّيان تَأْمَتُهُ بِيَطَارِ مُوَدِّمِ اللَّهُ أَي على قنطار،

١٥ بمعنى لي نحو أعوذ بالله من الشيطن الرحيم أي الى الله شعر،

تركما أحاديثا ولجما موضعا أي ولدم أي الاير

دهبتم ولدتم بالامير وقلتم

١٧ بمعنى اللامنحو قوله تعالى وَإِدْوُكَايِكُمُ ٱلِيُرِّ ، ١٧ لنتبرك بحو سيم الدالرحمن لرحيم.

١٨ للنبعيصن حو وَامْسَكُوا بِرُمُومِيكُمْ

١٩. للتصوير او ديته با بيانيه هم وائي ځکه دا راځي د بيان لپاره

واللام وهده هر کله چې قارع شو مصنف د بيان د معاني د ۱۰ به نو شروع يې وکړه په پان د معاني د لام کې لام اولا په استعمال د کلام د عربو کې دولس قسمه دي.کمامر يو پکې لام حاره دي کما هو المراد ههما او لام جاره بينا په ۲۸، معاسو سره ر غني دي،

۱؛ بلاختصاص یو رخی د احتصاص لپاره او احتصاص دلته په معنی د ارتباط او بعلی سرد دی به په معني د مناطقه و سره چې ما يو حد فيه ولايو حدفي عيره نه والي يو د لام الاصطباص د مقبي چې والام دلالت کوي په ارتباط او تعلق د سبر بايدې د مدخول د لام سره دا ارتباط عام دي که په ځ يقه د استحقاق سره وي بحو الحل للفراس الناب للبيث، المناز بتخطيب، أو كه يه طريقه ـ المناسب سرة وى محو قوله تعالى أَمُمَا فِي ٱلسُّنَوْتِ وَمَنِي ٱلأَرْضِ ، المال لريد يا په طريقه د احتصاص منطقى ــــر ه وى حو الحمدالله، ۴۰) په په طريقه د سببت سره وي بحوالاس لريد ٍ،

۲٫) والقطیل دویم لام راځی د تعلیل لپاره پدې شان سره چې دا لام دلالت کوي چې مدحول ددهٔ علب دي د ما قبل لپاره او علت عام دي چې په ذهن کې وي محو ضربت ريد المناديب ديته عنت عالي وائي، په څارج کې وي بحو څرجت لمحافيك دېته علت حارجي وائي.

. ۳ ويمعني عن. دريم لام راخي په معنى د عن سره پدى شرط سره چې معى وى د قول سره كمامى قوله تعالى قَالَ ٱلَّذِينَ كَمُوا لِلَّذِينَ مَاسَوًا ٱلطَّمِمُ مَن أَوْ يَشَادُ اللَّهُ ٱلْمُمَّدُمُ الله على عن الديس منوا دلته لام سعني عن دي ځكه کفرو دا وين د مومنانو په حق کې کوله په حالت د غالب والي د مومنانو کې ځکه دومره جرات په هغوي کې نه وو چې د مسلمانانو په مح کې يې د حره کړي وي.

۴) وزالدة. او کله راند راخي پدې شان سره چې په حدف ددې سره نقصان په راځي په اصل معني د

كلام كې نحو قوله تعالى ردف لكم اى ردوكم دا لام زاند دى ځكه ردف متعدى بنفسه دى، ۵) ويمعنی الواو او دا راځي په معنی د واو سره د سې واو چې کانل دی په قسم کې يعنی دا راځي ېمعني واو قسميه اللهعجب، د وچې د بعجب په کنه چې وي دا خواب د قسم امر عظیم بحو لله لا یؤخر الاحل فلا يقال لمالقد طار الدباب خكمد حوابد قسم مرعظيمه مدى،

٢ وللمفع نحو قوله تعالى خَلَقَ لَكُم مَّا فِي الأَرْضِ جَمَيِيعًا. لَهَا مَاكَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا التَّمَلُ للاستفاع دى أو

عنى للاصرار دى،،٧، وللتعدية نامو قوله تعالى لَهُبْلِي مِالْنَاكَ وَلِيَّا. ٨ للاستعاثة نحو يا لزيد انصر،٩٠٠ لانهدند نحو يا لريد لاقتلك،

،١٠، بِمعنى الى نحو قوله تعالى إِنَّا رَبُّكَ أَرَّيْنَ لَهَا اى البِها وقول الشاعر،

وقددت الاديم لرامشيه والمى قولها كذبا وميما (١١) بمعنى وقت بنح<u>ر قوله عليه السلام للستحاضة تتوضاء لڪل صلوة</u> اي وقت كل صلوة

ر٢١) بمعنى بعد نحو لَيْرِالشِّنَوْءَ فِيلُوكِ النَّدِينِ الدولوكِ الشمس،

١٣١) بِمعنى عند نحو قوله تعالى وَمَنْ لَمْ مَنْ الْمُوعْكَالِمْتُورِيُّقَاتُورَ الى عند قوم،

(۱۴) بمعنى فى نحر قوله تعالى رَبِّحُ الرَّبِي الْمِيَّالِيَّ الْمُعَالِيَّ الْمُعَالِمَةِ الْمُعَامِةِ الْمُعَامِةِ ا

(۱۵) بمعنى من نحو قوله نعالى مُتَاعِلِنَيْراى من الاصلام والعمل الصالح،

(١٧) بمعنى على نحو قوله تعالى وَإِنْ أَسَأَتُمْ مَلْهَا أَى فعليها ،

١٧١) للحاصود بحو قوله تعالى رئاڪاڪ الٽاليٽلونيم

(۱۸) للتعجب نحو يه للمام يا لندواهي، ۹۰ م بمعني كي بحو اسلمت لادخل الجنة،

٢٠ اللتبليخ نحو قلت له، ١ ٢٠ للتمنيك محو وهنت لزيد،

٢٢) لِنقوية العمل نحو مَثَالَزُلِنَا يُرِيدُ إِن كُنْتُرُ لِلَّ إِنَّا تَنْتُرُفُ .

(٢٩٠ بمعنى أن نحو ومَا أَمِيرًا إِلَّا يَسْبُدُواكُمُ أَي أَن يعبد الله.

ورب. (ربط، هر کله چې فارع شو دسيان د معاليو د لام چاره نه يو شروع يې وکړه په بيان د معاني د رب جاره کې،پهر*ټ کې لاېدی ده د معرفت د امور ځمسه و به*.

(۱) لغات، ۲٫ ذات، ۳٫ معنی، ۴، احکم، ۵، حصوصیات د رب د باقی حروف جارد ؤند بو په رب کې لغات دی لکه بیان کړی دی شارح عبدالرسول پدې نظم کې ،

باصم وبالمح رايس بركى زين جارا بيدازين أنامشرارج ويكريادتما

بای ستور مدد یا منت برکی

بهت بي آيام تركيامك

مت منم لا وقمش نیز باا مکان با

متم داوا تغيف است واتعديم

سوال، رب اسمی دی که حرقی دی چواپ، پدیکې دوه مذهبه دی، ۱۰ جمهور ، ۲۰ اخفش، جمهور وائي چې دا يو حرف دي دحروف جاره ژنه داخليږي په اسم او اسم لره جر ورکوي لفظ يا تقدير ايا محلا او احفش وائي چې دا اسم دي او مضاف دي،ما بعد مجرور مصاف اليه دي دليل د هعه دا دی چې دا مقابل د کم خبریه دی ځکه هغه د انشاء د تکثیر لپّاره راځي. او دا د انشاء د تقلیل لپاره راځي، او هغه څو اسم دي نو دا هم اسم دي لهذا رب رجل عندي کې دوه ترکيبه دي،

(١) اخفش وائي رب مضاف رجل مضاف اليه دا مبتدا ده او عندي ورله خبر دي او جمهور وائي چې ربحار رحل موصوف عندي ورله صفت دي موصوف مع الصفة مجرور جار دا متعلق دي فعل مقدر پورې او مختار عندالمصنف مذهب د جمهورو دي نو څکه يې رب د حروف جاره ؤ نه وګرځوو ، موال، معنی د رب څه ده؟ چوانه په معنی مستعمل فیه د رب کې مذاهب ثلاثه دی بعض و آی چې رب للتقلیل دی، یعنی دا د انشاء د تقلیل لپاره راخي دانما نه د انشاء د تکثیر لپاره یعنی دا دلالت کړی چې دا حکم ثابت دی بعص افرادو د مدخول زما لردی اکثر لرد.

رق ابن درستویه وانی چی رب راخی د انشاه د تکثیر لپاره دانماید د انشاه د تقلیل لپاره . انشاه د تقلیل لپاره راخی کله کله پدی شان مره چی دا رب واضع وضع کړی دی د انشاه د تقلیل لپاره او مستعملینی په انشاه د تکثیر کی علبا مجازا دیته عند الاصولین محاز متعارف وائی او انشاه د تقلیل معنی موضوع لد د رب ده او محاز متعارف دی او مجاز حقیقت مهجوره دی نو انشاه د تکثیر معنی محاری د رب ده او محار متعارف دی او مجاز متعارف په شان د حقیقت دی په عدم اقتضاه د قریعه کی او حقیقت مهجوره په شان د مجاز دی په انشاه د قریعه کی لهذا رب چی په انشاه هنگئیر کی مستعملین، تو قریعه به غواړی او په انشاه د تقلیل فائده الله کی قریعه غواړی نظیر ددی لکه قد شو چی واد اخل شی په مصارع باندی نو تقلیل فائده کوی غالبا او کله کله تکثیر نحو قوله تعالی قدیم کا العقال د رب للتکثیر نحو قول

وقوله تعالى نَيْهَا يَوَدُّالِيَ كَعَرُوا لَوْكَانُوا مُسْلِينَ ، او مثال د رب چې راعلی وی د انشاء د تقليل لپاره كما في قول الشاعر؛

الارب مولود ٍ وليس له اب 💎 و ذي ولدلم يلده له اب

او اتحکام در رب مصنف په خپله بیانوی و العد التحکاوی درب لپره ثابت دی او لیت د کلام حملا علی کم الخبریة ځکه کم د انشاء د تکثیر دپاره راځي او رب د انشاء د تقلیل لپاره راځی او د کم لپاره خو صد ارت د کلام دی دپاره ددې چې د الت وکړی په نو عیت د کلام باندې دا ول و هلت نه، و هنتصه او د خول د رب مختص دی په بکره پورې یعنی دا په نکړه داخلیږی نه په معرفه باندې ۱۰ څکه مقصود د رب حاصلیږی په بکری سره معرفی ته حاجت نشته ځکه تعریف امر زائد دی ۱۰ ۲ رب راځي د انشاه د تقلیل او د تکثیر لپره او تقلیل او تکثیر په نکره کې راځی نه په معرفه کې ۱۳۰ په رب راځي د انشاه د تقلیل او د تکثیر لپره او تقلیل او تکثیر په نکره کې راځی نه په معرفه کې ۱۳۰ په رب کې ابهام دی په شان د کم باندې او وروسته موصوف ورله په مغزله د تمییز باندې دی او تعبیز نه وی، مگر بکره وی رموسوفه اداسې نگره چې موصوفه به وی په مغزد سره نحو رب رحل لپاره د اظهار او تحقیق د تعنی د رب چې هغه تقلیل دی څکه بکره موصوفه تقلیل مانده کوی نحو رب رحل گوله تعلی ولعبد مومن خیر من مشرك او دا عامه ده، که موصوفه وی په مغرد سره نحو رب رحل کړم لقیته ،

كريم لقيته، (٢) كه موصوفه وى په طرف سره محرور برو. ق (٣) يا په جار مجرور سره نحو رب رجل في الدار لقيته، (۴) يا موصوف وي بالجملة الفعلية كما في قول الشاعر، من ريما تكره النفوس من الامر له فرجة كمل المقال

وقولك رب من جاءك قد اكرمته

۵. یا موصوف وی په جملی اسمي سره بحو رب رحل عالم ابوه لقیته، علی الاسح اشتراط د کور د رب موصوف بنه دی په مدهب اصح بایدې چې هغه مدهب د ابوعلی او مبرد او ابن سراح دی. او

معص تحويانو ويلي دي چې دا واحب ندي او محتر عند المصنف مذهب د انوسلي دي. (وقعلها ماش معدوق غالها ۱۰ و عامل د رب ماصي ده ماصي عامه ده چې لفظه وي او که تقديرا وي ځکه رب وضع کړی شوی دی،لپاره د تعلیل محقق او دا به متصور کیږي، مگر په ماضي کې مثال د ماصی لفظاً بحو رب رحل کریم لقیته او مثال د ماصی معنی نحو رب رحل کریم لم افارقه. رمعلوله محدوف به ری دعة معل ماضی افالها، په عالب استعمال کې په کلام د عربو کې د وجی د وحود دقران نه بحو رب رحل کريم په حواب د سوال د هغه چا کې چې يو سړی تا ته وانی چې ما لقيت رځلا يو ته اواني چې رب رحل الح په حدف د عامل سره د وجي د قريني دالي نه په تعين د محذوف بالدې چې هغه سوال د سائل دي څکه مدکور في السوال کالمعاد في الجواب وي. همدارف، مرفوع دی ځکه صفت دی د ماض لپاره او ماض مرفوع بالضمه تقدیرا دی بنه بر خبریت

او رقالها، منصوب دی بدیر مفعول مطلق ای خذفاً عالماً یا مفعول فیه دی ای رمت عالماً ، (وقد تدخل او کله کله داخلیږی رب په ضمیر باندې داسې صمیر چې منهم دی د وجي د عدم وحود د مرجع نه ممير چې بيان کړي شوي دي څکه منهم بيان غواړي، (ب**نڪرة منصوبة**، په نگرې سره څکه په تميز کې نکارت شرط دي داسې نکره چې منصوبه وي ځکه تمييز د منصوباتونه دي. والضمع مفرد مدکر او دا صمیر مبهم چې مدخول د رب دی دا به مفرد مذکر وی اګر که تمیز ددې مؤت وی

اواگر كەتمىر ددې تثنيه او جمع دى عند الىصرىيس،

۱۱، ځکه ضمير مطابق وي د مرجع خپل سره او ددې لپاره مرجع نشته، ۲) او بل دا چې تقليل او تکثير راځي په عدم مطابقت سره او مطابقت سره تعيين راځي نو واني به تدريه رجلاريه رجلين ربه رحالاريه امراة ريه امراتين ربه نساءً،

رځلافا للکوفيين خلاف کړی شوی دی د بصريانو نه په مخالفت کولو سره داسې مڅالفت چې منسوب دی کوفیانو ته په مطابقت د صمیر د رب کې په افراد، تثنیت. حمصت، تدکیر او تانیث کې پدي شان سره چې کوفيان وائي چې دا ضمير د رب نه مطابق وي.د تميير د نره څکه حقيقت کې مرجع ددي صمير وروسته دغه تمييز دي معماً او مطابقت بين المرجع والصمير ضروري دي، أو دويم د اچې حال د مرجع معلوم شي. يو كوفيان داسې وائي ريه رجلا ريهما رجلين ريهم رحالا ريه امراهٔ ربهم امراتین ربهن نساه (والعقهاما، او متصل کیږی په اخیر د کلمه د رب پورې کلمه د ما چې همه منع کوی رب لره دعمل کولو ته،

انتدخل عان العمل، پس داخلیږی دا کلمه د رب پس دلحوق د ما کافه په جمله فعلیه ما ضویه باندې اوجمله فعليه ماضويه عامه ده چې لفظاوي او كدمعنا وي مثال د لفظ كقول الشاعر

يرفعن بي شمالات

ويما لوهيث فيعلم

او مثال د معماً بحو قوله تعالى ربما بود الدس كترو . حكه د رب دحول ممسع وو به حمله بابدي د وحي د عمل به بدکه داخليدو په سم بايدې او کنه چې ما کافه ميصل شو پدې پارې نو د يې د عمل ومي . پدهنع کړو يو داخلېږي په جمله فعليه ماصوبه باندې به په حمله اسميه بايدې او به په جمله فعليه

هوالي دا قاعده ست منقوصه شوه په رسا بود الدين كفرو ، دلته په جمله فعليه مصارعيه باندې واخل شوي دي؟ **جواب**ه دا رب مكفوفه عن العمل د خليږي په ماصوبه باندې غالبه او په جمله

مصارعيه يحدي داخليري په طريقه د قلب سره،

۲ پ داخلیږی په فعل ماضي داندې ماضي عامد ده کدلفظ وي او که معماً وي او دلته معما ده ځکه مصارع سعمي لماضي ده د وجي د تنزيل د مصارع به مبرلة الماصي لصدوره عمن لاحلاف في جرد، و کله کله ما رانده راځي وروسته د رب نه او بيا هم دا رب داخليږي په اسم سدي و اسم لره مرورکوی کما فی قول الشاعر،

ريما صربة پسيف صيقل بين بصرى وطعبة بجلاة

طفئة عطف دي په ضربة باندې بحلاء ي الواسع. اي رب ضربه صربتها بسيف محلو ورب طعمة نعلاء طعمتها بالروح في اماكن بصري وو اوها ندحل على مكة موسوفة او واو د رب چې دا په حكم د ربكې دې داخليږي په مكره بامدې داسې مكره چې موصوف وي په يو صعت سره كقول الشاعر وبلدة ليس لها انيس الا الهما فيروالاالمين أي رب بلدة ،

موالي، واو ها مثلها ييي ولي ونه ويل به وحود ددې به چې فرض منصبي د مصنف اختصار ميا هو احتصار دي، چواپه واو ها مثلها يې وته ويل ځکه په هعي کې دوه نقصانه لازم کيدل ۱۰ يو دا چې رب په ضمير باندې داخليږي. ۲۰) او دويم دا چې ما کافه وروسته د رب نه راځي يو که واو ها مثله يې ويلي وي نو متوهم په تو هم كولو چې واو په هم په ضمير داخليري او ما كاده په وروسته ددې نه راځي او دا سطله ده ،پس زده کړه دا حره چې پدې واو د رب کې دوه مذهبه دي ۱۰ يو مذهب د ا سيويه دي.او ۲. بل مذهب د کوفيانو دي سينويه وائي چې دا واو خاره ندي بلکه عاطفه دي او ددې واو نه وروسته دا اسم مجرور دي په تقدير د رئيسره اوس دعه واو به حالي يوي په راغلي وي په وسط د کلام کې يا په اول د کلام کې که په وسط کې راعلي وه ، حو ظهره ده و که په ول کې رعلي وو نو معطوف عليه به ورله مقدر را اوباسي. او كوفيان واني چې دا په اصل كې وار عاطته او حوبيه گرځېدلي دي قائم مقام د رب اوس د اجر ورکوي، مدحول لره سفسها ځکه دا بمعني رب دي او محتار عبدالمصنف مذهب د كوفيانو دي نو ذكريې كړو دا د حروف حاره ؤنه څكه په مدهپ

د ميبويه كې دوه نقصانه دي، ا، تقدير د معطوف عليه هر ځای کې خلاف الاصل دی.

۲۰. نقدير د رب دائمه خلاف الاصل دي او په نزد بعض محويه و بامدې مذهب د سيمويه غوره دي لكداس مالك تو هغه اسم تدمحرور واثي په تقدير د رب سره وروسته د واو نه

سوال به برديورو بحوب يو سندي المدهب د کوهنايو ولي کمرورې دی. چواپ حکه د اسم تکه چنی محرور رخی وروسته د واو به نو دارنګی مجرور راځی وروستدو ف داه بل په هېرو پ لازمېري چې د د او بل په هم خروف خاره او او دا څو د خروف چاره ؤيه ندې ان کې د د

چواپ د طرفه د کوفت و په دا دی چې تعدير د رب وروسته د واو ته کثير شاتع او متعارف دي تو دا د. لهد واو هم د حروف حاره و به بدی، تقاصه کوي د حصول د محصف يو تحصف مو ورله ورکړويدې سره چې دا وآو مو جاره وګرخوو نو نقدير د رساو بعدير د معطوب عليه رابعي. بو د تكلف به نچ پاتې شو. او تقدير د ب وروسته د بل او قا به قلیال دی او فلت نقاضه د تحقیف به کوی، لهدا دا مو د حروف چاره ؤنه و به گرخول پلکه اسم مجرور وي په نقدير د رب سره مثال د واو چې راغلي وي بمعني رب کما في قول الشاعر وبلدة ليسربها ابليس

علي بأدواع الهموم ليبتنى

وكمافي قول الشاعر

وليل كموج البحر ارخى سدوله

مثال دانقدیم دارب وروسته دافاه نه کمافی قول امرا القیم فالهيتها عردى تمانه محول ومشنك حينى قد طرقت ومرضع

(خصوصیات رب من اخواتها)

، ۱ ردداخليږي په نکره په معرقه. ۲ داځليږي په نکره موصوقه ياندې نه په غير موصوفه. ۲. رب داخلیزی په صمیر منهم ممیر بنکره منصوبه. ۴. لها صدر الکلام. اعمالها محدوقة بعدالها، والواو وبل. ٧٠ زيادت د ما تكفها عن العمل غالبا ،

و واوالقسم» ربط هر کله چې فارع شو مصلف د تيان د احکام مختصه د رب نه نو شروع يې وگړه په ىيان د اخكام خاصه د حروف خار د قسميه كي.

(ټرکيپ) واو عاطفه اواو القسم مصاف اليه منندا (انعا) حرف حصر دې **ټکون فعل** دی ډ اقعال با تصه ؤاله اللم مرفوع خبر منصوب غواړي صمير پکي مستر دي هغه ورله اللم اچه راجع دي واو الفسم لد. و ع<mark>ند حدد انفعل</mark> خبر اول دي **نفع السوال** يي حبر ثاني دي. او مختصة بالطاهر ور**له خ**بر تات دي پ دا حمله څر د مبتدا دي چې واو القسم دي.

۲، یا واو القسم مبندا ده او ایما تکون ورله حر اول دی او محتصبه بالطاهر ورایه حبرتانی دی، نو دا مختصة مرقوع لوستل هم حائز دي او منصوب لوسيل هم جائز دي.

ټرجمه واو القسم يعني واو د حروف حاره ؤمه چې راځي د قسم لپاړه پدې شان سره چې ګرځوي مدخول حيل مقسم به لپاره د غير او محيثت د واو د قسم لپاره مشروط دي په شروط ثلاثه ؤ سره، ۱. انعا تكون عند حند الفعل دا كورى په وقت د حذف د فعل قسم كي الفعل كي الصلام عهدى دى مراد فعل قسم دې فلايقال اقسمت بالله حلفت بالله ځکه دا واو مشهور دي په قسم کې دلالت کوي په فسم باندې يي د ډکر کولو د فعل قسم په نو ذکر د هغې ته د چټ پاتې به شو ، ۴ لپره د الحطاط د فرغ د اصل به حکه اصل په قسم کې د ، ده او هغه راځي د قسم لپاره په وفت د ډکر د فعل او حدف د فعل دواړو کې او د ارا حي فقط په صورت د حدف د فعل کې.

۴ وأو كثير الاستعمال دى په قسم كي تقاصا داخلت كوى بو حلت و ربه و ركړى شو يه حدف د فعل لهم سره الال واو القسم عوص عن المعل الفسم المحدوف ولا بحور الحمع بين العوص والمعوض لهه بحلاف الناما فافلهم

۲ **لهغ السوال** يعني دا واو قسمته به مسيعينتري په شوال کې فلا نقال وا ... شربي کت بقال دانه خوني لپاره د انخصاط د فرع چې و و دې د اصل به چې د ده.

۴ مغتصة بالطاهر و دا واو محلص دی په سم طاهر پورې پدی شان سره چې مقسم به ددې واو قسميه اسم ظاهر راحي به صمير فلايقال وك لا فعلن ب اسم ظاهر عام دی. که لفظ د الله وی که رحمی وی او که رب وغیره وی اوس دخول د واو په سم ظاهر پورې ولې خاص شو بو لپاره د مخطط د رتبه د فرع د اصل به چې با د ده او بالصاهر کې با داخله ده په مقصور عليه بادې حکه دوړ د واو محتص دی په اسم ظاهر پورې او محاور بدی صمیر به او اسم ظاهر بدی محتص په واو قسمیه پورې خکه اسم ظاهر لکه څنگه چې مدخول د واو و قع کیری د رباکي مدخول د بوروا حروب قسمیه هم واقع کبری د رباکي مدخول د بوروا حروب معرصی دی صل کې تا د القسم وو مطلها په شان د واو قسمیه ده په دوه جرو کې چې هغه عبد مین الفعل او لغیرالسوال دی بعنی لکه څنگه چې واو راحي د قسم لپاره عبد حدف الفعل او ته مراد راځي عبد حدف الفعل او ته مراد راځي عبد حدف الفعل او ته مراد راځي عبد حدف الفعل او ته مرد الهم لپاره عبد حدف الفعل او ته مده الهم ده به د وه راځي عبد حدف الفعل و تا

۲ د راحی د قسم لپاره لعیر لسو ل فلایت ل تاله خربی لپاره د انحصط دفرع چې تا ده د اصل نه چې د ده او واو قسمیه فرق د دی چې مغتصه بالله تعالی دا نا محبص ده په اسم ظاهر پورې چې هغه نفط د الله دی اصافت د اسم اساته اصافت یورې چې هغه نفط د الله دی اصافت د اسم اساته اصافت یورې چې

قسميه لپرواسم ظهر راحي مه حسمر فلايفال تدلافعال كد .

۲ او بيا مقسم به ددي سم ظاهر لفقد د نام راخي به بل اسم فلا يقال بالرحس واما ترب لكعبة فشاد، حصابص لفظ الله كه مددى و قعشي د هغي در واحكم مختصه اربعه دى كما مر كه وحول تا، القسم عليه ۲ الاندال بحوف به ۷ بحور حدف حرب انقسم في اسم له من غير عوض ولا يحوز دلك في عبره فادهم والهام او با قسميه الله كي الفالام عهدى خارجي دى يه الفه لام عوضي دى مراد با قسميه دد. اعم منها، دا عامه ده د تا، قسميه و وأو قسميه به اعسار د تحقق أو استعمال سره به يه اعسار د مدت و حمل سره في العميع به حميح ما ذكر كي چي هعم حدف د قعل دى او كون د واو او تا لغير لسوال دى قطع بطر د تحصيص به يدي شان سره چي به مدد دى او كه مدكور دى بحو حدف د قسم بهاره راحي بر بره خبره ده چه و مل قسم محدول وى بحو بايد الكلام كي د و كه مدكور دى بحو قسم تقوله بعالى لاقسم بريد المشاري والمعارب او د ريكي، دا به درجي د قسم أساره حي حو باقسم قوله بعالى لاقسم بريد المشاري والمعارب او د ريكي، دا به درجي د قسم أساره حي حو باقسم

غطانب العاليه

ددې حبر وی نخو . الافعال کدا په د - رد اد دا ناه قسم لپاره راځي که په اسم ظام د دده ظاهر د حده شد محواب بدلافعلی کد بار د حده سی دریاللافعلی کدا او په مطبق سم ظاهر باندې داخليږي خواکه لفظ د سه ري په خمن دي او که عبر وي ځکه يا اصل ده په قسم کې څکه معصود په قسم کې الصاق د مصمون د حواب قسم دی د مقسم په سره او دال په الصاق باندې باء ده او واو بدل د با په راعلي دي يو مقسم په د ده فقط اسم طاهر راځي په ضمير لپاره د دې چې محطاط د درع د شي د اصل خپل نه او ټا بدل د واو مه راعلی دی او د دې مقسم مه وقط لفظ د الله

راحي به بل اسم ظاهر دياره العطاط دفرع د اصل حيل مه سوال و و اکثر دی استعمالاد با مدید قسم کی بو باسو قلیل الاستعمال شکه اصل الرخوی؟

جواب قد مكثر العرع ويقل الاصل معو معم الرحل اكثر من معم الرجل سوال ته والي چې د دعامه ده د واو او د تابه يو د عام او د حاص علامه څو دا ده چې د خاص نه مستدا چوړه کړي او د عام په خبر خوړ کړي يو حمل صحيح کيږي لکه الانسان خپوان شو او دلته خو

چې د واو نديا د تا نه مېندا جوړه کړي او د ماه به حر حوړ کړي يو حمل به دي صحيح جواب عموم خصوص به اعتمار د تحقيق او استعمال سرد مراد دى مديد اعتمار د صدق او حمل سره سوال په والي چې په عامه ده د واو او ت په چميخ ما دکر کې يو د ما دکر نه څو دا هم ده چې مختصة بالظاهر نو معنى دا شوه چې دا هم محتص ده په اسم ظاهر پورې او هم نده مختص په اسم

جواب: ره وايم چې دا د هغې به عامه ده في الجميع، خو قطع نظر د اختصاص نه ويتلقي القبيم؛ او حواب کولی شي د هغه قسم چې لغير السوال دی باللام وان و حرف النفي په لام ابتدائيه ت کيديه په ان مگسورة الهمزه او په حرف نفی سره چې ما او لادی لپاره د تأکید د قسم په لام ابتدائیه سره جواب مگسورة الهمزه او په حمله فعلیه کې نحو تالله کولئ شي په حمله اسمېه مشته کې نحو والنه لزید قائم او دارنگې په جمله فعلیه کې نحو تالله لاکیدن اصنامکم او ان سره ناکید کولی شی په حمله اسمیه کې محو قوله تعالی اِنْسَتِکُمُّ لَثَنَّ في حواب وَالْتِإِيْدَائِنَانَ أَوْ حَرْفَ مَعَى سَرَهُ جَوَافَ كُولَى شَيِّ بِهُ جَمَلَهُ فَعَلَيْهُ كَيْ نَحُو قُولُهُ تَعَالَى وَٱلضَّحَىٰ ۞وَالْتِلِياذَاسَيَنَ كَ مُازَدُّعُكُورَيُكُ وَمُاقِلُوا كه جواب دقسم جمله الشائيه راعلي وه نو سيا جواب په لام ان او حرف نفي سره

نەشى كولى خكەدا داخلىرى پەخىرىدباندې نەپەانشانىيە بالدى،

سوال دا قاعده ستا منقوضه شوه پدې قول د الله باندې چې قالوا ناقه تَفَتَوُا تَذَكُرُ يُوسُف دلته جِمله فعليه جواب قسم واقع شوي دي او لام ان حرف نفي پکې مشته ؟ جواب حرف نفي عام دي چې لفظا وي او که نقدير وي دلته تقديراً دي اصل کې لاتفتو وو ، پس زده کړه دا خبره چې د قسم دپاره لابدې ده د حواب به او جواب قسم حمله راخي نه مفرد نو دا جمله به خالي نه وي يا به حبريه وي يه به انشائيه وي كه حبريه وه مو بينا مه خالي نه وي يا به فعليه وي او يا بداسميه وي كداسميه وه نو بينا به حالي نه وي ١ مدمشته وی او یه به منفیه وی. که مسدود بو دا مصدر کولی شی په ان سره یا په لام ابتدائیه تاکیدیه سره نحو والله ان زيد قائما أو كه جواب ددي جملد فعلله ود نو بيا به خالي نؤي يا به جمله فعليه پیست ماصویه وی او با به حمله فعلیه مصارعیه وی که ماصویه وه تو د مصدر کولی شی په لام او قد دو اړو سره بحو و لله لقد قام زید او که فعلیه مصارعیه مثبته وه نو نیا مصدر کولی شی په لام انتدائیه تاگیدیه سره، سره د نون به محو واند لاقعلن کدا او که منفیه وه، بو بیا به حالی بوی یا به ماصویه وی او په مصارعيه وي که ماصويه وه يو مصدره کولي شي په ما سره بحو والده دام دريد او که مصارعيه وه بو مصدره كولىشي په مالا اولن سره بحوواندما فعلن كدا لاافعلن كدا لن افعل كدا. و**ند پختف جوابه** ۱۰ ربط، دا حمله مستأنفه حواب د سوال دی

سوال دا دي چې ته واني د قسم لپاره لاندي ده د حواب قسم نه دا قاعده ستا منقوضه شوه په زيد والمدقائم سره أو په زيد قائم والله سره پديكي قسم شبه أو حواب قسم نشبه حكه حواب رحي پدلام بؤاو ما دفيه سره او دلته يوهم نشته نو مصع حوات وكړو وقد يعند الغ سره چې كنه كنه حدف كولىشى جواب قسم،

يااع**ترنن کله چې واقع شي دا قسم په ما**ليان احراز د هغه حمله کې چې دلالت کوي په جو ت فسه بالذي لكه زيد و الله قائم او تقدمه يا محكي شي بدي قسم بالدي ما هعد كلام،

پيل عليه چه هغه دلالت كوي په جواب قسم باندې نحو ريد قائم واند.

يول. قسم چې واقع شي په مابين د احراؤ د حمله کې يا محکې شي د دي به هغه کلام چې دلالت كوي په جواب قسيم باندي تو حذف ددې ولي جائر دي؟ جواب لاستعماءه عن الجواب پدې دواړو صور تومو کې د وحي د وجود د هغه کلام په چې دلالت کوي په حواب قسم بايدې.

موال دې مدکور کلام ته جواب قسم ولې نه واني چې مقدريي ميي.

جواب دي مذكور ته جواب قسم به شم وتلي ځكه چې نقديم د جو ب قسم كلاً يا بعصاً په قسم بايدې ممسع دي څکه قسم تقاصه د صدارت د کلام کوي او حواب قسم چې مقدم شي يو لازميږي فوت د صدارت د ماله صدر الکلام و دا باطل دی.وع**ن للمجاورة ربط** هر کله چې فارع شو مصنف د بيان **د** معائي د حروف خاره قسميه ؤ نه نو شروع يې وکړه نه بيان د معاني د عن کې يو وي ويل وعن للمجاوزة الخ

ترجمه عن د حروف چاره و مه راځي د محاوزت او تعدیت د شي د شي احرته،

تغريج غن اولادوه قسمه دى ١ حاره، ٢ غير جاره، او غيرحاره بيادوه قسمه دى.

١. فعلي چې هغه مشدد راځي عن په ورن د مد باندې بمعني ظهر

. او دويم عن ناصبه مصدريه نحو اعجبني عن تفعل اي ان تقعل عبد بتي تميم او ديته عمعته تميميه والي، او عن حاره په استعمال د کلام د عربو کې په لسو معابيو سره راځي،

(۱) للمعاوزة يو راځي د محاورت لپاره پدې شان سره چې دا عن دلالت کوي،چه غير تحاور کړي دي دمدحول رمانداو صورتوبده محاورت او تعدبت دري دي.

۱۰ چه روال د شيځ ول راعلي دي د شيځ ثابي په سره د اصول د شي ول په شيځ دلک ته بحو رميت السهم عن القوس الي العيد، ٢ تحاور د شئ اول راعلي دي د ناسي مسرد د اصول د سئ اول مه شي

تالت نه سي د روال د شي اول مه محو حدت عمه العلم. ۳ مه روال د شي اول راعلي دي د تامي مه مي

د صول به تالت ته بحو ادبت عبه الدين (٢) الليمل بحو قوله تعالى لاَهْرِي مَثَالَي مُنْ فَيْنِ شَيْعًا. (٢ للاستعلاء بحو وإنَّهَا يَبْعُلُ عَن تُقْرِيهِ، أي على نفسه، ٤٠) للاستعابة الحو رميث السهم عن القوس أي

عالموس عبد اس مالك وقوله بعالى وَبَايُولِيُّ عِيَّالُوكِيِّ ي وما ينطق لهذا العران بهوى بعيمه. د٥ نسمنین بحو قوله تعالى وماعترال ایک باینها در بست و فوله بعالى وَمَایْتِولَى عَي ٱلْمُوَيِّ و قوله نعالى تَأْرُلُهُمَا

٢ سعمي بعد بحو قوله بعالى ترَكَيْنَ مُبْقَاعَ طَبُو ي بعد طبق وقوله بعالى قَالَاهُمَّا قَلِلْ لِيُعْيِمُ نَقِيمِ ي النَّبُكُنُ مِّهُا أَي لِأَحَلَ السَّحَرة.

ىعد ما قىسل ٧ بىغىنى مى بىجو قولە يعالى ھۇيقىل التوپة عنى بېادە. اى مى عمادە،

٨ بمعنى الحائب كقول الشاعر،

ولقد ارائي للرماح دريت من عن يميني تارة وامامي أي من حالب بميسي

٩ مرباده محو دول الشاعر فهلا التي عن بين جميك تدفع كان دي الإصل دهلا تدفع عن التي سن چىك، بو غن د اول موصول به حدف شو ب و روسته رياني كړى شو. (۱۰) للظرفية الحو جلبت عن المسجد اي في المسجد وعلي للاستعلاء رحظ هر كله چې فارع شو د بيان د معنى د عن نه نو شروع يې وکړه په سان د معاسي د علي کې او علي يې دکر کړو وروسته د عن نه د وحي د اشتراك ددې دو پروند په اسميت کې د وحي د دحول د دې ده پدې ماندې نو وي و بل و علي للاستعلاء،

ترجمه عني د حروف حاره ۋيه راخي د استعلاملياره. تشريح رده کړه د حروچې علی اولايه درې قسيمه دي ۱۰ فعلي من علا بعلو علوا دا لبکلي کبري پەصورةد نەللىدې مئال دىملى بعو قالاللىجل وغلاشانە كقول لشاعر

أوعلاماعلاعلي علىماعلا لابهدم

دلته علا اول او تامي و حامس دهم 🕒 و تولت او رامع حرفي دي.

۲ دولم قسم علي السمي دي جي هجار جراله معلى د دول سرد او د هعيي علامه دا ده چي په هغي بالدي به حرف جر داخل شو يوي بحو ريد سفقه من سدى الحد از اي من فوق الحدارا.

۳ او دریم فسم علی حرفی دی دا داخلتری به اسم با سای سمالره حرا و رکوی، او علی حرقی راعلتی دي په ستعمال د کلام د عربو کې به څوارلسو معانيو سره.

للاستعلام بو علی راحي د السعلاء لپاره بدې شان سره چې د علی کرخوي عمر لره عالمي په ځپل صاحول بالدي په ستعلاء حصفي سره لکه زيد على السطح با په استعلاء حکمي سره بحو علمه

دين ٣ بمعنى لنا. نحو مرزك علمه ي به ٣ للعصاحبة بحو فوله نعالي وَمَالَيَ ٱلْمَالَ عَلَيْهُمُو. أي

مع حدم ۴ بمعنى في نحو قوله تعالى وَإِن كُتُتُمُّ عَلَىٰ سَفَرٍ اى في سفرٍ ٥ للتعليل بحو قوله تعالى الْعَظِيرُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَعْنَى عَنْ نَحُوا أَذَا رَضِيتُ عَلَى نُو قَشْيرٍ يُ عَنِي.

۷ به می من بحو قوله تعالى إذا الكافراغ الكيران من الناس. ۸ للاستدرال بحو فلان منكوب على به لابيشس من رحمه الدواى لكن ۹۰ للصور بحو قوله بعالى تها تا كتيك وغلها تا الكتيت لها كي لام بلاست دى او علمها كي على للاصرار دى. ۱۰ بمعنى عبد بحو قوله بعالى ولا تقرّوه ى عبد برا علمه بله يولان تقرّوه ي عبد برا اللمه بله بحو قوله بعالى لا شيران الكير بولكم ازب، پرائستم بل لا بسياى بمه بله لاياس اى بمه بله لي تعالى قوله تعالى وكان الكافر على زيّه، طهيران الى ربه طهيران به المهار الله باياس اى باياس المهار اللهاري باياس المهار اللهاري اللهار اللهاري اللهاري باياس اللهاري اللهاري اللهاري اللهاري اللهاري اللهاري باياس اللهاري ا

۱۳ لفعوص بحو بعثب هذا علی الله، ۱۴ بمعنی شرط بخو فولد به الی ظرار آلایشرک الله ولاد به الله کنه کند کندی به استعمال د کلام د عربو کی استیاب بدخول می کله می د حل شی من خوره بدی بایدی دامل خی داخل شی به علی بایدی بو د عیمی سیس وی په معنی دی ولی به معنی دول سره بخو رید سقط من علی لحدار ی می قول لحدار و که داخل سی به عی بایدی بو د عی سمی دی بمعنی درگی عن سمی رحی کنه خی بایک به خی داخل شی علی خرفی پده بایدی بخو مرزت ملی عن بستی د رنگی عن سمی رحی کنه خی داخل شی علی خرفی پده بایدی بخو مرزت ملی عن بسته ی عنی دیب بسته.

والڪاف للتثبيه ربط هر کله چې فارغ شو مصنف د سان د معنی د عن او د عنی به نو شروح يې وکړه په نيان د معنی د کاف خاره کې او هر کله چې دا کاف خاره سربال وو د عن و د عنی سره په اسميت کې نو د دې مناسبت د وچې نه يې د عن او د علی نه وروسته دکر کړه

ترجهد والكاف كاف حاره اللتشبيه رأخي دأنشبه الماره بدى شان سره چې كرجوى مدخول خپل مشبه به او غير مشبه ناخو ريد كالاسد وراندة او داريكي دا كاف رايدار خي بحو قوال بعالى شركينه، اتخت! بولارمسى فساد دامعنى چې ثيوت د مثال د الله دار

ولاتكون البها وكبدكنه رحى دكاب فارد سمسطني ممار

تشویع کی ولایه دوه قسمه دی اخری ۲ عدد و کانه دوه قسمه دی،

۱ صمیری دا کله منصوب رخی دس از این می دو مرزب بن و کنه مرفوع وی بعو لولان وعسال عدد لاحقش ۲ حرفی حضی دا عدایی دری به اخیر د اسم آشاره برری بحو دلک لکتاب او کله متصل که ی په اخیر د اسم فعل بری بحو های حروف تحر او کان خاره په دلا لکتاب او کله متصل که ی په اخیر د اسم فعل بری بحو های حروف تحر او کان خاره په دلا دری بحو های خور به کلاند د

دولس معامیوسره راغلی دی به ستعمال د سرد ، عرب کی السنسه بحو رید کلاند.

۲ للربادة او کاف رانده دوه مسمه دی ، ۱ رانده باکندی از بده عبر تاکندی مثال د اول بحو یس کمئنه شی او مثال د شی یکه گاف د کدا سو به قالوا کد کی دلنه دا کاف ر ند دی . خکه مقصود دا دی چی مقوله د فور مشار له د د دی به هعمی حی پهشار با میسار سه بایدی دی چی مقوله د فور مشار له د د دی به هعمی حی پهشار با میسار سه بایدی دی چی مشرف او په لیس کمثله شی کی گاف راند دی د یاکند د بغی لپ و اثار رایادت لحروب رکاف تشیهی شی او په لیس کمثله شی کی گاف راند دی د یاکند د بغی لپ و اثار رایادت لحروب رسیزلة الای دة الثانیة پس شود معنی ددې د ریکی چی سیمالکل به میان د ایدهای و شی، سیزلة الای دة الثانیة پس شود معنی ددې د ریکی چی سیمالکل به میان د ایدهای و شی،

سوال ظاهر کې پدې بايدې اعتراص دې چې مقصود پدې ايت کې نفي د مثل د ايد ده و پديکې شوت د مثل د ايد ده و پديکې شوت د مثل د اند راعي ځکه کاف سمعني مثل دې نو ددې معني دا شوه چې ليس مثل مثله شي و دا معنی باطله ده، چواپ ۱ دلته مثل بمعنی دان دی ای لیس مثل داندشی،

۲۰ به مثل سعنی صفت دی ای لیس مثل صفته شی، ۳، کاف پدمعنی د مثل سره مؤکد او دا مثل موكد دي فيكون لمعني لامثل مثله شئ بعني بشته مثل او بشته مثل د الله يو شي حكدين موکد د مثل لپره و قع کسری او مثل مؤکد د کاف لپاره واقع کیږی مثال د کاف چې مو کد د مثر

لىارە واقع شوي وي شعر ،

فصيروا مثل كمصب ماكول ولعب طيريهم أبابيل

مثل موكد دي او دا كاف بمعني مثل موكد دي دهعه لپاره فيكون المعني فصيروا مثل مثل عنصف ماکول د مثل رامد دی کمه می قوله تعالی نان ناسوًا پستال مَامَاسَتُم بِو. مُقَمْ لَفَعَمَا او لَيْسَ كَيْشُيو. شوخ مُ کې مثل ر ند کړی دی لپاره ددې چې دحول د ګېرابه شي په صمیر باندې لاته بحبص بالظاهر.

سوال قان أميو بمثل ما المبتم به كي دا مثل ولي رائد دي.

چواپ ځکه پدې ما کې دوه احتماله دي ، ۱، داموصول حرصي يعني ما مصدريه دي، ۲۰، پاموصول اسمی یعنی ماموصوله دی او دا دواړه ندی صحیح ځکه که مصدریه شی نو په ورسره به لکی ځکه ما مصدریه عاند به عواړي او که ماموصوله شي نو معني به صحیح کیږي،لاژمېږي فساد د معنی ځکه مثلیت د کتاب الله لازمیږی او دقران مثل کتب نشته ځکه د قران په صفتوس کې يو صفت راعلي دی عريز او د عرير يوه معني يې مثل ده يو موتږه،

چواپ کوو ۱ چې دا ما مصدريه دي او با از انده ده او مه صمير ما ته ندې راجع بلکه انله ته راجع دي يه رسول نه راجع دي، يعني كه دوى ايمان راوړى په شان د ايمان ستاسو په الله يا په رسول باندې نو دوى به لار ومومى ولكهنم لم يومنوا بالله مثل ايمانكم ولم يهتدوا ،

سوال مثل ايمالكم په تركيب كې څه واقع شوى دى، جواب دا مفعول مطلق دى د امنو دپاره، سوال مفعول مطلق خو مصدر د فعل مذکور ته وائی او دا خو مصدر د فعل مذکور بدی نو مفعول مطلق ورته څنګه وائي.جواپ هذا من قبيل خير مقدم يعني ۱۰، مفعول مطلق دي په اعتبار د موصوف محذوف سره اي فان امتوا ايمانا مثل ايمانكم ، ٢) په اعتمار د مضاف اليه سره،

۳٫ يا جواب دا دي چې دا ماموصوله دي او دا مثل راند دي او دليل پدي باندې قرات د ابن عماس دي فان امنتم مما اممتم به او مه ضمير راجع د ي ما ته نو معني دا شوه که چري ايمان راوړي دوي په هعه کماب چې تاسو ايمان راوړي دي فقد اهتدوا ولکنهم لم يومنوا بما اممتم به ولم يهتدوا،

٣٦. ما موصوله دي او مثل او ماء رائده هم نده ليكن دا خبره الله كړيده على سبيل الفرض والمحال

یعنی الله د ایمان د اهل کتبو تعلیق بالمحال کړي دي په شان دِ حَقَّ يَلِيَح ٱلْجَمَّلُ فِي سَيْرِكِلِيكِلِدِ نو معني دا ۰ شوه چې که چري دوي ايمان راوړي وي په مثل د هغه کتاب چې تاسو پري ايمان راوړي فقداهتدوا او وحود د مثل د قران محال دي نو ايمان او هدايت ددوي هم مخال دي، ځکه تعليق بالمحال محال وي، "

۴. كەپەلىس كەئلەكى زاند دى مەمئللان القول سەدت الحرف اولى مى القول بزيادت الانسم. ٢،كە موندٍ مثل ته رائد ووايو يو حکم په ريادت قبل الحاجت رحي، «ب را نديدي هوره را کشيدي، ۲» و مثل راند نه دي راعلي په کلام د عربو کي. ۵، دا خبره د بحوياتو ساده په ظاهر باندي امه په حقيقت کي دامثل هم راند بدی او ک هم زاند بدی للکه سعنی مثل دی او بعی د مثل د الله به طریقه د کنایه سره او کناپه ابلغ ده د صریح مه ځکه که یه کې دعوی ده شئ دلینه وی بحلاف الصریح، سوال کاف چې راند نه شي دو نځې د مثل د الد په طريقه د ک په سره څنګه راځي؟

چوپ د نقی د مثل د مثل د البه سره لاژم ده نغی د مثل د انتداو نقی د لاژم مستلزم ده نغی د ملزوم لره

والاوحود د ملروم راځي يې د لازم په او دا باطل دي.

سوال عفى د مشل د مشل د الله حل جلاله ملروم او على د مشل د الله ورسره لاژم ولى ده؟

چوپ ځکه چې الله موجود دي قطع او يقيم او نفي د موجود صحيح به ده ځکه کدب لازميږي او هر کله چې د الله جل جلاله لپاره مثل موجود شي يو کيږي الله مثل د هغه ځکه مثليت د امور اضافيه و نه دي، د جامبينو نه راځي نو هر کله چې نفي کړي شو دغه لازم چې لامثل مثل هذا المتحقق دي نو ډدې سره لاژم ده نغې د ملزوم چې نغې د مثل د الله تعالى دى. چې ته واني چې د الله د مثل مثل نشته ددې معنی دا ده،چه الله نشته «نعو ذبالله» او دا باطل دی. (۲) وقد تکون اسمه او کله کله کاف اسمي راځي په معني د مثل سره او په کاف اسمي کې دوه مدهيه دي، ۱۰، يو مذهب د محققيتو او سپېويه دي ډويم مذهب د احفش او ابو علي دي سپنويه او محققين وائي چې کاب اسمي نه راځي مگر د وچي د ضرورت شعري نه فقط او اخمش او ابو علي درسي وائي چي کاف اسمي په سعة د کلام کې هم راځي لهذا په زيد کلاسد کې احفش او الوعلي فارسي جائر کړي دي چې د کاف بمعني مثل مضاف دي او اسد مضاف اليه دي مضاف سره د مضاف اليه نه خبر د منتداً دي چي ريد دي بيا دا کف اسمي کله مجرور راخي کقول الشاعر،

يضعكن عنكالبرد المنهم بيض ثلاث كنعاج جم

دري سپيني ښځي دي په شان د ځنګلي غواګاو چې هغه سکرمه لري اودا خاندي په هغه غاښونو سره چې په شان د ږلي ويلي کړي شوي دي.په پړقاء کې او کالبرد کې دا کاف اسمي دي بمعنی مثل په دليل د دخول د عن جاره سره پده باندې او دلته دا کاف محرور محلاً راغلي دي د وحي د دخول د عن نه او کله دا کاف اسمي مرفوع راځي بنابر فاعليت، کالطعن کې دا کاف اسمي اي بمعنى مثل مرموع مجلا دى بنابر فاعليت فاعل واقع شوى دى د لن ينهى لياره، الله الله راخي مرفوع بنا بر ابتدائيت نحو عندي كذا درهما پدي كذا درهم كي دا كات اسمي دی، بمعنی مثل مضاف دی دا اسم اشاری ته مضاف سره د مضاف الیه نه مبتدا مؤخره او عندی خبر مقدم دى. ، ۴) للتعليل نحو فاذكرانه كما هداكم، (3) للاقتران والاتعمال نحو جنتك كما طلعت

الشمس، (٢) للترجى أي بمعنى لعل نحو لاتشتم كما لاتشتم أي لعلك لاتشتم،

 ۷ للاستقصاء بحو أن من لحروف لانقبل الحركة كاللغب، ٨ للمهاجاة بحو كم حرجب رأيب ربدا. ٩٠ للاستعلاء بحوكجير في حواب من قال كنف اصبحت ي على حير ١٠٠ المصاحبة بحو كوير

في حواب من قال کيف اصبحت اي بخير د کاف د کچير محتمل د اختمالات تلاته و دي. ، را د ستعلا الپاره دی ی علی خبر ، ۲ د مصاحب لپاره بحو بخبر ، ۳، یا د، کاف د تشیه پ ۱۶ و عبارت په حدف د مصاف سره دی ی کصاحت خبر ۱۱ للشانه بحوالهم صل عنی محمد کی صلبت ویخیص بالطاهر او محتص دی گاف خاره به اعتبار د دخول سره به سم ظاهر بوري، عندالجمهور فلافا للمبرد الطاهر صفت دي د موجد ب محدوف لسر ، چي السد دي حكه دا طاهر پدې مقام کې معاس د مصمر دی په د معدر او دا پاه پد پالصاهر کې داخله شویده په مقصور عبیه بندې پدې شان سره چې د حول د کاف محتص دی په اسم طاهر انورټ او محاور اندې صمير ته فياسا او اطرادا او اسم طاهر عام دي محتص سدي په کاف بورې پدې شان سره چې څنګ پدحول د کاف واقع کيږي يو داريکې مدخول د يوړو حروف دي و ؤ هم و قع کيږي فلايفال که عبدالحمهور لپاره ددې چې اد لارم په شي احتماع د کافيتو په خښ د دخه ل د کاف خاره کې په کاف صميرې بايدې او دخول پدې القي صماير ومعتبع دي طرداً لساب ٢٠ دخول د کاف ممسع دي په صمير باندې هر کله چې مثل په صمير د خلشي چې مر دف د کف دې پس خاخت پايې به شو دخول د کف ته په صمير باندې و هر چې دې دخول د کټ په صمير ناندې پدې ټول د شعر کې لاګهې الاخاطلا دا شاد دي، او مبرد و ئي چې د کاف داخلسري په صفير باندې قبال و اطرادا دلېل د هغه لپ ره دا مخکې شعر دی.

سوال ته والي چې دخول د کاف محمص دی په اسم ظاهر پورې دا څېره سټ منقوصه شوه په ما اباکنت سره چې دليه په صمير داخل شوي دي. جواب ليم ظاهر عام دي که حقيقتاً وي او که حکماً وي انت اسم ظاهر دي حک څکه لکه څنګه حي اسم ظاهر مستقل في المفظ دي، يو داريګي دا دى. هم مستقل في التبعط دى. او دارېكي كنه كله ما رائده راځي وروسيه د كاف به عالما يې منع كوي د عمل به او کله کله يې د عمل په په منع کوي په شان د رساياندې مشال د اول کما في قول لشاعر ،

عمرولمتضمممارنا أجو ماجد يكماسيف

ومثال الثاسي

كما الباس مغروم عليه وجارم

ويتصرمولانا ويعلمانه

ر ډه کړه د حره چې حروف خاره په اعتبار د ايصال د ما سره دوه قسمه دی.

۱. بعض هغه خروف خاره دی چې د هغې په وروسته مه راځي چې هغه پنځه دی یا. من، عن.کاف،او ددې په علاوه د نورو په وروسته ما رانده په راځي او دا ما زانده چې وروسته د پامن عن به راشي نو هغه د عمل لفظي نديد منع كوي بحو فيمار حمد من الله لبت لهم مم خطيئاتهم عما قبيل ليصنحر نادمين اوچې وروسته د رب او کاف به راشي يو عالبه يې د عمل په منع کوي، و کله كلەيپى،دەمعكوي،شالوندتيرشو، پهدومه ارت هر کله چې درع شو مصبف د سان د معنی د کاف نه نو شروع یې وگړه په بیان د مدد کې او دا یې د کر کړه وروسته د کاف نه ددې مناسبت د وحی نه چې دا مد او مند شریک دی د کاف سره په دخول د اسم ظاهر کې لکه چې کاف په صغیر باندې ته داخلیږی دارنګې مدا ومند هم نه د حلیږی، از مد یې مقدم کړو نه مند باندې ناوخود ددې ته چې د افرع د مند ده د وحی د کیدو د مد ته چې احف د مند ده د وحی د کیدو د مد ته چې احف د مند دی.

پرجمه مد او مند وضع کړی شوی دی لپاره ددې چې دلالت و کړی په زمانه ماضي يا خاصر ناندې و په رمانه د استقبال ناندې دلالت نکوی، للايتفای دا مدا او صد ر څې د انتداء خری د فعل لپاره، في الاوه، في الوه، في الوه، في الاوه، في الوه، في ا

به العاض به رمانه حاصر كي مثال لكه ما ربسه مد شهر ومد يوم اى مندا عدم رؤنتى اياه في شهر و في بوم د مثال دى د مد مند نمعنى في لپاره په حاصر كي او مثال د مد مند چې په معنى د من وي په ماصي كي د مثال د مد مند چې په معنى د من وي په ماصي كې ذكر يې نه كړو د وچې د شهرت نه نحو ما رايته مد يوم الحمعة اى ول مدة عدم وي په من يوم الجمعة و دا للانند ، ندل اشتمال دى د للرمان نه يا حر دى د مسند محدوف لې د اى همند كې د وه لعته دى . ١٠ مشهور په صمى د ميدس .

۱، عیر مشهور په کسری دمسم سره ، او مد او مید دوه قسمه دی ، ۱ ، اسمی ۲ حرور وجه ه حصود ده چې مدحول د مد او مید به حالی بوی یا به فعل وی او یا به اسم وی که فعل وو نو سمی دی نه حرفی بحو حثت مذ دی او که اسم وو نو سا به خالی بوی با به مرفوع وی و یا به مجرور وی که مرفوع وی و یا به مجرور وی که مرفوع وی با اسمی کې به مرفوع وو بو اسمی او که محرور وو بو حرفی او فری ید مد او مید حرفی او اسمی کې لفظ او معنی تیر شوی دی په بحث د ظروفو کې ، ۱ دحول د مد او مید مختص دی په اسم ظهر بورې په غیر طرف به د حلیږی .

۳ او بیا ډخول د دې مختص دي په ظرف رمان پورې په ظرف مکان بايدې په د حليږي. ۴ بيا مختص دي په طرف رمان ماصي او حاصر پورې په سنټال بايدې په داخلېږي.

وه الله و و الدرى و دا درى و از درى و از درى و از درى و الله و درى درى و درى درى و درى و

الرجمه عدا او خلاراخي لپاره د سسه د ما نقد د ما قبل به يعني دا دلالت كوي چې مدخول دې خارج دى دخكم د ما قبل به او للاستشاء قيدى ورسره ځكه ولكوو چې په ديكې يې اشاره وكړه دينه چې دا درى واړه د خروف خاره و ته هله دى چې د سستاه لپاره راشي والااو كه داسې نه وو نو ب د خرف خاره و به بدى بلكه افعال دى او چې د سستاه لپاره راشي بو بيا به حالى به وى يا به مدخول ددې محرور و يو د خروف خاره و به دى بحو چه بى القوم خال ريد لخ و كه مدخول يې منصوب وى . كه محرور و يو د خروف خاره و به دى بحو چه بى القوم خال ريد لخ و كه مدخول يې منصوب وي به ده الدى به خروف كما قال بن صالت . شعر

وحيث جرفهما حرفان كما هما نصبا فعلان

تو ددې په معلومه شوه چې حاشاخلا او عدا دوه قسمه دی، ۱۰ فعلي ۲۰) حرفي حاشا غالبا حرفي راخي او کله کله فعلي راخي د استثناء لپاره د سوء ره چي دلالت کوی چې دا مستثنی پاك دی د حكم سينه د مستثنی منه به يقال ساء القوم حاشا ريدا ور

يقال صلى الله عليه حاشا الشيطان، او به حاشا كي لعات ثلاثه دي، ۱۱) حاشا، ۲۱) حاش، ۳۱) حشي او په خلا او عدا کې احوال اربعه دې په احوال ثلاثه و کې معلى دي او په يو حالت کې حرفي دي دا خلا او عدا په خالي نه وي يا په واقع وي په ايتداء د کلام کې يا په مينځ د کلام کې که په ابتداء د کلام کې دو نو فعلي او که په مينځ د کلام کې وو نو بيا به ځالي نوي یا به مخکی ددی نه ما راغلی وی، او پا به بوی راغلی که راغلی وو بو فعلی او که نه وو راغلی بو

محتمل د احتمالینو دي. که مدحول یې منصوب وو نو فعلي او که مجرور وو نو حرفي، العده کله کله استعمال د کلام د عربو کې حرف جر حذف کولي شي سره د بقاء د جر نه په غیر د رب کې هم، او دا په دوه قسمه دی، ۱۰، سماعۍ ۲۰، قياسي مثال د سماعي لکه چې سټا نه څوال

تپوس و کړی چې کيف اصبحت او ته ورته اوائي خير ای علی خيرو کقول الشاعر، لاوس و کړی چې کيف الاصابع لاانځانه الاصابع

اي الي كليب الي حذف دي او كليب مجرور دي سماعًا او مثال د قياسي كما في قول العرب بكم درهم اشتريت هذا الكتاب چې دا اصل كې بكم من درهم وو دامن حذف شوى دى په حذف قياسي سره او تميز مجرور پاتي شوي دي،ځکه تميز کم استفهامي منصوب راځي او دلته مجرور راغلي دي په حرف جر محدوف سره ۲۱، په لفظ د اند کې چې دا مقسم به واقع شي نحو الله لاکر منك اي والله، ٣١، د حواب د استعهام ند بعد لكه ته وواني خُالد ،اي من خالد، من قال ممن احدّت الكتاب، ۴۱ وروسته د همزه استفهامي به لکه ير کس اوائي مررت بخالد بن سعيد اي ته ورته و وايي اخالد بن سعید. ۵٫ وروسته د ان شرطیه نه نحو ادهب بمن شئت آن خلیل وان حسن ای آن بخلیل وان بحسن، ٣٠ في الدار زيد والحجرة عمروكي دا الححرة محرور دي په تقدير د في سره عند السيبويه،

الحروف الشبهة بالغمل

ربطه هر کله چې د رغ شو مصنف د سيان د حروف جاره ؤنه نو شروع يې وکړه په بيان د حروف مشبه بالمعل كي او هر كله چي عمل د حروف جاره ؤ بذاته وو او عمل د حروف مشبه بالفعل لغيره وو نو حروف حاره يني مقدم كره، يدى نو ويني ويل الحروف المشبهة بالفعل، ترجمه همه حروف چې مشاسه دي د مطلق فعل سره لفطا او معني سوال أوس هغه حروف مشيه بالعمل كوم دى، جواب وهي أن وأن وكأن الخ. تشريج پدينوع کې هم لاېدي ده د معرفت د پمځلسو امورو ته، ۱ معرفت د دات ۲۰) اسم ۳۰) وجه د تسمیه ۴۰) تعداد ۵۰٫ مصداق ۲۰٫ مدخول ۷۰ وجه د دخول ۸۰٫ عمل ۹۰، وحدد عمل ۲۰۰، شروط د عمل ۱۹۰ معرفت د مدهینو په عمل ددې کې ، ۱۲، معرفت د یمانی،۱۳ معرفت د اقسامو د آن کان لعل،۱۴) معرفت د احکامو،

ي دا نوع په اعتبار د دات سره حروف دي به اسماء او نه افعال او نوم ددې حروف مشيه بالفعل حروف المعاني حروف الدواخل او حروف المواسخ دي، حروف المعاسي ورته ځکه واني چې دا حروف واصع وضع کړي دي، د معماکامو لپاره او حروف الدواخل او مواسخ ورته ځکه واني چې دا د حليږي به مبندا او حبر بالدي او سابقه عمل مسوخ كوى، او حروف مشبه بالفعل ورته حُكه واتى چي دا منه دي د فعل سره لفط او معني هر چې دي لفظا نو په ثلاثيت رباعيت حماسيت ادعام او په بنا على لفتحه کې او هر چې دې معني نو معاني ددې حروب ملروم دي او معاني د فعل ورسره لازم ده، ځکه معانی د دې حروفو حري دي او معابي د فعل کلي دي او کلي لازم وي د حزې سره،

موال مشامهت ددې حروقو دفعل سره پدثلاثيت رباعيت کې ميم ځو په خماسيت کې يې نه منم ځکه بعل حماسی ته راځي،چواپه مراد د حماسی به دلته ځماسی تعوی دی چې مایکون علی ځمسه اهرف وي او تعداد ددې حروف شپږ دي، عبد الجمهور، او اوه دي عند الاحفش علي قول او مثالونه يي دا مذكوره في المش دي د جمهورو په نز باندې او د احقش په بير شپږ دغه دي او اوم لات دي او داخليږي په مېندا او خبر باندي او دخول ددې حروف په مېندا او خبر باندې سماعي دي او مېندا لره نصب ورکوي، او خپر ته رفع ورکوي د وحي د مشانهت د دي حروفونه د فعل سره لفظاً او معني کما

مراو مشبه حکم د مشبه به آخلي او د فعل لپاره دوه عمله دي.

۱۱، يو عمل اصلی دی چې تقديم د رفع نصب باندې بحو صرب ريد عمرا ۲ عمل فرعي چې تقديم د نصب دي په رقع باندي نحو ضرب عمراً ريد او دي لره مونږه عمل فرعتي د فعل ورکړو لپاره د دي چې انعطاط د قرع راشی د اصل نه،

سوال حروف مشبه بالفعل مشابه دي د مطلق فعل سره بر ته يواخي عمل ـ فعل متعدي ولي ورکړي. جواب مشابهت د دی د فعل متعدی سره ريات دی د فعل لاژم نه په اقتضاء د امرينو کې چې نعل متعدي هم دوه اشياء غواړي ۱۰) فاعل ۲۰ مقعول بداو دا هم دوه اشياء غواړي د وجي د کمال مشابهت که دی حروفو نه د فعل متعدی سره نو عمل د متعدی ورکړی شو نه د لاژم او عمل د حروف مشبه دالفعل مشروط بشرطین دی، ۱۰) بقاء د ترتیب پدی شرط چی خبر ظرف او چار مجرور مه وو، والاملاكم مرفي المرفوعات، ۲۰، عدم اتصال د ماكافه پدي حروف مشبه بالفعل پورې ځكه كه دي حروفو پورې ما كافه متصل وو نو بيا دا عمل به شي كولى نحو أثنا إِلَهُكُو إِلَهُ وَهِدُ ، انما الاعمال

النيات، او په عمل د حروف مشبه بالعمل کې دوه مذهبه دی د^۱، مصريين، ۲۰، کوفيين د بصرينو مذهب دا دي چې دا حروف په مېندا او خبر دواړو کې عمل کوي پدې شپره چې مېندا اره نصب وركوي او خبر لره رفع وركوي او كوفيان وائي چې دا عمل كوى فقط په مبتدا كې نه په خبر كي حكم دا حروف صعيف العمل دى عمل كوى مع الوصل او ضع لعصل عمل به شي كوس ؟

ئسويه د فرع اصل سره را نه شي.

چواپ سنو په به لاز میري څکه عمل فرعي ور رکړی دی شبهه لره ۲ د دوی دا حبره باطله ده د عمل و استان د اسم فاعل سره چې دا عمل کوي په شان د فعل خپل د وخې د مشابهت به فعل مصارع سره لفظ ومعنی دادهم او مدهب د بصریابو غوره دی د مدهب د کودبابو به حکه دا اگر که حروب دی لیکی عمل کوی د وحی د مشابهت به د فعل سره لفظ او معنی او د وحی د مشابهت به ورکړی شو دی حروف لره عمل فرعي د فعل چې تقديم د منصوب دي په مرفوع بايدې لهدا په ان ريدا قائم کې دي زید لره نصب ورکړی دی ان مالاتفاق او دی خبر لره رفع چا ورکړیده نو نصریان واتی چې دا رفع ان ورکړيده هغه پخواسي رفع لاه او موي رفع په قالم کې راعلي ده د آن د وخي مه او کوفيان والي چې دا هغه رړه رفع ده او ان پکې عمل ندې کړې او پدې خروف مشته د لفعل کښ او ان راځي د باکيد لپاره اوکان راځي د تشبه لپاره اولکن راځي د استدر ك لپاره لبت د نمني لپاره او لعل د ترحي

لپارد او او دوه قسمه دی. ۱ فعلی ۲، حرفی فعلی بیا دوه قسمه دی، ۱۱ صیعه د واحد مدکر فعل امرحاصر معلوم د آن. یان، آبیماً به په معنی د ژړ، سره په شان د فر بالدې معني يې دا ده چې وژاړه ته اي سړيه، ۲۱ صيعه واحد مؤنث فعل امرا حاضر معلوم مؤكد بانون تاکید ثقیله من وأی یای وایا په معنی د واده کولو سره نو ان همد معنی دا ده چی خامحا ته واده کوه اي هندي اصل کې اي وو ير ورن قي ښا پا ضمير د مؤنث مخاطب حدف شوه د وچي د

النقاء د ساكتينو نه، او كسره د همزي ورياندي دلالت كوي او ان حرفي هم دوه قسمه دي،

١٠، حرف ايجاب محو لعن الله ، قتى حملتني اليك. ان وراكبها اي معم وراكبها ،

، ٢ دويم حرف دي د حروف مشبه بالفعل به بحو إِذَّالَةُ عَقُورٌ رَجِيمٌ أَوَّ أَن هم دود قسمه دي، . ١ ، حرفي بحو بلغني انك قائم. ٢٠ . فعلي چې صيعه واحد مدكر فعل ماضي معلوم ده په شان د مد

باندې چې مشتق دی د ايس په بمعني ژړا ،

سوالي الدريد کريم څه ترکيب دي چې ال حرف شي د حروف مشيه بالفعل نه يو پديکې درې نقصانه دي؟ ١٠ ان راځي په وسط کې په په ابتداء کې او دا په ابتداء کې راعلي دي.

. ۲ ان اسم لره نصب ورکوي، ۳، او خبر لره رفع ورکوي او دلته اسم مرفوع او خبر مجرور دي.

جواب دا ال **حرفي ندي للكه ال فعلي دي په شان د مد** باندي

ترکیب، دا دی چې ان صیغه د ماضي معلوم زید فاعل ان کریم کې کاف حاره او ریم مجرور دا منعلق دي په از پورې از سره د فاعل او متعلق نه حمله فعليه څريه ده، او لفل په څلورو معانيو سره راخي، ۱ ترجي د محبوب او اشعاق د مكروه به مثال د اول كقول الشاعر ،

أحب الصالحين ولست ممهم لعل الله يرزقني صلاحا

منال د ئاس كەلعل الرقيب موجود، ٢٠، ئىنى مجو قولەتغالى لَمَالَيَّالْمُ ٱلْأَمْلِيْكِ.

٣ تعلمليني عبدالاحفش والكساني بحوقوله تعالى مَثُولًا لِمُؤَلِّ لِلْكُولِدُ لَكُو الْمُقَالِّ لِلْكُوالْ لِمُثَلِي

، السفهامي عبد الكوفيس بحو قوله تعالى لَمُلَّاللَّهُ يُقِيثُ إِنَّهُ أَمْرًا ،وبَلِنْزِيلَةِ لَلَّهُ بُرْقُ ، او لكن په دوه معاسو سره رخي ۱۰ د استدراك لپاره معو ريد حاصر لكن عمرا عالب. ۲ لمناكيد كقول لشاعر

ولوطاز دوحافرقيلها لطارت ولعكته لميطر

ړلنه نهي د لو نه مستفا د ده او لکن مدکور دي صرف د باکيد لپاره او احکام ددې حروقو دوه قسمه دي، ١٠ يو قسم مشترك دي بين الحروف المشبهه بالمعل.

۲٫ احکام ځان له ځان له او حد احدا يو دهر يو احکام مشيرکه يې بيان کړ^٫ دي. په بحث د مرقوعاتوكي وامره كامرالمبتدأ سرداو احكام محتصه دلسه بيابوي

سوال حروف جاره یې ولې مقدم کړل په حروف مشمه د لعمل د دې باړ خود د دې په چې مرفوع مقدم وې په منصوب او مرفوع مقدم دي په محرور بايدې يو تا محرور ولي مقدم کړو؟

چواپ ۱۰، هر کله چې عمل د حروف جارد و لدانه وو او عمل د دې حروف لغبر. وو يو ځکه يې هغه مقدم کړو په دې سامدي ۲۰، حروف حاره ريات دي او دا کم دی او العرة لملکاتر ۳۰ حروف چاره صرف په يو اسم كې عمل كوي او دا حروف په دوه اسمينو كې عمل كوي والواحد قىل الاننيس

سوال دا مقام مقام د حمّع قلت دې لهدا د مصنف لپاره مناسب ور چې تعبيري کړي وي په صبعي د جمع قلت سره يعني الاحرف المشبهة بالفعل بي وثلي وي بو جمع كثرته بي ولي ذكر كړي ده،

جواب جمع کثرته يې ذکر کړيده مشاکلة څکه هر کله چې دوي تعبير وکړو د حروف جاره وله په صيفه د جمع كثرت سره مو ددي نه يي هم تعيير وكړو په جمع كثرت سره مث كند اكر كه مقام د جمع کثرت ندي، ۲۰؛ چمع کثرته سره يې تعبير وکړو ځکه چې احدهما مستعمليري په مقام د اڅر کې نحو ثلاثة قروم، ٣٠، الحروب المشتهة بالفعل بي أويل حمع كثرته سره خكه دا مقام د كثرت دي نه د قلت ځکه ان او ان سره د فروع خپلو په چې ملاحظه کړي شي سره د لعاتو د لعل په يو دا شپږيدي بلکه جمع کثرته ترې حوړيږي، ولها صدرالنځلام، ريط، هرکله چې فارغ شو مصم، د بيان د مصداق د حروف مشبه بالفعل نه يو شروع يې وكړه په احكامو ددې كې اول پيانوي حكم مشتركه ددې حروفو اوبيا بيانوي احكام مختصه ددي حروقو ولها او ثابت دى ددې حروف مشبه بالفعل لپاره وحوبًا صلو التکلام او لیت د کلام لپاره ددې چې دلالت وکړي په نوعیت د کلام باندې د اول وهنت نه چې دا کلام د کومي نوع نه دي د انواع د کلام نه چې هغه تمني ترحي استدراك وغيره دي سوي ان علاوه د ان

مفتوحة الهمزه مه چې ددې لپاره اوليت د کلام ندي ثابت، سوال ددې لپره اولیت د کلام څکه ندې ثابت، جواب ظهي دا ان معتوجة الهمره بعکسها په عکس د ماقی حروف مشبه بالفعل دی پدی شان سره چې ماقی حروف مشمه بالععل تقاضه د صد.رت د کلام م کوي او ان مفتوحة الهمزه تقاضه دعدم صدارت کوي ځکه ۱۰، دا ان سره د ما بعد به معمول دي د

عامل لپره او حق د معمول دا دي چې متاخر شي، نو اتبان يې وکړو په اصل دده باندې،

۲۰ یا دا ان سره د اسم او سره د خبر نه په تاویل د مفرد سره دی اوس که ابتداء کې ان معبوحة الهمره او بدی شی نو تکلم بالمفرد راخي او دا دخل دی. ۳۱، يا دا ان تقاضه د عدم صدارت د کلام کوی حکه که دا واقع شی انتدام کې نو التماس راخي، د ان مکسورة الهمزه سره نفظه او کتابه د هې بعكسها دود ترجمي دي،

يوه ترجمه د شارح جامي صاحب ده او دويمه د متوسط ده ترجمه د جامي صاحب دا ده چې فهن دا کلمه د ان مفتوحه الهمزه په عکس د باقي حروف مشمه بالفعل دي پدي شان سره چې هغه باقي حروف مشبه بالمعلي تقاصد د صدارت د کلام کوي. او دا تقاضا د صدارت د کلام نه کوي او ترجمه

د جامی صاحب غوره ده، د ترحمی د متوسط نه، ۱۰ ځکه په ترجمه د جامي صاحب کې تاسيس راځي او په ترجمه د متوسطه کې تاکيد راځي او

قاعده د علم بلاعة دا ده چې تاسيس اولی دی د تاکيد نه. ۲۰ ننا په ترجمه د متوسط باندې لارميږي لعويت د ذکر د فهي بعکسها وروسته د سوي ان نه ځکه په كومه معنى چې سوى ان دلالت كوى نو په دغه معنى بايدې بعكسها هم دلالت كوي او په ترجمه د جامي صاحب باندې لعویت په لازمیږي، ځکه سوي ان معني عامه ده چې ان مفنوحة الهمزه تقاضه د صدارت م نکوي اوس دا معني عامدده، دلالت کوي په جواز د دکر د ان مفتوحه لهمزة باندې په ابتدا - د کلام کې نو فهي بعكسها سره تعين د معني د سوي ان وشو ، چې تخصيص بعد التعميم دي ، تعين د معني وشو چې دا په عکس د هغې ده، چې هغه تقاصه د صدارت کوي او دا تقاضه د عدم صدرات کوي، سوال په نعکسه کې ضمير راجع دي حروف مشنه بالفعل ته او په هغي کې ځو ان هم دي نو دا څو

عكسد شئ من نفسه راغي،

چواپ دا عبارت په حذف د مضاف سره دی ای بعکس باقیها ، وتلعقها ما دویم حکم د حروف مشبه مالفعل دا دې چې متصل کيږي، په اخير د دې حروفو پورې ماک وه فتلفي نو لغوه کوي دي، حروف لره د عمل کولو نه على الاهمج په اقصح د لعاتو بايدې ځکه دا حروف ضعيف العمل دى عمل کوي مع الوصل او مع الفصل عمل ندشي كولي. نحو قوله تعالى أَنْمَا إِلَهُكُمْ إِنَّهُ وَبُودٌ وقوله عليه السلام انعا الاممال بالنيات أو كله كله عمل كوى، دا حروف مشبه بالفعل به غير افصح باندي بما يدى باندي چې دا ما رائد دې نه کامه کمامي ټول الشاعر ،

الاليتماهذا لحماملنا الى حمامتها او تصمه هقد

په فتحي د حمام سره وتدخل او داخلېږي حنيند په دعه وقت کې چې کله متصل شي، په اخير د دي پورنې ماکافه علی الانعال پدافعالو سامدې ځکه چې دخول د دی حروفو ممتسع وو پدافعالو ساندې د بندې عمل د وچې په اوس کله چې دي ما دا حروف د عمل په منع کړه نو مانع د دحول ته څتم شو نو داخليږي په افعال دندې نحو قوله نعالي إِنَّا مُرَّمَ عَلَيْحَكُمُ ٱلْمَيْمَةَ أو حميند کې دا تنوين عوض د ۲ مهترجه الهمره وجوبا که مقام د مفرد وو ، ۳، حوار د و چهید که مقدم محمل د احسال تو و منال د اول محوقوله تعالی قرار فران آن آنت قاعل دا معترجه الهمره دی وجود لاته وقع مقام الدو چې نائب فاعل دی او دانب فاعل اسم وی حقیقة یا تاویلا او اسم تاویلی به هله شی چې معتوجه الهمره یې اوایی مشال د ثابی بحو قوله تعالی شاؤاپا آنت و آن اله محورة الهمره دی وجودا لاته والع موقع الجملة خکه دا سره د مدحول نه مقوله د قول ده او مقوله دوی مگر حمله وی و که معترجة الهمره یې اوایو نو مقرد مقوله واقع کیږی او دا د طله ده او مثال د ثاب لکه وَانه مومود الهمره یه وی او که دا محتمل د احتمالیتو دی که دا عطف شی په به استمع لح دادې نو مفرحة الهمره یه وی او که عطف شی اد سحیم دی وس شم وجب الکمره یه وی او که عطف شی اد سمعنا قراما عجم دادې نو سه مکسورة لهمره دی وس شم وجب الکمره یه وی ایمی د حملی به ورانوی دی په چې ان مکسورة لهمره معنی د حملی به ورانوی دی په چې ان مکسورة لهمره معنی د حملی به ورانوی دی په چې ان مکسورة لهمره لوسیل په همره دان کې په موضع د حملو کې د دې وحې به،

والفتع طی موضع المفرد او د دی وحی مه چې جوړه وي ان مفتوحة القمره حملي لره په حکم ، مفرد کې يو راحت ده فتحه په مقام د مفرد کې ځکه دا مقام مقام د جملي دی، برابره حبره ده چې ابتد ، د کلام کې وي محو پارافته غلوا رئيميار ، پارافته غلوا رئيميار ، پارافته غلوا رئيميار ، پارافته الله غلام کې وي حو دي متکم ابتدا ، د کلام امر کې وي مو دي متکم ابتدا ، د کلام امر کړي وي محو قوله تعالى وَلَا يُمَرُنك فَرَلَهُمُ إِنَّالِمِ قَو حبيمًا دا ان دلنه مکسورة لهمره دي اکر چې واقع دي په وسط کې ځکه دا مسمقل کلام دي و علت دي د ما قبل لپ ره،

ا و و د القول او مکسوره الهمره وجویدا به وی چې واقع شی و روسته د قول نه او د هغه صیغونه چې افغه مشتق دی د دی قول به څکه دا ان سره د اسم او حتر به مقوله د قول ده او مقوله د قول به وی مگر حمله وی حکه دا بات د قال یقول وضع شوی دی لپاره د حکایت او د بسبت، او بسبت به وی مگر حمله کې وی، بحو قوله تعابی خال ای میدا افغه چې دا بمعنی حکایت وی و که قول بنعنی ظرو بر معتوجة الهمره به وی و چو ا.

۳۱ و بعد الوسول او چې و اقع شي وروسته د موصول به ځکه ان سره د ما بعد به صله د موصول ده او

صله د موصول به وي مگر حمله وي بحو حامي الدي ان اب قائم، ۴، چې حواب د قسم واقع شي نحو والله انك لصادق، ۵، وادا وقعت مع ما بعد ها حالا بحو قصدته واسی واثق به رزله واسی دوامل، ۲۰، ادا وقعت بعد حیث اوا ذ نحو احلس حیث ان حلیلا

حالس، ٧ ادا وقعت بعد عامل علق اللام بحو قوله تعالى عَنْسَمُ إِنْدُلْكُو كُالُولُ الْحُ، ، الم بعد حتى ابتدائيه نحو مرص سليم حتى ابه لايرجونه وانتحت او فتحد لوستلى شي وجويا پدي ان کې فاعلة په حال کون د دې کې چې دا واقع شي سره د ما بعد نه فاعل په ترکيب کې نحو بلفني ان زیدا عالم ومفعولة یا مفعول واقع شی بحو کرهت ان زیدا شاعر، ومهندام او په حال کون ددې کې چې مبتدا وی سرد د ما بعد نه نحو عندی ایک فاصل ومشاقه الیها یا مضاف الیه وی سرد د مابعد نه به تركيب كي نحو اعجبي اشتهار انك عالم بو دي مواضع كي ان مفوحة الهمزة ويلي شي، وجوبا خکه واعل مفعول به مبتدا او مصاف اليه څلور واړو کې لاندې ده، د اسميت نه او اسم عام دی چې حقیقة وی او که تاریلاً وی، اسم تاریلی به هله شی چې ان معتوجة الهمزه اواین ځکه دا ان ما بعد حمله کرځوي په تاويل د معرد سره او که مکسورة الهمره اوايو نو بيا د ما يعد نه مفرد نه جوړيږي،

بلكه جمله په خپل حال پاتي كيږي او جمله فاعل او مفعول او مبتدا او مضاف اليه نه راځي،

سوال دا قاعده ست منقرضه شوه په يَرْهَ فَعُ الشَّائِينِ مِيدُقُومُ سره دلته جِمله مضاف اليه دى جوابه منضاف الیه اسم وی بیا عام دی که حقیقت وی که تاویلاً وی دلته تاویلاً دی ای یوم نقع الصادقين صدقهم، ٥٠ او ان مفتوحة الهمره وي چې واقع شي په موصع د مجرور کې نحو سررت

من الله مجتهد ، ٢١، او معطوف على احد المذكور بحو الذُّرُوانِمْ فِي الْمُدُّ عَلِيْكُو وَالْي فَشَلْكُمْ

٧, او بدل من احد المذكور نحو قوله تعالى وَإِدْ يَهِدُكُمُ الْتُهَامِّنَكِ الْقَالِمُنَتِّي أَتَّهَا لَكُمُّمْ وقالو أو وأنى عرب لولا انك په فتحه د همزي سره يعني ان چې واقع شي وروسته د لولاامتناعيه نه نو مفتوحة الهمزه به ويلي

شي وجوبا او مكسورة الهمزه لوستل ندى حاثر،

سوال مفتوحة الهمزه وجوبا به ولي ويلي شي؟ جواب ځکه چې دا مقام د مفرد دي. سوال مقام د مفرد ولې دی؟ جوابد لانه مېتدا ځکه چې ما بعد د لو لاامتنا عید نه مېتدا وي او کون د منتدا مفرد واجب دي أو مبتدا به معرد هله شي چي معتوجة الهمره يي اوائي أو كه مكسورة الهمزه شي يو وقوع د جمله مبتدا راخي او دا باطله ده. مثل لولاانك منطلق انطلقت.

تركيب لولاحرف امتناع ان سره د اسم او خبر نه په تاويل مفرد سرد چې انطاعك دى مبتدا - ده او خري حذف شوي دي وجويا چې موحود دي د وحي د وحود د سد مسد او قريبي نه قرينه په نفس حذف استعمال د مفرد او قرینه په تعین د محدوف لولادي، ځکه دا دلالت کوي په انتفاء د شي ثاني د وجي د وجود داول په او سد مسد اقامت د جواب دلولادي چې انطلقت دي په مقام د ځېر باندې، او دعسی ان مفتوحة تهمره لوستل واحب دی چې دا واقع شی و روسته د لولاتحصیصیه به خکه ان مودد مابعد نه معمول د هغه فعل دی چې واجب دی دحول د لولاتحصیضیه په هعی بابدې بحو لولا انی معادلك رعمت ای لولاانی معادلك چې ان سره د اسم او خر به په تاویل د مفرد سره مفعول به دی د معل مقدر لپاره او ده ما بعد رعمت د هعه لپاره مفسر دی او معمول به به راخي، مگر معرد یعنی کون د مفعول به به راخي، مگر مغرد بعنی کون د مفعول به مفرد واحب دی او مفرد به هله شی چې دا معتوحة تهمره شی، ولوانك و دعسی وائی عرب لوابك په فتحی د همری سره یعنی آن چې واقع شی، وروسته دلو شرطیه به بو ان مفتوحة الهمره لوستل واجب دی، او ان مکسورة الهمره ویل به دی جائر څکه د مقام مقام د مفرد دی و مقام د مفرد کې ان مفتوحة الهمره ویل واحد دی

سوال دا مقام د مفرد ولي دي؟ جواب لانه هاعل څکه ما بعد د لو شرطيه فاعل وي د فعل محدوف لپره اه کړي د فاعا مفرد واچپ دي نحو لو بل قابي.

قرم. ان سره د اسم او حبر مه په تويل د مفرد سره چې فيامك دى، فاعل د فعل مقدر دى چې وقع دى اى لو وقع قيامك وان جازالتقديران جارالاموان.

قرجمه ره هميشه وومه چې ګمان مي کوو پدې زيد باندې چې دې سردار دې لکه ځنکو نه ورتهسيد ويلو ناګهانه چې ګورم نو دا د څټ او د جامو سده وو ، يعني لوي همت د دۀ دا وو چې حوراك او څکك ، کړې، چې غټ شي څټ د ده يعني دا سيد نه وو بلکه لتيم وو او ان چې واقع شي سره د امم

و د حبر به پس د ادا معاجایی به نو هنته جوار د وجهینو دی ۱ کسره ۲۰٫۱ فتحه څکه د اذا معاجاتي په وروسته وقوع د حملي اسميني واحده نده چې دا حمله دي مدکور وي محميع احرائه لهد که ديده ګوری چې د مجميع اجراء مدکور ده يو اړ په کسري د همرې سره ووايه او که د يمه ګورې چې د سره د ما بعد به مبيدا فحدوف الحير دي يوب ان معتوجة الهمزه ووايه، خكه دا واقع دي په موضع و مفرد کې ای د عبودیة اللغفا واللهادم ثاسه. وشبهه او دعسي جانز دی، مفتوحة الهمره او مکسورة ۱۱ الهمره لوسيل د ان چې د واقع سي په هغه تراکيو کې چې هغه په شان د دا انه عبد القف الغ دي. مثال لکه اول ما اقول اس احمد الله دیکی حوار د وحهیمو دی فتحه او کسره دواره حائز دی ځکه که ته دا موصوله یا موصوفه کرخوی بو بیا دا عسرب دی د مقولی به، بو آبی به واتی یکسر لهمره ځکه اول د معولات په حمله ده په معنی مصدري چې حمد دی او که دا ما مصدري وګرځوي نو ب ان معتوحة الهمزه ووايه، ځكه اول دا قوال به معنى مصدري ده چې حمد دى نه دغه حمله ځكه هغه و چنس مقول نه ده نه دافوالو نه او شبهه محرور دی عطف دی په ادا انه عبدالقفا باندی نو د بحو د اده لاندى راعى فيكون المعنى فتحداو كسره لوستل جائز دى بدان كي بدمثل د عبدالقعا او بدمثل د شبه د عبد لقده کې، ولالك او ددې وچې نه چې از مكسورة الهمزه نه ورانوى معنى د جملې لره نو شو اسم ددې منصوب په محل د رفع کې چاز جائر دی العطف عطف د يو اسم علی اسم المحسورة په اسم د ان مکسورة الهمره باندي بالرفع په رفع سره د دي جهت نه چې دا اسم د ان مرفوع دي محلا بيا مرابره حمره ده، چې دا ان مكسورة الهمزه وي لعط لكه آن ريدا قائم وعمرو او محما يا مكسورة الهمره وي حكما لكه ان مفتوحة الهمره چې واقع شي وروسته د افعال قلوب نه نو دا په حكم د ان مكسورة الهمزه كي دي، بعو علمت الريدا قائم وعمرو، عمرو مرفوع دي، ځكه عطف دي په محل

د اسم د آن باندې ځکه دا په حکم د آن مکسور د الهمزه کې دی، سوال دا په حکم د ان کې ولې دی؟ جواب لکه څکه چې ان دا ما بعد حمله په خپل حال پاتې کوي دا رامکي دا ان چې واقع دې وروسته د افعال قلوب نه دا جمله هم په خپل حال باقي پاتې کوي، لانه واقع موقع المفعولين او دا به په مقام د معمولينو باندې هلد قائم شي. چې حمله وي او كه مفرد شي رو بيا به قاتم كيږي، دون تفتوحه او ندى جائز عطف د اسم په رفع سره يه اسم د ان مغبوحة الهمزه باندې ځکه د اسم د آن مفتوحة الهمره لپاره محل د رفع نشبه ځکه دا د جملي به مفرد حوړه وي.

سوال ان الديري من المشركين ورسوله كي دا رسوله په چا عطف دى كه ته وائي چې دا عطف دى په اسم د ان باندي نو بيا لژميږي فساد د معني او مرفوع لوستل هم ندي صحيح بلکه رسوله ويل پکار وړ او که ته وايي چې دا عطف دي په محل د اسم د آن باندې يو عطف په محل د اسم ن ندي جائر

ځکه د ډېلپاره محل د رفع نشته،

حواب دا مرفوع دي ځکه عطف دي په محل د اسم د ان ځکه دا ان دلته په حکم د ان مکسورة الهمزه کې دی څکه دا واقع دی وروسته د اذان نه او دا په معنی د اعلام دی چې فعل دی د افعال قلوبو نه

يو هر کله چې دا په حکم د ان مکسورة لهمره کې شو يو د دې لپاره محل د رفع شته ځکه يې ورسوله وئيلي دي او ماتن بالرقع وويلو دې سره يې احترار وکړو د بالنصب به ځکه عطف د اسم په لعط د اسم د آن مکسورة الهمزه او معتوجة دواړو بايدې جائر دي، بالاتفاق، ويشترط او شرط دي په عطف د يو اسم كې په اسم د ان مكسورة الهمره بايدې بالرفع مصي الغور د كر كول د منكلم خبر د ان اره محکې د معطوف به يعني مځکې والي د خبر په معطوف باندې او تقديم د خبر په معطوف بالذي عام دي، چې لفظاً وي لکه ان ريد اې تم وعمرو يا تقديرا وي مثال لکه ان ريد او عمرو قائم دلته قائم مقدم دي په عمرو بايدې تقديرا اگر كه لفظ مؤخر دي ځكه دا حير دي د ان لپاره او عمرو میتدا ده او حمر د دی محدوف دی. دو تقدیر دارمگی شو آن ریدا قائم وعمرو قائم او دا مصیت د خبر په معطوف باندې لفظا يا تقديرا شرط دي لپاره د دي چې لاژم په شي کون د شي واحد معمول د عاملينو محتلفينو لپاره يا لپاره د دې چې لازم به شي نوارد د عاملينو محتلفينو په معمول و حد باندې، څلا فا ل**نکوفين** خلاف کړي دي د جمهور ويه په خلاف کولو سره داسې خلاف چې ثابت دي کوفیانو لپاره ځکه دا کوفیان نه شرط کوي، لپاره د صحت د دې عطف مضیت د څېر په معطوف باندې لفظاً او تقديراً د وچې د عدم توارد د عاملينو محتلفينو نه په معمول واحد بابدې د دوي په مذهب بابدې څکه عبدهم آن عمل کوي په اسم کې فقط به په څېر کې او ځېر مرفوع دي د وحي د عامل معنوي په لهدا ان ريدا وعمرو داهنان دا تراکيب ممتنع دي. د نصريانو په نژد ياندې د وجي د عدم وحود د شرط به چې هغه محکي والي د حبر دي په معطوف بايدې لفظاً په تقديراً و جالر دي عبدالکوفیین ځکه دوي د صحت د عطف لپاره محکي والي د حبر په معطوف باندي لفضاً یا تقدیراً شرط به واتی او دا احتلاف د نصریانو او د کوفیانو اولی بدی بلکه ثانوی دی. یعنی دا ختلاف بنا دى په بل اختلاف باندې هعه دا دى، چې بصريان واني چې ان اسم لره بصب ور كړى دى. او حبر لره يې رقع ورکړي ده لهذا دا ترکيب ندي جاتر ځکه بيا لارميري کون د شئ واحد معمول د عمينو مختَلفينو لپاره ځکه دا داهبان د دې حيثيت نه چې دا څېر دی د ان، کيږي رافع د دې لپاره ان چې دا عامل لفظي دي او د دي حيشيت په چې دا حبر و حلي د عمرو لپاره سيا، د کيږي رافع د دي لپاره نندا، چې عامل معنوي دي يو لازم شو احتماع د عاملينو مختلفينو چې يو ان دي و بل انتدا دې پدې رفع د داهنان کې او دا ناطل دی او کوفيان والي ۲۰، چې ان عمل د نصب کړي دي په اسم كې او خبر كې يې عمل د رفع ندى كړى بلكه خبر مرفوع دى بالانتداء لكه څنگه چې محكى د دخول د ان به مرقوع بالابتداء وو اوس داهمان چې حبر شي د عمرو او ان دواړو لپاره نو به لازميږي توارد د عاملينو په معمول واحد کې ځکه ډاهمان که حبر د ان لباره وائي او که د عمرو لپاره يې وائي، څو عامل پکې عامل معنوي دي، ۲۰، او بل دليل د کوفيانو لپاره دا قول د شاعر دي. بُعَادَما بُقيبا في شقاق والاهاعلموأما وأنثم

گويا كې په څېر كې عاملان نه دي حميع شوى محلاف ان قافهم ۳۰، او مبرد وک ئي پدي مقام کې يوه حبره کړي ده، چې دا اسم د ان په ځالي نوي يا په معرب وي او با مهمني وي که معرب وو نو بيا د بصريانو ملګري يو چې شرط د صحت د عطف لپ ره محکي والي د حر دي په معطوف دري لفظاً يا تقديرا او كه دا اسم د ان مبني وو نو بيا د كوفيانو ملكري يو چې عطف د اسم مرفوع په اسم د ان د ندې جائر دي يي د محکي والي د څېر په په معطوف پاندې لعظاً يَا تقدير حكه هر كله چې اړ په قريب كې عمل ونه كړو ، نو په پعيد كې په طريق اولى سره عمل مەشى كولى ئو توار دىمراخي او د مېرد او كسائي په نير بايدې ان زيدا و عمرو داهېان ندى جائز او انك وزيد داهبان جائز دى مو مصعب رد وكړو په دوى باندې په ولا اثر لكونه مهنيا سره چې نشته دى چنس اثر د وحي د کيدو د اسم د ان نه ميني په حواز د عطف کې په محل د اسم د ان باندې يي د مضيت دخبر ندعندالحمهور لكدڅنګه چې ان زيدا و عمرو داهبان ممتع دي نو دارنګي الله وزيد ذاهمان هم ممتنع دي د وجي د اشتراك دي دواړو تركيمونو مه په علت دا متناع كي خلافا للمبرد او خلاف کړي دي د جمهورونه په خلاف کولو سره داسې خلاف چې ثابت دي مبرد او کسائي لپاره په مثل د انك وزيد فلعيان كې پدې شان سره چې مبرد او كسائي عطف د اسم په محل د اسم د أن بابدې ېې د مخکي والي د حر نه په معطوف باندې لفظاً او تقديرا په مثل د دې ترکيب کې جائز وائي او دلیل د هغوی دا دی چې هر کله عمل د ان ظاهر نه شو په اسم د ان کې د وچې د پنا د اسم د ان نه نو دي ان عمل ومه کړو ، په دي څم کې هم يو توارد د عاملينو په معمول واحد ياندې نه راځي

دی تا طرفه د جمهورو نه دا دی لکه څنګه چې ان ریداً و عمرو ذاهبان ممتنع دی د وچې د توارد نه چې تاسو یې هم منځ نو دغسې انك ورید داهبان هم ممتنع دی د وچې د توارد د عاملینو نه په پهيول و حد بايدې څکه ان عمل کړي دې په اسم کې د نصب محلا بيا پرا سميت د وحي د کيدو يدې سم نه مېني نو اوس داهمان چې حبر د ال لپاره و سي يو عامل پکې د شو او که د ريد لپاره يې اني يو عامل پکې معموي د ې يو توار د راعي او دا مېتيع دي، ويکن او لفظ د لکن د حروف مشمه الهمل به کذلك په شان د ان مكسورة الهمره دي په حوار د عطف كي په محل د اسم د دي باندې نحو _{پاهر}ح ريد لکن بکرا حارج وعمرو ځکه دا لکن راځي، د استدراك لپاره او دا مدفي ندي د معني پيلي ددې حملي سره چې دا جمله په خپل حال دقي پاتې شي. لکه څنګه چې ددې معني اصلي پروميافي نه وو تاکيد پس جائر دي اعتبار د محل د اسم د لکن او عطف د يو شي په محل د هغې پندې په رقع سره او حائز ندي عطف د يو شي په رفع سره په اسم د د قي فروف مشمه بالقعل دندې چې هغه ان کان ليت لعل دي د وحي د عدم نفاد معني اصلي په په ياقي حروقو کې پدي جمله کې ان ندې معتبر محل د اسم د باقي حروف مشنه بالفعل لپاره. ولفلك او ددې وحي به چې ان که ورد الهمره معنی د جملی به ورانوی بلکه باقی یې پاتې کوی سره د تاکید به و ان یې درانوی، پښت اللاه د ځلیږی لام چې وضع شوی دی د تاکید د معنی د حملی لپاره مع انتصبورة سره د ان يكسورة الهمره نه څكه دا هم د تاكيد لپاره وضع شوي دي. دونها به په معني د ان معنوحة الهمره ې ځکه دا په معني د مفرد سره دي به جمع کيږي د ده سره هغه شئ چې واصع وصع کړي دي د ناکېد د معنی د جملی لپره چې لام استدائيه تاکيديه دی، بعبي لام استد نيه ت کيديه مه په خبر د ان بكسورة لهمزه كې راځي او مفتوحة الهمزه كې به راځي. ځكه دا واصع وصع كړي دي د تاكيد د سبت لپره او تسبت په ار کې د قي دي او په آن کې د قي ندي، على الغور آو لام آنتدانيه تاکيد په سره ، ان نه چې راځي نو داخلېږي په حر د ان الدې بحوان زيداً لقائم به په اسم د ان لپاره د دي چې لارم شي اجتماع او توالي د حرفينو د تاكيد چې يو ان مكسورة الهمره دي او بللام ابتدائيه تاكيديه ني. او مختاره کړو دوي تقديم د ان نه د لام لپاره د ترحيح د عامل په غير عامل باندې ځکه ان د درون عامده و نه دی، او لام د حروف غیر عامله و به دی، نوالاسم یا داخلیږی په اسم د ان باندې الا نسل بينه وبينها كه چرى فصل راغلي وو په مينځ د دى اسم او دان مكسورة الهمزه كې په خبر سره اهو قوله تعالى وان من شيعته لاتراهيم او على ما بينها يا داخل كيږي په هغه شي سامدې چې و قع وي س الاسم و لحبر هعه عام دي چي معمول د خبروي بحو ان زيداً لطعامك اكل او يه صمر فصل وي سعو قوله تعالى ان هذا لهوالقصص الحق او لام ابندائيه تاكيديه په خبر د ان كې راځي پدى شرط

سره چې ده مشت و و نه مسفى فلايقال ان ريدا لمه يقوم،

۲، پدى شرط چې دا خبر فعل ماضى متصرف حالى د قدمه نه وه، فلا يقال ان زيد لقام و كه دا در د نه شرط چې دا خبر فعل ماضى متصرف و سره د قد نه به لام بتدائيه په خبر در د نه به لام بتدائيه په خبر د ان کې راځي نحوان زيداً لنعم الرجل وان زيداً لغد قام ولي نكن ضعيف او دخول د لام ابتدائيه دان كې راځي نحوان زيداً لنعم الرجل وان زيداً لغد قام ولي نكن ضعيف او دخول د لام ابتدائيه ناكيديه په اسم د لكن يا په خبر د لكن بايدې يا په هغه شي چې واقع وي بيس الاسم والخبر ضعيف

دی، نفس دار ځکه دی چې په دخول د لکن سره دا حمله په خپل حال باندې باقي پاتې ده. يعي سره څکه لام ابتدائیه د تاکید لپاره راحي، او لکن د تاکید لپاره نه راخي په خلاف د ان نه چې د ور سره څکه لام ابتدائیه ناکیدی، چې د ور سره ترافق او تناسب د لام شمه دی، چې دواړه د تاکید لپاره راخي مثل د لام ابتدائیه ناکیدی، چې

ر،غلى دى پەلكى كېلكە دا قول د شاعر شو، ولكنى من حىھا لعميد ، وتعفف المكسورة ربط هر كله چې درع شو د سيان د لعث اصلى د آن او آن نه نو شروع يې وكړه, به

لعت فرعي د ان او ان کي،

ترجمه وتحمد محمف کولیشی ان مکسورة الهمره په حدف د مون متحرك سره د وجی د وقوع د دو مه په طرف کې د وحي د نقل د تصعیف او د کثرت استعمال ته **فیغزمها انلام** بیا لازم دی ددې ان مكسورة الهمره سره پس د تحقیف به اللام لام التكید په خبر د ده كې مطلقا عند المصنف برابره حره ده. چې عمل يې کړې وي او که نوي هر چې دي په صورة د ابطال د عمل کې نو دا لام الت کيد لام دې په خبر د دې کې لپاره د دې چې لازم نه شي التباس د ان مخفف د ان د فيه سره او هر چې دي په صورة د اعمال کې ب هم لام التاکيد لازم دي طرداً للماب اګر چې التباس نه راځي، د ان محف من لمثقل د ر دعیه سره، ۲۰، یا په صورت د اعمال کې لام الانتداء لازم دی د ان سره څکه اکثر د سماونه اعراب لفظي په ظاهريږي په هغي باندې د وچې د کيدو د اعراب د هغه نه تقديري په محلي ار حلاف ژبت دی سیبوید لره چې هعه واني دا لام لازم دی په صورة د ابطال د عمل کې او په صورة د عمل كيلارم به دى لحصول لفرق بالعمل بيس الدفية والمخففة.

سوال: به وابي چې ان محمد من المثقل سره لام لتاکيد لازم دي حبر کې دا قاعده ستا منقوضه شوه په إِنْ أَنْكُنَاكَ الْكُوْنُمُ إِلَّا كُلُّغُومُ كُنْتُوسِرِهِ اعطينا او حلقها خبر دي ان مخفف او لام التاكيد ندي راغلي؟

چواپ، محمنت د لام التاکید په خبر دان کې مشروط دی په شروط تلاته و سره،

. ۱ پر دا چې خبر په مثبته وي نه منعي ځکه لام واضع وضع کړي دي د اثبات لپاره نه د نقي لپاره ۲ : حر به جمله شرطیه به وی ځکه لام راځي د تاکید لپاره و شرط دلالت کوی په شك او ترد د بایدي و تاکید منافي دي د شك او ترده سره، ۳٪ خبر به فعل مناصي متصرف ځالي د قد ته نوی پس اعتراص و رد نه شو په ان اعطیناك لكوثر او اناكل شي حلقناه بقدر باندي ځكه دلته خبر فعل ماصي متصرف څالي د قد نه راغلي دي، **ويجوڙ القاعفا ج**ائر دي ابطال د عمل د ان **مخفف م**ن المثقل غالب په استعمال د کلام د عرب کې د وحي د فوات د تعض طرقو د مشابهت د دي ان د فعل سره لكه فتحه داخير او ثلاثيت شو او اعمال جانر دي دي لره په طريقي د قلت سره ځكه دا ان محفف من المثقل دي محمول دي، په مثقل باندې يا ددې وجي نه چې دا عمل کوي د وجي د مشابهت نه د فعل سره او د فعل به چې يؤشي حذف شي نو عمل كوي مثال د عمل لفظي د ان مخفف من المثقل محو قوئه تعالى أن كلالما ليوفينهم **ويجوز دخولها على فعل** أو جائر دى دخول د أن مخفف من المثقل على فعل باندي من اطعال دبيتها حي همه دواحل او بواسح د مبتدا او خبر دي لكه افعال قلوب روى لَمَاقَصَهُ فَعَالُ مَقَارِمَهُ شُو بَحُو قُولُهُ تَعَالَى وَإِنْ كُلُتُ لَكُبِرُةٌ كَنْتُ بَعَلُ بَاقْصَ وَإِن لَظُمُاكَ لَئِنَ ٱلكَنْفِيقِ، ريفك معل قلب، وَإِن وَجَدُناً أَسَكُنْهُمْ لَمَسِمِينَ معل معارب، وَإِدِينَكُمُ الَّبِينَ كُمُوا الْبَرْلُونِة بِأَسْتَوْفِر ، خكه ان محمع من الثقل متحكي د تحفيف به و حب لدحول وو په حمله اسميه بابدې او دحول يې په حمله فعليه بابدې ممتبع وو ، پس د تحصف به حائر دی دخول د دی په هغه فعل بایدې چې د دواخلو د میتدا و خبرته وي رغاية للاصل بحسب الامكان خلافا الكوفيين حلاف تاب دي كوفياتو الره به تعميم د دخول كي او په تحصيص کې په د واحلو ده مىندا او حبر به په نفس دحول على الععل کې ځکه دا متعق عليه دي يعني کوفيان او مصريان خلاف په غس دخول د ان محلف کې ندې بلکه يول منعق دي په دي غېره چې دا داخليږي په فعل ماندې پس د تحقيف نه بلکه خلاف په تعميم او عدم تحصيص کې دي ېدې شان سره چې کوفيدن قايل دی په تعميم بابدې او په عدم تحصيص او نصريان قايل دی په لحصيص او عدم تعميم بالدې دليل د کوفيالو د افول د شاعر دی.

بالله ريك ال قتلت لمسلما وجبت عليك عقوبة المتعمد

ډلته ان محمم من المثقل دي او داحل شوي دي په قتلت فعل مدي و دا فتلت فعل دي. او د يراسخ او د دواځل د مېتدا او د خېر په بدې يو دا ډليل دې پدې خبره چې دا په مطلق فعل باندې د حليږي ځوا د واحلو د مستدا او خبر په وي او که په وي او تصريان جو ب کوي چې د اشاذ دي او نه دُ سره نه قاعده جوړيږي او نه ورانيږي.

وتقعه المتوجة ربط هر كله چي فارع شو مصاب د بيان د ان محفف من المثقل بدپس شروع يي وكړه په بيان د أن مخفف من المثقل كي فقال وتغفف تحميف كولي شي د ان معتوحة الهمره به شان د ان مكسورة الهمزه بالدي يحذف بواتها المتحركة لاتها احر لكثرة التصعيف ولكثرت لاستعمال او والمفتوحة صفت دي د موصوف مقدر لپاره چې ان دي لکه چې لمکسورة صفت وو د موصوف مقدر لپاره چې ان وو

سؤال نامكسورة الهمزه پس د تحفيف به عمل كور احيانا بوان مفسوحه الهمره پس د تحفيف نه عمل کوي که نه کوي؟ **جواب هتعمل في ضمح شان مقد**ر عمل گوي ان معموحة الهمره پس د تحفيف نه وحوبا په ضمير شان کې داسې ضمير شان چې مقدر دی.

موال رمفتوحة الهمره پس د تحقیف به عمل په ضمیر شان کې ولې کوي،

موله لپاره د دي چې لارم به شي مزيت د قرع په اصل باندې ځکه آن مفتوحة الهمره اصل دي او ان مكسورة الهمره فرع ده ځكه مشامهت د آن د فعل سره ريات دي او د ان مشامهت كم دى د فعل سره او اله عمل پس د تحفیف به موندلی شوی دی بحوقوله تعالی وَإِذَّ کُلًا لِّنَا لِيُوْلِيَّتُهُمْ و دان عمل پس د تخفيف نه ندي موبدلي شوي، پس مقدر کړو بحوبانو صمير شان د ان محقف من المثقل به وروسته لپره د دی چې دا عمل وکړي په هغه صمير شان کې چې مريت د فرع په صل باندې رانه شي،

حوال مريث د فرع به اصل پايدې څو اوس هم راغلي دي ځکه چې ان پس د تحقيف به عمل بعض کوي او ان عمل نفدېري کوي او عمل لفظي عوره دي د تقديري مه ^خ چواپ عمل په مقدر کې دامه اولي دی د عمل به په ملفوظ کې احيانا تو انحطاط د فرع د اصل به راعی او مریب رابغی، **فتدخل علی الجمل ا**و دا آن مفتوحة الهمره پس د تحفیف به داخلیږی په خبیر حبریو باندې مطلقا برابره څېره ده چې حمله حبریه اسمیه وی او که فعلیه وی ب فعلیه عامد ده چی دا سا دا فعل د دواخل د منتدا او د خبر به وي او که يوي څېريه سره اخترار راغلو د ايشائيه به ځکه دا په حمله ایشانیه بایدې په داخلیږي څکه حمله ایشانیه صالحه بده ددې څېرې چې دا معسر شي د صمير شان مقدر او محذوف لپاره مثال د ان محفف من المثغل چې داخل شوی دی په حمله سمیه ماندې نحوقوله تعالى وَءَلِيْرُ وَعَوَنهُمْ فِي لَكَنْدُ يَوْرَبُ الْمُعَلَوبِي مثال د جملى ععليو محوقوله تعالى عمم ر سيكور وشد عمالها في عيره او ثد دي اعمال د ان معتوجة الهمره پس د تخفيف نه په غير د ضمير شان کې حکايت کړي دي. بعص اهل لعنو د اعمال د ان معتوجة الهمره پس د تحقيف به په مصعر عبر صعير الشاركي بدسعة د كلام كي بحواظر ابك قائما أو اعمال د ال محفف من المثقر

په مضمر غير صعير الشان کې راځي د وحي د صرورت شعري نه کمافي قول الشاعر عنوانك مى يوم الرحاء سالتس مراقك لم ابتعل وابت صديقة

ويلزمها او لازم دي د ان مفتوحة الهمره سره پس د تحقيف نه مع الفعل په حال کون دده کې چې متصل وي فعل متصرف سره السين سين نحو علم ان سيكون مبكم او سوف بحوقول الشعر، واعدم وملم المرايضية ، ال سوف يا تى كل ماقدرا

او قد نحو قوله تعالى ليعلم ان قد ابلغوا رسالات رسهم او دا امو. ثلاثه لاژم دى د ان سره لپاره د فرق په ماليل د ان محفف من المثقل او ان ناصله مصدريه کې څکه سين او سوف چې داحل شي په مصارع باندې نوان ناصبه ورياندې ته داځليږي، ځکه هغه راځي د ظمع او د رخاء لپاره او سين او سوف راځي. د استقال لپاره سره د تکيد په او په ماېين د دې کې منافات دي او ان پاصيه د قد سره هم په راخي ځکه قد راځي د تحقيق لپاره او ان راځي د رجه الپاره او په مابين د دي کې منافات دي. او حود النفي به لازم دي د ال محمف سره حرف المفي نحو قوله تعالى أَتَلَا يُرْقِدُ، اللَّا يَجَعُ إِلَيْهِمُ أَل تُمْعَ يَطُلُمُهُ الدَّيْزِيُّهُ لِنَدُّ أَوْ دَارِسِكِي لِرْمَ دى دى أن محفف من المثقل سره لو نحو قوله تعالى وَأَلَّو لَسَتَغَيُّواعَلَ الطَّرِيقَةِ أَو دا مصنف ندي ذكر كړي د وجي د قلت نه.

سوال حرف بفي ولي لام ده د أن محفف من المثقل سره؟ جواب ليكون كالعوض من النون المحذوفة مه لپاره د فرق بين الناصمة والمخففة ځكه حرف نفي لكه څنګه چې د ان محفف سره راځي، *بو* دارىكى دارى صبه مصدريه سره هم راخي بحو لئلا يعلم اهل الكتاب،

سوال ته واني چې ان مخفف من المثقل چې داخل شي په جمله فعليه نو لازم دي يو امر د امور خمسه ؤ نه دا قاعده ستا منقوضه شوه پدی قول د الله سره وَآنَ لِتَنَوَّلِانَكِنِ إِلَّامَاسَعَيْنِ دَلْتُه ان داخل شوی دی. په معل الدې او او د امور حمسه و به بدی راعلی؟ جواب الفعل کې الف لام عهدی خارجی دی او مراد د دی په ومل متصرف دی او لیس فعل غیر متصرف دی و دا چې د خل شی به افعال غیر متصرفه و باندې و په امر لازم بدی د وحی د عدم التباس نه څکه چې ان باصبه په فعل غیر متصرف بابدې به داخلیږی، پولل ته واتی چې الفعل کې الف لام عهدی څر چی دی او مراد د فعل به فعل منصرف دی، دا خبره بنا منقوضه شوه پدی قول د الله بابدې ان عصب الله علیهم علی قراة دلته ان محفف من المثقل و حل دی په فعل منصرف یابدې او یو امر د امور خمسه و نه بدی راغلی،

يوب الفعل كي الف لام عهدي خارجي دي مراد هغه فعل دي چې هغه په دعا كې نوى مستعمل دي چې هغه په دعا كې نوى مستعمل دي، و كه دعا كې مستعمل شوى وو ، نو بيا يو امر د امور خمسه ؤ نه لازم ندى، وكان للتشبيه ريما ؛ هر كله چې فارغ شو مصنف د بيان د ان او ان نه نو شروع يې وكړه په بيان د كان كې چې دا دريم حرف دى د حروف مشنه بالفعل نه نو وي ويل و كان للتشبيه او كان يې دكر كړو وروسته د ان و نه د وچې د اشتراك د كان نه د ان او ان سره په تحقيف كې.

مؤال کان لفظ بسيط دي که مرکب دي، جواب پديکي دره مدهددي.

۱، مدهب د سیبویه، ۲۰، څلیل سیبویه وائی چې کان بسیط دی یعنی کلمه موصوعه براسه ده واضع دعسی وضع کړی ده ۱۰، حملاً علی احواته، چې هغه ان ان اولیت او لعل دی،

۱٪ څکه دا حرف دی او اصل په حروف کې عدم ترکیب دی او خلیل وانی دا مرکب دی د کاف شمیهی او د ان مکسور قالهمره نه چې ګڼزید اسد اصل کې ان زید کلاسد وو . بیا دا کف مقدم کې شو لپاره د دی چې دلالت و کړی په است د تشبیه سدې د اول وهلت سه او کسره د همزی د ان په بتحی سره بدل کړی شوه ، ځکه دا کف اصل کې جاره وو اوس اګر چې خارج شوی دی د حکم د جاره نه د وچی د ګرځیدو د ده نه جز د کلمه او کف جاره داخلیږی په مفرد سدې او دوی رع یت ه صورت و کړه نی فتحه یې ورکړه همری د ان لره ، اګر چې دا بمعی ان مکسورة الهمزه دی نو کان ریدا اسد شو ، للتشبیه دا وضع کړی شوی دی د تشبیه لپره بدی شان سره چې اسم حپل ګرځوی مشبه به دی او کاف شبیه به د خبر خپل سره مشال لکه کڼ زیدن لاسد شو چې زید مشبه او اسد مشمه به دی او کاف نشبیهی ګرڅوی مدخول خپل مشبه به دی او کاف نشبیهی ګرڅوی مدخول خپل مشبه به د غیر نحو زید کلاسد ،

سبیهی درخوی مدخون حیا صحبه به محبی در تشبیه نه صحیح کیږی نحو کان زیدا قائم ځکه دا موال خبر د کان لپاره چې مشتقی راشی نو معنی د تشبیه نه صحیح کیږی نحو کان زیدا قائم ځکه دا خبر چې مشتقی وی دا متحد وی د اسم سره مصد ق او تشبیه تقاضه د مغائرت کوی، په مشبه او مشبه به کی او دلته معائرت نشته عینیت او اتحاد دی لهذا بعض نحویان وائی چې کان زیدا قائم کې کان د ظان لپاره دی نه د تشبیه لپاره؟ جواب خبر د کان چې مشتغی راشی نو دا به صفت محرخوی د کان د ظان لپاره دی نه د تشبیه لپاره؟ جواب خبر د کان چې مشتغی راشی نو دا به صفت محرخوی د کان د ظان لپاره نو بیا تشبیه صحیح کیږی، نو د کان زید قائم معنی دا ده چې کان زیدا رجل موصوف محدوقه لپاره نو بیا تشبیه صحیح کیږی، نو د کان زید قائم معنی دا ده چې کان زیدا رجل موصوف محدوقه لپاره نو بیا تشبیه صحیح کیږی، نو د کان زید قائم معنی دا ده چې کان زیدا و د کثرت استعمال نه فتلعی فائم، وتخفیف کولی شی په کان کې د وجی د ثقل د تصعیف او د کثرت استعمال نه فتلعی

سالفوه كولى شي عمل د كان پس د تحقيف مدعلى الاقصح پداستعمال افصح باندې د وحي د حري د کار به د عشابهت د فعل نه په فوات د فتحي دا حبر سرد مثال لکه دا قول د شاعر شو،

وبهرمشرق اللون - حكان ثدياه حقان

دا کان محفق دی د کان به او پدی مععول کې يې عمل ندی کړی چې ثدياه مرفوع بالاف دی سام اشدائیت او حقان ورله حبر دی چې دا نشیه د حقة ده او تا ، التالیث پکې حدف شویده په تشید کې د وحی د ضرورت شعری نه او که به عمل ورکړی کان محفف من المثقل لره په استعمال عیر نصح سدې يو کار ثدييه حقال به او اني، او په صورت د الف کې دا کال محتمل د احتمالينو دي. ۱ يو احتمال دا دی چې ديکې ضمير مقدر او محذوف دی هغه اسم دکن په شان دان مخفف و المثقل او دا احتمال هم شمه چې صمير شان مقدر مدې د عدم داعې د تقدير د ضمير شان د پدشان د ان مخفف می المثقل او د کار باقی معانی بیان شوی دی په عنوان د حروف مشبه بالس کې، واهکن بل د حروف مشه بالفعل به لکن دی او دا یې ذکر کړو وروسته د کان نه د وحی د ا اشتراك ددې دواړونه په تخفيف كې او كان يې محكى كړو د لكن په ذكر كې ځكه كان ر ځې يد، ابند ، د کلام کې او لکن راځي په مينځ د کلامينو کې ځکه کان محکي ذکر شو او لکن دکر شو د

سوال لکن لفظ سیط دی که مرکب دی؟ جواب دیکی مذهبین دی پهشان د کان باندي. كان اود ليت په مينځ كې، ۱۰) بصریین، ۲۱، کوفییس، بصریین وائی چی دا لفظ معرد دی او سیط دی یعنی کلمه موصوعه براسه، د، واصع دغسی وضع کړی ده ۱۰، حملاعلی اخراتها، ۲۰، دا حرف دی او اصل په حرواو کې عدم ترکیب دی. او کومیان واني چې دا لفظ مرکب دی د لای نافیه او د ان مکسور ۱ الهمزه نه چې مصدر دی په کې زانده سره اصل کې، لاکان وو ب کسره د همرې نقل شوه کې نه پس د سلب د حرکت د کاف نداو همره حدف شوه نو لکن شو، دا کلمه د لافائده کوی چې دا ما بعد ندی په شان د ما قبل ملکه دا مامعد مخالف دی، د ما قبل نه نفیار اثباتا او دا آن دلالت کوی په تحقق د مضمون د جمله باندې للاستنواك د الكي وضع شوى دى د استدراك دپاره يعني لكن واضع وضع كړى دى لپاره د دفع د توهم چې نا شي وي د کلام سابق نه مثال لکه کله چې ته واني چې ما ريد شحاع نو متوهم توهم وکړه، چې دا ريد به سخي هم بوي نو ته دغه توهم لري کړي، پدې قول سره چې لکنه کريم د دي معني د استدراك نه دا معلومه شوه چې د لکن نه مخکې په پله جمله وي، څکه مصنف اونل تنوسط يين ڪلامين متفافرين معني، او واقع کيږي دا کلمه د لکن د دوه کلاميس په مينځ کې داسې کلامیں چې متعاثرین وي د یو بل نه نقیا واثباتا پدې شال سره چې یو په مشت وي او بل په متغی وي، معني په تعاثر معموي سره او برابره حمره ده چې تغاثر لفظي پکې وي او که موي معمي منصوب دې سابر مفعول مطلق د منځائرين لپاره په اعتبار د موصوف محذوف سره چې تغاثرا دی او دا محمول دي په موصوف محذوف باندي په الحاق د يا نسبتيه سره مثال د لکن چې و^اقع وي بين

لكلامين چې هغه متعانرين دى لفظ او معنى كقولك جا سي زيد ولكن عمرالم بحئ او مثال د لكن جي واقع وي بين الكلامين چي هغه متعاثرين دي معنى به لفطأ كقولك ريد حاصر لكن عمرا غائب بندلکن واقع بین الکلامس دی، او دا کلامین متفائرین دی معنی فقط چې رید حاضر مثبت دی و عمرو غانب منعى دى معنى او لعظ كې دواړه مثبت دى بل مثال لكه وَرُو ارْسَامُهُمْ حَكَيْمُ الْمُهُلَّةُ المَّرِّمُنَّةُ فِ اللَّمْ وَلَحْوَدُا فَهُ مَنَامُ أَي لَكُن اللهُ لَم يراكم كثيرا وتقفف أو تخفيف كولى شي د لكن د رحى د عمل د مصعیف او د کثرت استعمال نه فتلعي بيا دا ملعي دي د عمل نه عند الحمهور ، ١٠ _{دو}حي د انتفاء د علت د عمل به چې هغه مشابهت دی د فعل سره په فتحه دا خیر کې او په ادغام ي، ۲۰ دا مشابه دي د لکي عاطفه سره لفظ او معني او هغه جو عمل به کوي يو دا هم عمل به کړي، ځکه مشیه حکم د مشید به اخلي حلاق لیونس والاځفش ځکه هغوي جائړ کړي دي اعمال د لکن پس د تخفیف به قیاسا علی احواتها لیکن شارخ رصی ویلی دی چې لااعرف له شاهد او پیور بعها او حائر دي د دي لکن سره برابره حبره چې مشدد وي او که محمف وي اتواو واو ناحو قوله تعالمي وَمُاكِفُرُ سُلِيْمُنُ وَلَوْكُمُ النَّيْمُولِاتُ كُمُرُوا أو بدى واو كي دوه احتماله دى.

١. يا عاطفه دي چې راغلي دي د عطف الحمله على الحمله لپاره او يا اعتراصيه دي چې راغلي دې په سر د جمله معترصه کې او دا جمله معترضه راعلي ده د دفع د توهم لپاره او شارح رصي ويلي ای چې کون د دی واو اعتراضيه اظهر دی د کون د واو عاطمه به ځکه واو عاطمه د حمع لپاره راځي. او مقصود د متکلم جاسي ريد لکن عمرالم يحني کې افاده ده سامع او محاطب ته چې دا كلامين متغائرين واقع دي أو متحقق دي پدىفس الامر كې بد حمع بين الحكمين،

موال جمله معترضه راځي په ميسځ د کلام کې به په احير د کلام کې او د اخو په اخير د کلام کې راغلي ده دويم جمله معترضه د دفع د توهم لپاره به راځي او د احو د دفع د توهم لپاره راغلي ده؟ جوابه دا قاعده کلیه نده بلکه قاعده اکثریه ده پدی شان سره چې غالبه جمله معترضه په میــخ ک**ې** راځي او کله کله په اخير کې هم راځي او غالبا د دفع د توهم لپاره په راځي او کله کله راځي لکه دلته، وليت التمني بل د حروف مشبه بالفعل نه ليت دي، دا وضع کړي شوي دي د تمني لپاره چې هه طلب د حصول د شي دي په سبيلي د محبت سره او دا ليت داخليږي په ممکن غير متوقع باندې معوليت زيدا قائم او په غير ممكن دمدي نحو ليت الشباب يعود واجاز الفراء او حائز كړي دي فراء ان زیدا قالما په نصب د معمولینو سره ځکه دا لیت په معنی دا تمی سره دی او منعدی دی مفعولینو نه ريدا مفعول اول او قائما مفعول ثاني او كسائي وائي چې ليت زيدا قائما كې قائما منصوب دي. فکه حبر دی د کان محدوقه لپاره ای لیت زیدا کان قائما بیا جمله خبر د لیت دی دلیل د دوارو

او حكمت في وادالمقيق رواتما

يا ليت(يام|لصباء رو،جعا

لپاره دا قول د شاعر دی، ر

چی دی شعر د لیت به وروسته ایام الصا او رواجعا دوا و منصوب لوستلی دی بو درا والی چی دا حبر د کان دی ای برت بمعنی اتمنی دی ای انمنی ایم الصا و رواجعا او کسائی وائی چی دا حبر د کان دی ای بیت ایام الصا و کانت رواجعا منصوب دی و خکه حال دی دهمیر ایام الصا و کانت حال کونها راجعة او دغمی بیت ریدا مستشر د حبر معذوقه دلیت نه ای لیت ایام الصا و لی کانت حال کونها راجعة او دغمی بیت ریدا قائما کی قائم منصوب دی سایر حالیت د صمیر مستشر د حبر د لیت نه فیکون التقدیر لیت ریدا قائما کی قائما منصوب دی سایر حالیت د صمیر مستشر د حبر د لیت نه فیکون التقدیر لیت ریدا لیا کائن قائما و لعل بل حرف د حروف عشمه بالفعل نه لعل دی للتری و رخی د ترجی لپاره چی هغه طلب د حصول د شی دی په طریقه د همت سره که هغه شی معبوب و نحو قوله تعالی لعلکم تفلحون او طلب د حصول د شی دی په طریقه د ظمع او رج و سره که هغه شی نحو قوله تعالی لعلکم تفلحون او طلب د حصول د شی دی په طریقه د ظمع او رج و سره که هغه شی و و مکروه او مخوف نحو لعل الساعة قریب، و شد البور بها او شاؤ دی چر ورکول مدخول لره بها په دی و مکروه او مخوف نحو لعل الساعة قریب، و شد البور بها او شاؤ دی په لعت د هذیل باندی او سرانی رید لعت و عقبله باندی اک که چی مثی راعلی دی د حروف حاره ؤنه په لعت د هذیل باندی او سرانی رید لعت و عقبله باندی با در سرور بلعل لهاره یو شعر ویایی دی د حروف حاره ؤنه په لعت د هذیل باندی او سرانی د مجرور بلعل لهاره یو شعر ویایی دی و موف حاره قره به به بعت دان مجبیب

لپاره يو سعر ويدي دي. وداع دعاما من يجيب الى المدى مقلت ادع احرى وارفع الصوت دعوة

وستهد تمسي نهمة د تزجي نه،

فلم يستجبه عبد داك مجيب لمل لهى المغوار منك قريت

چې دا اب يو اسم دي د اسماء ستو مكبره ؤ نه چې مصاف شي عيبر د يا - د متكلم ته نو حالت رفعي كې واو سره راځي او نصبي كې الف سره او حرى كس په ياء سره راځي دلته په يا سره راعلى دى فك دا لعل د حروف حاره وبه دي او پديكي يې عمل د حر كړي دي او حمهور واني چې لعل د حرون جاره ونه نه راځي، او د دې شعر نه حواب کوي چې ابي يا محرور ماليا ، لوستلي دي يعني په يا مسره راغلي دي حکاية چې لل ځاي مجرور باليا ، راغلي وو د هغې نه يې حکايت کړي دي، ۲۰. یا دا مشهور وو په ایی المغوار سره او په ایوالمعوار سره چا ته پیژندلو تو د شهرت د وجی نه واحب دی حکایت په احوال ثلاثه و کې په یا مسره، ۳۰، د اشاذ دی، سوال د لیت او لعل په مینځ کې څه فرق دی؟ جوب په دیکې پنځه مرقونه دی ۱۰، د لیت نه وروسته دواړه اسمين منصوب راخي مخلاف لعل، ۲۱، د لعل نه وروسته اسم مجرور راځي بخلاف ليت، ۳۰ ضمير د متکلم چې ليم د ليت واقع شي نو مخکې د هغې په نون وقايه راوړل اولي دي نحو هوله تعالى بَاتِنَوْكُ رُبًّا بحلاف لعل چي هلته بالعكس دي، ۴٠، ليت عام دي ممكنات او ممتنعات دواړو کې راخي او لعل په ممکنات کې راخي، فقط فيقال ليت الشباب يعود ولايقال لعل الشباب يعود ، (أ) ليت مستعمليني ممكن غير متوقع كي او لعل مستعمليني په ممكن متوقع كي، سوال دا خبره ست مىقوضە شوە پەڭمۇ أَتْلَخُ الاَسْتِيَبَ. أَسْبَىكِ النَّمْكَوْتِ فَالْلِيْعَ سرە دلىته لىعل پەغىر مىمكن كي مستعمل شوى دى؟ جوب دلته لعل سعني ليت دى لهذا وروسته اطلع كې د قا نه وروسته مضارع منصوب راغلي ده. متقدير ال ځکه د قاء نه وروسته مضارع منصوبه راځي بتقدير ان

العروف الماطفة

ريط هر کله چي فارغ شو مصنف د حروف مشيد بالفعل نديو شروع يې وکړه په حروف عاطفه و کي او هر کله چې خروف عاطفه کشیر وو د نورو خروفو غیر عامله ؤنه نو دا یې مقدم کړه، لال لعره للتكاثر نو وي ويل الحروف العاطفة دا ما سياني تر يو حده پورې محث او بيان د حروف عاطفه و دى، الحروف العاطفة موصوف صفت مركب توصيفي په اعتبار د حدف د مصاف سره حر دى ده مبتدا محدوف لپاره فيكون التقدير هدا بحث الحروف العاطفة. ٢٪ يا د مركب روضيفي مرفوع دې سا بر اېتدائيت چېر يې حذف دې چې هده يا اد کرها دي ۳۰ يا دا هر کب توصيعي منصوب دي، بنائر مقعول به د فعل مقدر لپاره اعتى الحروف العاطفة يعني هر كله چې تا حروف مشبه بالفعل ياد كړه نو اوس حروف عاطفه ياد كړه

سوال حروف عاطفه عبدالبحات څدته واتي؟ جوب حروب عاطفه عبد البحات هغه خووفو ته واتي، چې عطف کوي مدخول خپل په ما قبل باندې

سوال دينه حروف عاطعه ولي واني ، جواب عاطعه ماحود دي د عطف به او عطف په لعت كي اما لي ته وانی او حروف عاطفه ته حروف عاطمه ځکه وانی چې دا مایل کوی مدحول حیل چې معطوف دی

معطوف عليه ته په حکم او اعراب کې،

سوال هغه حروف کوم دی چې د عطف لپاره راځي؟ جواب هي الواو والفاء دا حروف عاطمه واو ق. شم وحتى او اما بكسر الهمزه ځكه بفتح الهمره د حروف شرط به دي. و د ټولو بحويانو اتفاق دي چې دا حروف راځي د عطف لپاره صرف په بل کې اختلاف دی د حمهورو په نرد باندې دا د حروف عاطفه ؤانه دي، او د بعض په نز باندې دا د حروف عاطعه ؤانه بدي پلکه د بل نه ما بعد بدل غلط دی، د ماقبل نه او مدل،غلط بدون مل غیر قصیح دی، او سره د بل مه قصیح دی او مطر د دی په کلام د عربو کې ځکه دا وضع کړي شوي دي. لپاره د تدارك د مثل د دي غلط او مختار عند المصنف مذهب د جمهورو دي، نو بل يې د حروف عاطفه ؤ ته شمير کړو ، او بل څلاف دې په اي کې چې ځمهور وائي چې د دي نه مابعد عطف بيان دي د ماقبل لپاره او بعض وائي چې د دي نه ما بعد عطف دی، په ما قبل باندې دا د حروف عاطفه به دی، او مختار عندالبصف مُذهب د جمهورو دي، نو څکه يې اي وګرځوو د حروف تفسيريه ونه، نه د حروف عاطعه و نه، او دا حروف عاطعه او لا منقسم دي نوعينو ته، ١٠) واو ها ، تم حتى راخي د جمع لپاره يعني د معطوف او معطوف عليه د واړو لپاره او د دې نه علاوه باقي شپږ راځي د احد الامرين لپاره بيا پدې شپرو کې، او، ام، اما، د ، حد الامرين لپاره راځي على التعيين أوس واو فاء ثم او حتى د جمع لپاره څنګه راځي او باقى د احد .. الامرين لپاره څنگه راخي يو **۱۷ديمة الاولي** سره بيان د هعې كوي تفصيلا ي**يط** هر كله چې فارغ شو مصنف د بيان د حروف عاطفه ؤ نداجمالانو شروع يې وکړه په بيان د حروف عاطفه و کې تفصيلانو فا پەفالاربعة كښتفصيليه ده. قرجمه پس څلور حروف عاطعه چې اول ذکر شوی دی چې واو فاه ثم او حتی دی، للجمع دا وصع کړی شوی دی د جمع لپاره پدی شان سره چې دا څلور واړه حروف دلالت کوی، چې دا حکم تاب دی شوی دی د جمع لپاره پدی شان سره چې دا څلور داره خرود ده چې ترتیب سره وې لکه د . نم معطوف او معطوف علیه د واړو لره به احده ساره برابره خرد ده چې ترتیب سره وې لکه د . نم

حسى شو يه مطلقاً وي بي د دلالت نه په ترتب بايدې لکه واو شو فالواو ، للجمع مطلقا لاترتيم فيها ربط هر کله چې دارغ شو مصبف د سه ما په الاشتراك نه په ما بين و حروف اربعه و کې يو شروع يې وکړه ، په پان د ما يه الامتيار د دعه حروف اربعه و کې نو وې ويل

فالواوالغ او داف په الواو کې تفصيليه ده ، ځکه محکی اجمال دکر شو اوس تفصيل کوی امرين عام دی توجعه پس واو د حروب عاطفو نه کښ دی تلجمع دحمع لپاره په مايين د امرينو کې امرين عام دی چې معردين وی او که حملين وی معرد س عام دی چې مسندين وی نحو ريد کتب وشاعر په مسند البهمه وی نحو حامي ريد و عمرو په مفعولين وی نحو صاء ني البهمه وی نحو حامي ريد و عمرو يا حالين وی نحو حاء ني زيد راکب وصاحک يا تميرين وی نحو طاب زيد نفسا وعلما يا غير وی د دی نه يا راځي د جمع لپاره بين الحملين په حصول د مصمون کې مطلقا بی د تقييد نه په ترتيب سره لا ترتيب فيها د پاره بين الحملين په حصول د مصمون کې مطلقا بی د تقييد نه په ترتيب سره لا ترتيب فيها د ترجمه د مطلقا ده يعني تربيب په ماين د معطوف عليه کې وجودا يا عدما د واو نه نه معلوميږي پلکه دا په معلوميږي د واقع او نهس الامريه په دلاتلو حارجيه ؤ سره خلاقا للقراء وثعلب وقطرب النحوي چې هغوي واني دا واو راځي د ترنيب لساره حو دا خره د دوي صحيح نده،

۱۱، لقوله تعالى إِنَّا أَوْسَنَا إِلِكَ كَنَا أَوْسَنَا إِنَّ فَجَ وَالنَّبِيْرَ مَ مَدُودٌ وَأَوْسَنَا اللَّهُ الْأَوْمِيمَ وَإِسْمَعَقَ وَيَعْتُوبَ وَالْإِسْهَا لِمُ وَمِينَنِ وَأَيُّوْبَ وَهُولَنَ وَمُنْكِنَ وَمُنْكِنَا وَمُنْكِنَا وَلَهُ عَطْف د ايوب يونس هرون او سليمان راغلي دي په عيسي باندې او سره د دي نه چې دا محكي وو د عيسي نه،

۲۰. وقوله تعالى كَفَرَاكَ يُوْرِي اللهِ مَن مُولِي وحي د نبي صلى الله عليه وسلم مؤخر ده د وحي د روي د

ر ۱۲ قوله تعالى دَاسَهُ بِعَوَادَكُونَ مَعَ الْكُوفَة أَن الواو للجمع المطلق الرخلاف د ثعلب أو قراء أو قطرب وثلى دى أجمع نحة البصرة والكوفة أن الواو للجمع المطلق الرخلاف د ثعلب أو قراء أو قطرب النحوى لره اعتبار نشته أو واو په استعمال د كلام د عربو كې په يوويشت معانبو سره راخي (۱) واو حاليه نحو قوله عليه الصلوة والسلام الا تصوم الدراة ويملها شاهد الايان،

٢٠. واو الصرف كعافي قول الشاعر.

عارعليك لذا فعلت عطيم

لاتنه عرحلق وتأتي مثله

١٣٦٠ وأو بمعنى مع نحو الولدة تعالى وَنَرَقِ وَالْكُورِينَ ، ١٤٥ وأو تمعنى رب كما في قول الشاعر ،
 ويلدة ليس بها أنيس الاليما فيرو الا العيس

٥١ واو قبلهيدنحو قولدتعالى وَالنَّبْرِ ۞ وَلِالمَشْرِ ٢٠ واو صعيرى يعجو قاموا،

٧٠. واو. عُلامه د جمع مذكر نحو قوله تعالى وَلَمْوا النَّجْرَى الَّذِي ظَلُواعلى تركيب بل مثال لكه واو د صربون شتو، ٨١، وأو فاصله بحو عمرو. ٩٠، وأو زائده نحو قوله تعالى عَنْجَ لِمَا جَاكُوهَا وَفَيْحَتْ أَبُوَّهُهَا رَهَالَ الْمُشْرَخُرِيَّتُهُا ، فَالنَّالُتُكَارَنَاكُمُ لِنَجِيهِ وكقولكِ مامن احد الاوقه مقمع او حسد ، ١٠٠ . و أو ممالغه نحو قوله عليه السلام وان ذنب وان سرق، (١١) و او سعسى او كقولك تعالى مَنْ وَتُلَكُ وَدُيْعٌ وقولُ الشاعر الالمسى الدى يطن بك الظن كالمسى الدى وقد سمعا

، ١٢) واو شرطيه نحو قوله تعالى فَهَـَـُكُونُكُـحُوالِكِالِمُثَلَّوْيَدِيمُهَارَقِيَكُمُكُا ،

١٣٠، واو تاكيديه كقوله تعالى وْتَالْغَلْكَانِ مْرْيَةِ إِلَّا وَلِمَا كِنَابُ مُمْلُومٌ . لَوْ كَالْوَى مَنْزُ ظَلْ فَرْيَلُوْرِينَ عَلَى عُرْدِيهَا، زية موصوف وهي حاوية حمله صفت والواو زائد للتاكيد وقول الشاعر

فلماصبرح الشر فاسبئ وهوعريان

ايوهو عربان زائد للتاكيد

(١٤) استماهيه نحو قوله تعالى إِنْبَيَّ لَكُمْ وَجِرُ فِي الْأَرْسُاءِ مَانَكَادُ (١٥) واو اعتراضيه بحو قول الشاعر، ان الثمانين وبلمتها قد اموجتني الى ترجمان

۱۷) بمعنى الباء نحو انت اعلم ومالك اي بمالك (۱۷) ، وأو الإنساع بحو قول الشاعر

دعوهم برا وبحرا لاكمن خصو الدعاء يريهم في الثاني

۱۸۱، بمعنی لکن یعنی للاستدراك، ۱۹۰ للافتتاح یعنی پدی سره ابتداه د کلام کیږی، ۲۰٫ واو تعلیلیه، ۲۱٫ واو عاطفه بحو حاشی زید وعمرو والفاء للاتیپ او ق ، د حروف عاطفه و ند ډلات کوي په جمع باندې سپره د ترتیب نه ملامهلهٔ یعنی فاء دلالت کوي په درې څرو باندي،

،۱ چې دا حکم تابت دې معطوف او معطوف عليه دواړو لره،

۲۰. حکم ثابت دی معطوف علیه لره او لا او معطوف لره ثابیا ،

۳۱، چې دا حکم ثابت دي معطوف لره وروسته د معطوف عليه نه متصل بلا قصل بلا مهلة نحو جاسي زيد فعمر او فاه په استعمال د کلام د عربو کې په اته معانيو سره راځي،

١١، فا، جزاليه نحو إِن كُنتُر تُوبِينَ اللهُ تَقْيَعُونِ يُعْبِ بَكُمُ اللهُ . ١١) زائده نحو خَذَا تَبَعُرُهُمُ خِيدٌ رَمَنَا أَنْ ويد فلا تضر مه، خرحت فاذا اسد في الدار ، (٣) استنافيه نحو كن فيكون ، ۴) تعليليه نحو قول الشاعر ،

تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار

۵۱) تقریعیه، ۲۰) تقصیلیه، ۷۰) عاطفه،

والهمائلها أوثم دحروف عاطفونه بدشان دفاء دي به ترتيب كي الهلة سردد مهلت أو تراحي نه به ثبوت د حکم کې لپاره د معطوف يعني ثم دلالت کوي چې دا حکم ثابت دي معطوف لره وروسته د معطوف عليه مه مع الفصل او مع التراخي نحو جانبي ريد ثم عمرو، وحتى مثلها او حتى په شان د ثم دي په ترتیب کې او په تراخي کې لیکن دومره فرق دي چې مهلت او تراخي په حتي کې کمه ده او په ثم کې

زیاته ده. ۲۰ او بل فرق دا دی چې ومعطونها جزه من متبوعه معطوف د حتی په اعتمار د اصطباء د وصع سره حر دی د منبوع حپل به چې معطوف علیه دی تیمید لپاره د دی چې دلالت وکړی دا عطف په حس د قدته د د د منبوع حپل به چې معطوف علیه دی تیمید لپاره د دی چې دلالت وکړی دا عطف په حس سره قوة په قوت باندې په معطوف کې بحو قدم الحيش حتى الامير او ضعفا يا دلالت وکړي په صعف باندې په معطوف کې نحو قدم الحاج حتى المشاة لپاره د دى چې دا خبر ممتاز وگرځى د کل نه پړ قوب او صعف سره نو دا معطوف به غیر شی د معطوف علیه ته چې دا و گرځی صالح لپاره د دی چې وګرځولی شي غایه او انتها ، د هغه دغل لپاره چې متعلق شوی دی په کل پورې او دلالت وکړی انهي. د ندا د فعل دی جزته په شمول د فعل سدې ټولو اجراء د کل لره او اصل په ختي کې حتي جاره دي او د ختي خاره مدخول کله حز راځي او کله محاور او ملاصق راځي او د حتى عاطمه مدخول فقط جر راځي نه

محاور او ملاصق لپاره د دېچې انحطاط د فرع راشي د اصل خپل نه. ... حوال چې ته واني معطوف د حني به جر ضعيفه يه قويه وي د متبوع خپل نه او عطف تقاضه د معاثرت کوی نو عطف د جر په کل باندې ندی صحیح ځکه عطف د شي علي نفسه راخي څکه دا جریو فرد دی دا دراد و د کل به جواب معطرف د حتی حز د معطوب علیه وی لیکن دا جز به ضعیف وی یا به قوی

وی نو دا چز په اعتبار د صفت سره معاثر شو د کل نه نو عطف د شی علی نفسه را نغی، سوال ته وانی چې معطوف د حتی په جزوی د متبوع نه دا قاعده ستا منقوضه شوه په اعجمتنی الجارية

حتى حديثها سروچي دلندعطف د حديثها راغلي دي، پدالجارية باندې او د هغې ندجر ندي؟ جواب حز عام دی که حقیقة وی او که حکما وی نو حقیقة جز مدی خو حکما دی، ځکه چې صفت د

شي چژوي د شني نه حکما او حتي درې قسمه دي، (۱) حتی حاره، ۲۰، حتی ابتدائیه، ۳۰ عاطفه او تفصیل د دی تیر شوی دی په بحث د فعل او په حروف جاره و کې او کون دختني عاطفه مشروط دی په شروط اربعه و سره،

، ۱، حتى د عطف د اسم لپاره راخي نه د فعل لپاره، ۳۰، حتى د عطف د اسم ظاهر لپاره راځي نه د ضمير لپاره، ۳۱) حتى د عطف د جز قويه يا صعيفه لپاره راځي ته د عطف د کل لپاره،

۴٫ مدحول د حتی به غایه وی لپاره د ماقبل،

مابه الاشتراك درميان حتى وثم

١٠) ثم راځي د جمع لپاره حتى هم راځي د جمع لپاره، ٢٠. دواړه دلات کوي په ترتيب ماندې. ۳۱، دواړه راځي د مهلت او تراخي لپاره

مابه الامتياز درميان حتى وثم

۱، مهلت په تم کې زيات دی او په حتي کې کم دي. ۲، مدخول د حتي جزوي د ماقبل نه بخلاف ئم، ۳۱، ئم کې ترتیب لفظي موافق وي د ترتیب خارجي سره او حتي کې ترتیب لفطي موافق وي د ترثیب ذهنی سُره او د ترتیب خارحی سره موافق وی او که نوی کله مه موافق وی د ترتیب خارجی سره محوقدم الحاج حتى المشاة او كله معكوس وي نحو مات كل اب لي حتى ادم او كله به بالكل موافق وي و به بالكل بالعكس وي بحو مات الباس حتى الانبياء،

واو واما وام لاهد الاموين ميهما، ربط هر كله چې درغ شو مصنف د بيان د معانى د حروف اربعه اول به يو شروع يې و كړه په بيان د معانى د او ماام كې يو وي ويل واو واماالخ.

ټرجمه کلمه دا واو او کلمه د ما بکسر الهمره آو ام هر واحد ددې امور ثلاثه ؤ مه وضع کړی شوی دی لپاره د دی چې دلالت وکړی چې دا حکم ثابت دی لپاره د احدالاهرین با د احد الاهور لپاره په حال کون د دی احد کې منهمه چې غیر معین دی عند المتکلم په نفس الاهر کې یعنی هر واحد د دی حروب تلاثه ؤ مه دلالت کوی چې ده حکم ثابت دی د احدهما لپاره لاعلی التعیین مه د محموعی لپاره،

سوال چې ته وائي چې هر واحد د دي حروف ثلاثه ؤ به دلالت کوي په احدالاهرين دندې منهما نو دا ټعده ستا منقوضه شوه په جاخي ريد او عمرو او بکر چې دلته کلمه دا و داحدالاهرين ميها لپاره نده بلکه د احدالاهور مېهما لپاره ده،

چواپه ذکر د تشنیه لپاره د سیان د ادبی مرتبی دی نه لپاره د حصر ، ۲۰ یا لپاره و حصر دی خو مراد د حصر نه حصر اصافی دی په سببت سره مانحت ته به په سنت سره مافوق ته، ۳۰ یا دا عبارت په حدف د معطوف سره دی ای احدالامرین اوالامور ،

سوال چې ته والي کلمه د او د احدالامرين لپاره راځي لاعلي لنعييس دا قاعده ستا مفوضه شوه پدي قول د الله سره وَلاَتُولِغ يِنْهُمْ كِينَاأُوكُنُورَاچِي دلته احد الامرين به دي بلكه د حمعي لپاره راعلي دي ځکه د دې ايت دا معمي نده چې د اثم او د کفور مه د احد هم لاعلي التعين اطاعة ونکړي بلکه معني دا ده چې د دواړو اطاعت مه کوه؟ چواب ۱۰، کلمه د او اصل کې مستعمل ده، د احدالامرين مهم لپاره او دا عموم مستف دي د وحي د وقوع د احد منهم نه په سياق د نفي کې څکه نکره چې واقع شي په سياق د نفي كې يو عموم فانده كوي. ۲، كلمه دا و يمعني الواو ده فيكون المعني ولا تطع منهم اثما وكفورا ځكه لكه څنګه چې په استعمال د كلام د عربو كې واو بمعنى او راځي كمافي قوله تعالى مَنْيُ وَثُلِكَ وَرُبِعَ مَو او بمعنى الواو هم رافقي. لكه دلته شو او كلمه د او په استعمال د كلام د عربو كي نهه معانيو سره راغلي ده، ١٠، تخيير نحو تزوج هندا اواحتها،٢٠، للاباحة بحو جالسُ الحسن او ابن سيرين او د اباحت او تخير په مينځ كې درق دا دى، چې الحت كې حمع بين الامرين جائز ده او تحییر کې نده جانر لهذا جالس الحسن او اسسیریں کې د سامع لپاره دري کاره حانر دي که د يو سود کيني (۲) که د دواړو سره کيني، ۳) او که د دواړو سره نه کيني، ۳، لنشك نحو ليشا يوم أو بعض يوم، (۴) للاخفاء والابهام محو قوله تعالى حكاية وَإِنَّا لَوْلِيَّاكُمْ لَمَكَ هُدُى أَوْ فِ مَكُلُونُهِينِ. او شك او اخذ ، كې فرق دا دى، چې اخفا ، كې متكلم عالم وى خو مقصود د ده ابهام راوستل وى په مخاطب دى او پەشك كې متكلم پەخپلە عالم نوى، ، ٥) للتىرىغ نحو قولە تعالى رَالكَيْرُانْ مُورْدُ

المطالب العاليه

، ٢، بمعنى بل نحو قولد تعالى فَهِي كَلِيْجَرُة لَوْلَنَدُهُوهُ أَى بل اشد قسوة، الى مائة الف اويز يدون اي بل يزيدون وقوله عليه السلام او عابر سبيل اي بل عابر سببل، ٧٠، بمعنى الواو نحو قوله تعالريًّا مُلِعَ بِنَهُمْ عَلِمًا أَوْكُنُورًا ١٨) بمعنى الله ١٩) بمعنى الى مثالها لالر منك او تعطيني حقى اى الاان تعطيس حقى او الى ان تعطيمي حقى او اما بكسر الهمزد د حروف عاطفه و نددى او بفتح الهمزد د حرول شرط نددى او امالكسر الهمزه پديسخه معانيو سردراغلي دى،

١٠) للابحة نحو جالس اما الحسن واما ابن سيرين ٢١) للنخيير بحو تزوح اما ذي واما الديد. ٣٠ للتنويع بحو الكلمة اما اسم واما فعل واماحرف، ٢٠ للشك، ٥٠ للأخف، مثال د دواړو لك

وجامتي امازيد واماعمرو

او ام اولا درې قسمه دي. (۱) ام تعريقي نحو ليس من اميرا مصيام طي امسقر ۲۰). زانده نحو قول تعالی افلاتبصرون، ام اناخیر ۳۱، ام عاطفه دا بیا دوه قسمه دی. ۱۰، متصله، ۳۰)، منقطعه م متصله ديته وائي چې د امابعد متصل كوى د ماقبل سره، او دا واقع كيږي وروسته د همره د تسوي نەنجو قولەنغالى سُوّائۇغلېھنەللىدنىڭ ئۇلۇنۇلار، اوقع كېږى وروستەد ھمزى استغهامى نەچى پدى او په هغې سره طلب د تعيين کولي شي کقولك ارجل في الدارام امراة او ديته ام معادله هم وائي، لمعادلتها للهمرة في افادة التسوية يدنوع اوله كي والاستعهام دي النوع الثاني،

الاول لايستحق جوابا بخلاف الثاني. ٢٠. الاول يحتمل الصدق والكذب بخلاف الثاني، ٣) الاول لائقع الابين الجملتين، ٣) وهمافي تاويل المفردين بخلاف الثاني يقع غالبا بين المفردين قديقَع بين الجملتين ليستا بناويل المفردين، وام التصلة، او كلمه دام داسي ام چي متصل وي، پدې سره يې احترز وکړو د ام منقطعه نه ځکه د هغې حکم وروسته راروان دي او ام متصله ديته واني چې متکلم طلب د تعين د يو شي کوي د سامع او مخاطب ندپس د علم اېهامي د متکلم نه او دهغي علامه دا ده چې د ام نه مخکې همرة التسوية راغلي وي يا همزه استفهاميه راغلي وي، ځکه وائى جَي لازمة لهمزة الأستفهام جي دا أم متصله لازم دى د همزة الاستفهام سره لفظا يا تقديرا پدى شان سره چي ام متصله غير منفك دى د همزه استفهامي نه، ۲۶٪ يا دا ام متصله ملزوم دى او همزه استفهامي ورسره لازم ده پدي شان سره چې ام متصله بدون همزة الاستفهام نه راځي،

سوال چې ته واني ام متصله لازم دی د همزة الاستفهام سره نو د دې نه دا معلومد شوه چې همزه ملزوم او ام ورسره لاژم دی او قاعده دا ده چې وجود د ملزوم مستلزم وی وجود د لاژم لره يو ملزوم بي د لاژم نه به راخي، دا قاعده ستا منقوضه شوه په ازيد قائم سره چې دلته همره راغلي ده او ام ورسره نشته، **جواب** چې دلته لازمة په معني اصطلاحي سره ندې بلکه په معني لغوي سره دي چې غير منفك لهمزة الاستفهام دي، ۲۰، يا لژمة په معنى د ملزومة سره دى لكه راضية چې په معنى د مرضية سره دى. سوال ته واني چې ام متصله لازم دي د همزه استفهامي سره دا قاعده ستا منقوصه شوه پدي قول أممرما ادرى وأنكنت داريا يسبع زميت الجمرام يثمان

چې دلندام راغلی دی بغیر د همزی مه چې دلندام راغلی دی بغیر د همزی مه جواب و او که تقدیرا وی دلند تقدیر چواب و ا ولها اخدالستاوين والاخر الهمرة تركيب (١). يلي مضارع معلوم او ها ضمير منصوب متصل مفعول راجع يسوى همزه أو أحد المتساويين فعل ديلي والاخر مرفوع معطوف على احد المتساويين والهم معطوف دي په ضمير منصوب د يلي يو عطف د اسمين راعي په معمولينو مختلفين د عامل و ح باندې او دا جائز دې بالاتفاق،

ترجمه: واقع کیږی د ام متصل نه وروسته متصل بلاقصل احدالمستاویین یو د متساویین نه چې معطوف دي والاخو او مستوى اخر واقع كيږي، وروسته د همزي نه متصل بلافصل چې معطوف علبه دي بعد ثبوت احدهما دا ظرف متعلق دي وروسته د طلب التعيين پورې بما په مدهب د هغه چا باندې چې تقديم دمعمول د مصدر جاثر واني په مصدر باندې چې دا معمول ظرف يا جار مجرور وو ،

٢) يامتعلق دى پەلطلب التعيين مقدر او محذوب پورې أو ما بعد لطلب التعيين د هغي لپاره تفسير ډې په مذهب د هغه چا باندې چې هغه تقديم دمعمول د مصدر په مصدر ماندې جائز نه واتي مطلقا، ترجمه الممتصله وروسته وهمزه استفهامي نه راخي تطاب التعيين لياره وطلب كولو ومتكلم تعين و احدالامرين د سامع او مخاطب نه پس د ثبوت د علم د متكلم نه په حصول د احدالامرين باندې څكه امر متصله او همژه مجموعه په معني د اي سره دي، او ددې امرين نه تعبير کولي شي په مفرد سره هده مضاف اليه واقع کيږي د اي لپاره نحو ارجل في الدارام امراة اي ايها في الدار د دي ما قبل عبارت د مصنف به دوه خبری معلومی شوی،

۱۱) معطوف علیه په همزه سره متصل وی د معطوف د ام سره،

۲۶، دا مستعملیږی لپاره د طلب د تعین اوس پدی دوه شرطونو باندې دوه مسلی متفرع کوی**، ومن ثم** د دي وجي نه چې ده ام متصله نه وروسته واقع کيږي متصل بلا فصل يو د متساويين نه چې هغه معطوف دي او متساوي اخر واقع کيږي وروسته دهمزي نه متصل بلا فصل چې هغه معطوف عليه دي نو ندي جائز دا ترکیب اویت زید ام عمرا ځکه متساویان دلته زید او عمر دی او یو د دی دواړونه د همزی نه وروسته ندی راغلی بلکه د همزی نه وروسته رایت راغلی دی، او دا یو د متساویین به ندی لهذا ازیدا رايت ام عمرا جائز دى او ارايت زيد ام عمرا ندى جائز عند المصنف او سيمويه ويلى دى چې ازيدا رايت . أمعمرا احسن او افصح دى او ارايت زيدا ام عمرا حسن او فصيح دى او د كافيه بعض نسخو كي راغلي دى يليه احدالمتساويين والاخر الهمزه على الافصح ومن ثم ضعيف ارايت زيد ام عمراء

سوال د مصنف د دي عبارت نه معلوم شو عدم جوآز د دي ترکيب او سيبويه ورته جائز او حسن ويلي دي نو د دي کلامين په مينځ کې تناقض راغي او کومه نسخه کې چې وضعف راغلي دي په هغې

باندې د اعتراض دی چې حکم په ضعف باندې د وجې د تنرل د دی ترکیب نه د مرتبی د قصیب به فصیحیت تمندی مناسب ځکه کوم شي چې حس او فصیح دی همه به شي شمیرلی صعیر ا جواب د ترکیب حسن او فصیح دی عند السیسوید او ممتنع یا ضعیف دی، عند المصعف رس فيمه يعشقون مداهب ومن ثم او ددې دوجي ته چې ام متصله راځي د طلب د تعيين لپاره پس د تورو علم به په حصول د احدالامرين عندالمتكلم كان دى جوابها جواب د ام متصله بالتعين په تعبير حد الاهرين سره ځکه سوال شوی دی د تعيين د احد الاهرين به دون تعم او لا او بدی چائر حو ب په بعد اورد سره ځکه دا نعم اولادلالت نکوي په تعیین د احد الاهرین ماندې په خلاف د ام او دا مامع الهمره ندیو ج مك زيد ام عمرو اجامك اماريد واما عمرو، هلمه حواب پدام او او سره صحيح دي، خكه مندود تعیین د احدهم دی نه تعیین د امرین او سوال چې په ام سره وشی د هغې د حوابونو طریقی دوه دی. ۱۰، جواب کولی شی په تعیس د احدالامرین سره دیکې اشاره ده تصویب د سانل ته یا په نفی د دو ړو

سوال ته والي چې حواب فقظ په تعيين سره دی او ام متصله سره چې سوال وشي نو د جو يويو طريقي دوه دی کمامر، چواپ دا اعتراض مه ن عله کولو چې دلته حصر حقیقی وی لیکن دا حصر حقیقی ندي بلکه اصافي دي، او هر کله چې قاعده مېـنعمل وه په تعين باندې يو څکه مصيف تعريع کړه په تعين باندې دوه مسلي او راتله وکړه مصنف په دوه ځله اسم اشاره سره اشاره يې وکړه دي حري ته چې اوله مسله متفرع ده، په شرط اول باندې او دويمه متفرع ده په شرط دنې باندې او که چري مصنف اتبان کړی دي په يو اسم اشاره باندې نو دا توهم راتلو چې دا دواړه شرطين مو قوف عليه د

دواړو تعريعينو دی والامر ليس کذلك يو پدې سره دفع د اعتراض وشوء،

سوال مصنف لره پکر وه چې يوځل يې ثم ذکر کړي وي او دواړه په يې تفريع کړي وي په طريقه د لف نشر مرتب سره په مدکور بالدې تو احتصار به راغلي وو په عبارت کې يو دوه ځله يې اسم اشاره ولې دکر کړه؟ جواپ که اختصار يې کړي دي په يوه اسم اشاره باندې نو بيا دا توهم راتلو چې هر واحد د دې شرطين به داخل دي په هر واحد د تفريعين کې اوامر دارسګي ندې نو د دغه تو هم دفع کولو لېره

یې دوه ځله اسم اشاره ذکر کړه،

مايد الاشتراك به مسح دام او اما كي درې دى ، ١٠، درى واړه راخي د احد الامرين لپاره لاعلى التعيين، او مابه الامتيان دا دي. (١) چې ام متصله وروسته داهمزه استفهامي سه واځي وجوبا بخلاف او واما

چې دا کله د همزي استفهامي نه وروسته راڅي او کله به الحقي ۲۰ ام متصله چې وروسته د همځي استفهامي نه راشي نو يو د متساويين نه واقع کيږي وروسته د ام متصله نه اوبل واقع کیږی وروسته د همزه استفهرامي کو پیچالاف او ، اما د هعی حواب کولي شي پد هم اولاسره والنقطعة ربط هر كله چې داريخ شو مصنف د پيان د، ام منسله به نو شروع يې وكړه په ام منقطعه كي نو وي ويل المنقطعه دا صغت دي تقاصه د منصوف كوى نو موصوف ورله محدوث دې چې ام دې په تاريل د ګلمه سره.

د جمه والسقطعة او ام منقطعه كيل په شان د بل دى په معطوف عليه كي، والهمرة او په شيان د همرى دى په معطوف عليه كي، والهمرة او په شيان د همرى دى په معطوف كي اعراض فانده كوى دا معنى د دبل ده او اما بعد كي شك پيدا كوى دا معنى د همره ده او د ام منقطعه واقع كيري وروسته د خبر محص به لكه دا مثال د ماتن شو ابها لابل ام شه،

توجعه په تحقیق سره دغه یو ښ چې ره وینم هغه لره دا حامحا او سان دی دا جمله خبریه ده او کله چې ده ته معلومه شوه چې دا اوسان سدی بو ده اعراض وکړه د احبار به او اظهار د شتی یې وکړه په دی خبره بابندې چې دا بیرې دی او که بن شی دی، بو سوال یې برکړو د سامع به ام شه ای بل هی مشاه چې دا شاه خبر دی د مستدا محذوف لپاره چې هغه هی دی ځکه ام منقطعه داخلیږی په کلام باندې نه په مقرد باندې ځکه دا دلالت کوی، چې مابعد منقطع دی د ماقبل به او انقطاع به هغه راخي چې د ام منقطعه نه وروسته مستقل کلام شی بل مشال نحو قوله نعالی تبریل الکت لاریب فیه من رب العالمین ام یقولون افتراه چې د ام منقطعه واقع شوی دی وروسته د خبر محص نه، فیه من رب العالمین ام یقولون افتراه چې د ام منقطعه واقع شوی دی وروسته د خبر محص نه، ام دا واقع کیږی وروسته د همری نه چې د ایکر لپاره وی بحو قوله تعالی الهم ارحل یمشون به ام لهم آید یبطشون به چې د اصراب یې کړی دی د استفهام اول به سنفهام شای ته،

۳۱) ام منقطعه واقع کیږی وروسته د هل به نحو قوله تعالی مَلْ يَنتَوَى الأَمْنَ وَالْهَـِيرُ لَمْ مَلَّ مُشَرِّى الْمُلْكُ وَالزُّرُ اوام منقطعه ته أم منقطعه وائي چې د اصابعد کلام منقطع دی د ماقبل نه

فرق د رمیان ام متصله ومنقطعه

۱، ام منقطعه راځي د اضراب لپاره بحلاف المتصله، ۳، دا واقع کپږي بعد الخبر بخلاف المتصلة، ۳، ام متصله واقع کيږي پس د همزه تسويه به بحلاف المنقطعه،

۴) پس د ام منقطعه ندمتصل کلام وی بخلاف ام متصله،

موال دا خروستا منقوضه شوه په انها لابل ام شه باندې چې دلته ام منقطعه دی او مانعد د دی نه مفرد دی نه کلام، چواپه دا خبر د مبتدا محذوف دی ای هی شاه واما او دکر کول د متکلم کلمه د ام لره مخکې د معطوف علیه نه لازمة مع اما لازم دی سره د اما نه دپاره د دی چې معلوم شی سامع ته د اول و هلت نه چې دا کلام د متکلم بنا دی په شك باندې نحو حاضی امارید و اما عمرو جائزة مع او او ذکر کول د اما په سر د معطوف علیه کې جائز دی سره د او نه یعنی چې متکلم دا قصد و کړی چې زه دا یو شی عطف کوم پدی بل باندې په کلمه د او سره نو بیا د متکلم خوښه ده چې په سر د معطوف دا یو شی عطف کوم پدی بل باندې په کلمه د او سره نو بیا د متکلم خوښه ده چې په سر د معطوف علیه کې اما ذکر کوی او که نه ذکر کوی نحو چامنی اما زید او عمرو او بعص نحویان وائی چې دا ما د حروف عاطفونه علیه نه به نه واقع ما د حروف عاطفونه علیه نه به نه واقع کیدو، ځکه حرف عطف مخکې د معطوف به راځې نه د معطوف علیه نه .

۲، او دارنګې واو عاطفه به نه داخلیدي پدې باندې ځکه دخول د حرف عطف په حرف عطف باندې ندي جائر د دي دوه څېرونه معلومه شوه چې دا عاطفه ندي جواب د طرفه د جمهوروته دا دي

چې کوم اما د کر شوی دی. په سرد معطوف علیه کې دا اما عاطمه ندی بلکه دکر شوی دی لپاره و تنبيه ورکولو سامع او مخاطب ته په شك ماندي د اول وهلتينه او د دويم نه جواب دا دي چې دا واو ع طفه چې داخل شي په اما باندې نو دا اوهم د عطف لپاره دی او اما هم د عطف لپاره دی. لیکن مال او مرجع د دواړو غير غير دي واو عطف د اما ثاني کوي په اما اولي بابدې او اما عطف د مابعد کوی په ما بعد د اما اولی باندې ولا ويل ولکن لاحدهمامينا ، لااويل او لکن د حروف عاطموندراغي لپاره د نسبت د حکم احد الامرين ته چې هغه معطوف عليه او معطوف دی په حال کون ددې احد الد الامرين كې چې معين وى پدى شان سره چې لاتفى د حكم كوى د معطوف به او ثابتوى معطوف عليه لره نجو جاسی زید لاعمرو پدیکی قصر افراد او قصر قلب دواره حویدی پدی شان سره که محاطب معتقد د عکس وو نو قصر قلب او که معتقد د اشتراك وو نو قصر امراد او لاپه کلام مثبت كي راځي نه په کلام منفي کې او بل عام دي په کلام مثبت کې هم راځي او منفي کې هم راځي مل چې په کلام مثبت کې راشي يو په همې کې دوه مدهيه دي ۱۱) جمهور ۱۲ اين حاجب،جمهور وايې چې دا بل حکم مذکوره ورکوی مابعد لره چې معطوف دی او معطوف علیه ګرخوی په حکم د مسکوت عنه کې او ابن حاجب وايي چې دا مل حکم نفي کوي د معطوف عليد نه او ثابته وي يې معطوف لرد محو جامي زيدبل عمرو ترجمه عند الجمهور ريدراعلي دي مه حط شوم بلكي عمرو راعلي دي او د زيد

ترجمه عنداس حاجب راغلي دي ماته زيدنه خطا شوم بلكي عمرو راغلي دي او زيد نه دي راغلي او پتەماتەنشتەچىراغلىدى اوكەنە. دا بل چې راشي په کلام غیر موجب کې نوپه هغې کې درې مذهبه دی. (۱) جمهور (۲) ابن حاجب ۱۳، مبرد جمهور واتی چې دا بل حکم اصلی ورکوی معطوف لره او معطوف علیه په حکم د

مسکوت عنه کې گرخوي، ۲٪ او ابن حاجب وائی چې دا بل حکم مذکوره ورکوي معطوف لره اومعطوف علیه لره اصل حکم ورکوی (۱۲) او میرد وایې چې دا بل حکم مدکوره ورکوی معطوف ته او معطوف علیه په حکم مسکوت عنه کې ګرځوي نو مبرد په معطوف علیه کې د جمهورو ملګرۍ دی، او په معطوف کې د ابن حاجب ملکری دی نحو ماجاسی زید بل عمرو الرجمه عندالجمهور، ندی راغلی ماته زید به خطه شوم پلکه عمرو راغلي دی او د ريد نه نه يم څېر چې راغلی دی او کنه دی،

ترجمه عند ابن حاجب، زید ندی راغلی نه خطاه شوم بلکه عمرو ندی راغلی او زید راغلی دی ترجمه عند المبرد، زید ندی راغلی نه خطاء شوم بلکه عمرو ندی راغلی او د زید نه نه یم خبر چې

اعلى دى او كنه دى راغلى او يل درى قسمه دى،

۱ اصرابي كمامر، ۲۰، تعسيريه، ۳۰؛ للترقى مثال د دواړو واذا تبازع الفعلان بل العاملان واكن لازمة للنفي لكن لازم دى د نغى سره پدى شان سره چې لكن يى د نفى نه نه مستعمليږى بلكه د ده سره د العي لازمه ده، او دا نفي عامه ده چې مخکې وي نحو ماجاسي زيد لکن عمرو يا وروسته وي نحو جهنی زید لکن عمرو لم یجی او دا نک که چری د عطف د مفرد علی المفرد لپاره وو نو نقض دلادی یعنی نفی د حکم کوی، د معطوف علیه نداو ثانتوی یی معطوف لره نحو ماقام زید لکن عمرو ای لکن قام عمرو او که چری د عطف الجمله علی الجمله لپاره وو نو دا کله راخی وروسته د نفی نه او کله راخی وروسته د مثبت نه پهشان د بل د نفی نه چی وروسته راشی بو د اثبات د مابعد لپاره راخی بحو صحاحی رید لکن عمرو قد جه او که د اثبات به وروسته راشی نو د نفی د مابعد لپاره راخی نحو حدی د نحویابو او بیانیین نحویاس وایی چی د جمی زید لکن عمرو لم یجی او پدی لکن کی خلاف دی د نحویابو او بیانیین نحویاس وایی چی د قصر افراد لپاره راخی نه قصر قلب لپاره و

حروف انتنبيه

ويعة، هر كله چې قارغ شو مصنف د بيان د حروف عاطعونه نو شروع يې وكړه په بيان د حروف التسيه كې او اضافت د حروف التنبيه ته اصافت د دال دى مدلول ته،

ترجمه هغه حروف چې دلالت کوی په ایقاظ د سامع او مخاطب دندې مشهور دری دی. الا اما ، ها، او مجموعه پنځه دی دری دا دی، او څلورم یا ده نعو کلاک ژا او پنځم کلا دی نعوقوله تعالی لا او اما داخلیږی په حمله باندې لپاره د ایفظ د سامع او مخطب دی، لپاره د ایفظ د سامع او مخطب دی، لپاره چې غافل نه شی سامع د هغه مضمون نه چې متکلم القاه د هغې کریده سامع ته او کینی دا مضمون د جملی په ذهن د سامع کې او جمله عامه ده که خریه وی او که انشائیه وی او کینی دا مضمون د جملی به ذهن د سامع کې او جمله عامه ده که خریه وی او که انشائیه وی او انشائیه وی او که انشائیه وی او که استفهام وی که تمنی وی نحوالارید قائم ام زید قائم او کله الاضرب زیدا الالاتصرب زیدا او ها تشبهی کله داخلیږی په جمله داندې نحو ها زید قائم او کله داخلیږی په مفرد باندې نو غالب داخلیږی، په اسم اشاره بادې دلپاره دایقاظ د مخاطب لپاره د دی چې لاژم نه شی لغویت د اشاره د متکلم د وچی د غفلت د سامع نه، متصل بلا فصل نحو هذا،

۲۱. او کله داخلیږی په صمیر مرفوع منفصل باندې محو قوله تعالی کتانځ کتولان ، ۲۱، او کله داخلیږی په صفت د ای منا دی نحو قوله تعالی کاټاللزه لای موصوف ها حرف تنمیه المزمل صفت، ۴۰، کله داخلیږی په لفظ د الله مقسم به باندې په وقت د حذف د حرف قسم کې نحو لاها الله او پدیکې الثقاء د ساکنینو علی غیر حده جائز ده

الا شهر قسمه هي دار. كله راخي د تنبيه لهاره نحو قوله تعالى الآوائيم عُمُ التُفَوِدُوهُ أَلَا إِنَّ أَرْبَتَهُ اللهُ لَا خَرَكَ مُعَالِمُ التُفَوِدُوهُ أَلَا إِنَّ أَرْبَتُهُ اللهُ لَا اللهُ ا

توجمه أيا ارتداع دعمل قبيح نده موجود شوى دهد سرى لپاره چې زمانه د خوانى يې تيره شويده ۱۲، للتمنى نحوالاما مماه بارد ۴۰، للعرض نحو الاتنزل با فتصب خيرا ، ۵، للتحضيض نحو قوله تعالى الانتزار کوگار کوگ

اما **دود قسمه دی** ۱۰ للتسبیه کما می قول الشاعر ۰

الى من بالعراق تشويقس أما والله لو تجدين وجدى

۰۲ د استفهام د نفي لپاره نحو اما ريد قائم،ترجمه ايا زيد ندي ولاړ ۲٫) اسم فعل يمعني خد تحو ها الكتاب أي او ها په دري قسمه ده ۱۰، ها تنبيهي نحو كَانْمُ كُولاً، حد الكياب او كله كله متصل كيري دها اسم فعل په اخير پودې كاف حرفي حطابي كما في قول س هاك جروق المروهي من الي

۳۱) ها شمیری تحو تشربها د

حروف النداء

هر کله چې فارع شو مصنف د پيان د حروف التسيه په نو شروع يې وکړه په بيان د حروف البداء کې

ترجمه، همه حروب چې دلالت کوي په اوار مامدې دا حروف په نژ د مصنف باندې پنځه دي، يا ، وايا ، وحيا واي، وهمره، او په تز د اېن مالك بامدې اوه دي، پنځه دعه مدكور دي او شپږم ا، او اوم، وا، دی، و اعمها الغ غرض د مصنف ددې عبارت نه مرق استعمالي بيانول دی په ميمځ د دی حروفو کې يو يا عام دي د دي حروف نداء په استعمال کې ځکه دا مستعمليږي په منادي قريب او بعيد دو ړو کې، او چارالله د مخشري ويلي دې چې دا يا راځي د بعيد لپاره ښېه هغه ياندې اعتراض

وارديږي په پالله سره چې دلته اواز الله ته شوى دى او الله څو قريب دى نه بعيد ، چواپد بعید عام دی که حقیقتا وی او که حکما وی دلته حکما دی ځکه الله د وحی د عظمت د شن خپل ته ګرځیدلی دی په منرله د بعید داندې لیکن مذهب د مصنف غوره دی د مذهب د جارالله د محشري ندخكه يا مستعمل شويده په قريب او معيد كې يو شان او تاويل خلاف الاصل دي، وايا وهيا **تلېميد**ايا او هيا راځي د منا دي معيد لپاره ځکه پديکې حروف ريات دي او زيات د حروفو د لالت کوي په زيادت د مساعت باندې واي او کلمه د اي په فتحي د همزه او سکون د يا مسره **والهمزة** او همزه مفتوحة القريب دا دواره راخي د مدادي غير بعيد دپاره بي عامه ده كه قريبه وي او كه متوسطه وي، که قريب وو نو د هغې لپاره همره راځي ځکه قلت د حرومو دلالت کوي په قلت د مسافت باندې او اي د متوسط لپاره راځي ځکه پديکې حروف متوسط دي او توسط د حروفو دلالت کوي په توسط د مساقت باندي فاندفع ما قيل،

سوال. ته وائي چې اي راځي د مددي قريب لپاره يو دمنادي قريب لپاره ځو فقط همزه راځي او اي څو راخي د منوسط لپاره، چواپ دلته قريب مقابل د بعيد دي نو متوسط داحل دي په قريب کې او پدي حروف بداء کې دوه مذهبه دي ۱۰، حمهور ۱۰، بعض وائي چې دا اسماء افعال دي څکه هغه والي حرف ندا اسره د مانعدنه مرکب تام دی لکه هیهات سره د ما بعد ته مرکب تام دی او جمهور وابی دا

Total in

حروف دی نه اسما و افعال ځکه د یا نه وروسته مبادی مفعول به ده نو فعل به ورله ضمیر مستترامی اوس استتار د ضمیر غائب ندی صحیح ځکه محکې مرجع بشته و ستتار د ضمیر متکلم نه کیږی په اسما و الافعال کې او ضمیر مخاطب هم ندی صحیح ځکه محاطب مبادی دی، موال هرکله چې دا حروف دی اسما و افعال ندی بیا یا رید ته جمله ولې وائی، چې دا حروف دی اسما و افعال ندی بیا یا رید ته جمله ولې وائی، چې دا دعو پاندې، چې دا قائم شوی دی په مقام دا دعو پاندې،

حروف الايجاب

dal هر كله چې فارع شو مصنف د حروف ندا ، به نو شروع يې وكړه. په حروف الايحاب كې او ديته حروف ايجاب ځکه واتي چې دا راځي د جواب لپاره يا ايجاب په معني د اثبات سره دي. او دا هم راځي د اثبات لپاره او د تسميه تعليما ده، ځکه معض د دي حروفو مه د مغې لپاره هم راځي او حروف ابجاب مشهور شپږ دي، نعم، پلي.احل. اي. جير . او محموعه اته دي شپږ دا مذکور دي اوم لا دي تم کلا دي بمعمي اي نحوقوله تعالي گلاوّاتنزاي اي والقمر **دنمه مقررة** هر کنه چې قارغ شو د بيان د حروف ايحاب نه اجمالانو شروع يې وکړه په تفصيل ددې حروف ايحاب کې يو دا قاء تفصيليه ده فنعم مقررة، پس نعم ثابتوولكي دي په دهن د سامع او محاطب كي ١٤ مصمون د هغه جملي لره صفها چي همه جمله مذکوره وي مخکې د بهم نه دا حمله عامه ده که حبراوي که استفهام، وي که ايجابوي که غياوي مثال لكه نعم شوفي جواب من قال اقام ريد بمعنى قام زيد مثال د غي لكه نعم شو په جواب د الم يقم زيد كي ممعني لم يقم زيد او پدي معم كي څلور لعات دي٠١) نعم بعتج النون والعين ٢٠) (٣) نعم بكسر النون والعين، (٤) نحم بعثج النون وقلب العين حاء ويلي مغتصة بايجاب النفي پلي د دي حروف ايحاب نه مختص دي په اشات د نعي پورې پدې شان سره چې د اللي راځي وروسته د کلام منقي نه اوګرڅوي هغه کلام منفي لره مثبت دا نفي عامه ده چې محرور د عن الاستفهام وي، لکه ملي ته اواني په جواب د هعه چې کې چې اواني ماقام ريد بمعني قد قام ريد ي مقرون وي دا نفي د استفهام سره بيا دا بلي نقص د هغه نعي كوي. چې وروسته د استفهام نه وي نحو خوله تعالى النَّتُ رُمِّيكُم قَالُوا بَنَ اي بلي الله رينا ابن عباس رص ويلي دي: چې كه چرته پدي مقام كې د ېلى پەځاي ياندې نعم ويلى وى ئو كفر لازميدو څكەد ھعې معنى دا دە چې لست برينا ، لطيمه پخوا د يو منطقي او د نحوي مدظره وه پدي خبره چې منطق ويل ضروري دي. که نحوه ويل ضروري دي نړ منطقي ويل چې منطق ويل صروري دي نه تعوه او نحوي ويل چې اليس علم النحر بصروری نو هغه او پل چې بلی نو نحوی مناظره وګټله م

بصروری نو هغه اویل چې بلی نو نحوی مناظره و ګټله او کله کله په طریقه د قلت او ندرهٔ سره بلی د تصدیق د ایجاب لپاره هم راځي، لکه ته اوالی په جواب دا قام رید کې للی ای قام زید وای او ای د حروف ایحاب نه بکسر الهمزه، ځکه بفتح الهمزه د نداه او تفسیر لپاره راځي فلافهات دا وضع کړی شوی دی لپاره د اثبات بعدالاستفهام د استفهام سه وروسته

ويلزمهاالقسم لارم دى د دى سره قسم بى د ذكر د فعل قسم سه او مقسم به د دى نه راخي منكر لعظ در را الله او عمر په تتبع اوا ستقراء سره پدى شان سره چې بې د قسم نه اى نه مستعمليږي نعواي وري ای والله ای لعمری په جواب د سوال د هغه چا کې چې وائی چې هل ضرب رید او ابن مالك وندې دی چې ای په معنی د نعم سره راځي، واچل وجو وان تصنوق تله خو دا دری حروف راڅي د تصدیق د منکلم و تصدیق د جملی خبریې لپاره لکه ته اوانی اجل وجبروان هغه مشکلم ته چې هغه تاته اواثی قد اتال ریر يالم ياتك زيد نو معنى د دى دا ده چې قداتى يالم يات بل مثال د تصديق للخبر نحو قوله تعالى إذً مورد: هَا إِنْ لَسَوْرَانِ أَى نَعِمُ هذان لساحران على قول او ان كله كله به طريقه د قلت سره را على دى د تصديق و دعا لپاره لکه دا قول د ابن زبیر شو ان قال لمن الله نافة حملتنی الیك ان وراكبها ای لعن انله تلك المؤد وراكبها او په طريقه د قلت سره راځي د تصديق د استفهام لپاره كما في قول الشاعر ليتشعرى هل للمحب شفاء من جوى حبهي أن اللقاء

ترجمه: کش چې وي علم زما پدي مضمون باندې چې ايا د عاشقانو لپاره دارو شته د سوزش د محبت د دوى نه د ښځو سره نو چواب وشو چې ان اللقاء اى نعم اللقاء شفاء للمحب د إحروف ايجاب دري قسم دي، (١). مايقع بعد النفي فقط نحو بل ٢٠) مايقع بعد الاثبات فقط نحو نحو لا، ٣١ ما يقع بعد النفي والآثبات لكه باقى حروف ايجاب شول،

ديته حروف لغوه او حروف الصله هم وايي لانهايتوصل بها الى زنداو اعراب لم يحكن عند عذفهاسميت ليضا حروف الصله لانه يتوصل بها الي زيادة الفصاحة او الي لقامة وزن اوسجع ويطه هر کله چې فارع شو د حروف ايجاب نه شروع يې وکړه په سيان د حروف الزيادة کې نو وي ويل

ټرچمه، همه حروف چې هغه کله کله زاند راځي په استعمال د کلام د عربو کې پدې شان سره چې په ازالداو سقوط د دې سره خلل ندراځي په معني د اصل کلام کې او دا زياتي کړې شوي دي په کلام کې د يو فاندي لپره فانده عامه ده چې لفظيه وي او که معنويه وي فانده معنويه تاکيد د معني دي او لفظیه تزیین د لفظ دی دا مجموعه آنه دی، ان وما، ولا، ومن والباء، واللام، بل کاف دی هغه ماتن ندی ذکر کړي. ۱۱). د وجي د قلت په ۲۱). يا د دي وجي نه چې بعض نحويانو ويلي دي چې کاف زانده نه رائي حروف الزيادت مضاف اليه مبتدا دوان وما الخورله خبر دي او عطف مقدم دي په ربط باندي، تشريق زده کړه دا خبره چې يو حروف زيادت دي. د صرفيانو په نژ باندې او يو حروف زيادت دي د تحوياً و په تر باندې بيا يو حروب الربادة دی په حروف معانيو کې بل په حروف مېائي وو کې نحویان د اول قسم حروف الزیادة به بحث کوی او صرفیان د قسم ثانی نه حروف زیادت په نزد د صرقيانو باندې لسادى كما فى قول لشاعر ،

هويث السمان فشيبتس

نطیقه، یو شاگرد دا ستاذند تپوس و کړو چې حروف زیادت کوم کوم دی، نو استاذ په جواب کې دا شعر اویلو نو شاگرد ورتد اویل چې زه درنه د حروقو تپوس کوم او ته شعر والي يو استاذ ورتد اويل چې ما درته حروف دوه څله بيان کړه او ته پوه په شوي او حروف زيادت عبدالنجات اته دي ان وان رَما ولامن وباء وكاف ولام.

موان، هر کله چې خروف ريادت انه دی نو مصنف کاف رانده ولې ندی ذکر کړی، چوايه د ايې ترك کړي دې د وحي د قلت نه يا ددې وجي په چې بعض نحات واني چې کاف زانده نه راځي،

سوالي، ته وائي چې ان ان الخ حروف زانده دي، يعني راند راخي په کلام کې دا خبره ستا ميقوضه شوه په ان ضربت ضربت سره. او وَمَا اللهُ بِتَعِيلِ مَقَاطَتُ لَكُنَّ سره چې دلته ان او ما رائد ندي راغلي دارمکې برت من البصرة الى الكوفة كي من رائد ندى الحمد الله كي لام رائد مدى راغلي،

چواپه د حروف زیادت دا معنی نده چې دا حروف زاند راځي د آنما اېدا بلکه مطلب د دی دا دی چې هغه حروف چې کله کله زاند واقع کيږي په کلام د عرب کې نو هغه اته دي نه بور ه

موال: د حروف زيادت خو دا معنى ده چې دا حروف زاند راعلى دى او فانده پکې نشته نو د ابي

فائدى حروف څنګه راغلي دي په کلام الله او کلام د فصحاو کې،

چواپه د حروف زيادت دا معني نده چې قائده پکې نشته بلکه معني دا ده چې په سقوط د دې سره غصان نه راځي په اصل معني د کلام کې او دي متکلم دا حروف زاند کړي وي د يو فاندي د وجي نه او فائده دوه قسمه ده، (۱) لفظیه، (۲) معتویه فائده معتویه تاکید د نقی لپاره لکه وم الله بغافل کې دا با د زایده راغلي ده د تاکید دنفي لپاره او ماجا شي من احد کې من زاند راغلي دي د تاکید د عموم لپاره او فائده لفظیه دا ده چې دا حروف زیاتي کړي شوي دي لپاره د تزیین او تحسین د دي لفظ، قان الله هر كله چي فارغ شو دا جمال نه نو شروع يي وكړه په تفصيل كي نو دا ها، تفصيليه ده. پس کلمه د آن زیاتی کولی شی مع القاله هسره د ماما فیدنه په طریقه د کثرت سره یعنی آن زاند راخی وروسته د مامافيه نه په طريقه د کثرت سره لپاره د تاکيد د نفي او که دا مامشېه بليس وو ، بي يې د ان دعمل نه منع کوي نحو ما ان زاند قانم ما ان رانت زيدا اي ما رايت زيدا بل مثال لکه دا قول د حسان بن ثابت شوء

ولكرمدحت مقالتي بمحمد

ما أن مدحت محمدا بمقالتي

وللنه او قلیل دی زیادت د ان مع ما المعدویة سره د ما مصدریه به نحوا نتظر ما ان جلس القاضی ای انتظر مدة جلوس القاضي ولما او دغسي قليل دي، زيادت د ان سره د لما نه نحو لما ان قام زيد لمت او ان زاند راخي وروسته د لمانه په طريقه د کثرت سره نو ځکه مصنف واتي **وان ک**لمه د آن په فتحي د همزي سره زياتي كولي شي سره د لما نه په طريقه د كثرت سره محو قوله تعالى قلٽال بگه للبئية وقول الشاعر،

كماطيت بالعدن السياعا

فلماان جرىسمن عليها

وين نو والقسم اوان زياتي کولي شي په مينځ د لو او قسم کې په طريقي د کثرت سره چې قسم مند م وی په لو باندې نحو والله ان لو قام زید قمت **ولات** او قلیل دی ریادت د ان مع الکف وروسته دی ر تشبيهي به الكف كې الفلام عهدي دي او مراد د كاب به كاب تشبيهي دي كما في قول الشاعر كان ظير تمعلو الى ماصر السلم

ترجمه. ملاقات وکړو مونږه يوه ورځ د يو مخ سره داسې مخ چې هغه وو ځانسته لکه ته به واني چې دا هوسی ده او میلان کړی سلم وسی ته د کان نه وروسته طبیة چې راغلی دی دیکې دری قسم

١٠، چې ظبية منصوب شي سا پدې چې ان مخفف من المثقل دي او عمل لعطي ورله ورکړي شوي دی، ۲، ظیة چې عمل یې د طل شوی دی، ۳، ظیه چې کف جاره تشبیهی دی او آن ر ند دی وروسته د دینه او ظبیه مجروردی ومامع افا او کلمه د آما رانده راخی سره د اذانه ومتی او داربکی رانده راخي سره د متی په واي واين وان او داريکې زاند راخي سره د ای اين او ان په شرطا په حال کون د دې کلمات کې چې دا ځاوند د شرط واحلي په وقت د شرط کې شرط منصوب دې ساېر حالیت په اعتبار د حدف د مصاف سره ای دوات شرط یا منصوب دی بنابر مفعول فید په اعتبار د حذف د مضاف سره په په نقدير د في سره اي وقت شرط په وي شرط او که ادا متي اي اين او ان شرطي مه وو راعلي، بيا وروسته د دې نه ما زانده نه راځي مثال د ما چې زاند راعلي وي وروسته د اډا شرطي نه بحواذا ما تحرح اخرح او وروسته د متي شرطي نه نحو متي ما نذهب ادهب او وروسته د اي شرطي ندنجو ايا ما تدعو افله الاسماء الحسني او وروسته د اين بدنجو اين ما تجلس اجلس وروسته د ان

ندنحو اماترين من البشر احدا

وېمښ. حروق الېر دا عطف دی په اذا باندې او ما قبل د معطوف علیه معاد وي د معطوف سره فيكون التقدير ومامع بعض حروف الحز دا كلمه د ما رياتي كولي شي سره د بعض حروف جاره ؤنه چې هغه پنځه دي، با ، من، عن، کاف، رب، مثال د ما چې وروسته د باء نه زاند وي نحو قوله تعالى هِمَارَتَمَوْتِهَا لَذِيتَ لَهُمْ وروسته د من مه نحو يَمَا تَولِكِيْم أَقَهُوا وروسته د عن نه نحو هَمَّاقِيلِ أَيُمَيحُ أَنْفِينَ أو وروسته د کاف نه نحو زید صدیقی کما ان عمرا اخی او وروسته د رب نه نحو قوله تعالی نُهُمّا يُودُّ الْبِيَ كُوْرُوا ربما ضربة بسيف صيقل او ددې پنځو نه علاوه د نورو حروف جاره و سره ما زاند نه راخي او ما چې راند راشي وروسته د رب او كاف نه نو عالما عمل لفظي د هغي باطل كوني وقلت مع المضاف او قليل دي زيادت د كلمه د ما سره د مصاف نه يعني ما زائد راځي په طريقه د قلت سره بين المصاف والمضاف اليدنحو غضبت من غير ماجرم وقوله تعالى أيَّكَ الأَمْكَيِّرِ فَصَيْتُ وقولك لاسيما الولد بعض نحوياتو ويلي دي چې كلمه د مايه دغه مواضع كې نكره مضاف اليه دي او دا ما بعد مجرور بدل واقع شوی دی، د دی ما نه لهذا دا ما زائد ندی، ولامع الواو بعد النفی او کلمه د م زائده راځي سره د واو عاطفه نه وروسته د حرف نفي نه دا حروف نفي عام دي چې لفظاوي نحو ما حاجی رید ولاعمرویا معنی وی نحو شراتشنی نبیته تو الکتایی دلند فر په معنی دلایی نفی دی او دغسی راند راخی سره د واو عاطعه به وروسته د نهی نه بحو لا تصرب رید او لاعمرا وان العنویة دا عطف دی په مع الواو بابدی نه په بعد النعی بابدی خکه که عظمهٔ شی په د د البعی بابدی نو لازمیری فساد د معنی څکه معنی یی دا شوه چی ولامع الواو بعد ان المصدریة او دا معنی باطله ده، بلکه معنی دا ده چی دا کلمه د لازیاتی کولی شی وروسته د آن قصدریة نه نحو قوله تعالی ما شدی آلانده دا لاراند دی.

د حائر ده من حار بمعنى هلك او دغسى لارانده راخي د دى نه علاوه نحو قوله تعالى إثلاً بالمؤتني الارتفارة من خكه كه رائد نشى سولارمينى فساد ده معنى وقوله تعالى وكرام علم اهل الكتب اودا لارائد دى، خكه كه رائد نشى سولارمينى فساد ده معنى وقوله تعالى وكرام على المكرم الله عنى بل مثل نحوقوله تعالى وكالتي وكرام الله المكرم وهن والهاء واللام تقدم لكرها د دى دكر محكى شوى مثال نحوقوله تعالى وكالتي وكرام عن جاره ماجانى من احد يغفر لكم من ذنوبكم مثال د باء زائده ومالله بغافل ولاتلقوا بايديكم مثال د باء زائده ومالله بغافل ولاتلقوا بايديكم مثال د لام ردف لكم،

حرفة التفسار

الله: هر کله چې فارغ شو مصنعه د بيان د حرفه زيادت نه نو شروع يې وکړه په حروقو د تقسير کې نووي ويل حرفا التقسير ،

ترجمه، دوه حروفومه دتفسير اي او ان دي حرفا التعسير مضاف مضاف اليه مبتدا ده او اي وان ورله حبر دي دا اصل كي حرفان وو نون وغورځيدو داضافت د وجي نه حرفا پاتې شو او ايضافت په حرفان

تفسیر ته اضافت د دال دی، مدلول ته یعنی همه دوه حرفونه چې دلالت کوی په تفسیر او بیان د یو شی باندی او حروف تفسیر څلو دی، ای، ان، بل، فاه، او مصنف دا دوه ترك كړی دی د وجی د عدم شهرت نه ای دوه قسمه دی ۱۰، ندائیه، ۲۰، تعسیریه، او فرق په مابین د ای تفسیری او ان نفسیری م کې دا دی چې ای راځي د تفسير د هر مېهم لپاره عام دی چې مفرد وي، لکه جاسي زيد ای آبر عبدالله یا جمله وی نحوقطع رزق زید ای مات فلن کې دافاء تفسیریه ده دا تفسیر کوی، د آن تفسيري فان پس دا ان مفسره مط**تسة** خاص دي بما په هغه فعل پورې چې هغه متقرر دي في معنی القول په معنی د قول کې په شان د تقرر د ظرف په مطروف کې چې ندی منفك د دغه فعل نه م عبارت دی فعل نه اوفي معنی القول جار مجرور په اعتبار د متعلق محذوف سره چې متقرر دی صعت د ما دی تو ددې نه دری خبری معلومی شوی ه

(۱) يو دا چې ان تفسيري مه واقع کيږي وروسته د قول صريحي مه،

.۳. بلکه دا واقع کیږی وروسته د همدفعل نه چې په هغې کې کانمه ده او موجوده ده معنی د قول، او ان تفسيري چې داقع شي وروسته د دغسې فعل به نو غالبا دا بيان کوي د مفعول مقدر د هغه فعل چې هغه په معني د قول سره دي، نحو قوله تعالى ونا ديناه ان يا ابراهيم دا ان يا ابراهيم تفسير دى دمععول ديادينا الباره چې هغه مقدر دى اى ونادينا بلفظ هو قولنا يا ابراهيم بل مثال لكه دا مقوله ست شوه کتبت البه ان آنت ای کتبت البه شیئا هو ایت چی دا آن دلالت کوی پدی خبره باندی چې دا انت تفسير دی د مفعول په مقدر د کتبت لپاره چې هغه شيت دی او هر چې دی پدې قول د الله كي مَتَكُ كُثِمْ إِلَّا مَا أَنْهُمْ إِنَّهُ كُمُهُمُ اللَّهُ وا أن أعبدالله تفسير دي د ضمير د به أو أمرت فعل دي بمعنى الغول او دا آن اعبدالله تفسير د ما امرتني ندي ځکه دا مععول به دې د قول صريحي لپاره او آن تعسير د معمول بدد قول صريحي ندواقع كيږي، ۲۰، او دا ان د تفسير لپاره راځي لپاره د مفعول به مذكور به طريقه د قلت اود ندرت سره نحو قوله تعالى إذ أُوكِمَا إِنَّ أَيْكَمَا يُوكَنَّ فَي لَقْدِفِهِ دا أن اقذفيه تعسیر د ما یوحي دي او دا مفعول د اوحینا دي او مذکور دي،

حروق للصدر

رهطه هر کله چې فارع شو مصنف شو مصنف د بيان د حروف تفسير نه نو شروع يې وکړه په بيان د حروف المصدركي،

ټرچمه: هغه حروف چې ګرڅوي مدخول خپل لره مصدر مشهور ما وان وان دی او ټول اووه دی، ما وان، وان، كي، ولو، والدي، همزة التسوية، فالاولان پس دا اول دوه چې ما او ان دى للفعلية داڅلیږی په جمله فعلیه باندې نه په جمله اسمیه باندې، رعندالسیبویه، او دا دواړه ګرځوی جملی معلیی لره مفرد په تاویل د مصدر سره مثال د ما نحو قوله تعالی وَآن مَّبُومُواخَيِّلُمَنُمُ ای صیامکم هم او شارح رضی ویلی دی و هوالحق و ن کان قلیلا مثال لکه نقوا هی الدید ما الدید بخته اسمیه باددی هم او شارح رضی ویلی دی و هوالحق و ن کان قلیلا مثال لکه نقوا هی الدید ما الدید بختیة ما الدید باقیة کی ما مصدره دی معنی دا ده، چی ژوندی دی ولرلی شی دوی تر څو پورې چی دیدا الدید باقیة کی ما مصدره دی معنی دا ده، چی ژوندی دی ولرلی شی دوی تر څو پورې چی دیدا پرط سره چی و دون او ان مفتوحة الهمرة تلامعیة داخلیری په حمله اسمیه باندی به پد حمله و دو وراغلی او دا ان حمله گرخوی په ناویل د معرد سره پدی شان سره چی مصدر د خبر د ان به مصاف کړی اسم د ان ته مصدر عام دی. که حقیقی وی او که دای نی وی مثل د اول بحو اعجبتی ان عجبتی ان عجبتی ان اعجبتی ان او که دای نی اعجبتی ان اورد او که دای نی اعجبتی ان اورد او که دای نی اعجبتی ان مصدر د خبر د ان نه مصدر حوزه ول منعدر وو بو کور به مقدر راویاسی بحو اعجبتی ان هدا زید ای کویه زیدا او که وروسته ددې نه ماکافه راعبی وو نو یب داخلیری په حمله فعیه بایدی به حمله اسمیه بایدی مثال د نو مصدریه بود توله تعالی رَدُوانِ تُرْمُونِ مِرْمُونِ مُرْمُونَ مُرْمُونَ مُرْمُونَ مُرْمُونَ مُرْمُونَ مُرْمُونَ مُرْمُونَ مُرَامُونَ مُرَامِونَ مُرَامُونَ مُرَامُونَ مُرامِونِ مَامُول د همره تسویه قوله تعالی سَوَاهُ عَلَیهِ تَالَدُرْمَهُمْ اَمْ تَرْمُونَهُمْ اَمْ تَرْمُونَ مُرَامُ مَامِونَ عَلَوْد بعالی وَمُرَامُ مُرَامُونَ مُرامِ الله وعدم اندارك محدریه مثال د همره تسویه قوله تعالی سَوَاهُ عَلَیهِمْ تَالَدُرْمُهُمْ اَمْ تَرْمُونَهُمْ اَمْ تَامُونَ عُلُور قسم دی.

١ محفف من المثقل نحو قوله تعالى وَمَايِرُ مَقْوَمَهُمْ أَنِ لَكُمُمُ يُؤْرِبُ السَّلِينَ ١

١٠، زنده ، حو قوله تعالى قَلْنَالَ بَالْمَالِكِينِ ٣٠ إن تفسيريه ، حو قوله تعالى وَمُعَيِّنَةُ لَهُ بَالِرَسِيمُ

* مصدريه نحو وَأَد تَشُومُواحَيُّ لَحَيْمُ

حروف التحشيش

نو يو حکم د احکامو د حروف التحضيض نه دا دي چې ثابت دي د دې لپاره صدرات د کلام پدي شان سره چې دا د کلام په اول سر کې راځي. نه په ميسځ او مه په احير کې لپاره د دی چې دلالت وکړي په نوعیت د کلام باندې د اول وهلت نه. ویلزمها الفعل لازم دی د دی حروف تحصیص سره فعل یعنی دا حروف التحضيض واحب الدخول دي په جمله فعليه باندې ځکه دا راخي د تحضيض او دور د . . لپاره اودا تحضيض و حث به راځي مگر په فعل کې او داتحضيص عام دي که لفظ وي بحو هلا ضربت زيدا هلا تضرب زيدا او تقديرا وي او دا تقديرا ب عام دي چې وحوب وي محو هلا ريدا ضربته هلا زيدا تضربه يا جوازا وي كقوله عليه السلام فهلا بمكرا تلاعبك وتلاعبها أي فهلا تزوجت بکرا او کله کله په طریعه د قلت سره د وحي د ضرورت شعري په دا حروف تحضیض د خلیږي پەجملەاسىيە باندې كما فى قول الشاعر ،

الىفهلانفس ليلى شفعيها يقولون ليلى ارسلت بشماعة

دا هلا تحضيصي دي داحل شري دي په جمله اسميه باندې چې نفس ليلي شفيعها دي د وجي د ضرورت شعری نه،

حرف التوقع

هغه حرف چې راځي د توقع لپاره او دلالت کوي په توقع د سامع او د مخاطب باندې قد دا لفظ د قد دى او قدا او لاڅلور قسمه دى،

١٠، قد اسمى بمعنى حسب نحو قد لكم القداي حسبكم الله و القولك قدى درهم اي حسبي درهم .٢، دويم قد اسم فعل بمعني كفي يكفي نحو قدين درهم اي يكفيشي ډرهم. ٣, قد فعلي دا مشدد راخي يعني قد په معني د شلولو او څيرولو سره کما دي قول الشاعر،

مقرليهم لهنسيات مقسيها ملكان خاط عليهم كال زراد وقددت الاديم لزلمشيه والمى قولها كدبا وميدا

سوال: قد متنى ريد في المحراب شه تركيب دى جوابه قد فعل ماضى متنى مضاف مضاف اليه مفعول بدمقدم زيد فاعتل فعنل سردد فاعتلاو مفعول بديد جمله فعليبه خبريبه اوكدد قدم يقدم تقديما نه مشتق شي نو بيا دا تركيب ندي صحيح څكه د فعل است د چې مذكر تـه نـو تـذكير د فعـل واجب دى بيه قدمني زيد ويل پكار وو مظيره قول الشاعر،

قرعت الباب حتى كل متنى كلمتنى كلمتنى

فلما كل متني شرط دي او كلمتني حراء ده كل فعل دي او متني ورله فاعل دي فعل سره د فاعل نه جمله شرطيه ده، او جزاء كي كلمتني ماحود دي د كلم يكلم تكليما نه نو ترتب د جزه په شرط باندي صحیح شو ځکه که سُرط هم ماحوذ شي د کلم یکلم تکلیما نه نو بیا لازمیږي اتحاد بیں الجزاء والشرط او ترتب نه صحيح كيږي، ۴ ده حرفی دی دا د حلیری به بعل منصرف مثب خبری بادی چی خالی وی عن له صبو المجاوم و لسفیس او قد خرفی په پنجه معاسو سره راخی ۱، بوقع، ۲ تحقیق، ۳، نقریب مثال د دری وارد لکه قد قامت الصلوة ۴ للنقلسل بخوال لکدوب قد یصدق ۵ او کله راخی للتکثیر فی موضع لمدخ بخو قد بعلم له وهی او دا قد هی للعلائ چی داخل شی په مصارع بادی پدی شرط بره چی د مصارع کلی وی د خبر ماصیب او خرف سفیس به للتقلیل نو دا رخی د بقلبل لهاره غالبا و کله کله راخی د بکثیر لهاره په مقام دمدح کی کسامر و قد حی داخل شی په فعل ماضی باندی بو دتوقع تحقیف تقریب لهاره په مقام دمدح کی کسامر و قد حی داخل شی په فعل ماضی باندی بو دتوقع تحقیف تقریب لهاره راخی د دی وجی به دسه خرف تقریب هم و لی او دا چی داخل شی په باضی مطلق باندی بدی به ماضی قریب وانی په بارد صرفت بو باندی خکه دا هعه رصانه د ماضی بیاضی مطلق باندی بدی را در دارای به بارد صرفت بو باندی خکه دا هعه رسانه د ماضی تردی کوی زمانی د حال ته نقریب بس لرمانس رولی

۲، چې داحل شي په مصارع بايدې يو للتحقيق وي تحو قد بري تقيت وجهك يي السماء او حائر
 دي فصل په مينځ د قد او فعل كې په قسيم سرد بحو قد وايد فد لعمري، من ساهرا د ريكې خار دي حدف د مدحول د قد په طريقه د قيب سرد

حرفا الاستفهام

ه كله چي فارع شو د بيان د حرف توقع به بو شروع يي وكړه په حروف استفهام كي. لركيب، حرق مصاف الاستفهام مضاف البه صل كي حرفان وو بون حدف شوى دى د وچي د صافت به بيا التقاء الساكنس ر عله بين الالف واللام على عبر حدد اول مدد حدث شو حرف الاستفهام پائي شو مصاف سره د مصاف ليه به مسدا ده و الهمرة وهل ورثه حبر و اصافت د حرف الاستفهام ته اصافت د دال دى مدلول ته،

لوجهه، هغه دوه حرفونه چې هغه دلالت کوی په ستفهام باندې چې هغه طنب د حصول د صور آ د شی دی فی لعقل الهمؤه وهل همره وهل دی فقط به بل شی حکه میندا و خبر چې دو په معرفه رشی دا فرنده کوی حصرا و خنصاص لره و هر چې دی قول د سید سند صحب په بخو میر کې چې خروف استفهام سه انده و همره وهل هغه بیا کرځولی دی د خروف ستفهام نه او هلته یې دکر کړی دی ورکړیده په ماسمی باندې چې هغه یې گرځولی دی د خروف ستفهام نه او هلته یې دکر کړی دی طرداً او قول د مناطقو په ما اعظم شابه کې چې دا ماحرفیه ستفهام دی ده خطه دی، ځکه ما په می دا خولی دی د عربو کې ځکه ما استفهامی اسمی راځي نه حرفی څکه ما استفهامی اسمی راځي نه خرفی څکه ما استفهامی اسمی راځي نه حرفی څکه ما استفهامی اسمی راځي نه حرفی څکه مصنف د کافیه دا گرځولی دی د ما اسمی نه به د حرفی نه،

تشريع رده كره د حره چي حروف باعب الدخول دري قسم دي،

۱۰ ځي هغه دي چې د حسري په فعل سدې فقط نه په اسم لکه غوامل باصنه و خازمه شو ، ۲ ځي هغه دي چې داخليږي په اسم سدې په فعل لکه خروف خاره و خروف مشنه پالفعل، ۳ او معض هغه دي چې داخليږي په اسم او فعل دواړو بايدې لکه همره او هل شو چې د په حمد اسمیه او فعلیه دو ړو باندې د جلیږی. یو خروف استفهام دی و یو اسمام بسفهام دی بر اسی. استفهام نهدديء

کم.ما. ای من، مثنی، این، این، ایان، کیم،

او حروف استفهام دو٠دي لهسرة وهل او همره، نه قسمه ده٠ ۱ وصلیه نحو صرب او دا بنا دوه فسمه ده ۱ سماعی: ۳، قیاسی شماعی په لسو ځایونو کې راخي، اېن، اېده، اپيم، اسم، امة، اندن، اندن شراء المرادن بين الله او فياسي راخي په ۳۰ مواضع کې لکه په ماضي امر او مصدر د څه نانو نو د ثلاثي مريد کې نو ۱،۹ ته ۲۷ شو ۲۸ نم د ثلاثی محردو ۲۹ د میم بعریفی سره بحو بس من امیر امصیام فی امعدر ۲۰۱۰ کام تعریفی

سروتحو الرجلء

۲ همره قطعید بحو کرم. ۳۰ تعریفیه بحو انبراة عبد المبرد ۴ بدانیه بحوا رید. ۵ همرد البكتم بحواصرت ٧ همره اصلبه بحو ب ٧ همره : عديب تحو كرم، ٨١) همزه استدياميه شعو ارید قادم **اوهمزه استمهامیه** په انه معامي رو سره راخي مجازا را انسان ماحو شواه عَلَيْهِمُ وَأَنْدُرُهُمْ أَمْ لَمْ تُدِرْهُمْ ٢ الانكر الانطاني بحو أَمَّاتُمَكُمْ يَالْحَكُ تَبَ الديك ربيحي بحو مُثَلَّ أَفَعَيْرُ اللّهِ

تَأْمُرُيْنُ ؟. النقرير محومَّلُتُ مَثْلُكُ مَثَلًا ﴿ السهكم محر صد مدرس

٢ الامرانجو السلمتم بمعنى السلموا ٧ البعجب بحوامات أن تُهَدَّهُمُدُ ٨٠، الاستفتاء تجوابم

وعوس التربال يسي ماموا او هل خلور قبيمه دي ١ هل ستمهاميه بحو هن ربد قال ٢د يحر هل تديم من ١١٠ م. بالله عَلَ سَنْزِي اللَّذِيَّ يَقَلُونَ وَقُولُ عَبِدا لَدَ أَسَ مَمَارِكَ هِلَ اللَّهِ اللَّهِ مِلْكُ وَ حَدَار السوء ورهبامها ٣

المعمى قد بحو عَلَاقَ عَلَالإِنسِ وِرَاقِرَالاَنْمِ ٢٠ تَمَالُهِ نحو هن بي من شميع حيث يعام ن لا شميع او هل استلهامیه دوه قسمه دی. ۱ حل سطیه. ۲ حل مرکبه بسیطه دیسه راسی چې همه سره ستعهام کولي شي د ثبوت او وجود د موضوع او علامه يې د ده چې محمول به لفط د موجود يا معدوم وي يا به مرادف د دي وي بحو هل الحركة موجودة بالمعدومة دي. هل ته هل بسطيه و ني او دي قصيي ته هليه سطيه واتي ۲ او هل مرکبه ديته و سي چې په هغه سره ستفهام کولي شي د ئېوت د يو صفت موضوع لره چې صفت زانده وي د وجود به بحو هل الحركة د نمه او دي هل ته هل مرکبه اودی قصبی ته هلیه مرکبه وائی، حروب ستفهامیه دوه دی. همرد و هل و همزه اصل ده په استعهام کې د هرانه څکه وضع کړي شوې ده . استفهام دپاره او هل نه اصل وضع کې په معني د قد سره وو او بيه وروسته مستعمل شوي دي په استفهام کې او ده ي هل به محکي به همزه استفهاميه ذكر كيده بيد د وحي د كثرت استعمال نه په استفهام كي همره حدف شوه. او هل په استفهام كي

مستعمليري، مصف اول ما به لاشر ك بيانوى بس هل وهمره او بيا ما به الامتيار بيانوى بين الهمره وهل حكه چې مانه الامتبار فرع دما به الاشترال ده.

مابه الاشتراك

۱ همره هم د سنفهام لپاره راحی او هل هم د السعهام لپاره راخي ۲ لهما صدر الکلام دواړه په اول سر د کلام کې رحي لپاره د دی چې دلالت وکړی په نوعيت ه کلام د اول د وهنت په

۱۹ همزه هم داخلیری په حمله اسمیه او قعلیه دواړو مامدې او هل هم داخلیري په دواړو مامدې تقول مو والی مه ته از په قلام دا مثال د حمدی اسمی دی واقام زید د مثال د حملی فعلیی دی، وهکلتانه هل او په شان د همره دی هل په دخول علی احمله الاسمیه والععلیه کی پدی دواړو مامدې محو هل رید قائم و هال که مرمد در قرق دی حی د خلسری به هغه حمده سمیه مامدې چې خبر وراده فعال به وی راتبلی و همره عام ده، والهمزة اعم تصرفه.

تصرف په په استعمال کې د هل په پدې تان سره چې په هن او همره کې د پارلس فرقونه دی را همزه داخلیږی په سم باسري چې د هغې په وروسته فعل راعلی وی تخلاف هل تقول واتی په ته ارید اصربت فلا یقال هل ریدا صربت ال حکه هل په هغه سم باسرې داخلیږی چې د هغې په وروسته پل اسم وی او که چرې وره سنه د سبه فعل رو يو هل په هغې باسرې په داخلیږی ځکه د اهل په صل وضع کې په مغنی د قد سره وو د خلسوا په فعل باسرې و ساد هغه په مغنی د قد وویستلی شوه. او په مغنی د استفهام کې مستعمل کړی سو هغه معنی د قد د دی په همره شوه وس کله چې مونږه د داخل کړو و په هغه اسم باسدې خی وروسته د هغې په فعل راغنی وی او د هل هغه فعل اوینی نو پیا ورثه هغه پخوانی رمانه یا ده سی تو دی شوق کوی، د دخول په فعل باشرې او سره د دی په دخول د ده په اسم باسرې د ده سره صله دی ۲۰ رید اصریت کې تقدیم د مغمول په راغلی دی په فعل باسرې په ماسین د دی کې منابت دی په خلاف د همرې په د راځي د طلب د تصور د علم تصدیقی باسرې په ماسین د دی کې منابت دی په خلاف د همرې په د راځي د طلب د تصور

لپاره نو د دی سره مده تنشنه .

۲ واتشرب ژبنه وهو اخوك فلايقال ها نصرت ريدا و هو حوت ځکه معصود دانته انگار د فعل دی .

چې و قع دې في الحال معنى انه لايسعى ان نکون د ك اوهل حاص کوى مصارع په ستقبال پورې دا صالح ندى لپاره د نگر د فعل حې و قع وي في الحال تحلات الهمرة چې د مضارع به حاص کوى په ستقدل پورې . ۲ هل الات کوى په صرب استقدالي ناندې ځکه د راځي د سنقبال لپاره او حال دلالت کوى په صرب دى کې مده تدى .

۳، حقیقت کې مدحول د همره مقدر دی ځکه دا ضرب د محاطب ریدلره معلوم دی متکلم به د معی نه استقهام بکوی بلکه دی استعهام کوی د هغه شی به چی هغه مقدر دی ای او همره صل دو

په استفهام کې په مد کور او مقدر دواړو سادې داحسيږي او هل فرع ده فقط په مد کور داحلسوي. (۱) وازید عندك ام عمرو. و وانی به ته ازید عبدك ام عمرو فلایق ل هل رید عبد ام عمرون

۱. ځکه ام متصله وروسته د همرې نه واځي او وروسته د هل نه نه راځي .

۴ همره داخلیری په حروب عاطفو باندې تخلاف هل يو واثی په نه ا**تم انا ماوقع ف**لایقال هل ثم اد م وقع او دا اذا موقع عطف دی په مقدر باندې ای اوا خان وقت العدات و وقع اثم اوا ما وقع استور حيدند لاتنفع الإيمان دارسكي واني مه ته اللمن كان أو اومن كان فلايفال هل عمل كان هل ومن كان افض کان علی بینه من ربه ، دا مبتدا ده او حري محدوف دی چې کمن برید الحیوة الدیب دی. ب دا حمله عطف ده په مقدر باندې د يکون لتقدير او من کن موميا کمن کان ی فرا افمن کان علی سية من ربه كمن يريد الحبوة الدنيا و من كان ميتا ف حراء منتد دن او خبري حذف دى اي كمن

مثله في الظلمات او دا عظف دي په مقدر بايدې اي من امن ميکم ده هل د استفهام د سست الجابي لپاره رحي فقط او همره عامه دد. فلايهال هل لم يقم زيد بل

۲۰ همره داخليږي په هغه جمله اسميه دندې چې خبر يې فعليه راغلی وی فيټل اريد ق م او هل په يقال الم يقم ريد بحو قوله تعالى الرُنْيَّجُ فَعَمَدُكُ هغه حمله اسمیه باندې به داخلیږی، چې خبر یې جمله فعله دراغلی وی فلایق ل هل زید قام،

.٧ همرد داخليږي په حمله شرطیه باندې بخلاف هل،

٨. همره داخليږي په ان تاکيد په نحو قوله تعالى لُونَّكَ لَاتَ بُرْمُتُ بخلاف هل

٩٠)، همزه راځي د طلب د تصور او تصديق دواړو لپاره او هل فقط د طلب د تصديق لپاره،

، ۱۰، هل چې داحل شي په مضارع بامدې يو مصارع خاص کوي په استقبال پورې بخلاف الهمزة ۱۱، د رانده د هل به وروسته رآخي بحو هل زيد بقائم. او د همري نه وروسته نه راخي فلايقال

ازيد بقائم، ١٢٠، حذف د همزه جائز دي بحلاف هل محو قول الشاعر ،

فوقله ما ادرى وان كنت داريا يسبع زميث الجمرام بثمان

وقوله تعالى هذا ربى اى اهذا ربى،

١٢٠. هل وروسته دِ أم اضرابي ندراخي محلاف الهمرة لايقال اقام زيد ام اقعد بل يقال ام هل قعد،

حروف الشرط

بهها، هرکله چې فارع شو مصنف دېيان د حروف استعهام به نو شروع يې و کړه په بيان د حروف شرط کې، ټرچمه. هغه خروف چې دلالت کوي په تعليق د مضمون د جراء داندې په مضمون د شرط پورې، عبدالحمهور، ان ولو وآم دي**، تهامسرالڪلام** ثابت دي د دي حروف شرط لپاره اوليت د کلام لپاره د دی چې دلالت وکړي په نوعیت د کلام نامدې د اول وهلت نه. تشریع، زده کړه دا خبره چې يو اسما، شرط دي او يو حروف شرط دي اسما، شرط مشهور بهه دي، لکه راغدي دې پدې قول د شاعر کې،

من وما مها واي حيثما اد مامتي اينما ابي ده اسم جاز مند مرفعل را

او غیر مشهور دری دی. اذا ما کیمما لما، او حروف الشرط عبد لجمهور دری دی. ان. ولو،وام، مثال د واو نحو قوله تعال*ی مالم نفسوهن* ای ان لم تمسو هی، شرط په لعت کې الرام د يو شی دی د بل شي سره او په اصطلاح د نحويانو کې تعليق د مضمون د حر ۱۰دې په مصمون د شرط پورې و پدې معنی کې دا درې واړه حروف شریك دي او دغسې په صدارت د کلام کې دا درې واړه شریك دي ظان الاستقبال وان دخل على الناضي: اربط، هر كله چې فارغ شو مصنف د آيان د حروف شرط به جمالا يو شروع يې وکړه، په بيان د خروف شرط کې تفصيلا دان کې دا د ، نفصيليه ده دان للاستقال، ترجمه: کلمه د آن وضع کړی شویده د استغمال نیاره وان دخل علی الناش کر که داخل شي دا په ماضي مامدې نو گرځوي دا ماضي که معني د مستقبل سره لااذا دخلت علي کار قامها لاتقلب کان الي معنى الاستقبال لقوة دلالته على معنى المضي عندالمبرد والرحاح و لكوفيس، أو كه په فعل هصارع بابدې داخل شي يو دا څاص کوي په استقبال پورې بلغو ان تکرمني اکرمك وان اکرمتنې اکرمتك معنى د ثابي بعينه معنى د اول ده، د دواړو معنى دا ده ان وقع منك كر مي في الاستقال وقع مني اكرامك ايضا فيه، او كلمه د لو عكس د ان ده پدې شان سره چې دا لو راخي د ماصي لپار. اګر که داخل شوي دي په مضارع سامدې محو قوله تعالى ترېلينځ نې کېږې ۱۷ تو او اطاعو کم في كثير من لامر لوقعتم في الحهد والهلال چي دلته لو په مضارع داخل شوي دي، و مضارع په معني د ماضي سره ده بل مثال لو ضربت ضربت أو تصرب اصرب معني د مثال ثاني بعينه معني د مثال اول دد، ترجمه د دواړو دا ده چې لو وقع منګ ضرب في الماضي فقد وقع مني ضربك في الماضي ځکه لو دلالت کوي په تعليق د مضمون د جراء په مصمون د شرط پورې په ماضي کې فرصاً سره د علم يقين د متكلم نه په انتفاء د دواړو بايدې. او په بعص بسحو كې ر غلى دى فار للاستقبال ولو للماضي او کله کله لو راځي په معني د ان سره په مستقبل کې نحو قوله تعالى وَلاَمَةٌ مُزْهِكَةٌ خَيْرٌ يُن الشركة وكواغيب تثلم الدوان تعجمكم وقوله تعالى وليتش اليك توزاقا الدوان يتركوا

سرووومیهم می وان سبه مهار درې عبارت ربط د مه قبل سره څه دی او غرض د مصف د دی عبارت نه څه دی چوبید مخکې بیان د حروف شرط وو اجمالا او د دی ځې به بیان د حروف شرط کوی، تفصیلا نو په معرفت د ربط سره غرض د مصنف هم معلوم شو چې تفصیل د حروف شرط دی، توصیلا نو په معرفت د ربط سره غرض د مصنف هم معلوم شو چې تفصیل د حروف شرط دی، ترکیب فردی، قرصیلید ان مبتدا للاستقبال جار محرور په اعتمار د متعلق محذوف سره خبر دی مبتدا سره د خبر نه حمله خبریداسمیه شوه، او دغمی ترکیب د ولوعک دی چې لومبتداده او عکمه یې خبردی، هوال ان اولی حرص دی او حرف په ترکیب کې مبتدا مه واقع کیږی،

جواب ان اولو دواړه پدې مقام کې مراد للفظ عدم دې دهعه ان اولو دپاره چې واقع کيږي په تراکيو کې يو د علميت د وحي نه پديکې اسميت راغلي دي. ځکه مېندا واقع شويده. سوال: وار ادحل على الماضي شرط دي نقاصه د جزا كوي د دي حرا كوم ده،

چواند و دی قال للاستقبال دی بنا په مذهب د هعه چا چې نقديم د حرا په شرط سادې د نر رس لكه كوفيان، ٢، يا جزاء د دى هذف شويده او قان للاستقال دال الحراء ده بما يه مدها د هدي چې تقديم د جراء په شرط ماندې چائر نه وائي يا دلته ان وصليه دی او ان وصيله حزا نه غواړي عظ سوال ان وصلیه څه نه واني مجواب ان وصلیه دینه واني چې نقیض د مشرط اولي بالحر ، وي ر شرط پدې مقام کې دخل على الماضي ده او نقيض د دې دخل على المضارع دې اوس د دې ميې دا شوه چې ان چې داحل شي په فعل ماضي نو دهغې نه مستقبل جوړوي. نو که په فعل مصارع داحل شي نورد هغې مديد طريقه اولي سره مستقبل حوړوې او د ان او لو مينځ کې فرق دا دي چې ار دلالت کوې په تعلبق د مصمون د حرا پذشرط پورې په زماته استقبال کې اولو دلالت کوی په تعلبق د دلالت کوې په تعلبق د مصمون د حرا پذشرط پورې په زماته استقبال کې اولو دلالت کوی په تعلبق د مضمون د حرا، په وحود د مضمون د شرط پورې فرص په ماصي کې سره د علم يقين د متکلم به په سف د دی ډواړو بايدې پ د نو په معني موضوع له کې انفاق دی چې تعليق د وجود د مصمور د حرا ، دې په مصمون د شرط پورې فرصه په ماصي کې سره د علم يقين د متکلم نه په انتفاه د دې دواړو بابدې يو دا انتها، د مصمون د شرط او دجرا ، سره لام ده او پدې معني الترامي کې احتلاف دی د حمهررو او این حاحب، د حمهورو مذهب دا دی چې لو د لالت کوي په انتف، د شي، ثاني سدې د وحي د انته و دشي اول سه او ابن حاجب وائي چې لو دلالت کوي په انته و د شي اول باسې د وجی د انتماء د شی ثانی به، دلائل د این حاجب دوه دی ۱ یو دلیل عقلی ۲۰، او بل دلیل نقلی، دليل عقلي دا دي چې اېن حاجب صحب جمهورو ته وائي چې وحود د مضمون د شرط سبب دي او وحود د مصمون د جرآ، مست دی او قاعده دا ده، چې انتف، د سب مستلرمه نده انتفاء د مسب اره ځکه د صبب و حد لپاره اسباب شتي وي مثال لکه ملکيت مسبب دي او اشرا سبب دي او انته د شراه مستلرم ندی استها د ملکیت نره خکه ملکیت دی حاصل وی، په بلی طریقی سره چې توريث او همه ده او انتفاء د مسبب مستلرم ده انتفاء د سبب لره او دارنکي مصمون د شرط ملزوم اومصمون د جراء ورسره لارم دي او قاعده داده چې اشفاء د ملروم مستلرم بده انتفاء د لازم لره او انتهام د لاژم مستلرم ده انتفاء د ملزوم لره بو زم همه معنی حوړیږی او ستاسو همه به حوړیږی، او دليل نقسي يې دا قول د الله دى تَوَكَّلَ فِيمَا كَالْمُهُ الْاللهُ السَّمَاء ، چې دلته انتها ، د ثابي چې فساد د اسمان او زمکي دي دلېل دي په انتها، د شي اول باندې چې هغه تعدد د الهه وږ دي دا دلېل دي په دې ځبرا چې لو دلالت کوي په اشفاه د شي اول د وجي د انتفاد د شي ثابي مه،

چوايد د طرفه د حمهور ويه دا دي چې په تا باندې حلط راعلي دي د استعمالينو چې لو شرطي تعليقي دوه قسمه دی ۱۰، یو راخی لپاره د بیان د ترکیب حارجی او لپاره د اظهار دعلتیت حارحی، ۲، او مل دراخی لپاره د ترتیب دهیی په لپاره د استدلال د ترتیب حارجی لپاره په هده خاي کې راځی چې منکلم او محاطب دواړه عالم وی چې دا مصمون د شرط او حرا دواړه په حارح کې نشته دو بیا متکلم دا حمله شرطبه دکر کوی محاطب ته لپاره د اظهار د علتیت به حارجی چې دا ممکلم محاطب ته بیکاره کوی چې د عدم اولی چې مصمون د شرط دی، دا سبب دی په خارح کې لپاره د عدم شری مصمون د حراه دی و لو شرطي تعلیقي د په و د استدلال په هعه خای کې راځي چې شرط او حر دواړه معدوم دی حو محاطب به عدم د يو معلوم دی او دبل دا محهول دی بو متکلم لو د دی د پاره مستعملوي چې دغه محهول د محاطب په دهن کې کينوی او دا معلوم د محاطبهدلس گرخوي د محهول لپاره بو عدم د تعدد دالهو بظری دی محاطب پې نه منی لهدا دا معلوم د البل شو د اثبات د هغه محهول لپاره او دليل د جمهورو لپاره دا ایت دی لو شماند لهدا دا معلوم د بیتار علی ده د وحی د اشف د مشبب به بیل د جمهورو لپاره دا ایت دی لو شماند لهدا کم بو انتفاء د د بیتار علی ده د وحی د اشف د د مشبب به بیل د دلی د اول د شاعر دی.

ولوخة ر دوخا فرهبته المارث ولكبه أه يطر

دلته انټف، د شي شعي راعلي ده چې طير ان د مرسادي د وحي د نتف، د اول سه چي هغه طب اال د دوحافر دي بل مثال لکه دا قول د شاعر شو ،

ولودائث الدولات كانوا كميرهم عاي ولعكر ما نهن دوام

ډلته هم انتفاء د شي ثاني راغلي ده د وخي د اښفاء د شي اول په پدې شان سره چه عدم دوام د ډولانو، سبت دي د عدم کون د دوې دپاره رغايا د ممدوح

دې په لو ايک بايدې يو معنی دا شوه د وچې د لروم د فعل نه وروستو د آن و لو په ويلی شوی دی الطلقب دالفعل په صيعي د فعل سره **موشع منظاق** د منطلی په ځای باندې په دې شان سره چې لواس بطبقت به وايي و لو ايك منطلق به به واني الارچې دا موضع موضع د منطلق دى ځكه اصل په ور كې قراد دى. ليكن دلته د دې ن مصوحة الهمره لپاره خبر نه مفرد ته ذكر كوې بلكه فعل به ركړ کوې ليکون کانمون د دې دې ره چې شي په منزله د عوص د فعل محدوف بعد لو نه او کالموص يې وويل به عين عوص حکه کوم فعل چې معدر دي وروستو د لو به د هغې لپاره لاندي ده د مفسر _{بداو} د ار د وحي د کندو د دې په دال په معني د تحقيق او نيوت بايدې دلالت کوي په هغه فعل مقدر بايدي معيا يوان ان عوص شواد فعل مقدر او محدوث به من حيث المعنى او دا فعل واقع في جايي ال الحبر عوص دي د هغه فعل محدوف بدمن حيث للفط او حقيقت كي د فعل او ان نه يو هم عوص نه دي د هغه فعل مقدر نه بلکه دا نه منزله د عوص دي او د حکم هله دي چې دا څېر د ان مشتغې وو **فان کان جامدا** که حبر د ان واقع بعد لو لپاره اسم حامد وو چې د هغې په ممکن نه وو اشتقاق د فعل چاؤ خانزه ده وقوع د سم خامد خبر لپاره د ان التعلوه د وخي د تعدر د وقوع د فعل نه په موضع د خبر بايدې بحو قولد تعالى وَلَوْ أَشَافِ ٱلأَرْمِينِ شَجَرُو أَقَدُرُ دا افلام خبر د ان دى او دا اسم حامد دى د دې به شيفاق د يعل په دې ميکي حکه سم خامد خبر د ان راعلي دي چې و قع دي وروستو د لو نه ټنيهه ار چې واقع شي وروسيتو د لو **له** او حبراد دې لساره مشتقي راتلو نو وضع د فعل ماضي په موضع د مشتقي کې عالب ده او کله کله مشتقي هم حبر راځي د دغه ان لپاره چې واقع شوي دي وروستو د نو په او کله کله وضع د فعل مضارع راځي په موضع د مشتقي کې ان په پسخه معاليو سره راځي په استعمال د کلام د عربو کې

١٠ رايده كما في قول حسان بن ثابت رضي الله عبد

ولكن مدحث مقالتي بمحمد

ماال مدخت محمدا بمقالتي

ان دويه كما في قوله معالى إذاً قي أأخَيًا عَيْدًا ، ان شرطيه كما في قوله تعالى إدا تُنتُر تُونِينَاكُمُ
 تَأْيِشُونِ بُنْهِ نَكُمُ أَنَّهُ ، ان وصليه محر قوله عليه السلام الكرموا الضيف واوكان كافرا

۵ مصدریه بحو قوله تعالی رَبُّوا اَرْبُتُمِ مُی مَالِم وَالله مَا الله مَا

. ٩ - سنمر (ري نحق الواقع بني زيد لاكرمته تمم العبد صهيبا لو لم يخف الله لم يمض)

المعليل بحو قوله عليه السلام اتصدقوا ولم مطلف معرق (۸) للتكثير نحو قوله عليه السلام اولم ولو دامرنا وتطاع المعلى المعلى

ما به الاشتراك درميان ان و نو

۱ ان و لو دواړه واحب الدحول دي په فعل باندې لفظ يا تقديرا ۲۰ د دواړه تعليق د مصمون د حراء کوي په مصمون د شرط پورې ۳ د دواړو لپاره صدر ساد کلام واحب دي

ما به الامتياز ان و لو

١ - ١٠ راځي د استفال لپاره او لوړ حي د ماصي لپاره عال

۲ او تعليق د مصمون د حر ۱۰ کوي په مصمون د شرط پورې په سنقيان کې او لو تعليق د مصمون د حر ۱۰ کوي په مصمون د شرط پورې په ساصي کې ۳۰ لو دلالت کوي په انتفاء د مصمون ۱ شرط او د چر ۱۰ دواړو پخلاف ان ۴۰ ان د حروف عاملو به دې او يو د حروف غير ساسومه پر

۵ حرامه د ان شرطیه کله حمله فعلیه اخی و کنه سمیه شان و حرام نو شرطیه که حلاف دن ان هشام واتی څاله حمله فعلیه راخی او کنه کنه اسمیه هم راحی او شیخ رسیم سی حراحمله فعلیه راخی به اسمیه لهدا کوم ځای چې حرامه لو حمله اسمیه وه هغه به د ن بایاد د ای و حراسه مقدره وي .
 ۹ ان مفتوحة الهمرام راخی و روستو د لو به بحلات ن

۷ ن راحي د شك لداره و لو ر ځې د مقبل لپاره و ال كنه كله مستعمبولي شي به مقام د حرم كې تجاهلا لكه څوك بپوس و كړي د عبد بادېه داره د موني كې چې هل هو چې لدار او علام ته معنومه وي چې مولى په كور كې شنه جو په جواب كې و لي ان كان ديه، اجبرت يو ان ډلته مستعمل دي په مقام د چرم كې تحاهلا جو ها من السيد

۱، او کله کله مستعملولي شي په مقام د حرم کې د وخې د عدم حرم د مخاطب به په و قوع د حزم باسمي کقولت له په و قوع د حزم باسمي کقولت لمن پکذبك ان صدقت فيما دا تفعل

۳، ارمستعمليږي په مقام د جرم کې د وخې د سريل د عالم په نمبرت الحاهل د وخې د محالفت د دې عالم ته د مقتصبي د علم په کقولك لمن يؤدي الله ان كان پات فلا نؤديه

۱۰ رمستعملیږي په مقام د حزم کې لپاره د توبیح د محاطب دو قوله بعالی افغیرټ مکی الاسکر منځ کال سکی تروی کی کی شرط و حراء دواړه مدکور وي او کله کنه حدهما حذف کولی شي سره د نقاء د اخر به په وقیت د وجود د قریبه داله کې په تعس د محدوف باندې يو حدف د شرط سره د نقاه د حراء نه دا مشروط بشرطين دی ۱ وجود د دليل په دې باندې ۲ کون د شرط و قع بعد الاکما قي قول الشاعر

فطلقها ولستالها بكفو والايمل مفرقك الحسام

يعل حراء ده مضارع محزوم ده په حدف د حرف عده سره و شرط د دې حدف شوي دي اي و ان ام تطلقها، او حدّف د جراء جوارا سره د بقاء د شرط به هم مشروط دي په شرطين سر ۱۰، ان يکون معلوما ۲۰، ان يکون فعل الشرط ماصب نحو قوله تعالى وَإِدْكَانَ كُثْرُ عَلَيْكَ إِمْ كَانَهُمْ بو جراء د دې حذف

ده چې فافعل دی، و کفوله علیه السلام (ارایتان جاء رجل برید احد مالي) و اشرط دی. حر عجر و فما أفعل الدلالة المعام عليه ، سي صلى الله عليه وسلم به حواب كي وفرما يل اللا معطه مالايم وريسي حديث دا دى (ارابت ال قاتليو قال عديه السلام قاتله . قال فال قتلي قال عليه السلام فادت تهير قال ال قتليه قال عديه السلام فاو تنهير قال ال قتليه قال عديه السلام فهو في السار) ، أو كله شرط مدكور وي أو حرا محدوف وي وجوما د هم سان کوي په دې قول سره والما تقدم القسم اول الڪلام که چرې و قع شي حرف قسم په جاب اول د کار کی مقدم علی الشرط به حرف د شرط بایدی ازمه لازم دی د حرف شرط سره الناسی فعل ماصی، بر دا شرط واقع و روستو د حرف شرط نه به فعل ماضي وي او دا ماصي عامه ۱۰ چې لفظ وي کړ صيعه د ماصي شوه با معنى وي لكه صبعه د مصارع چې لما او لم ورياندې داحل شي لپاره د دي چې حرف سرط ملعی شي د عمل کو يو په فعل شرط کې فيطابق يو مطابق په شي فعل شرط د ور ، سره به عدم د عمل لفظي كي و كان الجواب النفسم أو دى حاب د قسم لباره فقط الفظاد جهت د لفظيه مه د قسم او شرط دوا پولپاره حکه ب لارمسري کون د حواب محروم او غير محروم او دا محال دي او اوليت د اسمانو د برخيخ په دې ما معني، د خواب د قسم لپاره هم دې د دې چهت نه چې محبوب علیه دی او د شرط لپاره هم دی د دې چهت په چې دا مشروط دی په شرط سره، مثال د قسم چې مقدم وي په حرف شرط سدې و حرف شرط داخل شوی وي په فعل ماضي سدې لفظا او حواب د قسم لپاره کرخولی دی نحو و اسدان استنی لاکرمسای او ماصی معمی لکه و الله ان لم تاتینی لاکرمنل دلته حرف قسم او شرط دواړه جمع شوي دي و حرف قسم مقدم دی په حرف شرط باندې و د مانعد خواب د قسم لپاره دی او خزام د شرط محذوف ده

تشريع سوال واذا ندم القسم حج دلمه طرفيت به صحيح كيري څكه د دې معنى دا ده چې كله واقع شي قسم به اول د کلام کې تو ول د کلام به دې مگر دعه قسم يې يو ظرفېت د شي ليفسه ر عي جوابه : عدرت محدف د مصدف سره دي اي واد عقدم القسم هي حالب اول الكلام يو ظرفيت د

عام راغى دحاص لپاره

سوال درصي منصني د مصنف اختصار بما هو احتصار دي نو پکار وه چې صرف و اذا تقدم القسم على الشرط يي ويلي وي نو اول الكلام ذكر كولو ته صرورت دي؟ چواپ: كه وادا تقدم المسم على الشرط يې ويلي وي نو دا نه معلومېده چې د حرف شرط نه علاوه بله کلمه مخکې شته او کمه يو اول الكلام سره نغي د عير وشوه د شرط دري اطلاقه دي بمعنى تعليق فعل شرط خرف شرط او دلته ، دا درېمه معنی مراد ده په قریني د مقام سره

سوال، حرف شرط او حرف قمم چې يو ځاي راشي او حرف قسم مقدم وي نو مامعد جواف د قسم دلې گرخوې د قسم او شرط دواړو لپاره يې ولې په گرخوي؟ **جواب**ه دا يو کلام ره جواب د شرط و قسم دواړو لپاره مهشم ګرخولي ځکه ميا لازميږي اجتماع د نقيضين ځکدکه جواب د شرط يې ووايې و دا په محزوم وي او که جواب د قسم يې ووايې يو محزوم په نه وي او دا ممکن په دي

سوال د فقط د شرط لپاره خواب ولي به گرڅوي ا

چواپ فسم مقدم دی په شرط دادري و تقديد د استانو د ترجيح به دی لان اعصل استفدم سوال په دغه صورة کې د حرف شرط باره ماصي لفظ يا معنی ولي لارم ده ا چواپه لناره د دې چې د حرف شروط باشر ونه کړې په دی فعل شرط کې

حوال ماتير لعطي د حرف شرط په فعل شرط کې ولي ملعي کوي

چواپ لپاره د دې چې موافق شي فعال شرط د خر مسره په عدم د عمل لعظي د ان کې واڼ توسط و که خرې واقع شي خرف قسم په مبلخ د اخر و د حمله کې پتقليم الشرط د وخې د نقديم د حاف شرط به په دې قسم بالدې اوغيره با د وخې د نقد بود عبر د خرف شرط به په دې قسم بالدې چې هغه مبتدا ، ده چازان پهتور وان پلمي په صمير د ان بعسر او ان ينعي کې دوه احسماله دې

ا ي رجع دى قسم ته با شرط به عنى للعنس او عتبار د هر و حد د دې دواړو به واحب كوي ايل د در لو حد د دې دواړو به واحب كوي ايل د در لره فيكون المعنى ريعبر الفنيم، بلغى الشرط و رابنغى لفسم، بعتبر الشرط

۱ دوسه حسبال دا دی چی صبعیر د بعسر راجه دی جدعت به الاعلی تنعیس و صبحر د یبغی رحع دی با ته فیکون المعنی جار با بعسر جدهه و بلغی الارحکه هر کنه چی فوت شو صدارت د فیلم بو تاثیر وجود به کوی لهد به دی کی خوارد اجهان دی کقوله لکه دا مقوله بست شوه الما والله ان ثانین اتلک ۱ د هغه مسال دی چی عیر شرات منده دی چی با دی به قسم بایدی چی و بله دی ۱ د هغه مثال دی چی قسم بعود دی او شرط معسر دی به عشار د تقدیم د غیر شرط سره د الف شر غیر مرتب و په اعسار د ن بعسر سره لف بشر مرتب دی وان اثیتی والله لاتنتگ ۱ دا هغه مثال دی چی حرف شرط مقدم دی به قسم به دی اعسار سره د الف بشر غیر مرتب دی ۱ دا هغه مثال دی چی حرف شرط مقدم دی به قسم به دی اعسار سره د الف بشر غیر مرتب دی ۲ دا هغه مثال دی چی حرف شرط مقدم دی به قسم به دی عشار سره د الف بشر مرتب دی

دى حي دسم معدر دى و سرسادو ده بار د دسم معوط دى په حكم كې په اعتبار د دې قسم كې او وتقدير القسم كاللفظ او قسم مقدره به بار د دسم معوط دى په حكم كې په اعتبار د دې قسم مقدم به لعاء د قسم كې په دې شان سره چې حرف قسم او حرف شرط دواړه يو ځاى راشي او قسم مقدم وي به لعار ما بعد حواب د قسم لپاره كرخولى شي به د شرط لپاره بحو

د شرط په ده، دا دی چې که دا حراء د شرط وی يو فء حراشه په پکې راعلې وه ځکه جمله اسميه په حر ، د. شرط واقع شي يو هله ها، حرانيه راو پل واحب او لازم وي په دې سره يو اعتراص هم دفع شو سوالي، دا فعده ده چې حمله اسمه چې حراء د شرط و فع شي يو لايدې ده د ده خر شه به دا قاعده ستا منفوصه شوه په دې قول د اله جل جلاله ا ولنس اطعتموهم الكم أمشركون ا دلته حمله سميد جزا واقع شوي ده او ف جرائيه نشته؟

چواب: [آنکم لمشرکون] حراء د شرط به ده بلکه دا حواب د قسم دی او قسم مقدر دی د حرف شرط به محكي كار في الافسل، والدلس اطعتموهم الكم لمشركون، او قسم مقدره په شان د قسم ملفرظ، دى په حکم كي و قاعده دا ده چې حرف شرط او قسم چې دواړه چې يو ځاى راشي او قسم مقدم وي په حرف شرط باندې دا قسم عام دي كه لفظا وي و كه نقديرا وي نو دا مابعد كلام جواب د قسم لپاره ګرځولي شي نه حوات د شرط د وحي د سنقيت د قسم مه

سوال؛ وتقدير القسم كاللعظ دا تشبيه مه ده صحيح خكه تقدير وصف دى او لفظ ذات دى نو تشبيه و لعظ راغلي د ذات سره؟

جوابه لكه ځاكه چې لفظ مصدر مسي للمفعول سمعني الملفوظ دي يو دارنگې تقدير هم ميني للمفعول دي بمعنى المقدر فيكون المعنى والقسم المقدر كالقسم الملفوظ نو تشبيه دادات دات سره راغله نه تشبيه دارصف د ذات سره

واها الله عهل. ربط: هر كله چې قارع شو مصنف د بيال د ال او لو شرطيه له تفصيلا نو شروع يې وكړه په بيان د ام كې تعصيلا په لفظ د اما كې مداهب اربعه دي حليل. جمهور ، سيبويه مير ابو اليق. ١. خليل وائي اما اصل كې مهما وو ها بدله شوه په همرې سره د وحي د قرب مخرج نه څكه دواړه حروف حلق دي بو ما ما شو بيا په مالين د همره او ميم كې قلب مكاني وكړي شو ځكه همزه تقاضه د صدارت کوي په بعض صورتونو کې نو پس د قلب مکاني نه په دې باندې تلفظ نه کېدو څکه همزه كنه وه يو حركت د ميم همزې لره وركړي شو يو امم شو بيا پكې دعام وشو يو اما شو حمهور وائي چې دا اصل کې ماما وو نصرف فيه کما تصرف فيه في مذهب الحيل.

٣٠ و سيبويه و ني دا اصل كي إن ما وو مون او ميم قريب المخرج يا مشترك الصفة في العبة يو ځای راغلل نون بدل سو په میم او میم په میم کې مدغم کړی شو نو آما ترې جوړ شو ی اصل کې ان ما وربیا د نون ساکند به وروستو میم راغی او دا یو حرف دی د حروف د پرملون نه او قاعده دا ده چې د نون ساکنه ندو وسته چې يو حرف د حروف پرملون نه راشي نو دا يون پدلول په هغه حرف سره او آدعام کول واجب دي يو ما شو بيا کسره د همرې بدله شوه په فتحي سره لپاره د دې چې لازم نه شي التواسد امام عاطفه سره نو اما شو

سوالي. دا قاعده د پرملون سفوصه شوه به صبوان سره حي دشه د يون ساکيه به وروستو واو راغلي دې او ادغام په دې شور ۱ جوايه د افاعده په کېميس کې د په دېمه واحده کې

۱۰ او میر ابو المع و بې دا کلمه موصوعه براسه ده به اصل کې مهید وو به ماه ، به ن ما وو بلکه واضع دغسې وضع کړی دی حکه د حرف دی او صد ده به کې عده بعبر ۱۰ بصرف دی و دی عبراص کوي په خلیل بابدې چې به وائې ۱۰ بس کې مید ، د و به دعاه و ابدال سرد سئ د خپل حقیقت به به و اسم دی بو یس د دب ن ۱۰ و دعام به خرف جنګه چوړ سو خلیل چواب کوي چې شی د خپل حقیقت به به وځي فعید ادعام فعیل د ل و فقید فلب ساد و کله چې درې واړه راشي بو بید د خپل حقیقت به به وځي

او اما شرطته په دوه قسمه دی ۱۰ اللقه پهل بر فسم دا دی چې وضع کړی شون دی د شصيل د مه حمله المسکلم في لدکر لپاره کفولک چا، خونگ اما ويد داکرمنه و ما عمره بې هده و ما سسر وعرضت عبه په د تفصيل د ما اجمله لمبکلم دي لدهن لباره راچي په ۱ پې شرط سره چې دا ما حمله المنکلم دي بدهن معلوم وي سامع و محاطب به په و سطه د قال سره کفولک سد ۱۰ سارید داکرمنه و ما عمرو فاهنته واما بشیر فاعرضت عبه د تفصیل دی د ما احمله استکلم دي لدهن په ره معه چا، اخوتک دی، او که د با حمله استکلم دی د ما در سامع او سحاطب ته په و سطه د قرائن سره بو اما د معي د نقصیل لپاره به راچي

او اما شرطته د تعصدل د محمل لپاره رخي په طريقه د بکر رسره وجودا کيا مر په دې شرحه سره چې د تفصيل د صدين ليا و راعلي وو يو هليه کيا، کولي شي په دکر د قسيم و حد د راه يې د کولي شي په دکر د قسيم و حد راه يې د دکر کولو د صد حر به لدلاله حد انصيد رعلي لاجر کقوله تعالى کلکا آلين په څکړ د قسيم و حد راه يې د دې ايد کې د سرطته د نفصا د محمل ليا و دې يې د تکراو په ځکه اکتب کېي شرې ده په دکر د فسيم و حد سره چې آليم په څوړو دي و د په مسابل په دې مقدم کې د دې مدکور په چې هغه، و ما الدين ليس دي قلوبهم ربع فيستور المحکمات ويردون ليه لمنشنه يا، دې

۱، او کنه کله راځي د اسیباف لسره په دې شان سره چې د اما بعد نفصيل . ماقبل لپاره نه وي و قع شوي څکه په ماقبل کې اجمال نشته لکه اما شو په اما بعد کې او اما بکسر الهمره د حروف عاطفو نه دي د عطف لپاره راځي په طريقه د شئاسره غالبا او اما نفتح الهمره د حروف الشرط نه دي د وچې د لژوم دقاء نه په جواب د اما کې د وځې د سنيت د اول نه نپاره د تابي

موالي هر کله چی اما حرف شرط شراو حرف شرط لپاره لاندي ده د فعل شرط به او د ما حرف شرط در فعل شرط نه راځي په استعمال د کلام د عربو کې يو ناسو ځنگه ما په حرف شرط و يي؟ چواپه وانتزام حدف فعلها لارم کړی شوی دی حدف د هغه فعل شرط چې اما د حل شوی دی په هغې باندې وعوش او عوص راوړی شوی دی د فعل شرط مقدر په نهانها په مايين د کدمه د ما ويين هانها و په مايين د هغه فاه کې چې و قع شوې ده په چر د د اما کې چن معافي حيزها معنقا يو حرد د هغې جملې به چې هغه وروستو د دې ما به راخي لپاره د دې چې لارم په شي انصال د حرف شرط او دها

جرائيه په ميسخ کې دغه حر عام دي چې مستدا وي بحو اما ريد فمنطلق يا معمول وي لما وقع بعر العاء لپاره نحو اما يوم الجمعة دريد منطلق مطلقا په حال كون د دې حز كې چې دا مه دى مغيد يه تحوير د تقديم د دې حر سره په دې ق ، بايدې او به په عدم بحوير سره او دا مذهب د سينويه دي چي دهٔ ګرځولي دی د امه پېره حصوصيت د حوار د نقديم د هغه شي چې ممشع دی تقديم د هغې مطلق برابره حبره ده چې مانع د تقديم دغه قامحرانيه وي او که بل څه وي

سوال: مطلق ولي منصوب دي؟

جوابه دا منصوب دی بنا بر حالیت د جر الپاره یا دا مصدر میمی منصوب دی بد بر مفعول مطلق د فعل مقدر او محدوف لپاردای اطلق اطلای یا منصوب دی ب بر مفعول مطلق د عوض لپارد په اعتبار دموصوف محذوف سره اي عوص تعويصا مطلف

ولايل او چا ويلې دي وقائل د دې قول مارد دی هو دا ما وقع بيتها وېين ماتها ، دا ما بعد د اي شرطیه معمول الحدوق معمول دی د شرط محذوف لپاره مطلقه ، ۱ په معمولیت مطلقه سره ۲۰ رمان مطلق سره پرانره څېره ده چې مرفوع وي او که منصوب وي او برابره څېره ده چې تقديم د دغه جز على القاء حائز وي او كديه وي او دا مطلقا متصوب دي ١٠ يدير مفعول مطلق د معمول لپاره ٢٠,

- يا مفعول قيه دى د معمول لپاره سوال. دا منصوب بنه بر مفعول مطلق او منصوب بنه بر مفعول فيه دواړه ته دي صحيح څکه چې مفعول مطلق خو مصدر د عامل مذكور ته وائي او مطلف حو مصدر د معمول نه دي او مفعول فيه

ظرف زمان او مكان ته وائي او دا يو هم نه دي؟

چواپ: دا منصوب دی بنا بر مععول مطلق یا ب بر مععول فیه په اعتمار د موصوف محذوف سره ای عملا مطلق او زمانً مطلق مثال لكه اما يوم الحمعة فريد مبطلق تقدير د دي بنا په مذهب د سهويه مهما يكن من شئ قزيد متطلق يوم الحمعه وو . بيا قعل شرط حدف شو چي يكن من شئ دې و ما فائم شو په مقام د مهما باندې تا دا معمول د منطلق چې يوم الجمعة دې ذکر کړي شو بين امه وف الحرّانية لپاره د دې چې لازم نه شي نوالي د حرف شرط او د جراء يو اما يوم الجمعة فزيد منطلق حور شو او تقدير منا په مذهب د مبرد دا دي مهما يکن من شئ يوم الجمعة فزيد منطلق دا يوم الحمعة معمول د فعل شرط دي هر كله چې فعل شرط حذف كړي شو او اما قائم شو په ځاي د مهما بالدي بو اب يوم الجمعة فزيد منطلق پاتي شو او د مبرد په نزد دا يوم الجمعة معمول د منطلق په دي چکه نقديم د ما بعد د فاء حراثيه په فاء حراثيه بايدې ممتبع دي او سيبويه وائي چې دا معمول د ما بعد منطلق دي او نقديم د مامعد د ها - حراتيه له فا - حزائيه بالذي ممتنع دي ليكن دا حاصه د اما شرطيه ده چې دي حائر كوي نقديم د هعه شئ چې ممتنع وو تقديم د هغه

Li PEST ANNA LIM

والهل او چه ويلې دي اقاتل د دې امام مارني دی ان کان جالز التقليم که چرې وو دا مابعد د اما جائر التقديم په دې وا مابعد د اما جائر التقديم په دې فاء ماندې په دې شان سره چې د ه ، مه علاوه مل يو مامع د تقديم په دې کې موجود ته ور محو اما يوم الحمعة عمريد منطلق

همن الاول دا د قبيلې د قسم اول به دې يعنې د اما بعد د اما او دا هاصل دا مهمول د جز د جزاه دي او مقدم کړې شوي دې په فاء حراثيد بابدې والا او که چرې به وو جائر التقديم بلکه مانع مجود وو د تقديم نه علاوه د قاء جزائيه به

همزالثاني بو دا د قبيلې د قسم شي به دې چې معمول دی د فعل شرط محذوف لپره مثال لکه اما زيد به ښي ښار پ چې دا ريد معمول دی د شرط مقدر لپره او به دې معمول د حز د جراء لپاره چې هغه صارب دی ځکه په دې کې ه ، حر ثيه به علاوه بل مابع د تقديم موجود دی چې هغه ان دي ځکه تقديم د معمول د ان په ان ب دې به دې دي ر

سوال په امه رید فعنطلق کې ته فعل مقدر را اوباسي مهمه یکن من شئ نو مهما ید کر ولي نه را اوباسي په صبیعي د مجهول سره چې رید ورله بالب فاعل شي او په اما یوم الحمعة فزید منطلق کې مهمه ند کر را اوباسه په صبیعي د معلوم سره بو د کلمه د مهمه سره حاص یکن من شئ فعل مقدر ر ویستو لپاره څه وحه ده؟ چواپ: د کلمه د مهمه سره یکن من شئ مقدر را اوباسم به یذکر یا تذکر خکه ذکر مستلزم نه دی ابطلاق لره

حرفالردع

وقد چاواو لې لې راعلی دی دا لفظ د کلا بمعنی حقا په معنی د حق سره چې مقصود په دې کې تحقیق د مصمون د حمله اتبه دی بحو قوله تعالی گلاً إد د گلې الأرش د گله څخه د د انه دا کلا په معنی د حفا سره دی راعلی دی لپاره د نحمین د جمله نیه و هر حی دی په دی میل د انه حل حلاله کې چې څخه گله گلې گلاً مکار کار په معنی د جمله نیه و هر حی دی په دی میل د انه حل حلاله کې چې څخه گله گلې کار کار کار کار محتمل د حتمالین دی د احسان هم شته چی د ردع او رحر او منع لپاره شی او دا احتمال هم شته چی دمعنی حق دی او کلا چې په معنی د حد سره راشی نو حائز دی چې دې ده داده به د کلا حرفي سره لفظ دو معنی لیکن دې ده ده د کلا حرفي سره لفظ دو معنی لیکن

ىحوبانو حكم كړى دى په حرفت د ده نايدې كله چې دا راشي بمعنى حقا خكه مقصود د ده سره تحقيق د مصمون د جمله دى لكه ان حرفي چې د تحقيق د مضمون د حملې لپاره ر خي رده كړه دا خره چې كلا څلور قسمه دى ١٠، ردعي محوكلاً إِنْهَا كِلَيْهُ هُوَ قَيْلِهَا

تاءِ التانيث

المت مسيت ثم قامت فودعت فلما تولت كادت النمس تزمق

الله دا صفت دی د موصوف محذوف لپره چې الفعل دی او دې سره یې احتراز و کړو د فعل مضرع او امر حاضر معلوم نه ځکه دا ته تانیت ساکنه متصل کیږي په اخیر د ماضي پورې او په اخیر د مضارع او امر حاضر پورې نه متصل کیږي څکه په فعل مضارع کې استفناء راغلې ده په تا علامه د مضارع سره او فعل امر حاضر معلوم کې استفناء راغلې ده په یا ضمیر د مؤنث مخاطب سره.

هان کان ظاهرا غایر حقیقی همای، مهما، هر کله چې قارع شو مصنف د سان د تانیث د فعل نه اجمالا مو شروع يې وکړه په بيان د تانيت د فعل کې تفصيلا په اعتبار د جواز او د وجوب سره په دې شان سره چې په کوم ځای کې تابيث د فعل واحب دی او کوم ځای کې جائر دی هن کان که چرې وو مسلد اليه ظاهرا اسم ظاهر ظاهو ته مراد اسم ظاهر دى مقابل د صمير به مقابل د مقدر غير حقيقي غير حقيقي چې د دې مؤلث مقابل کې مذکر من الحيون نشته همغوانو ته احتيار لري په مالين د الحاق د تاء التاميث او عدم الحاق د تاء التاميث كي، يا دا الحاق د تاء الناميث محبر دى په احبر د فعل ماضي پورې په اسم ظاهر مسند اليه مؤت غير حقيقي كې لكه طلع الشمس واني كه طلعت الشمس وائي څکه د مؤنث کامل به دې په دې تابيث کې يو دا سرايت به کوي تابيث د فعل ته وجوية واسم ظاهر سره يي احترار وكړو د صمير به ځكه كه د فعل يا شنه فعل اسناد وشي صمير د مؤنث ته بينا تانيث د فعل واجب دي مؤنث عام دي چې لفظي وي او كه حقيقي وي نحو هند قامت، الشمس طلعت فلا يجوز الشمس طلع او هر چې دي دا قول د شاعر ولا ارض ابقل نقالها نو په حدق د مضاف سره دي اي ولامكان ارص ابقل ابقالها او غير حقيقي سره يي احتراز وكړو د اسم ظاهر مؤنث حقيقي نه ځکه که د فعل اسناد وشي اسم ظاهر د مؤنث حقيقي ته متصل بلا فصل بو تاليث د فعل واجب دي نحو ضريت هند واما قول سيبوله قال فلانة شاذ او كه د فعل الساد وشي اسم ظاهر د مؤنث حقيقي ته مع الفصل هلته حوار د وجهين دي بو ضرب اليوم هند واتي او كه طربت اليوم هند وائي دواړه جانر دي په دې شرط سره چې دا اسم مؤنث حقيقي مشهور نه وو په مدكر كې او كه مشهور وو په مدكر كې نو بيا تانيث د فعل واجب دى نحو صربت اليوم زيد فلا يجوز فيدضرب اليوم زيد رجي ريد علم واحلي د يوې ښځې لپاره،

بېرور ويه صرب بيوم ريد چې ريد سام و ماې د يرې به ې پ و مده او دا مفرد دی؟

هوايد فمخير خبر دی د مبتدا محذوف لپاره چې ات دی يا هو دی مبتدا سره د خبر نه جمله اسميه .

خبريه جزا د شرط او جمله اسميه چې جرا ، د شرط راشي نو فا ، حزائيه پکې لارمه ده خکه دلته راغلې ده موال مخير به خالي نه وائي يا به يې صيغه د اسم قاعل وائي او يا به يې صيغه د اسم مفعول وائي که هيغه د اسم فاعل يې وائي نو خبريت يې د انت لپاره صحيح دی نه د هو لپاره څکه هو راجم دی که هيغه د اسم مفعول يې وائي نو بيا الحاق ته او الحاق مخير نه دی بلکه مخير متکلم دی او که صيغه د اسم مفعول يې وائي نو بيا خبريت د دې د انت لپاره هم نه دی صحيح او د هو لپاره هم نه دی صحيح څکه متکلم مخير دی نه مخير او الحاق د تاه التانيث مخير فيه دی نه مخير؟

چواپه مخیر صیفه د اسم فاعل ده او دا څر دی د میندا محذوف لپاره چې انت دی یا صیعه د اسم معمول ده او خبر واقع شوی دی د هو محذوف لپاره په نقدیر دهیه سره سوال دا مسئله ذکر شوه په بحث د مؤنث کې نو دلته یې دوباره ولې ذکر کوې؟ جواپه د دغه مسئلې دپاره دوه اعتماره دې (۱) هلته یې ذکر کړی وه په دې اعتبار سره چې دا د احکامو د مؤنث نه وه

را) او دلته یې د کر کړه په دې اعتبار سره چې دا د احکامو د تاء التانیث ساکنه نه ده واد العاق کارمة التانیث ساکنه نه ده وادا العاق علامة التانیة والجمعین هندید دا حمله مستانفه جواب د سوال دی

سوال هر كله چې ته النابيث لساكنه منصل كيږي په احير د عمل ماصي پورې لپاره د دلالت په تانيث د مسد اليه د اول وهلت به نو چانر دې شي الحاق د علامه د نثنيه او جمع مذكر او مؤدث په اخير د عمل پورې لپاره د دې چې دلالت و كړې په تشيت و حمعيت د د عل د اول د هلت نه؟ احير د عمل پورې لپاره د دې چې دلالت و كړې په تشيت و حمعيت د د عل د اول د هلت نه؟ چواچه يو مصيف رحمه الله چو ب و كړو چې و ام لحاق علامة النشنية الح الحاق د علامه د تشيه او د

علامه د جمع مدکر او جمع مؤت په اخير د فعل پورې چې د دې فعل لپاره فاعل راغلی وي اسم ظهر ضعيف دا ضعيف دی د وخې ۱ د عدم اختياج د لحاق د علامه تثنيه او جمعين نه په اخير د دې فعل دا ضعيف ده د د فاعل دې فعل پورې په شان د اختياج د مسد ليه ۲، ځکه لاژميږي د دې نه توهم د تعدد د فاعل

٣٠) الارميري أصمار قبل الدكر لفظ أو رتبتا بالا فالده

سوال د مصنف لپاره پکار وو چې ممتنع يې ويلى وى په ځاى د صعيف باندې څکه ضعيف دلات کوي په جوار د الحاق او الحاق د دې جو ممتنع دى ځکه لاژمېږي صعير قبل الذکر بلا فائده ، او بل لاژمپږي تعدد د فاعل او دا دواړه باطل دي؟ جواب الحاق د علامه د نشيه او جمع مذکر او مؤبث په حير د فعل پورې چې راشي دا مستلرم به دى تعدد د بعل لره او اضمار قبل الذکر لره را ، دا ضماتر به دي بلکه دا حروف دي راوړى شوي دي محص د دې لپاره چې دلالت وکړي په تثنيت او حمعیت د فاعل د اول وهلت نه لکه چې ته التانيث ساکنه متصل شي په اخير د فعل پورې نو هعه حرف دى به صمير دلالت کوي په تانيث د فاعل باندې د اول وهلت به

۷۰، یا دا صمائر دي قاعل واقع شوي دي د فعل لپاره او دا ضمير مبدل منه او مابعد اسم ظاهر د هغه به بدل واقع شوي دي او اسم ظاهر بدل د ضمير غائب نه واقع کبري بحو موله تعالى تافتاؤ، إلا کيل نو دغمني دلنه دا اسم ظاهر بدل واقع شوي دي د ضمير فاعل به

آیا دا ضمیر عاعل دی او فعل سره د وعل نه جمله حر مقدم دی او مابعد اسم ظاهر مسدا مؤخره ده آیا دا فعل سره د صمیر فاعل به خان له مستقله جمله ده او مابعد اسم ظاهر فعل دی د فعل محدوب لپاره او دا فعل حدف شوی دی چو را د وچی د وحود د قریبی د الی نه په تعین د محدوب چی هعه سوال مقدر دی په شان د اکلونی البراعیث کله چی دی متکلم اکلونی وویل بو د دی فعل دنیا معلوم نه شو سامع او محاطب ته او ابهام د فاعل مشاء د سوال ده نو سائل سوال

وكرد چې دمن اكلك؟ يو محيب جواب وكړو دالبراغيث، سره اى اكلني البراغيث مثال د الحاق د علامه د تثنيه او جمع مذكر او جمع مؤنث نحو قوله تعالى [واسروا النحوى الذين ظلموا] وقوله عليه السلام ايتماقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهان وقول الشاعر تولىقتال المارقين بنفسه علما اسلماه مبعد وحميم

پرچمه، شروع وکړه مصعب اين زيبر د جنګ د هغه حلقو سره چې ځارج وو د ديل نه پك يواځي هر کلهچې پرېسودو ده لره دوستانو او غير دوستانو دواړو

يل حرقباً د حروف غير غاملو ندتنوين دي او تنوين کې لاېدي ده د معرعت د امور ثلاثه ؤ به مفهوم لعري، مفهوم اصطلاحي، اقسام يو تبويل صيفه د مصدر ده د باب تفعيل نه از يول ينون تنوينا يه لغتُكي أدخال النون ته وائي يا حعل الشيّ ذا نور ته وائي

او په اصطلاح کې (هي النون الساڪنڌ الرائدة في اخر الاسم لفطا لا عطا) ته وائي

.٣. يا **نون.دا** يو نون دي **ساڪنڌ** داسي نون چي ساکن دي وضعا **نتبع حرڪة الاخر** داسي نون چي تمعداري كوي د حركت د حرف اخير د كلمه په وحود او تلفظ كي لا لتاكيد الفعل او دا نه راځي د تاکید د فعل لپاره او دلالت نه کوي په تاکید د فعل باندې

سوال. ته وائي چې تنوين نون ساکمه ته وائي دا قاعده ستا منقوضه شوه په عاد رالاولي سره چې دلته دا تنوين ساكن نه دي بلكه متحرك دي؟ جوابه مونږ وايو چې دا به ساكن وي وضعا او په عاد ر الاولى كې حركت عارضي راغلى دى د وجې د التقاء د ساكس نه

موال، ته واکي چې تنوين نون ساکمه دي تابعداري کوي د اخير د کلمه نو احير د کلمه نه دي بلکه دغه حركت دى نو تتمع الاحريمي ولي ونه ويل چې حركة لاحريمي وويل؟

چواپه حرکة الاغر يې وويل نه الاغر ځکه متبادر د اخر نه حرف اخبر دي نه حرکت

موال: اخر الاسم يې ولي ونه ويل؟ **جواب**: الاخر يې وويل نه اخر الاسم لپاره د دې چې دا تعريف د تنوين شامل شي تنوين ترتم ته چې هغه راځي په اخر د اسم فعل او حرف درې واړو کې

موال، تعریف د تنوین مانع نه شو د دخول د غیر نه د خل شو پکې نون د انطلق په یا رجل انطلق کې

ځکه دا نون ساکنه دې تابعداري کوي د اخير د کلمه او لالتاکيد الفعل دي؟ **جواب**ه تنوين هغه نون ساکنه ته وائي چې تابعداري کوي د اخير د کلمه په وجود او تلفظ کې په دې شان سره که دا حرکت موجود وو نو تنوین به موحود وي که تا په هغې تلفظ وکړو مو په دې به تلفظ کوې او چې حرکت نه وي نو تنويس په هم نه وي او چې په هعې تلفظ ونه کړې نو په دې هم تلفظ نه ر كيږي په خلاف د نون د انطلق نه دا نه دى محت ج حركت د يا رحل ته

موال: نه واني چې تنوين نون ساکنه ته واني چې تابعداري کوي د اخير د کلمه دا بعريف حامع بدشو خپلو افر دو لره خارج شو د دې به بتوين د آب اج بد دم وغيره ځکه د الار چې نون ساکند نو تابعداري د اخبر د کلمه به کوي بلکد بابعداري کوي د حرکت د عس کلمه ؟

چواپه هر کندچې لام کلمه د دوي حدف کړي شوه نسبا منسب يو وګرځېده عين کلمه خبر د کلمدې دا تبوين تابعداري کوي د حرکت د حرف اخير د کلمه

لا لتاكيد الفعل سره يې احتراز وكړه د يون تاكيد حقيقه به ځكه هغه نون ساكنه نسع حركة احر

الكلمه دى خو د تاكيد د فعل لپره راخي لهدا هغه ته تنويس به ومل كيري په هر تعريف كي لاندي وي د حنس او فصل به **نين ساكنه** جنس دى حيل او پردې ټول پكي داخل شو او نتيع حركة الاحر سره يې احترار وكړو د يون د من او لدن نه او لالت كيد الفعل سره يې احتر زوكړو د يون تاكيد حقيقه نه نو تعريف جې مع مانع شو

وكل بدعى وصلا سبقى الأوليس لاتمر لهم بداك

او مبال د عص کفوله بعالی ا وحف بعضها فرق بعض ای بنعضها ساعه د. حبید عامة الا سنة در مباد عامة الا سنة اد پرمند چې اصل کې یوم د کار که اور نوم مصاف و و د به و د مصاف و حمله حدف شود بحفیف ساد هغی په عوص کې سویل . شی به د کې تو حبید ساعه و عامة د سیداد پخش شو و اللقابلة د کې د حبید ساعه و عامة د سیداد پخش شو ولاقابلة د کې د کې د حبید ساعه و عامة د سیداد پخش شو

سالم کې مقابل د بود د جمع مذکر سالم مثال لکه نبويس د مسلماب شو دا راعلی دی مقابل د بون د حمع مدکر سالم ککه الف او تا په دې کې علامه د جمع مؤشسالم ده لکه واو چې علامه د جمع مدکر کې نون راعلی وو او د هغې عوص کې دلته تئويس اغی او دا تنوين د مسلمات تنويس تمکن به دی ځکه که دا شويس تمکن وی بو دا به را تله کېدو د وجې د وجود د علت به چې هغه علم او تاييث دی کمه في قوله تعالی کېونا آمست بُرت هرکشتو والاتلام او پېځم تبوين ر خې د تربم لپاره او دا هغې ته والي چې متصل کيرې په احبر د ايياتو او مصاريعو پورې لپاره د خوش او زی او دا بويس تربم کله متصل کيږي په قاميه مقيده پورې قاميه مطلقه يورې او کله متصل کيرې په قاميه مقيده پورې قاميه مطلقه ورې او کله متصل کيرې په قاميه مقيده پورې قاميه مطلقه ورې او اخر د وجې به د دې په احبر کې الف واو او يا مياند ده او دا تنوين ترنم چې متصل شي په دې قاميه مطلقه پورې بودا حروف الاطلاق واني لاطلاق الصوت بويس سره او دا تنوين ترنم چې متصل شي چه حروف روی د ده ساکن وي او دې ته دو دې په قاميه مطلقه پورې وي د ده يې د هغې سره امتد د د صوت راتلو حرک شته چې د هغې د اشد د د صوت راتلو حرکت شته پې د هغې سره امتد د د صوت راتلو ملک د دې په تامير کې مثال د تنوين ترنم چې متصل شوی وي په قاميه مطلقه پورې کقول الشاعر

أغلى اللوم عادل والعتابن وقولي ان اصبت لقد اصابن

عنان او اصابن اصل كې العتاب او اصاب وو د فتحې اشاعي د وحي به الحير كې الفاراغي نو عاد او صاباً شو بيد هغه الف الاطلاق بدل كړى شو په بنوين تريم سره نو عتابن او اصاب شو ، شال د تنوين تريم چې راغلى وي قافيه مقيده كې كقول الشاعر

وقاتم الاعماق خاوي المعترق مشبه الاعلام لماع العمقن

شمبرل د تبوین ترسم د اقسامو د حروف معانی به مسامحه ده حکه سر بن برنه موضوع به دی د معی لپاره بلکه دا وضع کړی شوی دی د حوش وارۍ لباره په شان د حروف هنجام حی هغه وضع کړی شوی دی د غرض د ترکیب لباره ته لپاره د معنی او دا سوسات ربعه د حو صو د سم به دی د دماد احتصاص د مدلوارتو د دری په په سه بورې و حنصاص د مدنول مستلوم دی حنصاص د دال لره او تنوين ترنم حاصه د اسم مه ده ملکه د راحي په احير د اسم فعل او حرف درې واړو کې د وچې د عدم اختصاص د مدئول د ده نه په سم پورې

ويعلَّظ مِنْ العلم موسوفا بابن مضافا الى علم الحر الغ أو حدف كولِّي شي دا بيوس وحوب د علم بدجكه و علمين مع الاس په مبرله د شي واحد دي په حال کون د علم کې چې موصوب وي په اس په حال کون د ابن کې چې مصاف په وي علم آخر تديجو خامي ريد س عمرو د وخي د کثرت د استعمال د بريد بين العلمين چې يو د علمين په موصوف وي په اس سره او بل علم مضاف اليه وي د اس دپاره دا تقاطبا د تحقيف کوي لفظاً په حدف د تنوين سره د موضوف ته خطأ په حدف د الف د اين سره و دغسې تنويل به لرې کوي د موصوف به او همره به لري کوي په فلال بل فلان کې حکه د کتايه دور علم به او که دا اس صفت وواد غير علم دپاره بخو جامي الرحل اس ژيديا صفت د علم دپاره دي و مصاف دي غير علم ته، بحو زيد ابن عائم يو نبوين به شي حدف کولي د حدف به او الف نه شي حذف کولي د اېښدپه رسم ځط کې د وحي د قلت د استعمال به او دا اس چې واقع شي بيس لعلميل او صفت نه وي د علم دپاره بلکه څر واقع شوي وي د علم دپاره سا دا تبوين د دې موصوف به بشي حذف کولي او دعه همره د اين په بشي حدف کولي په رسم حط کې او حکم د اينة په شان د حکم د

چې لازم به شي الساس د ېنة بحو هذه هند ابيه عاصم ار**ده کړه دا حبره چې** اسمات دپاره د ارالي د شوين د اسم به شپږ دي. ۱۰. شوين ح**دف کولي شي د وحي** د اصافت به بحو علام ريد ۲ لدخول اللام بحو جامي العلام ۲۰) د وچې د عدم الفراق به نخو عمر ۴۰، د اتصال د صعير د وچې مد نحو صاريک، سا په مذهب د هغه چا چې مصاف او مضاف اليه به وائي بلکه دې ضمير ته منصوب متصل مععول به وائي نو دا حذف شوي دي د اتصال د وجي په لکه چې يون قائم مقام د تبوين حدف کيږي د اتصال د وحي نه ۵، تنوين حذف کولي شي د هغه علم به چي موصوف ري پدانن سره چي مضاف وي علم اخر ته نحو وجاسي زيد بن عمرو ، هذه هند أيله عاضم. ٧ لطرورة الشعر تحو

اس دي في حميع ما ذكرنا په حدف د همزه كي، ځكه حدف د همره د اينة حالم نه دي، د دې دپاره

الحال وصف فصلة منتصب معهم في حال كفردا ادعب

قاعده ۱۰ د صرورت شعري د وجې په د منصرف په عبر منصرف خوړولی شي علی سبيل القلة لکه مثال مذکور شو چې معهم منصرف دي او په دې شعر کې نبوين حذف شوي دي د وحي د ضرورت شعري په ۲۰ د ضرورت شعري د وخې په د غير منصرف په منصرف خوړولي شي علي سبيل الکثرة محو صبت علي مصائب الخ ،۳، د ممدود مدمقصور جوړولي شي په طريقي د کثرت سره د وجي د ضرورت شعري نه كقول الشاعر

حمامة جزعى حومة الجندل اسجعي فانتابعراى مرسعاد ومسمع چې اصل کې جرعاء وو ۴۰ د ضرورت شعري د وحې نه د مقصور نه ممدود جوړولي شي علي سبيل الفلة نحو

ه او دا لفط د اين چې واقع شي بين العلمين متباسلين په مينځ کې د کرسه کې و د ماقبل دېاره صفتوي او مانعد ته مصاف وي تو همره د اس لري كولي شي لفظ وحط . بحو حاسي بند اس عمرو، و که د علمین په میسخ کې نه وو نو بیا همره لیکلي شي محو جامي رید س ظریه. او که و قع وو مین ر علمين هو علمين متماملين به وو نو هم همره ليكني شي بحو عبدانه بن بي ابن سلول، دلته د ابي او سلول په منځ کې چې کوم اين دي ديکې همزه ليکلي شوې ده په رسم حط کې ځکه دا علمين متناسلين به دي، بلکه ښځه او خاوند دي او که دا واقع وو په منځ د علمين مساسلس کې خو د کرښې په منځ کې مه وو بلکه علم د کرښې په احر کې وو او اس د کرسې اول کې وو يو بيا هم ليکلي شي نحو ېد اس عمرو، او که بين العلمين منتسليل وو او د کرښې په منځ کې وو حو مقابل دپاره صفت نه وو پد اس عمرو، او که بين العلمين منتسليل وو او د کرښې په منځ کې وو حو مقابل دپاره صفت نه وو رو هم لیکلی شي نحو زید ان عمرو شو ترحمه زید روی د عمرو دی

سوال، دا قاعده منقوضه شوه په عبسي ابن مريم سره دلته اس واقع دي بين العلمين متناسلين د كرښې په متخ كې او ماقبل لره صفت او مابعد ته مصاف دي. او همزه نه ده لرې شوې په رسم خط كي؟ جوابه حطان لايقاسان خط العروص وخط المصحف

سوال؛ ته وائي چې علم موصوف وي په اس سره او مصاف وي علم اخر ته نو د علم نه تنوين حذف کولی شي دا قاعدُه سَتا منقوضه شوه په چارية من قيس ابن تعلية سره، دلته قيس معرفه بالعلم دي موصوف دی په اېن سره او اس مضاف دی علم اخر ته چې ثعلبه دی او د دېمه تنویس نه دی حذف شوی؟ **جواب**ه يحوز في الشعر ما لايجوز في غيره، او هر چې دي دا قول د اند تعالى چې قل هو الداحد بدون تنوین نو دا شادٔ دی

ېل حرف د حروف غير عامله و نه نون تاکيد دي نون په استعمال د کلام د عربو کې اته قسمه دي ١٠) نون الاعراب نحو يضربان ٢١) نون المثنى نحو صاربان ٣١، بون الجمع نحو ضاربون ٢٣، نون الضمير نحو ضربن ٥٠، نون الوقايه نحو جامي زيد ٧٠، نون وصليه نحو عادر الاولى ٧٠، نون التكلم نعو نضرب ٨، نون التاكيد نو هر كله چې نون منقسم وو اقسام ثمانيه و ته نو اضافت د نون يې وکړو تاکید ته په دې سره یې احتراز وکړو د باقي اقسامو د مون مه او نون تاکید دوه قسمه دی ۸۰، **غنیفه ساکنه** یو نون تاکید ځفیفه دی چې دا ساکن راځي متحرک نه راځي ځکه دا حرف دی او مسي دي او اصل په بناء كې سكون دي ومشعدة او دويم قسم نور مشدده دي چې هغه ته بون تاكند تقيله واني مفتوحة او دا مفتوح راخي مسي على الحركة والرخولي شو دپاره د دې چې لازم سه شي سق د ساكيس او ميني على القنحه يي وكرخُوو د وجي د ثقل د تضعيف او د خفت د فتحي به مع غير الالف په حال کون د دې يون تاکيد ثقيله کې چې دا به معي په وي د عير د الف د تثنيي سرد نحو سه ريال و غير د الف فاصله نه په منځ د نون د جمع مؤلث او نون تاکيد کې نحو اصرت څکه که دا نوز تاکيد ثقيله واقع شي وروستو د الف نه نو دا مېني على الکسره راځي ۱۰ ځکه د مشامه دي د موه د تثنيه سره په وقوع بعد الالف كي او نون د تثنيه مكسور راځي يو دا هم مكسور ر خي ۲۰، لپ ره دې چې لارم په شي توالي د اربعه فتحات ځکه دا مکسور راځي

سوال، نون ت کید خفیفه فرع ده د نون تاکید ثقیله نو تا دا فرع ولی مقدم کره به اصل؟ جوابه لحقته سوال: نون تکید تقیله او حقیقه په تاکید د فعل کې مساوي دي او که نه؟

چواپ دا دواړه مساوي دي په تاکيد د طلب د فعل کې عبد الحمهور صرف حليل ويلې دي چې تاکید په بور تقیله کې زیان دی دحمیمه به ځکه زیادت د حروفو دلالت کوي په زیادت د معنی دیول د هغه لپاره دا قول د الله دى لِتَنجَنَنَ وَلَيْكُونَايِنَ الضَّامِينَ خَكَه أَمْرَاةَ الْعَزِيرِ السَّدَّهُ حَارِثُهُ وَهُ بِهُ قَيْدَ كُولُو , يوسف عليه السلام د ذليل كولو نه د دې وحې نه د لَيَسْجَنَنَ سره يې نون تاكيد ثقيله او د وَلَيْكُوْرَيْنَ القنيزين سره يمي نون حقيقه ذكر كرو

رما به الاشتراك په مايين د نون تاكيد ثقيله أو خفيفه كي،

۱ يون تکيد ثقيله په اخر د مضارع او امر پورې متصل کيري وهکدا يون تاکيد حميمه ۲٫ نون تاکید تقیله الات کوي په تاکید د طلب د فعل باندې او خفیفه هم کوي ۳، د انصال د نون ثقیله د وجې نه نون اعرابي عورځیږي او د اتصال د نون تاکید ځمیعه نه هم غورځیږي ٣، واو ضميري أو يا ضميري حدف كيري لاحل أتصالهما أن كان ما قبل الواو مضموم وما قبل الباء مکسورا آه، دواړه مضارع حاص کوي په استقبال پورې ۴۰، دواړه چې متصل شي په مصارع پورې يو مضارع ميتي کيږي

(ما به الامتياز بينهما)

۱، بورتاكيد ثقيله مشدد دى او خفيفه ساكن دى

٢ نون تكيد ثقيله په څوارلس صيغو كې راخي او خفيفه په اته خايونو كې راځي

٣٠ په ثغيله کې تاکيا، زيات دي او خفيفه کې کم دي عند الحليل،

او يون الككيد خاصه د فعل ده متصل كيږي په اخير د فعل پورې نه په اسم او حرف پورې په الى داناء السباك الساكم ليكن نور التاكيد به هر فعل پورې نه متصل كيږي ن**غتص بالفعل الستقبل** محمص دي هر واحد د يون تاکيد ثقيمه او ځفيفه نه په فعل پورې داسې فعل چې مستقبل دي دلالت کوي په وجود د معني مصدري در رمانه استقبال او داسې فعل مستقبل چې کائن دي په ضمن د امر کې يو. صربي **و القهي** په صمن د نهي کې نجو لا تصربي **والاستفهام** او په صمن د استفهام کې نجو هل مصرين والقعلي او به ضمن د تمني كي نحو ليت نضرين والعرش او په صمن د عرض كي بحو الا سركرات فتصيب حبرا والقمم او يدضمن د قسم كي تحو والله لاقعلن او تون تاكيد ثفيله به متصل كيري په فعل ماضي پورې او به منصل كيري په فعل مصارع بمعتى الحال پورې او به منصل كېړې په هغه فعل مستقبل پورې چې خالي وي د معني د طنب نه حکه نون لنه کېد و نبع شوي دي اساره د *ن کېد* د طنب د فعل او په دې کې طلب نشته دهل څلور قسمه دی ماضي، امر حاصر معلوم، حال، سمقدال نو نون تاکید ثقیله به متصل کیږي په ماضي پورې مطلف و متصل کېږي امر حاصر پورې مطلق او به متصل کېږي په مصارع حالي پورې و متصل کېږي په مستقبل پورې په دې شرط سره چې په ضمن د امر بهي سعهام تمني عرض او قسم کې راغلي وي

سوال ته واتي چي نون دکند تعیله په فعل ماسي بورې به منصل کیږي دا څره ستا منقوضه شوه په دې دول د ببي علیه السلام دادې اما ادرک اعدکم الرحال چي دا ادرک ماضي ده او بور تاکید ورپورې متصل شوی دی جواب دلته ماضي په معنی د مصارع سره ده ای اما یدرک احدکم او درپورې متصل شوی دی د حل شي په فعل مصارع دادې او د هغې تکید شوی وي په ما را ده سره نو تکند د مصارع په دو د دی په دو د د کید تقیله سره وانت او مصارع په دو دی دی دی د که دانه داکید شوی دی په دو د کید ثقیله سره وانت او دی دی دی دی دی په دو د کید تقیله سره وانت او دی دی دی دی دی دی دی دی په دو دی په دو د کید تقیله سره وانت او دی دی په دو د دی په دو د ده بهي سره او قدیل خکه دی چې معنی د طلب پکې نشته مثال د دو د تاکید دو دی په دو د دا ده داده دو دی په دی د مسایه ده د د بهي سره او قدیل خکه دی چې معنی د طلب پکې نشته مثال د دو د تاکید

جير على وي به نفي كي نحو قوله تعالى وَاتْقُرْأَمْنَةُ لَاشْهِيْدَالْرِيَ طَلَسُوامِكُمْ عَالَمْتَهُ وقول الشاعر بحسبه الجاهل ما لم يعلما شيخ على كرسيه معمما

م به بعلم اصل کې ما لم يعلم وو دا نون باکيد حقيقه د وفق د وخې به الف سره بدل شوی دی مه دم يعلم تريبه خوړ شوی دی والزمت و لارم دی دا نون باکند في مثبت القسم په فعل مضارع مشته کې خې واقع شوی وي خو ب د قسم داسسس اصافه ۱ مشت قسم ته د قبيلې د حرد قطيفه نه دی اصافت د صفت موضوف ته شوی دی اصل کې دا سې دو في القسم المثبت

سوال به و ني چې فعل مصارع مشبه حي حوال قسم و قع شي يو لاندي ده د ريات د يون تاکيد به دا خره سيا منفوصه شوه په دې قول د اند بعائي سره وَلَيَّ مُثَمَّ أَوْقَيْتُمْ لِاللَّ أَفَّوَ مُّشَرُونَ " جواليد دا حکم په هغه فعل مصارح مشته کي دي حي هغه مفصول به وي د لام لحوال به او که فعل مصارع مشته مفصول د اد حوال انفسه د و آن سرا يو بنا باکند د در به يون کند سره ممتنع دي

موال دا قاما دست منفوصه شوه بنونه بعالى بالله تَمْتُؤُا بِلَحِيْرُ بُرُمُكَ حِي دَلْتُه تَعْتَىٰ تَدكر معسارع مشته جو بالفسيرواقع شوى دى او موكد يه بون تاكيد سره به با

جواب دله هعل مصارع مسته جراب عسم به بده واقع شوې بلکه فعل مصارع منفی جواب فسم و وقع شوې بلکه فعل مصارع منفی جو ب فسم و وقع شوې د حرف بفی د قد برات الده لاتفنی تدکر بوسف او فعل مصارع منفی جی خواب د قسم و قع شی حرف بفی عام دی چې لفیلی وي او که نقد بري وي بو ردت د بول لباکند جار دی به لازم او تول تاکید ثقیله کله کله متصل کیري په قعل مضارع

مثبت بوري چې هعدنه دي واقع شوي حواب قسم كما في قول الشاعر

برفمزيي شمالات

ربما افيت في علم

و دا مصف نه دې دکر کړي د وچې د نهايت قلت او ندرة نه وکثرت او کثير دې زيادت د مور لت کید فن مثل اما تفعلن مرا د د دې نه هر هغه ترکیب دی چې د حرف شرط نه وروستو ما راندو راشي لپاره د تاکيد د حرف شرط ب کثير دي په فعل شرط کې ريادت د نون تاکيد ثقيله لپاره و دې چې لاژم نه شي انقصیت د مقصو د چې هغه د کید د فعل دی د غیر مقصود به چې هغه تاکید و حرف دی بحو قوله تعالی فَإِمَّا نُرِّيُّ بِيُ ٱلشَّرِلْمُهُام اصل کې ان وو بيا ما زانده کړی شو وروستو د ان حرف شرط به لپاره د تاکید د ان حرف شرط نو ن ما تریبه خوړ شو بیا قاعده د پرملون پکې موجودو شوه نو يون بدل شو په ميم او ميم په ميم کې مدغم شو نو اما حوړ شو ۱ تريس ا اصل کې ترابيس وو همره متحرکه ما قبل حرف صحیح ساکن وو حرکة د همزي نقل شو ما قبل نه او همره حذف شوه لرومه خلاف القياس لحصول المحقيف د وحي د كثرت د استعمال مه يو برايين نه تريين پاتي شو بي با متحرك ماقبل مفتوح وو يا بدله شوه الف سره بيا اللقاء د ساكمين راعله بين الالف والياء على عير حده اول مده وو حذف شو نو ترين پاتې شو بر وژن تفين بحدف العين واللام او د دخول د ار حرف شرط د وحي په نور اعرابي وغورځېدو نو اما تري پاتې شو بيا نون تاکيد ثقيله متصل شو په حير د تري پورې لنقاء د ساکښ راعله بين الياه والنون على غير حده او اول مده نه وو نو د التقاه د ساکمېن د وچې په په لره حرکت د کسرې ورکړي شو از براي منسبت يا . نو اما ترين جوړ شو و ماتبنها مع ضمير للتكرين مضموم وها او همه حرف تبنها چې واقع شوى دى دا حرف مخكې د نون تاكيد مه د سون تکید عام دی که حقیقه وي او که تقیله وي مع ضعیر اللکرين په حال کون د دې حرف کې چې دا ملګري شوي دي د ضمير د حمع مدکر عائبين و مخاطبين سره چې هغه واو دي مضويم مصموم په وي لپاره د دې چې دلالت وکړې په واو محذوقه بايدې او دا واو حدف شوي دي د وجې د التقاء د ساكين على عير حده ندند په مدهد د هغه چا باندې چې هغه التقاء الساكيين على حده دپاره وحدت د کلمه شرط وائې يا دا واو حدف شوي دي د وجې د ثقل د واو نه بعد الضمة وقبل اليون المشددة بيا په مذهب د مغه چا بايدې چې الثقاء د ساكيين على حده لپاره وحدت د كلمه شرط به واني مثال د جمع مدكر غائبين نحو ليضربن او مثال د حمع مذكر مخاطبين لتضربن چي صل کې ليضربون لتضربون وو کله چې نون ټاکيد ثقيله متصل شو په اخير د دې پورې نو مون اعراب اربين رفت بيا المقاء د ساكين رعله على غير حده بيا په مذهب د هعه چا چي وحدت شرط والي ياحدف شوالثقل الواونو ليضرس شو

ومع المفاطبة او سره د صمير واحد مؤث مخطب نه چې هغه يا ، ده مكسور مكسور راخي د دې لپاره چې د اللت وكړي په يا ، محدوقه باندې هغه يا ، چې حدف شوې ده د وجې د الله ، د ساكنيس عني غير حده نه سه په مدهب د هغه چا چې وحدت د كنمه شرط واني او لثقل اليا ، بعد الكسرة وقبل النون المشدده سه په مذهب د هغه چا چې وحدت د كنمه شرط نه واني مثل د دې لكه لتضربن شو اصل كې

لتصريب وو چې نون تاکيد راغي نو نون اعرابي لاړو بيا د الله د باکنين د وحي نه يا حدف شوه د وحي د نقل نه او کسره د ماقبل پاتې شوه د دې لپره چې دلالت وکړي په حدف د يا ، بادې سوال ته وانې چې لتصريب او لتصريب کې واو او يا ، حدف شوي دي د وحي د النق ، د ساکيس على غير حده نه ته واني او على غير حده څه ته واني او على غير حده څه ته واني م جده څه ته واني او على غير حده څه ته واني م جويد التق ، د ساکين دوه قسمه دي على حده على غير حده

۱، على حده دې ته واني چې اول ليس او ثابي ساكن مدغم وي په دې كې دوه مدهنه دې بعص وحدت د كلمه شرط واني . او بعص وحدت د كلمه شرط به واني او حكم د دې دا دى چې دا په كلمه و حده كې حائر دى به په كلمتيس كې او البقاء د ساكنس على حده ته على حدة څكه واني چې د ابدارې د نلفط به بدى بهر بلكه په ابد وه د نلفط كې دبيه دى

۱ او التقاه د ساکبين على غير حده دې ته واتي چې اول لين او ثابي ساکن مدغم به وي د دې مورتونه درې دي ۱ چې اول لين دې او ثابي ساکن مدغم نه دې بحو اصرس اصرس ۲ ثابي ساکن مدغم دې او اول لين به دې بحو اصرس اصرس اصرس او حکم د دې او اول لين به دې بحو اضرس او حکم د دې دا دې چې دا نه دې حاثر بلکه البغه، د ساکبين على غير حده چې راشي بو دا حرب اول به خالي به وې يا به مده وي يا به مده وي يا به مده و و نو اول به به حدف کيږي که اول لين وو يعني حرب علة ساکنه وو و صفيل حرکت موافق به وو بو به واو لره ضمه او يا د لره کښره ورکولي شي او که اول غير وو بو به ورله حرکة ورکولي شي کسره لال الساکل مده او يا د دې به عدول کولي شي صمې او فيحي ته د و دې د مقتصى نه مثال لکه مد صيغه د واحد مد کر امر حاصر معلوم کې بحو مد، مُد، مُد، کسره و رکوني شي لمه مر ضمه و رکولي شي د تابعدارۍ دعاء کلمې لپره او فتحه ورکولي شي لپره د حفت

والهما او په هعه خايونو كې هغا دلك چې سوا د دې مدكورو به دى يعنې سوا د حمع مدكر مخاطين حمع مدكر مخاطين حمع مدكر مخاطين حمع مدكر عائب وي و كه محاطب وي او كه واحد مدكر عائب وي و كه محاطب وي او كه واحده مؤثثه غائبه وي كه واحد متكلم وي و كه متكلم مع لعبر وي مفتوح منبوح به ال د وحي د خفت د فتحي نه بحو ليضربن لنصربن لاصربن ليصربن

موال دا خردستا منقوصه شوه په تشبه او جمع مؤنث سره ځکه دا هم عد دلك دى او محكې د يون به مغنوج به دى بلکه الف دى جواب وتقول في التثنية وجمع الؤنث يعنې د تشبه و حسع مونت مستنى دي د ماعدا دلك به په دې شان سره چې ماعدا دلك كې مخكې حرف د يون باكبد به مضوح راحي ما سوا د تشبه او جمع مؤنث نه چې ډوى كې مكسور راځي به مفتوح مشال د تشبه لكه صربال شو دلته محكې د يون نه الف راعلى دى او دا يې نه دى حدف كې د وحې د سقه د ساكس به حكه التقاء د ساكبين على حده ده بنا په مذهب د هغه حا باندې چې هغوى وحدت د كلمه شرط به واي او دا النفاء د ساكبين على حده ده بنا په مذهب د هغه حا باندې چې هغوى وحدت د كلمه شرط به وي او دا النفاء د ساكبين على حده ده بنا په مذهب د هغه حا باندې چې هغوى وحدت د كلمه شرط به مدهب دي

چ چې وحدت د کلمه شرط واني ، حاس به دو سکه که اول مده وو بو دا به حدف کيږې او دانه يې د دې حدف کړې لبره د دې چې البدس ر به شي د مشي د واحد سره مثال د حمع مؤت لکه صربس شو په زيادت د لف سره وروستو د بول د حمع موت و محکې د بول الباکيد به د دې بباره چې لام نه شي احتماع د ثلاث نون ترانده حکه دا سيسکره ده به کلام د عرب کې او له البف د ساکس د وحي به الف به دې وحدت د کلمه شرط ولي بو دا به واني بو دا جائر ده و علي غير حده ده که مده سه حد حي وحدت د کلمې شرط واني او دا به دې واني بو دا به دې وحدت د کلمه شرط واني او دا به دې وحدت د کلمې شرط واني او دا به دې واني بو دا به دې وحدت د کلمې شرط واني او دا به دې وحدت د کلمې شرط واني او دا به دې وحدت د کلمې شرط واني او دا به دې وحدت د کلمې شرط واني او دا به دې وحدت د کلمې شرط واني او دا به دې وحدت د کلمې د دې لپاره چې لارم به شي واني به که ول مده وو نو حدت کيږي په او دلمه نه دې حدب کړې د دې لپاره چې لارم به شي احتماع د ثلاث بوبات متواليات ځکه دا به دې حاله

سوال د اقاعده ستا مغوصه شوه ليکوس سره و ليمس چې دي ول کې احتماع د ثلاث بونان سوال د اقاعده ستا مغوصه شوه ليکوس سره و ليمس چې دي ول کې احتماع د ثلاث بونان

متواليات راعلى ده او ثاني كې احتماع د اربعه بوبات متواليات رغدې ده ^{۱۹} جواليات راعلى ده او ثاني كې احتماع د ثلاث جواليات نه ده حائر و دلته اجتماع د ثلاث بوبات رائدات متواليات نه ده حائر و دلته اجتماع د ثلاث بوبات رائدات ده ده راغلې ملكه يو بون صلي دى او دوه رائد دي په ول كې او په ثابي كې اول دوه نوبين اصلي دي پاچاى عين ولام او دوه رائد دي

سوال دورت کند حدیده په تشیه او جمع موت کې ولې نه راځي؟ جوایه د دې لپاره چې لازم نه شي النقاء د ساکتین علی غیر حده به ده جائز ظلافا نیونس خلاف کړی دی جمهورو نه ساکن مدغم او الثقاء د ساکتین علی غیر حده نه ده حائز ظلافا نیونس خلاف کړی دی جمهورو بصریانو نه. دا د کوفیانو ملګري شوي دي چې هغوی اتصال د نون تاکید خفیفه جائز وائي بدلیل قوله تعالی اولاتتبعان اعلی قراه عامر ، والمراد منه موسی وهارون جواب د طرفه د بصریانو نه دا دی چی عام په دې قراه کې متعرد دی قراه د این ذکوان کې ولاتتبعان راغلی دی دا واو حالیه دی د ۱۰ نمی یک او دا نون اعرابي دی حال واقع شوی دی د ضمیر د فاستقیما نه ای فاستقیما غیر سندس په در د حمهور این دکوران باندې دا واو حالیه دی نه عاطعه څکه ییا لازمیږي عطف سندس په ناده دا واو این دکوران باندې دا واو حالیه دی نه عاطعه څکه ییا لازمیږي عطف

چواب د طرفه د جمهورو نه دا دی چې التقاء د ساکنين علي غير حده يې په وقف کې جانز ګرځولي د د د د يې په وقف کې جانز ګرځولي ده اضطرارا او کوم شي چې جانز وي د وجي د ضرورة نه هغه مختص وي په مورد د سمع پورې ولا بداس عليه غيره لهذا د دې قياس په هغه باندې قياس مع الفارق دى

يهما في غيرهما مع الشمير البارز كالمنفصل: ربط)؛ هر كله چي قارغ شو مصنف د بيان د مواضع د نون تاكيد ثقيله او خفيفه نه نو شروع يي وكړه په بيان د افعال متصلة التواخر كې په وقت د الحاق د نون ټاکيد کې پداخير د دې افعال پورې

(ترکینه) هما مبتدا کالنفصل جار مجرور خبر د مبتدا فی غیرهما جار مجرور په اعتبار د متعلق محذوف سره حال دي د ضمير مستتر د كالمنفصل نه چې راجع دي هما ته او مع الضعير الهارد ظرف په اعتبار د متعلق سره حال واقع شوي دي د غيرهما نه

روجهه) هما دا نون تاکید ثقیله او خفیفه په لحوق د دې کې په آخیر د فعل پورې کالمنفصل په شان د لفظ د منفصل دي په حال کون د ده کې چې په غير د تثنيه او جمع نه يې واځلې او په حال کون د دې غير کې چې دا معي وي د ضمير بارز مرفوع سره دا دوه صيغې دي اول جمع مذکر دويم واحد مؤنث په دې شان سره که د واو او يا نه مخکې حرکت موافق وو په اتصال د لفظ منفصل سره واو او يا

. حذف كيږي مخكي مضموم او مكسور پاتې كيږي نحوس

دارنگي نون تاکيد چې متصل شي نو هم واو او يا حذف کيږي او مخکي مضموم او مکسور پاتې کيږي لکه اغزن يا قوم اغزن يا قوم اغزن، يا هند که چرې مخکې حرکت موافق نه وو نو په اتصال د لفظ منفصل سره په واو ضمه او په ياء باندې كسره به وايي نحو أخشؤ القوم اخسي القوم درانگي په اتصال د نون تاكيد سره په واو كې په ضمه او يا ، كې به كسره واني نحو اخشون يا قوم اخشين يا امرة فان ام يكن كه چرې نه وو ضمير بارز بلكه مستثر وو دا صرف په واحد مذكر كې راخي هكا التصل پس دا نون تاکید په شان د لفظ متصل دی چې هغه الف د تثنیه دی مثال لکه اخش او آرم کې الف ضمير متصل شي نو محذوف واپس كيږي نحو اخشين ارمين. او في غير هما يې وويل څكه په تثنيه او جمع مؤنث كي صحيح او معتل يو شان راخي بيان كولو ته يي ضرورت نشته ومن ثم او د دې وچې نه چې دا نون تاکيد سره د ضمير مستثر نه کالمتصل دي او سره د ضمير بارز نه کالمنفصل دي قهل ويلي شوي دي هل ترين په هل تري کې په اعادي د حرف مخذوف سره د وجي د اتصال د نون تاکید ثقیله نه لکه چې ویلي کیږي تریا په اعادې د محدوف سره د وجې د اتصال د الف تثنيه نه دا مثال دي د ضمير مستتر لپاره چې لام كلمه د ده متحركه شوي ده په فتحي سره، سره د الف د تثنيه لپاره د دې چې التباس را نه شي د صيغې د تثنيه د صيغې د واحد سره وترون او دغسې ويل کيږي هل ترون په هل ترون کې په اسقاط د نون د جمع سره د وجې د اتصال د نون تاکيد تقيله نه په ضمي د واو سره د وچې د التقاء د ساکنين نه د نون تاکيد ثقيله سره او د دې واو نه مخكي حركت موافق نددى څكه ضمه وركولي شي دغه واو لره په وقت د اتصال د لفظ منفصل كي

د وچې د التقاء د ساکتين نه نعو لم تروا القوم دا مثال دي د ضمير بارز چې دې ضمير لره ضمه ور کړی شوې ده د وجې د تون نه و توين او دارنکې ويل کيږي هل ترين په هل ترين کې دا مثال دی د يا ، ضعير بارز چې کسره ورکړي شوې د ، يا لره د وځې د انصال د نون تاکيد ثقيله نه د وجې د التقا، د ساكنين نه لكه چې دې يا لره كسره وركولى شي په اتصال د لفظ منقصل سره نحو لم ترى الناس واغزون دا عطف دي په هل ترين ته په ترين يواخي او ماقبل د معطوف عليه معاد وي د معطول سر نو کيږي تقدير د عبارت دارنګې ومن ثم قبل اغزون په اعادي د واو سره د وجې د اتصال د نړن التاكيد ندلكه واو معاد كولي شي د وجي د الف ضمير ندنحو اغزوا

واغزن ويل کيږي په اغزوا کې په حذف د واو سره د وچې د التقاه د ساکتين نه او دا ماقبل مضموم دی دلالت کوي په حذفيت د واو باندې لکه چې دا واو حذف کولي شي د وجې د النقاء د ساکنين نه په وقت د انصال د لفظ منفصل کې نحو اغزوا القوم وافزن او اغزن ويلي کيږي په اغزي کې په حذف د يا، سره د وچې د النقاء د ساکتين نه د نون تاکيد او د يا نه مخکې حرف مکسور دي دا دلات کوي په حدف د يا باندې لکه چې دا ياء حذف کيږي د التقاء د ساکنين د وچې نه په وقت د اتصال د لفظ منقصل كي نحو أغر القرم والمقففة أو تون تأكيد خفيفه تعلق حذف كولى شي الساكن به وقت د اتصال د حرف ساكن كي د نون تاكيد خفيفه سره د وجي د التقاء د ساكنين نه مثال لكه دا قول د شاعر شو

لاتهين الفقير علكان ترفع يوما والدهر قدرفعه

دا اصل كې لاتهينن وو په دوه نونو سره يو نون لام كلمه وه او بل نون تاكيد خفيفه وو بيا نون تاكيد ځفيفه حذف کړې شو د وچې د التقاء د ساکنين نه د لام ساکنه د الفقير سره چې د ده نه وروستو راغلي دي او دا فتحه د ماقبل د نون تاكيد خفيفه پاتي شوء چې دا دلالت كوي په حذفيت د نون تاكيد خفيفه باندې تو لاتهينن الفقير پاتې شو او د التقاء د ساكنين د وجې نه حركت ورند كړي شو انون تاکید ځفیغه لره د دې لپاره چې فرق راشي د نون تاکید ځفیقه او د تنوین په مینځ کې ځکه تنوين لره د التقاه د ساكنين د وچې نه حركت وركولي شي نحو عاد د الاولى په خلاف د نون تاكيد

خفيفه ندچې دا حذف کولی شي

سوال، فرق ځو په عکس سره هم راتلو نو عکس يې ولي ونه کړو؟ چوابيه عکس يې ونه کړو لپاره د انعطاط د مرتبه د فرع چې نون تاکيد خفيفه دي د اصل نه چې تنوين دي

سوال، دا تنوين اصل او نون تاكيد خفيفه فرع ولي ده؟ جوانيه خكه تنوين راخي په اسم كې او نون تاكيد خفيفه راخي په فعل كي او اسم اصل دى او فعل فرع ده نو تنوين اصل شو او نون تاكيد فرع شوه او للساكن كي دالام، لام وقتيه دي بمعنى وقت دي او دليل په دې خبره باندې چې دا لام وقتيه دي نه احليه عطف د ظرف دي په دې للساكن بايدې چې هغه في الوقف دي وفي الوقف او دغسنې حذف كولمي شي نون تاکيد خفيعه په حالت د وقف کې په هغه خرف باندې چې دا نون تاکيد خفيفه په هغه پورې متصل شوي دي تخفيفا په دې شرط سره چې د دې نون تاکيد خفيفه په مخکې مضموم يا مکسور وو دې لکه چې تنوين حات کولي شي په حالت د وقف کې تانيد که چرې د نوين نه مخکې حرف مضموم

با مکسور وو نیچه ما حلق نو رد کولی شي هغه حرف چې حذف شوی وو د وجې د اتصال د نون تاکید خفيفه ندد وجي د زوال د موجب د حذف ندجي هغه التقاء د ساكنين نه فيقال اضربوا بالواو في حالة الوقف في اضربن او غسې اضربي ويلي کيږي په اعادې د يا اسره په اضربن کې په حالت د وقف کې په خلاف د تنوين نه چې د ا حذف شي په حالت د وقف کې نو هغه محذوف نه شي معاد کولي ځکه دا تنوين لازم دى په وصل كې د كلمې سره او نون تاكيد ځفيفه لازم د كلمې سره نه دى پس و كرځولى شو د لازم لپاره خيريت پداېقاد د اثر د ده سره په هغه شئ باندې چې هغه لازم د کلمې سره نه دی. والطنتوح ما قبلها أو نون تأكيد خفيفه داسي نون تأكيد خفيفه چې مفتوح وي هغه حرف چې د نون تاکید خفیفه نه مخکې واقع شوی دی تقلب الفا بدل کولی شي په الف سره په حالت د وقف کې د وجې د مشابهت د ده نه د تنوين سره چې هغه واقع شوي دي وروستو د فتحې نه په دې شان سره چې تنوين واقع شي د فتحي نه وروستو نو په حالت د وقف کې بدليږي په الف سر، لکه رايت زيدا کې

کې په الف سره بدلیږي په اضرین کې اضربا ویلي کیږي په حالت د وقف کې مثال د نون تاکید خفيفه پس د فتحي نه چې بدل شوى دى په الف سره په حالت د وقف كې كقول الشاعر يحسبه الجاهل ما لم يعلما

رايت زيداً ويلي کيږي دغسې نون تاکيد خفيفه چې واقع شي وروستو د فتحي نه نو په حالت د وقف

شيخ على كرسيه معمما چې ما لم يعلما اصل كې ما لم يعلمن وو په نون تاكيد ځفيفه سره چې متصل شوى دى په فعل مضارع پورې پس د نغې نه په طريقه د قلت سره او د نون تاکيد ځفيفه واقع شوي دي پس د فتحې نه او بدل شوى دى په الف سره د وقف د وجي نه نو د ما لم يعلمن نه ما لم يعلما جوړ شوى دى. سوال: المفتوح صيغه د اسم مفعول ده صفت دي موصوف غواړي نو موصوف د دې کوم دی؟ چوابه موصوف د دې محذوف دي چې المخففة دي فيكون التقدير والمخففة المفتوح ما قبلها. سوال، مطابقت نشته بين الموصوف والصفة دى موصوف مؤنث او صفت مذكر دى؟ **جواب**: المفتوح صفت بحال متعلقه دي نه صفت بحاله او صفت بحال متعلقه په امور خمسه كي تابع د ماقبل وي تعريف تنكير - رفع - نصب - جر او باقي پنځه امورو كې تابع د مابعد وي چې هغه: افراد - تثنيت - جمعيت - تذكير أو تانيث دي، نو دلته المفتوح په تعريف او اعراب كي د موصوف محذوف تابع دي او په تذكير كې د مابعد تابع دي چې ماقبلها دي په دې شان سره چې نائب فاعل د المفتوح لپاره مذكر راغلي دي او قاعده دا ده چې د فعل يا صفت لپاره فاعل يا نائب فاعل چې مذكر رآشي نو تذكير د فعل او شبه فعل واجب دي بل مثال د صفت بحال متعلقه چې په تعريف او اعراب كې تابع د ماقبل دى او تذكير كې تابع د مابعد دى قوله تعالى رَبُّنا ٱلرِّجَاءِن كَلوالعُرْمَوَالقَالِ الله تمتبالخير

